

**ČESKÝ
ANTIKVARIÁT**



**20. aukce (1. klubová)
6. prosince 2002, 18 hod.
Hotel EXPO**

PŘEHLED KATALOGU A PROGRAM AUKCE

AUCTION PROGRAM

I. Fotografie – Photography	1 – 32
II. Esoterismus	33 – 61
III. Varia	62 – 100
IV. Bratři Čapkové – Čapek's brothers	101 – 120
V. Avantgarda – Avant-garde	121 – 151

p l a t e b n í p a u z a

Avantgarda – II. část	152 – 200
VI. Výtvarné umění – Art	201 – 231
VII. Výtvarná díla – Drawings & Graphic art	232 – 245
VIII. Josef Váchal	246 – 269
IX. Bibliofilie – Bibliophily	
A – Hyperion	270 – 287
B – Vojmír Vokolek	288 – 297

p l a t e b n í p a u z a

C – Jednotlivé bibliofilie	298 – 381
X. Erotika – Erotic	382 – 399
XI. Knihy a obálky – Books and Wrappers	400 – 455

u k o n ě n í a u k c e

Prameny – References

- Sáňka – Arno Sáňka–Václav Bubla: České bibliofilské tisky I. – V.
Primus – Zdeněk Primus: Tschechische Avantgarde 1922–1940, Haag 1992
Argesteia – Dílo Josefa Váchala
Dvořák – F. Dvořák: Grafické dílo F. Tichého

XVII. pražské aukční dny
The seventeenth Prague auction days



Jitka Trmalová
160 00 Praha 6, Bubenečská 9
tel./fax: + 420 224 318 713

Bank

ATA Český antikvariát
Account N°/ č.ú. 175711082/0300
Československá obchodní banka a.s.
Na Příkopě 14, Praha 1
SWIFT: CEKOCZPP

**20. aukce
(1. klubová)**

fotografie, esoterismus, avantgarda
výtvarná díla, Josef Váchal, erotika
bibliofilie, knihy

**pátek 6. prosince 2002
v 18. hod.**

**The twentieth auction
(The first private)**

photography, esoterica, avant-garde
graphic art, Josef Váchal, erotic
bibliophily, books

**Friday December 6, 2002
6. p. m.**

Výstava

čtvrtek 5. 12. 11 – 18 hod.
pátek 6. 12. 10 – 16 hod.

Exhibition

Thursday, December 5, 11 a.m. – 6 p.m.
Friday, December 6, 10 a.m. – 4 p.m.

**Hotel EXPO
Výstaviště, Za elektrárnou 3, Praha 7**

Aukční řád

1. Aukce je pořádána pro Klub přátel krásných tisků (dále jen KPKT) a je neveřejná. Členy KPKT se stávají fyzické osoby starší osmnácti let s výjimkou těch, jejichž účast na jakýchkoliv dražbách je v souladu s právní úpravou a obecnými zvyklostmi vyloučena. Členy KPKT se stávají všichni ti, kteří se ve smyslu bodu 3 tohoto aukčního řádu zapíší do seznamu účastníků aukce a tím projeví souhlas s programem KPKT.

2. Aukce je formou prodeje movitých věcí, k jejímuž uspořádání je v souladu s živnostenským listem a obstaravatelskými smlouvami pořadatel oprávněn. Průběh aukce se řídí ustanoveními občanského zákoníka, tímto aukčním řádem jakož i přiměřeně těmi z ustanovení zák. 26/2000 Sb., která lze použít pro hromadné společné dražby věcí movitých.

3. Účast na aukci je možná jen pro členy Klubu přátel krásných tisků, kteří jsou držiteli aukčního katalogu a jejich účast na aukci není vyloučena pro některý z důvodů, uvedených v bodu 1 tohoto aukčního řádu. Účastníci aukce jsou povinni řídit se ustanoveními tohoto aukčního řádu. Jeho nerespektování může mít za následek vyloučení účastníka z účasti na aukci, popř. i závažnější občanskoprávní následky odpovědnostní povahy. Člen KPKT je oprávněn přizvat k přítomnosti na aukci i svého hosta, který je však povinen akceptovat aukční pravidla ve stejném rozsahu jako člen KPKT.

4. Konání aukce je možné jen na základě smluv uzavřených s vlastníky movitých věcí. Tyto věci nesmí pocházet z trestné činnosti ani nesmí být oprávnění s nimi disponovat žádným způsobem zpochybnitelné.

5. Datum, místo a předmět aukce budou předem oznámeny vyhláškou o neveřejné dražbě, jejíž funkci plní i aukční katalog pro členy KPKT. Každý z účastníků aukce prokáže svou totožnost a je povinnen se zapsat do seznamu členů KPKT, kteří mohou být účastníky aukce. Po té oproti složení zálohy obdrží dražební číslo, které ho opravňuje stát se dražitelem. Po vypořádání všech závazků mu bude záloha vrácena.

Věci jsou draženy v pořadí stanoveném v aukčním katalogu. Veškeré ceny jsou uvedeny v české měně. K dražbě konkrétní věci dochází tehdy, učiní-li kterýkoliv z dražitelů podání. Podáním (příhozem) se rozumí viditelné zvednutí dražebního čísla. Dražit se počíná od ceny vyvolávací. **Příhozy se počítají takto: 20 Kč činí příhoz do ceny 400 Kč, 50 Kč do ceny 1 000 Kč, 100 Kč do 4 000, 500 Kč do 10 000, 1 000 Kč do 20 000, 2 000 Kč do 50 000 a 5 000 Kč je příhoz od ceny vyšší než 50 000.**

Pokud přes dvojí vyzvání licitátora není příhozeno, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání (cenu dosaženou posledním příhozem) a přiklepne věc dražiteli, který toto poslední podání učinil a který se tak stává vydražitelem. Ke shodě příhozů účastníka dražícího osobně s limitem tudíž k upřednostnění prvního dojít nemůže, každý další příhoz je vyšším podáním.

6. Aukce se koná s přestávkami. Vydražitel je povinen uhradit v aukci dosaženou cenu včetně aukční provize. Aukční provize činí 10% v případě platby ho-

tovoť, 15% pak v pŕipadě platby bezhotovostnĕ. Jako bezhotovostnĕ platbu lze pŕijmout pouze platbu zaslana na ũčet, nikoli platebnĕ kartou nebo ŕekem. Vydraŕitel (ũčastnĕk draŕicĕ osobnĕ) je povinen uhradit vydraŕenou cenu spolu s aukcnĕ provizĕ pŕi nejbliŕšĕ pŕestávce, uvedenĕ v katalogu (platebnĕ pauza), nenĕ-li dohodnuto jinak. Vĕci, kterĕ nebyly v tĕto pauze zaplaceny budou draŕeny znovu počátkem pŕĕštĕho kola. Po skončĕnĕ poslenĕho draŕebnĕho kola mŕže zĕjemce poŕádat o draŕbu nevydraŕenĕ vĕci jakoŕto residua. Pŕihozy draŕitele, kterĕ nezapltil o draŕebnĕ pauze vydraŕenou vĕc nemohou bŕt v druhĕm kole akceptovĕny. Nĕmitky proti pŕiklepnutĕ mŕsĕ draŕitel uplatnit ihned, k pozdĕjšĕm se nepŕihlĕzĕ. Po zaplacenĕ bude vydraŕiteli vydĕno osvĕdčĕnĕ, kterĕm je deklarovanĕ pŕechod vlastnickĕho pŕĕva k vĕci se vŕsemi dŕsledky pro vydraŕitele. Za vady vĕci, kterĕ jsou skrytĕ odpovĕdĕ s ust. smlouvy o obstarĕnĕ zĕleŕitostĕ formou prodeje pŕostřednictvĕm draŕby vlastnĕk vĕci.

7. V pŕĕpadĕ osobnĕ nepŕĕtornosti se zĕjemce mŕže dĕt zastoupit na zĕkladĕ plnĕ moci, obsahujĕcĕ tĕŕ pŕihlĕšku do KPKT, agenturou a to tak, ŕe jĕ nejpozdĕjĕ dva dny pŕed konĕnĕm aukce zaŕle svĕ limity spolu se sloŕenĕm finančnĕ zĕlohy ve vŕšĕ 75 % z limitovanĕ ceny (nutno odeslat 15 dnĕ pŕed draŕbou) na ũčet uvedenĕ na titulnĕm listĕ aukcnĕho katalogu. Na pozdĕjšĕ limity nebo na limity, kterĕ nebudou doprovĕzeny sloŕenĕm zĕlohy nebude brĕn zŕetel, nedohodnou li se ũčastnĕci jinak. Pŕi zajiŕtovanĕ limitŕ bude postupovanĕ v souladu s obecnĕmi zvyklostmi tak, aby vĕc byla pro zĕjemce zĕskĕna co nejvŕyhojnĕji. Pŕi shodĕ dvou limitŕ mĕ pŕednost ten, kterĕ agentuŕe doŕel dŕĕve.

Bude-li vĕc vydraŕena pro osobu, kterĕ zaslala svŕj limit pŕedĕ tuto vĕc agentura oproti doplacenĕ zbytku ceny vĕetnĕ provize osobnĕ, a to počĕnaje tŕetĕm pracovnĕm dnem po konĕnĕm aukce, nebo ji na poŕĕdĕnĕ zaŕle poŕtou na dobĕrku. V tomto pŕĕpadĕ vŕak bude k dosaŕenĕ cenĕ vĕetnĕ provize ũčovĕno adresĕtovi poŕtavnĕ a balnĕ. Nebude-li vĕc vydraŕena pro osobu, kterĕ agentuŕe zaslala svŕj limit spolu s finančnĕ zĕlohou, bude tato zĕloha neũspĕšnĕmu limitentovi vrĕcena na jeho nĕklad bez zbytečnĕho odkladu zpĕt. Obdrŕzĕ-li agentura k jednĕ katalogovĕ poloŕce vĕce limitŕ, počĕnĕ se draŕit od druhĕho nejvŕyššĕho obdrŕenĕho limitu zvŕšenĕho o nĕsledujĕcĕ pŕihoz. Tato skutečnost bude ũčastnĕkŕm aukce oznĕmena pŕi vyvolĕnĕ tĕ kterĕ poloŕky.

8. Pŕed vlastnĕ aukcĕ se konĕ vŕstava draŕenĕch exponĕtŕ. Pŕi konĕnĕm vŕstavy mohou bŕt vĕci na poŕĕdĕnĕ pŕedvedeny pŕĕsluŕnĕm personĕlem. Jsou li na vŕstavĕ pŕedvĕdĕny vĕci, u nichŕ hrozĕ nebezpečĕ poŕkozenĕ vŕhledem k jejich vzĕcnosti či stavu, je agentura oprĕvnĕna odmĕtnout ũčastnĕkovi draŕby je zapŕjĕt k prohlĕdce. Takovĕ vĕci lze na specielnĕ poŕĕdĕnĕ pŕedvĕst vĕŕnĕmu zĕjemci zvlĕŕt. Vŕechny pŕĕtornĕ osoby jsou povinny podŕĕdit se opatŕenĕm podniknutĕm na ochranu vystavenĕch vĕcĕ. Bĕhem konĕnĕm vŕstavy i draŕby je zakĕzĕno prodĕvat, vystavovat či vymĕňovat jakĕkoliv vĕci. Obrazovĕ zachycovanĕ vĕcĕ bez pŕedchozĕho souhlasu je rovnĕŕ zakĕzĕno.

9. Vĕci lze reklamovat jen do okamŕzĕku jejich pŕevzetĕ.

10. O pŕŕběhu neveŕejnĕ draŕby sepĕŕe poŕadatel za ũčasti nestrannĕho svĕdka protokol.

Auction Regulations

GENERAL. All items will be auctioned by lot as described in the catalogue. They will be made available to bidders in a preview exhibit before the auction, as posted. Should conservation concerns arise, the auction agency reserves the right to treat fragile items accordingly.

BIDDING. During the auction, bidding will proceed in increments as follows: 20 Kc increments up to 400 Kc; 50 Kc increments up to Kc 1,000; 100 Kc increments up to 4,000 Kc; 500 Kc increments up to 10,000 Kc; 1,000 Kc increments up to 20,000; 1,000 Kc increments up to 50,000; and 5,000 Kc increments thereafter. If several advance bids are placed for the same lot, bidding will start with the second highest bid received.

PAYMENT. Bidders who are physically present in the auction are asked to pay in cash during the auction. Checks and credit cards cannot be accepted. All prices are stated in Czech crowns. Several breaks will be scheduled between auction sessions, during which payment must be made for all items purchased up until that point. The purchase price paid by the successful bidder shall be the sum of the final bid plus a 10% auction premium (the sum will be rounded up to the nearest 10 Kc). The auction agency will provide receipts for all items paid for. A cumulative payment immediately after the auction is possible after a previous arrangement with the agency. Unless a previous arrangement has been made, all lots which remain unpaid for after the payment breaks will be put back up for sale at the beginning of the next session.

ADVANCE AND ABSENTEE BIDS. Advance and absentee bids must be received in writing no later than two days before the date of the auction together with an advance payment covering 75% (to be sent 15 days before auction) of the amount the client is bidding. The auction premium for advance and absentee bids is 15%, if payment is not made in cash.

If the bid is successful, the agency will notify the client of the final price, which includes the auction premium and shipping expenses. If the final price exceeds the advance payment, the client is required to pay the difference with no delay. Upon the receipt of the differential payment, the agency will ship the acquired items to the client's address within seven days. If the client's advance bid is not successful, the agency will return the advance payment within seven days, deducting banking charges incurred.

ADMISSION. The catalogue serves as an entry ticket to the auction. Bidders are asked to place a 100 Kc deposit in order to receive a paddle with their bidding number.

Rejstřík - Index

- Agrippa, H.C. 44, 45
Albert, Eduard 66
Alex 19
Andrič, Ivo 390
Apollinaire, Guillaume 112, 170, 205
Arje, S. 44
Arnold, Edwin 59
Arnoux, Alexandre 298
Asselineau, Charles 299
d'Aurevilly, Jules B. 270
- Balzac, Honore de 300
Barres, Maurice 301
Bartoš, Jan 190
Bass, Eduard 74
Batěk, Emanuel 64
Baudelaire, Charles 285
Běhounek, V. 126
Benda, Jaroslav 102, 300, 320, 339
Beneš, K.J. 174
Beneš-Buchlovan B. 263
Bernanos, Georges 288
Bernard, Emile 346
Bezruč, Petr 67, 68, 302
Bidlo, František 395, 438, 440
Bílek, František 303, 315
Bílovský, Václav 302
Bischof, Werner 7
Bláha, Václav 160
Blahoslav, Jan 303
Blake, William 304
Boccacio, Giovanni 388
Boček, Jaroslav 8
Bojek 383
- Bouda, Cyril 165, 273, 274, 277-282, 284, 286, 345, 369
Boylesve, René 277, 305
Bradáč, Ludvík 267, 270-272, 374
Braunerová, Zdenka 310, 333, 346, 349
Breton, André 143
Brömse, August 239
Brouk, Bohuslav 158-160
Brunner, V.H. 270, 271, 301, 340, 363, 379, 408, 409
Březina, Otakar 306
Buber, Martin 307
Buechner, Georg 172
Burian, E.F. 155-157
- Calbert, A. 384, 386
Capuana, Luigi 308
Carco, Francis 123
Cardonnel, Luis de 296
Cartier-Bresson, Henri 6
Céline, Louis F. 163
Censkij, S.S. 309
Cervantes, Miguel de 400
Cifra, Ján 8
Cincík, Josef 216
Claudel, Paul 291, 310
Coester, Otto 334
le Corbusier, T. 197
- Čadík, Jindřich 48
Čapek, Josef 102-107, 109-119, 132, 135, 237
Čapek, Karel 101, 102, 104, 108-111, 113, 114, 120
- Čech, Svatopluk 224
Čelakovský, F.L. 282
Čemus, J.K. 86
Čep, Jan 140, 311
Černý, Karel 159
Černý, Václav 437
Daněk, Jaroslav 186
Defoe, Daniel 98
Deml, Jakub 262, 294, 295, 312-318
Dinzenhofer, Wenzel 70
Dillinger, Petr 341
Diviš, Ivan 451
Dobrovolský, Jaroslav 234, 235
Domorázek, Karel 319
Drnák, Václav 183
Drtikol, František 24
Dudešek, Karel 393
Dygasiňski, Adolf 402
Dyrynk, Karel 304, 320, 347, 376
- Eckarthausen, Karl von 40
Edgar, Emil 199
Ehm, Josef 13
Eulard, Paul 178
Erben, K.J. 283
Ewers, H.H. 54
Exax, Alexander 20
van Eeden, Frederik 377
- Fárová, Anna 7, 9
Feuerstein, Bedřich 190
Féval, Paul 321
Feyfar, Zdenko 9, 32
Fierlinger, Zdeněk 127
Fischerová-Kvěchová, Marie 201

- Florian, Michael 298, 330, 381
 Florianová, M. 321
 Frejka, Jiří 375
 Frinta, Emanuel 435
 Fulín, Miloslav 452, 453
 Fulla, Ludo 216, 338
 Funke, Jaromír 31
 Furmanov, D. 130
- Galsworthy, John 189
 Ganiński, Anton 402
 Gende-Rote, Valerij 15
 Gide, André 322
 Giono, Jean 292
 Giradeaux, Jean 180
 Glos, František 363
 Goethe, J.W. 116
 Gongora y Argote, Louis 433
 Gourmont, Rémy de 323
 Gregor, Joseph 89
 Grmela, Jan 414
 Gross, Grantišek 220
 Grögerová, Bohumila 453
 Guérin, Maurice 271
 Guth, Zdeněk 418
- Hais-Týnecký, Josef 227
 Hájek, Karel 19
 Hák, Miroslav 27, 155
 Hála, Rudolf, 275, 276, 287, 445
 Halas, František 324
 Harris, Frank 387
 Hearn, Lovcadio 325
 Heine, Heinrich 134, 326
 Hémon, L. 107
 Hercík, Emanuel 91
 Herrmann, Ignát 420
 Heřman, Jiří 233
- Hiršal, Josef 453
 Hlaváček, Karel 327, 410, 411
 Hodek, Josef 203, 232
 Hoffmeister, Adolf 117
 Holan, Vladimír 133, 432, 433
 Holzknecht, Václav 85, 177
 Hora, Josef 121, 137, 328
 Horák, Jiří 99
 Horký, Karel 162, 309, 408
 Horst, Georg C. 41
 Hostovský, Egon 188
 Hrabal, Arnošt 302
 Hrubín, František 181
- Chaloupka, Adolf 90,
 Chesterton, Gilbert 329
 Chlebeček, Antonín 328
 Chochola, Václav 19
 Chvála, Alois 413
- Iljin, Michail 187
 Ivanov, Vjačeslav 330
- Janáček, Milan 454
 Janeček, Ota 215, 221
 Janoušková, Anděla 332
 Jelínek, Antonín 103
 Jeníček, Jiří 18
 Jeníček, Vlastimil 128
 Jerome Klapka J. 106
 Jesenská, Růžena 333
 Ježek, Jaroslav 177
 Jiřincová, Ludmila 244, 326, 354
 Juliš, Emil 454, 455
- Kaláb, Method 103, 180, 299, 342, 372, 406
 Kamínek, Karel 335
 Karásek, ze Lvovic Jiří 336-338
 Kefer, Jan 56
 Kinský, K. 414
 Kipling, Rudyard 339
 Kirschner, Zdeněk 11
 Kisch, E.E. 65
 Klicman, Miloš 355
 Klinger, Julius 391
 Knorr, Viktor 313
 Kobliha, František 267, 327, 336, 337, 340, 347, 351, 357, 364, 377, 378, 380, 412
 Kolář, Jiří 195, 196, 218, 219, 449, 450, 455
 Komenský, J.A. 407
 Konrád, Karel 429
 Konůpek, Jan 267, 283, 304, 319, 331, 343, 360
 Kotík, Pravoslav 308
 Koula, J.E. 198
 Kouřil, Miroslav 155, 190
 Kramář, Vincenc 204
 Krasko, Ivan, 416
 Krátký, Bohumil 444
 Kratochvíl, Zdeněk 136
 Krecar, Jarmil 78
 Krejcar, Jaromír 124
 Krška, Václav 341
 Kuba, Ludvík 236
 Kubašta, Vojtěch 93-95
 Kubišta Bohumil 136
 Kupka, František 211, 401
 Kysela, František 212, 366, 374
- Lada, Josef 229-231
 Lamač, Miroslav 202
 Lang, Rudolf 356

- Lasenic, Pierre de 49
 Lauschmann, Jan 17
 Lavaud, Guy 297
 Leconte, Henry 396
 Lešehrad, Emanuel
 167, 168, 226
 Leubner, František
 343
 Lévi, Elifas 47
 Lhoták, Kamil 178,
 420-428
 Linhart, Lubomír 10,
 29
 Lissitzky-Kuppers,
 Sophie 213
 Louys, Pierre 384
 Ludwig, Emil 19
 Lukas, Jan 13

 Maffei, Mateo 37
 Mácha, K.H. 273-276,
 278-280, 344, 404-406,
 Majakovskij, Vladimír
 129
 Majerová, Marie 18,
 230, 345
 Makovský, Vincenc
 154
 Mánes Quido 400
 Mareš, Michal 122
 Marešová, Milada 307
 Marten, Miloš 346, 347
 Martinčík, Richard 80
 Masaryk, T.G. 348
 Mašek, Václav 129,
 137, 275, 353, 389
 Mašínová, Leontýna 97
 Matiecková, L. 57
 Matějček, Antonín 371
 Matula, V.H. 50
 Menhart, Oldřich 319
 Meštrovič, Ivan 208
 Milén, Eduard 80, 430,
 443
 Mirabeau, H.G. 385
 Montméril, Gérard 223

 Morand, Paul 165
 Moravec, Alois 442
 Mrkvička, Otakar
 134-136
 Mrštík, Vilém 349
 Mudroch, Jan 192
 Mucha, Alfons 223-228
 Muzika, František 113,
 135, 152, 153, 285

 Nejedlý, Otakar 328
 Němcová, Božena, 286,
 287
 Neruda, Jan 418, 421
 Neumann, S.K. 103,
 115, 359, 409
 Nezval, Vítězslav
 145-153, 166
 Noha, Jan 179
 Novák, Ladislav 218,
 452
 Novák, Vítězslav 85

 Obrtel, Vít 140-142,
 150, 151
 Orten, Jiří 446, 447
 Osička, A. 161

 Pacovský, Emil 350
 Pacovský, Wáclav 84
 Paderlík, Arnošt 434
 Papis 46
 Parkerová, Elsa 55
 Pasternak, Boris 191
 Pegrassi, Miro 338
 Péladan, Josephin 351
 Pelc, Antonín 135, 191
 Petrus, Jan 92
 Pick, Otto 352
 Picka, Jaroslav 326
 Platon 284
 Poe, E. A. 355
 Pohribný, Arsen 218
 Poche, Emanuel 207
 Poláček, Karel 430
 Polášek, Viktor 406

 Poříslavá-Urbanová M.
 200
 Preissig, Vojtěch 98,
 209, 210
 Prévost. A.F. 281
 Procházka, Antonín
 142, 287, 344, 405, 439
 Procházka, Arnošt 323,
 357
 Procházka, F.S. 358
 Procházka, Leopold 57
 Prudhomme, Joseph
 393
 Przybyszewski,
 Stanislav 60, 61
 Purkyně, Karel 400
 Puškin, A.S. 182

 Rada, Vlastimil 135
 Rajman, Jenda 348
 Randolph, P. B. 53
 Rašica, Marko 318
 Ráž, Arnošt 145
 Reichenbach, Hans
 164
 Reichman, Vilém 16
 Rejsa z Kolkovic, Jan
 412
 Renč, Václav 435
 Rette, Arnolde 359
 Reynek, Bohuslav 292
 Rilke, Rainer M. 360
 Ritter, William 386
 Rochester, Earl 391
 Rops, Felicien 393
 Rossmann, Zdeněk
 179
 Rosůlek, J.V. 105
 Roučka, Vojtěch 52
 Röhling, Václav 366

 Říčař, L. 81

 Sadoul, Georges 30
 Seifert, Jaroslav 141,
 361, 438-445

- Seydl, Zdeněk 222, 434
 Schamoni, Albert 362
 Scheiner, Artuš 382
 Schott, Gaspar 83
 Schulz, Karel 124
 Schwaiger, Hanuš 202
 Sinclair, Upton 169, 185
 Sivko, Václav 452
 Sklenář, Zdeněk 449
 Slowacki, Julius 364
 Sova, Antonín 365, 401
 Steiner-Prag, Hugo 240
 Stritzko, Otto 311
 Stritzková-Floriánová, M. 311
 Sudek, Josef 10-13
 Sutnar, Ladislav 119, 182-185, 187, 188, 198
 Süss, Ladislav 161
 Svolinský, Karel 97, 299, 317, 342, 361, 372
 Syllaba, Jiří 369

 Šelepa, Karel 370
 Šíma, Josef 180, 181
 Šimánek, Josef 259, 260
 Šimon, Pavel 338
 Šimon, T.F. 267
 Škarohlíd, Jaroslav 245
 Šotola, Jiří 448
 Šourek, Karel 156
 Špála, Václav 121-123
 Šrámek, Fráňa 102

 Štika, Karel 215
 Štorm, Břetislav 435
 Štursa, Jan 305
 Štyrský, Jindřich 138, 146, 149, 151, 154, 158, 167, 168, 170, 171, 395, 441
 Šváb, Jaroslav 162, 163
 Švabinský, Max 206, 371
 Švankmajer Jan 193, 194

 Táborský, František 372
 Teige, Karel 1, 2, 124-126, 131, 136, 147, 154, 157, 166
 Theer, Otakar 373
 Tichý, František 242, 243, 324, 429
 Tmej, Zdeněk 14
 Toman, Karel 374
 Toyen 148, 149, 154, 167, 169-174, 189, 387
 Trnka, Jiří 99, 375
 Tusar, Slavoboj 18, 201, 272, 370
 Tvrdý, Antonín 273-285, 287, 303, 376
 Týfa, Josef 450
 Tyrš, Miroslav 376

 Ungaretti, Giuseppe 171
 Úprka, Joža 201

 Urban, A.J. 184
 Urbanová, Alexandra 14

 Vacek, Josef 87
 Váchal, Josef 246-269
 Vamberská, Anna 332
 Vančura, Vladislav 132,138
 Villiers de l'Isle Adam 272
 Vokolek, Vladimír 293
 Vokolek, Vojmír 288-297
 Voskovec, Jiří 175, 176
 Vrobel, František 92
 Vyskočil, Albert 139
 Vyskočil Q.M. 228

 Wagner, Richard 403
 Wachsmann, Alois 136
 Weitling, W. 413
 Werfel, Franz 415
 Werich, Jan 175, 176
 Wilde, Oscar 379
 Wolker, Jiří 417

 Zachar, Otakar 266
 Zelenka, František 133
 Zeyer, Julius 380
 Zíbrt, Čeněk 79
 Zrzavý, Jan 241, 415, 416

 Žeromski, Štefan 381

I. Fotografie – Photography

- 1. Československá fotografie 1933.** Roč. III. Praha Svaz čsl. klubu fotografů 1933. Vazba Karel **Teige**. 64 s. fotografií. Nestr. Orig. cpl. vazba. *Primus 148* 800,-



1. Československá fotografie 1933

- 2. Československá fotografie 1934.** Roč. IV. Praha Svaz. čsl. klubu fotografů 1934. Vazba Karel **Teige**. 64 s. fotografií, nestr. Orig. cpl. vazba 800,-
- 3. Česká fotografie 1939.** Roč. IX. Praha Klub čsl. fotografů 1939. 64 s. fotografií. Nestr. Orig. cpl. vazba 500,-
- 4. Československá fotografie 1946.** Praha Svaz čsl. klubu fotografů 1946. 64 s. fotografií. Nestr. Orig. ppl. vazba 400,-

- 5. Československá fotografie 1949.** Praha Svaz čsl. klubu fotografů 1949. 64 s. fotografií. Nestr. Orig. ppl. vazba v orig. ob. 400,-

- 6. FÁROVÁ, Anna: Henri Cartier-Bresson.** Praha SNKLHU 1958. Ed. umělecká fotografie. 22 s. textu , 54 foto H. **Cartier-Bresson**. Orig. brož. 600,-

- 7. FÁROVÁ, Anna: Werner Bischof 1916 – 1954.** Praha SNKLHU 1960. Ed. Umělecká fotografie. 55 foto W. **Bischof**. 17 s. textu. Orig. brož. 200,-

- 8. BOČEK, Jaroslav: Ján Cifra.** Praha SNKLHU 1962. Ed. umělecká fotografie. 20 s. textu, 52 foto **Ján Cifra**. Orig. brož. 200,-

- 9. FÁROVÁ, Anna: Zdenko Feyfar.** Praha 1968. Ed. Profily. 12 fotopohlednic **Zdenko Feyfar**. Volné foto v orig. ob. 120,-

- 10. LINHART, Lubomír: Josef Sudek – fotografie.** Praha SNKLHU 1958. Front. foto **Josef Ehm**. 46 s. textu, 222 fotografií **Josef Sudek**. Váz. v orig. ob. *Wonderful condition* 2 400,-

- 11. KIRSCHNER, Zdeněk: Josef Sudek – výběr fotografií z celoživotního díla.** Praha Panorama 1986. Upr. Oldřich Hlavsa. 232 s. a 169 foto **Josef Sudek**. Váz. v orig. ob. 280,-

- 12. SUDEK, Josef: Cykly fotografií 4 – Krajiny.** Plzeň a Praha KSSPP a UMPRUM 1985. 16 fotografií **Josef Sudek**. Orig. brož. 200,-

- 13. Fotografie 1959.** Výstava fotografické sekce SČSVU. Praha Čsl. spisovatel 1959. Na výstavě se podíleli mj. **Josef Sudek, Josef Ehm, Jan Lukas**. Nestr. Orig. brož. *Nevyskytuje se*. 500,-



14. Tmej - Abeceda duševního prázdna

14. URBANOVÁ, Alexandra a TMEJ, Zdeněk: Abeceda duševního prázdna. Praha Zádruha 1945 /spr. 1946/ Fotografie Zdeněk Tmej. Upr. Rudolf Šnajdr. Nestr. Orig. brož. v ochr. použďře. *Very important book.* 15 000,-

15. GENDE-ROTE, Valerij: Soubor 12 fotografií. Text D. Mrázová. Praha Pressfoto 1985. Ob. a upr. Libor Fára. Volná foto v orig. ob. 180,-

16. REICHMAN, Vilém: Soubor 12 fotografií. Praha Pressfoto 1981. Ob. a upr. Libor Fára. Volné foto v orig. ob. 240,-

17. LAUSCHMANN, Jan: Soubor 12 fotografií. Praha Pressfoto 1984. Ob. a upr. Libor Fára. Volná foto v orig. ob. 240,-

18. MAJEROVÁ, Marie: Má vlast. O české přírodě. Praha dědictví Komenského 1940. Fotografie Jiří Jeníček, upr. Slavoboj Tusar. 83 s. textu. Ex. 13 z neudaného počtu. *Podpis* Majerová. Cpl. vazba. 160,-

19. Alex: Boj za svobodu. Zpráva o vzniku, organisaci a bojových akcích při osvobozenéckém boji skupiny generála Z. Nováka a generála Fr. Slunečko /krycí jméno Alex/. Množství autentických fotografií a 9 s. textu. Fotografie mj. V. Chochola, K. Hájek, E. Ludwig. Hlubotisk Neubert. *Vzácný dokumentární tisk. Orig. brož.*

400,-

20. /Exax, Alexander/ Praha v obrazech. Vídeň a Lipsko Epstein 1928. Foto Alexander Exax. Nestr. Orig. cpl. vazba

200,-

21. Prague encounters. Fotografie /24 orig./ Erich Tylínek. Introduction L. Smutek. Praha Artia b.d. Album 24 fotografií. Orig. plkž. vazba

500,-

22. Kafkova Praha. Fotografie Jan Pařík. Praha SNKLHU 1965. Soubor 12 ftopohlednic. Volné fotografie v orig. ob.

240,-

23. Ústřední budova elektrických podniků hlavního města Prahy. Praha Elektrické podniky 1935. 102 s. S mnoha fotografiemi. Orig. brož.

300,-

24. /Drtikol, František/ Kniha hubiček. Zápisky mladé dívky. Ob. František Drtikol. Praha Šolc a Šimáček 1934. 263 s. Orig. brož. *Vzácný brož. ex. bez zadní str. obálky jako všechny.*

240,-

25. Exposition mondiale de la photographie. Hamburg Gruner 1967. *Qu'est-ce que l'homme?* 555 fotografií. Orig. brož.

240,-

26. London. Two hundred and fifty views. London Rock books l. t.d. b.d. /1916/. Orig. cpl. vazba.

300,-

27. HÁK, Miroslav: Očima. Svět kolem nás. Album fotografií. Praha Čsl. filmové nakladatelství 1947. Úvod Lubomír Lin-

hart. 46 fotografií Miroslav **Hák**. 15 s. textu. Orig. brož. *Wonderful condition*.

2 800,-

28. BLOK – konvolut 2 sešitů

– **Fotografie**, roč. II., č. 6 Brno Družstvo Blok 1946. 92 s. S fotografiemi

– **O filmu**, roč. I, č. 9–10. 100 s. S fotografiemi. Orig. brož. 2 sešity

500,-

29. LINHART, Lubomír: Sovětský film. Sešit z „Monografie SSSR“. Praha Odeon 1936. Ob. Karel **Teige** /s použitím foto z „Křižníku Potěmkin“/. S fotografiemi. 40 s. Orig. brož.

300,-

30. SADOUL, Georges: Dějiny světového filmu od Lumiera až do současné doby. Praha Orbis 1963. S mnoha fotografiemi. 616 s. Váz. v orig. ob.

360,-

31. FUNKE, Jaromír: Návrh vitráže.

Orig. fotografie 585 x 385, Sign. tužkou P.D. „Funke 42“. Nalepeno na kartonu, kde signatura. *Autorská adjustace*.

3 500,-

32. FEYFAR, Zdenko – konvolut čtyř PF – 1948, 1958, 1962, 1976 – všechna čtyři PF podepsána

500,-

II. Esoterismus

33. Dokumenty středověké magie – konvolut 2 svazků

– **Strašný ohnivý drak aneb tajemné síly člověkem ovládnuté**. Praha Doležal b.d. 24 s. strojopisu. Svázáno v cpl. vazbě.

– **Veliký, hrozný, kouzelný klíč, to jest Klíč Šalomounův k ovládnutí pekel**. Praha Doležal b.d. 25–49 s. Jako druhý svazek předchozího. Orig. cpl. vazba. 2 svazky. *Kuriosita*.

400,-

34. L' Isis moderne. Revue des sciences nouvelle. Paris Librairie de l' Art Independent. Première année 1896–1897. 380 s. Ppl. vazba. *Slavná revue pro esoteriky*.

1 000,-

35. Sborník Sfingy II. Nakladatelství Sfinx – Praha. 1 svazek v col. orig. vazbě. Obsahuje: Maixner – Mantika, Mikuška – Fysikální mediumita, Hagen – Uměle vyvolané sny. Kniha anděla Raziela čili Praktická teurgie. Du Potet – Odhalená magie. Chevreuil – Člověk neumírá. Eliáš – Golem a řadu dalších prací. 1923 – 1924. Str. průběžně. Orig. cpl. vazba

1 200,-

36. Lucifer. Měsíčník věnovaný okultnímu studiu. Roč. I. Přerov Griese /ÚNOV/ 1914. Č. 1–10 /komplet/. 168 s. Ppl. vazba

600,-

37. MAFEI, Mateo: Arte Magica Annichilata. Libri tre con un' Appendice. Verona Andreoni 1754. VII, 328 s. Přivázáno: **Mafei: Arte Magica dileguata lettera ...** Verona Carattoni 1750. 55 s. 1 svazek, ckž. vazba. *Nová ckž. vazba. Fundované kompendium pojednávající o tradiční magii, čerpající hojně z antických pramenů, jichž byl autor velkým znalcem*.

18 000,-

38. Microkosmische Vorspiele des neuen Himmels und der neuen Erde, wie Gott dem Menschen zuger lassen, aus der alten versuchten Erde eine neue vom Himmel gesegnete Erde microcosmisch und quintessentialisch heraus zu bringen. Frankfurt und Leipzig 1784, XX, 128 s., front. mědiryt s alchymickým motivem. Ckž. vazba, /nová/. *Kniha je prací rosikruciánské lože a pojednává o hermetickém a alchymickém snažení. Též obsahuje důležité statě z klasických alchymických traktátů renesance*.

4 000,-

39. Archiv für Freimaurer und Rosenkreuzer. Zweiter Theil. Berlin 1785. XIV, 447 s., plkž. vazba – *Dílo pochází*

z majetku známého velmistra zednáře *Oskara Lenepa* – viz vlastnický podpis na tit. listu. Spis obsahuje překlad kapitoly z díla *Gabriela Naudé Obhajoba velkých mužů obviněných z magie a fundované recenze tisků R+C /mj. také Microkosmische Vorspiele/ a zednářských s podrobnými popisy obsahů a další překlady statí ze známých R+C tisků.* **9 000,-**



40. Eckartshausen

40. ECKARTSHAUSEN, Karl von: Aufschlüsse zur Magie aus geprüften Erfahrungen über verborgene philosophische Wissenschaften und verdeckte Geheimnisse der Natur. München Lentner 1788. 1. vydání. Front. a rytina na titul listu, XX, 488 s. Orig. pap. vazba. *Přední a zadní deska vazby část. poškoz., uvníř*

intaktní. Klasické dílo shrnující popisným a částečně i praktickým způsobem všechna odvětví magie. Autor byl považován za velkého znalce magie své doby, byl tajným radou a tajným archivářem a měl tedy přístup ke všem vzácným a nedostupným tiskům i rukopisům z oblasti esoterismu.

5 000,-

41. HORST, Georg C.: Dämonomagic, oder Geschichte des Glaubens an Zauberei und daemonische Wunder, mit besonderer Berücksichtigung des Hexenprocesses, seit den Zeiten Innocentius des Achten. Frankfurt Wilmans 1818. Mit Kupfern.

XXIV, 368 + 436 s. Orig. plkž. vazby. *Legendární dílo o čarodějnictví, černé magii a největších čarodějnických procesech za posledních 2000 let. Autor byl velkým znalcem a sběratelem této problematiky a jeho knihovna obsahovala velké množství vzácných svazků a rukopisů na toto téma. Měl největší sbírku středověkých rukopisných magických grimoárů v Evropě.*

14 000,-

42. Pansofie hermetického bratrstva Růže a Kříže. Praha Kočí 1926. 98 s. Orig. brož. *Velmi dobrý stav.* **900,-**

43. PH. DR. S. ARJE, rabín smíchovské obce náboženské: Pojednání o židovské mystice a AGRIPPA z Nettesheymu J. K.: Kabala. Praha Sfínx 1922. Knihovna Sfíngy, spisů o Kabale č 1. S mnoha tabulkami. 120 s. Orig. brož. *V orig. ob. velmi vzácné.* **900,-**

44. Hrozný a mocný Žaltář krále Šalamouna. Magické tajemství Mojžíše, egyptských faraonů, Krále Davida, Sibylly a Mudrce z Pyramid. Praha vyd.neuved. 1937. 700 s. Orig. ckž. vazba. *Vydáno jen 35 výt. Nesmírně vzácné.* **6 000,-**

45. AGRIPPA, H. C. z Nettesheymu: Okultní filosofie neboli magie. Kniha



43. Židovská mystika

první. Přerov Griese /ÚNOV/ 1913. Front. portrét Agrippy. 143 s. Orig. cpl. vazba 400,-

46. PAPUS: Základové praktické magie. Praha Pyševce 1920. Knihovna Scarabeus. 2 díly v jednom svazku. 191+223 s. S tabulkami. 1 sv. v plkž. vazbě 900,-

47. LÉVI, Elifas: Dogma a rituál vysoké magie. Přerov Griese 1913. 2 svazky. 144+193 s. Oba v cpl. vazbách. 900,-

48. ČADÍK, Jindřich: O čarovné moci mrtvé hlavy. Poznámky na okraj uměleckého díla. Plzeň Beniško b.d. 133 s. *Dedikace* autor. Plkž. vazba 400,-

49. LASENIC, Pierre de: Tarot. Klíč k iniciaci. Praha Horev klub 1940. Mnoho reprodukcí karet. 238 s. Pppl. vazba 600,-

50. MATULA, V. H.: Hledání kamene mudrců. Podstata a smysl alchymie. Pra-

ha Orbis 1948. S reprodukcemi. 113 s. Váz. v orig. ob. 280,-

51. Elixír mudrcův aneb alchymické pojednání jak vyrobiti kámen moudrosti... Dle návodu královny manželky císaře Karla IV. Praha Březina 1923. Dřev. ob. a mnoho ilustr. 114 s. Orig. brož. 600,-

52. ROUČKA, Vojtěch: Siderické kyvadélko v praktickém životě. Rosice Roučka 1939. S přílohou. 124 s. Ppl. vazba 300,-

53. RANDOLPH, P.B.: Dhoula Bel. Praha Kočí 1925. 141 s. Orig. brož. 200,-

54. EWERS, H.H.: Ukřižovaný Tannhäuser. Praha Saturn 1920. 141 s. Cpl. vazba, orig. ob. přívaz. 200,-

55. PARKEROVÁ, Elsa: Astrologie a její upotřebení v životě. Brno Jícha 1929. 248 s. Orig. cpl. vazba 300,-

56. KEFER, Jan: Praktická astrologie aneb Umění předvídaní a boje proti osudu. Praha Universalia 1939. 338 s. Cpl. vazba 300,-

57. MATIECKOVÁ, L.: O staroegyptských bozích a hrdinech. Praha Učitelstvo českoslov. 1926. Ob. a ilustr. Josef Kočí. 88 s. Orig. ppl. vazba 300,-

58. PROCHÁZKA, Leopold: O buddhistické meditaci. Praha Žikeš 1930. Ob. orig. dřev. Josef Hodek. 193 s. Na patitulu nesouvisející dedikace. Orig. brož. 300,-

59. ARNOLD, Edwin: Světlo Asie čili veliké odříkání /Mahábhiniškramana/. Praha Orro 1924. 195 s. Plkž. vazba v ochr. pouzdře. 120,-

60. PRZYBYSZEWSKI, Stanislav: Satanova synagoga. Praha Knihovna Vlny 1911. 125 s. Orig. brož. mír. poškoz. 240,-

61. PRZYBYSZEWSKI, Stanislav: Černá mše. Totenmesse. Praha Hanačík 1919.

Kresby Otakar Hanačík. 69 s. Orig. brož. **240,-**

III. Varia

62. Altprager Almanach 1926. Prag Steindler Bunzl 1926. Herausgegeben von P. Nettl. 196 s. Orig. pap. vazba **500,-**

63. Altprager Almanach 1927. Prag Bücherstube Steindler-Bunzl 1927. Herausgegeben P. Nettl. 161 s. Orig. cpl. vazba **500,-**

64. BATĚK, Emanuel: Břevnov pod Hvězdou. Praha Otto 1898. Ob. a kresby Mikoláš Aleš. 78 s. Orig. brož., mír. poškoz. **200,-**

65. KISCH, E.E.: Pasák holek. Pražský román. Praha Borový 1922. Ob. V.H. Brunner. 189 s. Orig. brož. *Nevyskytuje se s obálkou.* **300,-**

66. ALBERT, Eduard: Poesie aus Böhmen. Wien Hölder 1893. 294 s. /Čelakovský, Borovský, Erben, Mácha, Neruda/ *Dedikace* Albert. Orig. cpl. vazba **300,-**

67. BEZRUČ, Petr: Lieder eines Rebellen. Auslese aus den "Schlesischen Liedern". Autorrisierte Nachdichtung und Vorwort von Georg Mannheimer. Brünn Pokorný 1931. 82 s. Soukr. tisk, 100 ex. na holand. pap., tento neočíslován. Část. nerozřez., sešité složky. **200,-**

68. BEZRUČ, Petr: Slezische Lieder. Leipzig Wolff Verlag b.d. 62 s. orig. ppl. vazba **200,-**

69. WOLKMANN, Karl Ludwig von: Inbegriss der Geschichte Boehmens I. - II. Prag Salve 1815. 306+424 s. Orig. c pap. vazby. 2 svazky **400,-**

70. DINZENHOFER, Wenzel: XXVIII genealogische Tafeln der Böhmischen Fürsten Herzoge und Könige mit Anmerkungen erläutert nebst einer chronologischen Tafel Böhmisches-Mährisches Fürsten und Markgrafen, dann einem allgemeinen Register. Prag Barth 1805. 28 Taffeln, 200 + 50 s. Orig. ppl. vazba. **500,-**

71. Drahé kameny/Gems of Beauty. Album ocelorytin. London 1836. 10 rytin, část. poškoz. skvrnami. Nestr. Orig. cpl. vazba, poškoz ve hřbetě **1 000,-**

72. Almanach für die k. und k. Kriegsmarine 1917. Kriegsausgabe. XXXVII. Jahrgang. Pola Gerold & Kroup. S plánky válečných lodí. 819 s. Orig. cpl. vazba **400,-**

73. Aktuality a kuriosity. Sborník literární, umělecký a politický. Praha Boučková. Řada I., čísla 1-10 /komplet/. V sešitech. *Nevyskytuje se. Vyzd. grafikem Nové edice.* **240,-**

74. Leták. 56 sešitů. Red. Eduard Bass. Praha Minařík. Roč. I., 1917-1918. Orig. brož. **240,-**



74. Bass - leták

75. Tchechoslovaquie. 3 čísla časopisu. Texty různých autorů, mj. K. Čapek, P. Valéry, V. Vančura, E. Hostovský. Paris Editions du Mériuien b.d. S fotografiemi. 3 čísla **180,-**

76. Padesát let úspěšné družstevní práce. Vydáno na počest padesátiletého trvání Družstevní pekárny v Praze. 1897–1947. Praha Dělnická tiskárna 1947. Text E. Strnad. 229 s. S mnoha fotografiemi. Orig. cpl. vazba **260,-**

77. Ministerstvo veřejných prací: Přehled činnosti za prvé pětiletí republiky československé 1918–1923. Praha 1923. S mnoha dokument. fotografiemi. 140 s. Orig. brož. **200,-**

78. KRECAR, Jarmil: Konvolut 4 svazků z kulturní historie
– Nejnovější zprávy z minulého století
– Z křížovatký nad Vltavou
– Quodlibet z let letoucích
– Hledání včerejšího dne. 4 svazky, orig. brož. **400,-**

79. ZÍBRT, Čeněk: Z dějin českého knihtiskařství. Mladá Boleslav soukr. tisk 1939. Uspoř. A. Dolenský. S mnoha ukázkami. 140 s. Nerozřez. Volné listy v orig. pap. krabici **100,-**

80. MARTINČÍK, Richard: Úvod do grafického průmyslu. Brno Grafický klub 1922. Upr. Eduard Milén. S přílohami. 172 s. Orig. pap. vazba **100,-**

81. (Reklama) ŘÍČAŘ, L.: Písemný kurs umělec. a plakátového písma pro výkladní skříně. 20 moderních abeced, 110 plakátů a cen. štítků pro všechny obory. Praha Říčař b.d. S mnoha reprod. plakátů Příváz.: **Solar** – Kurs prodeje, **Vihan** – Kalkulace obchodní výrobní a zemědělská, **Landa** – Živnostenské kalkulace, T. **Bafa** – Úvahy a projevy. Vše svázáno v ppl. vazbě **400,-**

82. Československý knihkupec. Organ Svazu knihkupců a nakladatelů roč. XII. Praha 1935. 407 s. Ppl. vazba **200,-**

83. SCHOTT, Gaspar: Schola Steganographica in classes octo distributa. Norimbergae 1665. 2 front., četné tabulky a ryté přílohy vztahující se k textu, XVIII, 356 s., orig. vazba v listu gotického pergamentu popsaného tuší liturgickým textem. *Jedná se o dílo pojednávající o kryptografii, tajných písmech, šifrách, šifrovacích kódech a číselné kabale. Autor čerpal převážně z děl Johana Trithemia a Anasthasia Kircherera. Velmi vzácný tisk.* **40 000,-**

84. PACOVSKÝ, Wáclav: Kuchařka aneb zřetelná ponaučení kterak se rozličné pokrmy... Hory Kutné Wondráček 1811. 263 s. 1. rejstřík. l. vydání. Pap. dobová vazba s kož. štítkem. *Klasické české gastronomikum.* **1 000,-**

85. /Rukopis/ HOLZKNECHT, Václav: Vítězslav Novák. Praha Ministerstvo informací 1948. Upr. F.J. Müller. 48 s. Do knihy vlepny:
– **podepsaná orig. fotografie Vítězslava Nováka**
– **dvoustr. dopis** V. Nováka z února 1949 /zemřel v červenci téhož roku/. *Zajímavé* **800,-**

86. ČEMUS, J.K.: Svět automobilů. Praha Hynek 1947. Ob. a upr. Alois Chvála. S fotografiemi. 105 s. Váz. v orig. ob. **160,-**

87. VACEK, Josef: Naše revoluce a manželství. Knihovna socialistické vědy. Praha Nakl. družstvo Máje 1920. Ob. anonym. 104 s. Nerozřez. Orig. brož. **100,-**

88. KABELÁČ, Josef: Návod ku první pomoci v nehodách. Pro sbory hasičské, továrny atd. Pardubice Hoblík 1880. S kolor. vyobrazeními. 43 s. Cpl. vazba. *Ke knize přívázán rukopis /Einleitung/. Kuriosita.* **200,-**

89. GREGOR, Joseph - FÜLÖP-MILLER, René: Das russische Theater. Sein Wesen und seine Geschichte mit besonderer Berücksichtigung der Revolutionsperiode. Zürich-Leipzig-Wien Amalthea b.d. /1927/. 137 s. text, 48 barev. a 357 čb. vyobr. Orig. cpl. vazba. *Zajímavá část o revolučním dramatu.* **1 500,-**

90. CHALOUPKA, Adolf: Česká divadelní dekorace. Praha Žikeš 1939. Upr. Josef Solar. Front. lino J. Sládek. 40 foto vyobr. Nestr. 1000 ex. Orig. ppl. vazba **500,-**

91. HERCÍK, Emanuel: Československé lidové hračky. Praha Orbis 1951. 62 s. 175 barev. reprodukcí hraček. Váz. v orig. ob. *Nejzásadnější dílo o hračkách. Na titulku oficiální dedikace.* **1 500,-**

92. PETRUS, Jan: Ze všech koutů Moravy. Hrst pověstí a bájí. Praha UNK učitelstva čsl. 1928. Ob. a ilustr. František Vrobel. 210 s. Orig. ppl. vazba **160,-**

93. KUBAŠTA, Vojtěch: Kašpárek. Rozkládací lepoporelo. Praha Pragopress 1968. Barev. tabule s textem **400,-**

94. KUBAŠTA, Vojtěch: La belle au bois dormant /Šípková Růženka/. Rozkládací lepoporelo. Praha Artia 1957. Barev. tabule s textem **400,-**



94. Vojtěch Kubašta

95. KUBAŠTA, Vojtěch - konvolut 2 lepoporel

- Štíplová, L.: **O nemytem dráčkovi.** Praha Panorama 1980. Barev. il. Kubašta.
- Štíplová, L.: **Mouřenínská pohádka.** Praha Panorama 1980. Il. V. Kubašta. 2 svazky. **400,-**

96. Xandl und Mariandl. Rozkládací lepoporelo. Wien Frich Verlag 1969. **120,-**

97. SVOLINSKÝ, Karel - MAŠÍNOVÁ, Leontýna: Násobilce v malé chvilce. Louny Fastr 1936. Ob. a barev. ilustr. Karel Svolinský. Nestr. Orig. brož. **300,-**

98. DEFOE, Daniel: Život a podivuhodné příběhy Robinsona Crusoe. Praha Máj b.d. Ilustr. Vojtěch Preissig a R. Klapač. 47 s. Orig. ppl. vazba **400,-**

99. HORÁK, Jiří: České pohádky. Praha Vilímek 1944. Ob., 12 barev. příloh a 50 čb. ilustr. Jiří Trnka. 435 s. 1. vyd. Orig. brož. *Jedna z nejkrásnějších Trnkových ilustr. knih.* **400,-**

100. Konvolut 11 pohádkových diapositivů. Mor. Ostrava a Brno kolem 1955. 11 pap.pouzder ležatého formátu, obsahující barevné diapositivity s obrázky k pohádkám. *Kuriozita. Zachovalé.* **300,-**

IV. Bratři Čapkové - Čapek's brothers

101. Čapek, Karel/K.Č.: Hovory s T.G. Masarykem I-III. Praha Aventinum 1929-1935. 118+170+208 s. *Podpis* K.Č. v 1. svazku. Orig. cpl. vazby, 3 svazky **650,-**

102. ČAPEK, Karel a ŠRÁMEK, Fráňa: Chvála české řeči. Praha soukr. tisk /ed. Réva/ 1930. Orig. dřev. a upr. Jaroslav Benda. 28 s. Ex. 98/320. *Podpisy* Čapek, Šrámek i Benda. Plperg. vazba, orig. ob. příváz. **500,-**

**103. NEUMANN, S.K.: Bohyně, světi-
ce, ženy.** Torso. Praha Borový 1915. Ed.
Zlatokvět. Front. orig. litografie Josef
Čapek. Upr. Method **Kaláb**. 88 s. 1200
ex. Orig. ckž. vazba Antonín **Jelínek**.
*První kniha ilustr. J. Čapkem. Krásná
úprava. Jedinečný stav* **2 200,-**

104. ČAPEK, Karel: Hordubal. Roman.
Berlin Cassierer 1933. 220 s. Orig. cpl.
vazba **300,-**

105. ROSŮLEK, J.V.: Vůně Afriky. Par-
dubice Vokolek 1925. Ed. Paprsek. Ob.
a upr. Josef **Čapek**. 114 s. Ppl. vazba
s orig. ob. **140,-**

**106. JEROME, Klapka Jerome: Všech-
ny cesty vedou na Kalvarii.** Praha Srd-
ce 1927. Ob. Josef **Čapek**. 283 s. Orig.
brož., mír. poškoz. **160,-**

107. HÉMON, L.: Hra na slepou bábu.
Praha Aventinum 1927. Ob. Josef **Čapek**.
131 s. Orig. brož. **200,-**

**108. ČAPEK, Karel – konvolut 2 svaz-
ků Lidová knihovna Aventina**
– **Loupežník.** Praha 1926. 83 s. Orig. brož.
– **Skandální aféra Josefa Holouška.** Pra-
ha 1927. 36 s. Orig. brož. 2 svazky **260,-**

109. ČAPEK, Karel: Kritika slov. Praha
Zátiší 1920. Ob. Josef **Čapek**. 111 s. Orig.
brož., mír. poškoz. **200,-**

110. ČAPEK, Karel: Italské listy. Feuille-
tony Praha Aventinum 1925. Ob. a upr. Jo-
sef **Čapek**. III. Vyd. 66 s. Orig. brož. **240,-**

111. ČAPEK, Karel: Krakatit. Praha
Aventinum 1924. Ob. a upr. Josef **Čapek**.
253 s. Orig. brož. **280,-**

**112. APOLLINAIRE, Guillaume: Kacíř
a spol.** Praha Symposion 1926. Vazba, titul,
nakl. značka a 7 orig. dvoubarev. celostr. lino
Josef **Čapek**. 137 s. Orig. cpl. vazba **800,-**

**113. ČAPEK, Karel: Život a dílo skla-
datele Foltýna.** Praha Borový 1939. Ob.
František **Muzika**. 144 s. 1. vyd. Orig.
brož. **160,-**

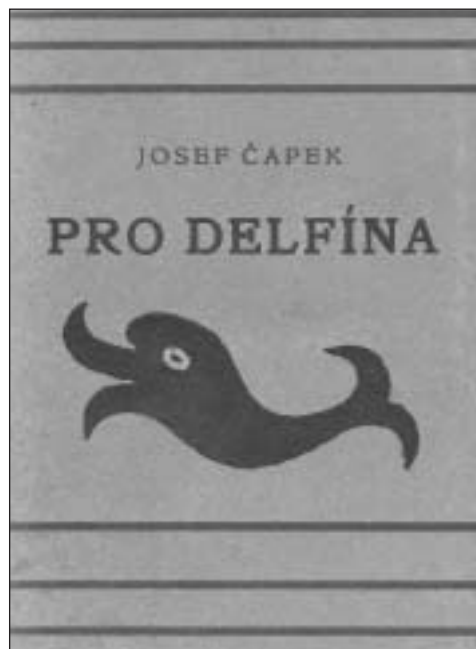
114. ČAPEK, Karel: Trapné povídky.
Praha Aventinum 1921. Ob. a upr. Josef
Čapek. 178 s. Orig. brož., poškoz. odděle-
ním ve hřbetě. *Vyskytuje se málo.* **200,-**

**115. NEUMANN, S.K.: Sen o zástupu
zoufajících.** Prha Aventinum 1921. Ob.,
předs., front. a 2 menší linolea Josef **Ča-
pek**. Nestr. Orig. brož. **2 400,-**

**116. GOETHE, Johann W.: Římské ele-
gie – Benátské epigramy.** Praha Sym-
posion 1921. Ob. a upr. Josef **Čapek**. 65
s. Orig. brož. *Krásně upravená knížka.*
160,-

**117. HOFFMEISTER, Adolf: Obratník
Kozorooha.** Praha Aventinum 1926. Ob.
a upr. Josef **Čapek**. 61 s. Orig. brož. **240,-**

118. ČAPEK, Josef: Pro delfína. Petr-
kov, Reynek 1923. Ob., titul a upr. Josef



118. Josef Čapek

Čapek. 57 s. Orig. brož. *Velmi vzácný tisk*
600,-

119. Knižní obálky Josefa Čapka. Praha Státní grafická škola 1934. Sestavil a upr. Ladislav **Sutnar**. Reprod. obálek Josef Čapek. Úvod F. Langer. Nestr. Orig. brož. 1 300,-

120. ČAPEK, Karel: Francouzská poesie a jiné překlady. Praha SNKLHU 1957. Předmluva Vítězslav Nezval. Ob. a upr. Václav **Bláha**. 413 s. Váz. v orig. ob. 200,-

V. Avantgarda – Avant-garde

121. HORA, Josef: Pracující den. Praha Borový 1922. Ob. a front. Václav **Špála**. 61 s. Orig. brož. *Good condition.* 180,-

122. MAREŠ, Michal: Policejní štára. Črty. Praha Večernice 1922. Ob. a titul Václav **Špála**. 81 s. Nerozřez. Orig. brož. 200,-

123. CARCO, Francis: Scény ze života na Montmartru. Praha Čin 1925. Ob. Václav **Špála**. 146 s. Orig. brož. 240,-

124. SCHULZ, Karel – Devětsil: Sever-západ-východ-jih. Praha Devětsil 1923. Ob. Karel **Teige** a Jaromír **Krejcar**. 137 s. Nerozřez. Orig. brož. *Wonderful condition. Primus 255.* 1 500,-

125. Deset let diktatury proletariátu 1917–1927. Red. J. Mach. Praha Komunist. nakl. a knihkupectví 1927. Ob. Karel **Teige**. 433 s. Orig. brož. *Wrapper rare.* 500,-

126. BĚHOUNEK, V., RIESS, J.: Sovětský svaz v písemnictví Československa. Bibliografie. Praha Společnost pro kulturní a hospodářské styky s SSSr 1936.

Ob. a upr. Karel **Teige**. 253 s. Nerozřez. Orig. brož. 400,-

127. FIERLINGER, Zdeněk: Sovětské Rusko na nové dráze. Praha Svěcený 1932. Ob. anonym. 194. s. Nerozřez. Orig. brož., mír. poškoz. 240,-

128. JENÍČEK, Vlastimil: Filmová světla. Praha Odeon 1927. Ob. Karel **Teige**. 34 s. Nerozřez. Orig. brož. *Wonderful cover, uncut* 800,-

129. MAJAKOVSKIJ, Vladimír: 150 000 000. Revoluční epos. Praha Petr 1925. Ob. a kresby. Václav **Mašek**. 115 s. Nerozřez. Přednost. ex. s číslem 41. Orig. brož. *Nice condition. Primus 28* 300,-

130. FURMANOV, D.: Čapajev. Praha Odeon 1935. Spisovatelé Sovětského svazu. 309 s. Orig. cpl. vazba 180,-

131. Literární zpráva edice Odeon. Číslo 1. Praha Odeon 1926. Roč. I. Ukázkové číslo. Leták – nerozřez. Ob. Karel **Teige**, ilustr. Orig. brož. 400,-

132. VANČURA, Vladislav: Rozmarné léto. Humoristický román. Praha Odeon 1926. Ob., ilustr. a upr. Josef **Čapek**. 102 s. Orig. brož. *Wonderful condition.* 900,-

133. HOLAN, Vladimír: Blouznivý vějíř. Básně. Praha Svobodná škola umění /Fromek 1926/. Ob. František **Zelenka**. 39 s. Ex. 49/750. Orig. brož. 500,-

134. HEINE, Heinrich: Z paměti pana von Schnabelevopski. 1831. Praha Odeon 1928. Bibliofil. ed. Odeon sv. 6. Ob., kresby a upr. Otakar **Mrkvička**. 80 s. Ex. 336/700. Orig. brož. *Wonderful condition. Primus 90, 91* 500,-

135. Dobrý den. Čtrnáctideník. Praha Čin 1927–1928. Roč. I.–rok 1927 – 6 čísel, roč. II. – rok 1928 – 24 čísel. Ob. přivázá-

ny. Ilustr. mj. Františej **Muzika**, Zdeněk **Kratochvíl**, Otakar **Mrkvička**, Josef **Čapek**, Antonín **Pelc**, Vlastimil **Rada**. Nestr. Ppl. vazba. *Kompletní 2 ročníky velmi významného časopisu. Wonderful magazine.* **2 500,-**

136. Kmen. Umělecký měsíčník. Roč. V., č. 1–6 /komplet/. Red. F.X. Šalda. Praha Borový. 96. s. Ilustr. mj. B. **Kubišta**, A. **Wachsmann**, K. **Teige**, O. **Mrkvička**. 6 čísel, mír. poškoz. **450,-**

137. HORA, Josef: F.X. Šaldovi. Praha Girgal 1932. Rytina portrét Šaldy Václav **Mašek**. 133 s. Orig. brož. **140,-**

138. VANČURA, Vladislav: Nemocná dívka. Praha Plejada 1928. Ob. Jindřich **Štyrský**. 68 s. Orig. brož. *Primus 89.* **320,-**

139. Dílo Karla Hynka Máchy. Praha Plejada 1929. Ob. Albert **Vyskočil**. 342 s. Orig. brož. *V obálce se nevyskytující svazek Plejady.* **200,-**

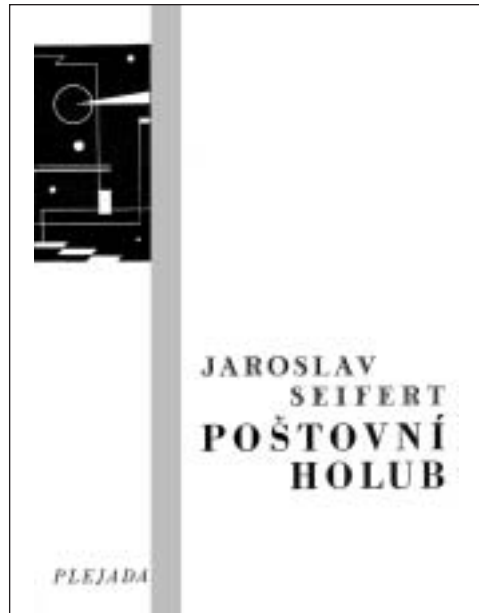
140. ČEP, Jan: Vigilie. Prosy. Plejada 1928. Vazba Vít **Obrtel**. 91 s. Ex. 220/300. Orig. cpl. vazba **360,-**

141. SEIFERT, Jaroslav: Poštovní holub. Praha Plejada 1929. Ob. a upr. Vít **Obrtel**. 75 s. Orig. brož. *Primus 173.* **360,-**

142. OBRTEL, Vít.: Z rosy zrozená. Brno Pojer 1944. Front. Antonín **Procházka**. 58 s. *Podpis* Obrtel. Orig. brož. **100,-**

143. BRETON, André: Les Vases communicants. Paris Les editions denoel et steele. 1932. 172 s. 1. vyd. Ex. 1488/2025. Nerozřez. Orig. brož. **3 000,-**

144. Minotaure. No 10. Paris Skirra 1937. S mnoha reprod. Orig. brož. 1 číslo. *Legendární surrealistický časopis. Výborový stav.* **800,-**



141. Vít *Obrtel*

145. NEZVAL, Vítězslav: Most. Básně 1919–1921. Brno Kočí 1922. Orig. dřev. Arnošt **Ráž**. 74 s. Orig. brož. *The first Nezval's book. Primus 273.* **240,-**

146. NEZVAL, Vítězslav: Absolutní hrobař. Praha Borový 1937. Ob. front. a upr. Jindřich **Štyrský**. Dekalky vyzd. Vítězslav **Nezval**. 225 s. Nerozřez. Orig. brož. *Wonderful condition.* **1 400,-**

147. NEZVAL, Vítězslav: Praha s prsty deště. Praha Borový 1936. Front a upr. Karel **Teige**. 204 s. Orig. ppl. vazba. *Primus 274, 276* **240,-**

148. NEZVAL, Vítězslav: Řetěz štěstí. Praha Čejka 1936. Front. **Toyen**. 178 s. *De-dikace* Nezval. Orig. ppl. vazba **280,-**

149. NEZVAL, Vítězslav: Falešný mariáš. Praha Odeon 1925. Ob. Jindřich **Štyrský** a **Toyen**. 58 s. Nerozřez. Orig. brož. *Wonderful condition. Primus 245* **1 300,-**



154. Bulletin du surrealisme

150. NEZVAL, Vítězslav: Akrobat. Praha Plejada 1927. Ob. a upr. Vít **Obrtel**. 44 s. Orig. brož. *Primus* 64, 65. **360,-**

151. NEZVAL, Vítězslav: Hra v kostky. Praha Plejada 1929. Ob. Jindřich **Štyrský**, upr. vít. **Obrtel**. 139 s. Ex. na přednost. papíře, neočíslován. Orig. brož. *Primus* 265 **360,-**

152. NEZVAL, Vítězslav: Manon Lescaut. Praha Melantrich 1940. Ob. a upr. František **Muzika**. 237 s. **Dedikace** F.J. Müllerovi Nezval, Orig. brož, **300,-**

153. NEZVAL, Vítězslav: Manon Lescaut. Praha Melantrich 1940. Ob. František **Muzika**. 237 s. **Dedikace** M. Burešové /herečka představující Manon/. Váz. v orig. ob. **240,-**

154. Bulletin international du surrealisme. Praha Skupina surrealistů v ČSR 9.4. 1935. Ilustr. Karel **Teige**, Jindřich

Štyrský, Toyen, Vincenc Makovský. 12 s. 1 sešit – orig. brož. *Další sešit údajně vyšel v zámoří. Členy skupiny byli dále: Biblel, Breton, Brouk, Eluard, Honzl, Ježek, Nezval. Nesmírně vzácný sešit. Very rare. Exquisite. CA 1994 auction – sold for 15 500 CZK.* **10 000,-**

155. BURIAN, E.F.: Pojďte lidé na divadla s železnými kladivama! Praha Kruh přátel D 41 1940. Ob. Miroslav **Hák**, upr. Miroslav **Kouřil**. 181 s. Orig. brož. **240,-**

156. BURIAN, E.F.: Jazz. Praha Aventinum 1928. ob. Karel **Šourek**. S řadou fotografií. 200 s. Nerozřez. Orig. brož., mír. poškoz. *Primus* 307. **500,-**

157. BURIAN, E.F.: Památník bratří Burianů. Praha Odeon 1929. Ob. a upr. Karel **Teige**. 100 s. Orig. brož. **240,-**

158. BROUK, Bohuslav: Bilance psychoanalýzy k 31. prosinci 1936. Praha soukr. tisk 1936. Ob. a upr. Jindřich **Štyrský**. 15 s. Orig. brož. *Primus* 380 **900,-**



158 Jindřich Štyrský

159. BROUK, Bohuslav: Bludnost jedné představy. Praha soukr. tisk 1940. Ob. Karel Černý. 20 s. *Dedikace* Brouk. Orig. brož. *Important book.* 900,-

160. BROUK, Bohuslav: Lidé a věci. Praha Petr 1947. Ob., kresba a upr. Václav Bláha. S fotovyobr. 405 s. Váz. v orig. ob. 160,-

161. OSIČKA, A.: Ze země mrakodrapů. Praha Neubert 1928. ob. a kresby Ladislav Süss. 159 s. Orig. brož. *Nice condition, interesting cover. Primus 97.* 500,-

162. HORKÝ, Karel: Předčasně zesnulý Franz Schniedenberg. Praha Odborná škola typografická 1931. Ob. a ilustr. Jaroslav Šváb. 19 s. Nerozřez. Orig. brož. *Velmi zajímavé. Primus 131.* 400,-

163. CÉLINE, Louis F.: Cesta do hlubin noci. Praha Borový 1934. Ob. Jaroslav Šváb. 640 s. Orig. brož. *S obálkou vzácné.* 300,-

164. REICHENBACH, Hans: Od Koperníka k Einsteinovi. Praha Volná myšlenka 1928. Ob. anonym. 134 s. Nerozřez. Orig. brož. *Primus 128* 400,-

165. MORAND, Paul: Jen země. Praha Petr 1928. Ob. Cyril Bouda. 116 s. Orig. brož. *Jedinečně vytvořená Boudova obálka. Primus 70, 293* 300,-

166. NEZVAL, Vítězslav: Abeceda. Taneční kompozice Milča Mayerová. Praha Otto 1925. Ob., titul, typó a 25 fotomontáží Karel Teige. 57 s. Orig. brož. *Famous work by Karel Teige. With 25 fotomontages. Good condition.* 13 000,-

167. /Lešehrad, Emanuel/ Sborník prací E. Lešehradovi z 15. 11. 1937. Praha Srdce 1937. Ob. a upr. Jindřich Štyrský. Front. Toyen. Řada vyobr. 85 s. Orig. brož. 500,-

168. /Štyrský, Jindřich/ – konvolut 4 obálek

LEŠEHRADEK, Emanuel: Souhvězdí. Básníci zítřku. Návštěvy I., II. Vše vydal Praha, Kvasnička a Hampl 1931–32. V Souhvězdí a Básníci zítřku *dedikace* E. z Lešehradu. Ve 4 svazcích v jednotných plkž. vazbách. *4 books in Štyrský's covers. Bounds* 1 200,-

169. SINCLAIR, Upton: Konec světa I., II. Praha London Práce a Lincols 1946. Ob. Toyen. Nerozřez. Orig. brož. 2 svazky 360,-

170. APOLLINAIRE, Guillaume: Alkoholy. Výbor. Praha Jirout a Teytz 1933. Edice Pásmo sv. 1. Front. orig. litografie Toyen. Upr. Jindřich Štyrský. 48 s. Ex. 47/99. Orig. brož. *Primus 153* 1 600,-

171. UNGARETTI, Giuseppe: Pohřbený přístav. Praha Jirout a Teytz 1934. Edice Pásmo sv. 2. Front. a titul orig. litografie Toyen. Upr. Jindřich Štyrský. 56 s. Ex. 44/99. Orig. brož. *Rare. Primus 154* 1 600,-
170-171 Jediné 2 svazky ed. Pásmo.

172. BUECHNER, Georg: Básník Lenz. Praha Podroužek 1942. Ob. a ilustr. Toyen. 43 s. Váz. v orig. ob. 200,-

173. Ukolébavky naše i cizí. Praha Kmoch 1941. Ed. Klub 777 bibliofilů. Ob. a vstupní kresba Toyen. Upr. Josef Florenc. Nestr. *Podpisy* Toyen i pořadatelé sborníku. Orig. pap. vazba, Ob. vložena 500,-

174. BENEŠ, K. J.: Pohádka o zakleté písni. Praha Melantrich 1946. Ob. a kresky Toyen. 47 s. Orig. brož. 160,-

175. VOSKOVEC, Jiří + WERICH, Jan: Rub a líc. Praha Borový 1937. 117 s. Orig. brož. 400,-

176. VOSKOVEC, Jiří + WERICH, Jan: Těžká Barbora. Praha Borový 1937. 119 s. orig. brož. **400,-**

177. HOLZKNECHT, Václav: Jaroslav Ježek & Osvobozené divadlo. Praha SNKLHU 1957. 419 s. *Dedikace* Holzknecht. Váz. v orig. ob. **200,-**

178. ELUARD, Paul: Svoboda-Liberté. Praha Svět v obrazech 1946. Ob. a kresby Kamil Lhoták. Nestr. Orig. brož. **160,-**

179. NOHA, Jan: Pastorele. Praha Čin 1939. Front. Josef Novák. Ob. a upr. Zdeněk Rossmann. 89 s. *Podpis* Noha. Orig. brož. **120,-**

180. GIRADEAUX, Jean: Zuzanka a Tichý oceán. Praha Symposion-Škerík 1927. Ob. a upr. Method Kaláb. Titul /litogr. kolor./ a ilustr. Josef Šíma. 203 s. Ex. 35/50 na Van Gelderu. Orig. pap. vazba **500,-**

181. HRUBÍN, František: Proměna. Praha Čs. spisovatel 1957. Ob., titul a 5 orig. dřev. Josef Šíma. 31 s. Volné listy v orig. ob. **1 400,-**

182. PUŠKIN, Alexandr S.: Eugen Oněgin. Praha Melantrich 1940. Ob. Ladislav Sutnar. 264 s. Nerozřez. Orig. brož. **160,-**

183. DRNÁK, Václav: Hlavou proti zdi. Praha Družstevní práce 1947. Ob. a upr. Ladislav Sutnar. 309 s. Váz. v orig. ob. **160,-**

184. URBAN, A. J.: Město zvané Hollywood. Praha Družstevní práce 1935. Ob. a upr. Ladislav Sutnar. S 16 fotografiemi. 128 s. Orig. brož. **800,-**

185. SINCLAIR, Upton: Pouť lásky. Ve dvou dílech. Praha Družstevní práce 1931. Ob. Ladislav Sutnar. 232 + 306 s. Orig. brož. 2 svazky. *Two books in different wrappers.* **1 200,-**

186. Padesát let Národního divadla v Praze. Praha soukr. tisk 1933. Ob. arch. Jaroslav Daněk. 43 s. Orig. brož. *Sutnarovská obálka. Interesting.* **200,-**

187. ILJIN, M. : Sto tisíc proč. Praha ČGU 1938. Ob. a upr. Ladislav Sutnar. Ilustr. Luboš Kopáč. 81 s. Orig. ppl. vazba, poškoz. **200,-**

188. HOSTOVSKÝ, Egon: Dům bez pána. Praha Družstevní práce 1937. Ob. a upr. Ladislav Sutnar. 255 s. Váz. v orig. ob. **200,-**

189. GALSWORTHY, John: Petrolej. Praha Melantrich 1936. Ob. Toyen. 279 s. Orig. brož. **140,-**

190. BARTOŠ, Jan: Hercovo tajemství. Divadelní úvahy. Praha Ústav pro učební pomůcky 1946. Ob. Miroslav Kouřil s použitím kresby Bedřicha Feuersteina. 83 s. Orig. brož. *Interesting cover.* **300,-**

191. PASTERNAK, Boris: Glejt. Praha



191. Antonín Pelc

SVU Mánes 1935. Ob. a upr. Antonín **Pelc**.
171 s. Orig. brož. *Primus 374* **300,-**

192. Pozdrav. Almanach poézie 1942.
Bratislava Skarabeus 1942. Red. M. Pováz-
žan a V. Reisel. Ob. a upr. Ján **Mudroch**.
Množství vyobr. 99 s. 1000 ex. Váz. v orig.
ob. *Velmi vzácná antologie.* **600,-**

193. Otevřená hra. Mezi surrealismem
a surracionismem. Antologie tvorby Sur-
realistické skupiny v Československu
1969 – 1979. Red. Jan Švankmajer. Místo
vyd. neuvedeno, Surreal. skupina b.d.
S mnoha vyobrazeními. 209 s. Orig. brož.
400,-

194. Opak zrcadla. Surrealistická poe-
sie. Antologie tvorby surrealistickej skupi-
ny v Československu 1980–1985. Red. J.
Koubek a J. Švankmajer. Bez vydav. úda-
jů. S mnoha vyobr. 242 s. Orig. vazba.
400,-

195. Jiří Kolář – výstavný katalóg. Zo
súkromých bratislavských sbierok. Brati-
slava Gerulata 1991. Nestr. Ilustr. Jiří
Kolář. Orig. brož. **300,-**

196. Revue K – konvolut 4 čísel.
/Č. 27–30, 1987–1988./ Řada barev. i čb.
vyobr. a textů. 4 sešity. **400,-**

**197. /Le Corbusier/ Le Corbusierova
prostorová estetika.** Příspěvek k rozbo-
ru nového tvůrčího citění. Text M. Novák.
Praha ČSAV 1929 Ed. Rozpravy. 46 s. Ne-
rozřez. Orig. brož. *Vzácná dobová studie.*
400,-

198. KOULA, J.E.: Obytný dům dneška.
Praha Družstevní práce 1931. Ob., upr.
a vazba Ladislav **Sutnar.** Řada forografií.
367 s. Orig. cpl. vazba, orig. ob. příváz. *Very
good condition. Primus 336* **800,-**

199. EDGAR, Emil: Moderní byt. Vý-
klady, rady a pokyny k jeho zařízení

a úpravě. Praha Šolc a Šimáček b.d. 300
s., 283 vyobr. Orig. brož. **500,-**

**200. POŘÍSLOVÁ – URBANOVÁ, M.:
Technický pokrok bydlení a vedení
domácnosti.** Praha Šolc a Šimáček 1929.
110 s., 16 zvlášť. příloh vyobr. *Interesting
cover.* **400,-**

VI. Výtvarné umění – Art

**201. Pamětní spis české litografie
1771–1921.** K uctění památky stopadesáté-
ho výročí narozenin Aloise Senefeldera-vy-
nálezce litografie. Praha Pražská odborová
sdružení litografická 1921. Red. V. Koran-
da. 69 s. textu. Mnoho litograf. příloh. /mj.
J. **Úprka**, M. **Fischerová-Kvěčhová**,
S. **Tusar.** Orig. cpl. vazba **800,-**

**202. LAMACĚ, Miroslav: Hanuš Sch-
waiger.** Praha SNKLHU 1957. 112 s. tex-
tu. 302 reprodukcí Hanuš **Schwaiger.**
Váz. v orig. ob. **400,-**

**203. POLAN, B. – BENEŠ-BUCHLO-
VAN, B.: Josef Hodek.** Plzeň Žikeš 1947.
52 s. textu, dřev. portrét Hodka jako fron-
tispice a 19 čb. i barev. orig. grafik Josef
Hodek. Orig. brož. *Jediná Hodkova mo-
nografie.* **260,-**

204. KRAMÁŘ, Vincenc: Kubismus.
Brno Moravskoslezská revue 1921. 87
s. Mnoho reprodukcí kubistických obrazů.
Orig. brož., poškoz. *Primus 5* **300,-**

**205. APOLLINAIRE, Guillaume: O no-
vém umění.** Praha Odeon 1974. Vybral
V. Diviš. S mnoha reprodukcemi. 327
s. Váz. v orig. ob. **240,-**

206. /Švabinský, Max/ Kalendář 1949.
Vyzd. 50 reprodukcí děl Max **Švabinský.** Vol-
né listy spojené kroužkem. Orig. brož. **100,-**

207. POCHE, Emanuel: Umělecko průmyslové muzeum v Praze. K 70. výročí založení ústavu. Praha Čedok 1955. 244 reprod. Nestr. Váz. v orig. ob. **400,-**

208. Meštrovich 1933. Zagreb Nová Evropa 1933. 16 s. 116 reprod. Ivan **Meštrovich**. Orig. cpl. vazba **400,-**

209. Vojtěch Preissig 1873 – 1944. Výstavní katalog. Praha PNP 1968. Text T. Vlček, 65 reprodukcí Vojtěch **Preissig**. Orig. brož. **450,-**

210. Preissig, Vojtěch – grafika a malba 1932–1938. Katalog výstavy. Roudnice Galerie výt. umění 1983. Text T. Vlček. 39 s. Orig. brož. **300,-**

211. KUPKA, František: A.L. Jiroutovům. Praha UB 1965. Front. František **Kupka**. Nestr. Ruční lis A. Chvála. Orig. brož. **180,-**

212. Umělecký měsíčník-roč. III, č. 2. Praha Skupina výt. umělců b.d. Ob. František **Kysela**. 72 s. textu, s přílohami. Orig. brož. – 1 sešit. **180,-**



212. František Kysela

213. Konvolut 2 výstavních katalogů – moderní české malířství

– Zakladatelé moderního českého malířství Brno Dům umění 1957

– Moderní české malířství II – léta dvacátá. Brno Dům umění 1959 **500,-**

214. LISSITZKY- KUPPERS, Sophie: El Lissitzky. Erinnerungen-Briefe-Schriften. Dresden Verlag der Kunst 1980. 406 s. Váz. v orig. ob. **400,-**

215. ŠTIKA, Karel: Co je grafika. Praha ČSFVU 1961. Ob. barev. linořez Ota **Janeček**. Nestr. S mnoha reprodukcemi. Orig. brož. **240,-**

216. CINCÍK, Jozef: Grafika Luďa Fullu. Místo neved. Matica slovenská 1944. Obsahuje soupis grafických prací z let 1927–1942. Front. orig. barev. dřevoryt **Ludo Fulla**. S mnoha reprodukcemi. 71 s. Nerozřez. Ex. 214/500. Orig. brož. **1 000,-**

217. Central European avant-garde. Drawing and graphic art. Győr-Bratislava Galerie 2001. 151 s. textu i reprodukcí. Orig. brož. **400,-**

218. POHRIBNÝ, Arsén: Jiří Kolář. Bratislava SNG b.d. Druhá strana knihy Pohribný, A.: **Ladislav Novák**. Kolář: 52s. a mnoho ilustr. **Jiří Kolář**. Novák: 52 s. a mnoho ilustr. **Ladislav Novák**. Orig. brož. *Kuriozní katalog, krásné.* **500,-**

219. /Kolář, Jiří/ Obraz a písmo. Kolín Muzeum 1966. Texty a ilustr. Nestr. Orig. brož. **360,-**

220. KOTALÍK, Jan: František Gross. Praha NČSFVU 1963. Ob. a reprodukce děl František **Gross**. 19 s. textu, vloženy 4 barev. přílohy. Váz. v orig. ob. **300,-**

221. Ota Janeček. Text P. Herrmann. Praha Pressfoto 1975. Množství čb. i barev. reprod. 211 s. Váz. v orig. ob. **120,-**

222. SEYDL, Zdeněk: Byl jsem v Číně. Praha ČS 1958. Ob., ilustr. a upr. Zdeněk Seydl. Nestr. Orig. brož. v orig. přebalu **300,-**

223. MUCHA, Alfons - MONTMÉRIL, Gérard: Věčně nespokojeni. Praha Vilímek b.d. Vazba a ilustr. Alfons Mucha. 246 s. Orig. cpl. vazba. *Dobry stav. V orig. Muchově vazbě se nevyskytuje. Knihovna Malého čtenáře.* **3 800,-**

**224. /Mucha, Alfons/ ČECH, Svato-
pluk: Adamité.** Praha Šimáček 1897. Kresby Alfons Mucha. 124 s. Cpl. dobová vazba **800,-**

225. MUCHA, Alfons: Otče náš. Praha ČG Unie b.d. Text a obrazy Alfons Mucha. Nestr. Brož., s použitím orig. ob. *Restaurováno.* **1 200,-**

226. /Mucha, Alfons/ LEŠEHRAD, Emanuel: Sedmero. Praha Müller 1934. Lis knihomilův. Kresba Alfons Mucha. Nestr. Ex. 14/77. *Podpis* Lešehrad. Orig. plkž. vazba **1 800,-**



227. Alfons Mucha

**227. /Mucha, Alfons/ HAIŠ-
TÝNECKÝ, Josef: Andělíček z baro-
ku.** Praha Otto 1929. Ob., vazba, kresby, rámcování a záhloví Alfons Mucha. 102 s. Ex. 240/300. *Podpisy* Mucha i Hais-týnecký. Orig. cpl. vazba. *Přednostní ex. z významné sbírky* **4 000,-**

**228. /Mucha, Alfons/ VYSKOČIL, Qui-
do M.: Útok moře.** Románová legenda. Praha Beaufort b.d. Ob. a ilustr. Alfons Mucha. 137 s. Nerozřez. Ex. 36/200. *Podpis* Vyskočil. Orig. brož., orig. ob. přívaz. *Nádherný stav.* **1 800,-**

**229. LADA, Josef: Raf! Raf! Raf! Tady
je zvířecí biograf.** Praha Kvasnička a Hampl b.d. Ob., titul a 11 barev. lito-
grafií Josef Lada. Nestr. Orig. brož., mír.
poškoz. ve hřbetě. *Mimořádně krásné
Ladovy ilustrace.* **12 000,-**

**230. MAJEROVÁ, Marie: Veselá kniha
zvířátek.** Praha Melantrich 1933. Ob.
a ilustr. Josef Lada. 194 s. Orig. cpl. vaz-
ba **400,-**

231. LADA, Josef: Svět zvířat. Bez nakl.
údajů. Vazba a 18 barev. litografií tiště-
ných oboustraně /celkem 9 listů/ Josef La-
da. Nestr. Orig. pap. vazba **3 800,-**

VII. Výtvarná díla - Drawings and graphic art

232. HODEK, Josef: Žena za plentou. Cyklus 8 grafických listů. Praha Primavera 1929. 8 čb. i barev. sign. grafik Josef Hodek. Text M. Novotný. Nestr. Ex. 221/250. Volné listy v orig. ob. **500,-**

233. HEŘMAN, Jiří: Z mého kraje. Cy-
klus 8 dřevorytů. Uherské Hradiště soukr.
tisk. 1931. 8 volných orig. sign. dřev. Jiří

Heřman. Nestr. Ex. 83/150. Volné listy v orig. ob. **200,-**

234. DOBROVOLSKÝ, Jaroslav: Hodonín. Rodiště prvního našeho presidenta T. G. Masaryka. Cyklus 20 původních dřevorytů. Hodonín soukr. tisk 1930. Text J. Herben. 20 orig. sign. dřev. Jaroslav **Dobrovolský.** Ex. 58/340. *Dedikace* Dobrovolský. Volné listy v orig. deskách **400,-**

235. DOBROVOLSKÝ, Jaroslav: Břec-lav. Cyklus 10 původních dřevorytů. Hodonín soukr. tisk 1930. Text J. Noháč. 10 orig. sign. dřevorytů Jaroslav **Dobrovolský.** Ex. 10/300. Volné listy v orig. ob. **200,-**

236. KUBA, Ludvík: Motiv z Bosny. Perokresba s akvarelem 195x280. Sign. L.D. Nedat. Rám., zaskl. *Pozoruhodné.* **3 600,-**

237. ČAPEK, Josef: Dívčí hlava. Orig.linoryt 245 x 190. Hnědý otisk. Sign. tužkou PD. 1918. Z Alba deseti grafických listů /Praha, Veraikon 1918/. Rám. Zaskl. **9 000,-**

238. FULLA, Ludo: Ex libris Marie Netoušková. Orig. sign. dřev. 95x75. Sign.P.D. Rám. zaskl. **800,-**

239. BRŮMSE: August: Kresba s akvarelem . /Ex libris/. 242 x 88. Sign. narubu pozůstalostním razítkem. *Půvabné dílko.* **1 200,-**

240. STEINER – PRAG, Hugo: Aus der Altstadt. /Gemeindehofgasse/. Orig. litografie 265 x 210. Z díla Alt-Prag. Officina Pragensis 1935. Sign. tužkou PD. Paspert. *List č. I. ze souboru 12 litografií.* **4 500,-**

241. ZRZAVÝ, Jan: Zátíší s vázami, loděmi a jablky. Orig. barev. litografie 180 x 250. 1940. Sign. tužkou PD. Paspert. **16 000,-**



242. František Tichý

242. TICHÝ, František: Venuše s Amorem. 1943. Litografie 138x92. Nesign. Pozvánka na výstavu ve Vilémkově galerii. *Dvořák 95.* **1 200,-**

243. TICHÝ, František: Madona na půlměsíci. 1946. Suchá jehla 171x98. Sign. tužkou dole uprostřed "Tichý 1956". Paspert. *Dvořák 136.* **2 400,-**

244. JIŘINCOVÁ, Ludmila: Kytice s motýlem. b.d. Orig. litografie s podtiském 320 x 220 . Sign. tužkou PD. Mír. poškoz. Paspert. **1 500,-**

245. ŠKAROHLÍD, Jaroslav: Bez názvu /barevná fantazie / Akvarel 350 x 300. Sign. a dat. vzadu **1 500,-**

Další grafická díla jsou zahrnuta v kapitole "Josef Váchal"

VIII. Josef Váchal



246. Josef Váchal

246. VÁCHAL, Josef: Ex libris O. Tupý. Orig. čb. dřev. 1910. Sign. a dat. tužkou 1910 PD. 110 x 70. Volný list. 400,-

247. VÁCHAL, Josef: Ave Caesar. Orig. čb. dřev. 1912. Sign. PD. 150x100. Rám., zaskl. *Slavný kubistický list. Použit na obálce „Lva Kefase“.* Argesteia 59. 2 200,-

248. VÁCHAL, Josef: Dřevoryt. Orig. čb. dřev. Nedat. /kol 1914/. Sign. PD. Rám., zaskl. 2 000,-

249. VÁCHAL, Josef: Kázání Roberta d'Arbrissela. 1919. Orig. dřev. /hnědý otisk/ 277 x 341. Sign. v desce v pravém horním rohu. Na levém okraji z boku natištěno "List XXXV". Paspert. rám. zaskl. *Mír. poškoz. skvrnami od vody. Vzácny tisk.* Argesteia G 94. 7 500,-

Následující čtyři grafické listy jsou z Postyly kacířské. Váchalem vytiště-

ny od každého grafického listu v knize dva tisky, které byly určeny jako volná grafika. Jsou podepsány, výrazně lépe vytištěny s lepší barevností.

250. VÁCHAL, Josef: Zuzana v lázni. Orig. barev. dřev. 250 x 240. Nedat /1926/. Sign. v desce PD, tužkou LD. Volný list. *Argesteia K 19* 8 000,-

251. VÁCHAL, Josef: Bratrovražda. Orig. barev. dřev. 250 x 240. Nedat /spr. 1926/. Sign. v desce PD a tužkou LD. Volný list. *Argesteia K 19* 8 000,-

252. VÁCHAL, Josef: Konkurenti. Orig. barev. dřev. 250 x 240. Nedat. sign. v desce PD a tužkou LD. Volný list. *Argesteia K 19* 8 000,-

253. VÁCHAL, Josef: Poesie kosmická. Orig. barev. dřev. 250 x 240. Nedat. Sign. v desce PD a tužkou LD. Volný list. *Argesteia K 19* 8 000,-

254. VÁCHAL, Josef: Obětní vražda. Z knihy "Mor v Korčule". Barev. orig. dřev. 350 x 240. Nedat. /spr. 1927/. Sign. v desce a tužkou PD. Název tužkou LD. Volný list 9 500,-

255. VÁCHAL, Josef – konvolut 2 exlibris

– **Exlibris Vojtěch Sokol.** Čb. dřevoryt 113 x 65. Sign. tužkou PD.

– **Exlibris Mária Jančáková.** Barev. dřev. 106 x 106. Sign. tužkou PD. 900,-

256. VÁCHAL, Josef: Dřevorytec a digitalis. 1953. Desetibarevný dřevoryt s jedné desky a dvou korků. 460 x 320. Sign. tužkou PD. List č. 9. Volný list. *Pozoruhodné.* Argesteia G 145. 11 000,-

257. VÁCHAL, Josef: Vidění sedmera dnů a planet. Reedice první Váchalovy knihy z r. 1909. Litomyšl Paseka 1998. Doslov J. Olič. 500 ex. Orig. brož. 260,-

258. VÁCHAL, Josef: Přepěkné čtení o jasnovidném Vavřincovi, kterak skrze zlého ďábla záhubu na duši vzal a špatného konce došel. Praha Váchal 1910. Tiskárna Politika. 33 s., ob., titul, 22 větších čb. dřevorytů, iniciály a koncovka Josef Váchal. 100 ex. Orig. clperg. vazba J. Váchal. Přední i zadní str. vazby opatřeny orig. akvarelem. Orig. akvarel i na první předsádce. Kniha věnována J. Hodkovi. *Unikátní skvostný výtisk slavného drobného tisku. Sážka 303.* **25 000,-**

259. ŠIMÁNEK, Josef: Božstva a kulty. Praha Šimánek 1910. Ob., 5 orig. celostr. barev. dřev. a řada menších čb. dřev. Josef Váchal. Nestr. Ex. 60/260. Orig. brož. *Sážka 131* **5 000,-**

260. VÁCHAL, Josef: Putování malého elfa. Praha Váchal 1911. Báseň Josef Šimánek. Cyklus 15 orig. dřev., ob. a upr. Josef Váchal. Nestr. *Podpis Váchal 15.II. 16.* 100 ex. Orig. brož. *Cyklus nádherných často reprodukováných orig. dřevorytů. Úplný se již často nevyskytuje. Legendární váchalovský tisk. Překrásné. Sážka 145.* **36 000,-**

261. Nova et vetera, číslo IV. Stará Říše Florian 1913. Vyzd. mj. 1 barev. a 1 čb. dřevorytem Josef Váchal. Str. průběžně. Přivázáno ještě Nova et vetera č. 5. Ppl. vazba **400,-**

262. DEML, Jakub: Hrad smrti. Král Vinohrady Deml 1912. Ob. a 11 barev. dřevorytů Josef Váchal. 51 s. 1. vydání. Orig. brož. *Nádherný exemplář. Sážka 183.* **13 000,-**

263. BENEŠ /Buchlovan/, Bedřich M.: Josef Váchal. Zlechov-Uherské Hradiště Trojrák 1914. 15 s. textu, 12 grafik a ob. Josef Váchal. /z toho 2 barev./ Orig. brož. *První, slavná a po dlouhou dobu jediná Váchalova monografie. Sážka 334* **3 000,-**

264. Monografie Josef Váchal. Praha Argeste 1994. S přílohou. 491 s. 337 čb. i barev. vyobrazení Josef Váchal. Orig. vazba. **1 500,-**



265. Josef Váchal

265. VÁCHAL, Josef: Nový pekelný žaltář aneb divové dábelští.... Král. Vinohrady Váchal 1913. Orig. dřev. a upr. Josef Váchal. 66 s. 100 ex. *Dedikace J. Hodkovi* Váchal. Plkž. vazba. *Slavné často citované dílo. Sážka 301* **24 000,-**

266. ZACHAR, Otakar: Z dějin spiritismu v minulosti. Praha Zachar 1914. Čb. orig. dřev. vyzd. Josef Váchal. 101 s. Orig. brož. *Pěkný exemplář. Sážka 684* **2 400,-**

267. Třetí ročenka L. Bradáče. Praha Bradáč 1919. Obsahuje mj. Stoletý kalendář s dřev. J. Váchala. Vyzd. orig. dřev. Josef Váchal, T.F. Šimon, F. Kobliha. Orig. lept Jan Konůpek. Nestr. Orig. pap. vazba. *Sážka 173* **400,-**

268. VÁCHAL, Josef: Malíř na frontě. Soča a Itálie 1917 – 18. Praha Macková 1929. Ob., 42 dřevorytů a 1 lino Josef Váchal. 403 s. Ex. 283/457. Orig. brož., zašpiněno. *Restaurováno. Sáňka 2108*
2 000,-

269. Písňe o čtyřech posledních věcech člověka. Praha Petr 1944. Ob. a orig. dřev. Josef Váchal. 39 s. Nerozřez. Orig. brož. *Sáňka 4533.*
360,-

IX. Bibliofilské tisky

A – Knihovna Hyperion

Místem vydání je vždy Praha, vydavatelem Karel Jánský, později Erna Jánská.

270. d' AUREVILLY, Jules B.: Zapomenuté rytmy. 1913. Upr. V.H. Brunner. 41 s. Ex. 434/500. Orig. ckž. vazba Ludvík Bradáč. *Sáňka 3*
360,-

271. GUÉRIN, Maurice de: Kentaur a bakchantka. 1913. Upr. V.H. Brunner. 54 s. Ex. 3/520. Orig. ckž. vazba Ludvík Bradáč. *Sáňka 40*
400,-

272. VILLIERS, de l' Isle Adam, Georges: Milenci toledští. 1914. Front. orig. dřev. a upr. Slavoboj Tusar. 59 s. Ex. z 520 neočíslován. Orig. pap. vazba Ludvík Bradáč, mír. poškoz. ve hřbetě. *Sáňka 54*
300,-

273. MÁCHA, K.H.: Máj. 1927. 5. vyd. v Hyperionu. Vyzd. Cyril Bouda. 89 s. Orig. ckž. vazba Antonín Tvrdý. /červená/.
450,-

274. MÁCHA, K.H.: Máj. 1927. 5. vyd. v Hyperionu. Vyzd. Cyril Bouda. 89 s. Orig. ckž. vazba Antonín Tvrdý /hnědá/.
450,-

275. MÁCHA, K.H.: Máj. 1937. 6. vyd. v Hyperionu. Vyzd. Václav Mašek, upr. Rudolf Hála. 64 s. Na titulu nesouvisející přepis. Orig. ckž. vazba Antonín Tvrdý. *Sáňka 3972*
400,-

276. MÁCHA, K.H.: Máj. 1941. 7. vyd. v Hyperionu. Vyzd. Antonín Strnadel, upr. Rudolf Hála. 64 s. Orig. ckž. vazba podle Strnadelova návrhu Antonín Tvrdý, v ochr. pouzdře. *Sáňka 3984*
450,-

277. BOYLESVE, René: Boticelli. 1921. Vyzd. Cyril Bouda. 39 s. 600 ex. Orig. ckž. vazba Antonín Tvrdý. *Sáňka 171*
360,-

278. MÁCHA, K.H.: Obrazy ze života mého. 1923. Vyzd. Cyril Bouda. 121 s. Na patitulu nesouvisející přepis. Orig. ckž. vazba Antonín Tvrdý. *Sáňka 972*
450,-

279. MÁCHA, K.H.: Básně. 1924. Front. orig. lept a upr. Cyril Bouda. 275 s. Orig. ckž. vazba Antonín Tvrdý. *V titáži slavná věta: Rukopis ... stál 200 pracovních hodin vydavatelů kdyby byly honorovány podle tarifu přidavače cihel, byla by knížka více než dvakrát dražší. Sáňka 958*
450,-

280. MÁCHA, K.H.: Cikáni. Román. 1925. Front. lept a upr. Cyril Bouda. 259 s. Orig. ckž. vazba Antonín Tvrdý. *Sáňka 979*
450,-

281. PRÉVOST, A. F.: Příběhy Manony Lescautové. 1925. Vyzd. 2 lepty a upr. Cyril Bouda. 263 s. Orig. ckž. vazba Antonín Tvrdý. Ob. přívaz. *Sáňka 1047*
450,-

282. ČELAKOVSKÝ, F.L.: Ohlas písní českých. 1926. Vyzd. 2 lepty Cyril Bouda. 122 s. Orig. ckž. vazba Antonín Tvrdý. *Sáňka 791*
360,-

283. ERBEN, K.J.: Pohádky. 1928. Vyzd. Jan **Konůpek**. 102 s. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrdý**. *Sáňka 1422* 400,-

284. PLATÓN: Obrana Sokratova. 1929. Vyzd. Cyril **Bouda**. 83 s. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrdý**. *Sáňka 1891* 450,-

285. BAUDELAIRE, Charles: Malé básně prosou. 1929. Front. orig. lept a návrh vazby František **Muzika**. 186 s. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrdý**. V ochr. pouzdře. *Sáňka 1228* 1 000,-

286. NĚMCOVÁ, Božena: Cesta z pouťi. 1927. Vyzd. Cyril **Bouda**. 88 s. *Dedikace* Krčma. Orig. brož. *Sáňka 1830* 100,-

287. NĚMCOVÁ, Božena: Divá Bára. 1934. Front. orig. lept Antonín **Procházka**, upr. Rudolf **Hála**. 96 s. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrdý**. *Sáňka 4239* 500,-



287. Antonín Procházka

B – Vojmír Vokolek

288. BERNANOS, Georges: Paní Dargentová. Pardubice Vokolek 1930. Ed. Paprsek. Ob. kolor. dřevoryt a 2 kolor. dřev. v textu Vojmír **Vokolek**. Překl. B. Reynek. 20 s. Ex. 242/250. Orig. brož. *Sáňka 2405* 300,-

289. Abraham a Sancta Clara + Ďáblová radost. Pardubice Vokolek 1931. Orig. dřev. Vojmír **Vokolek**. Str. A, B a C. Nerozřez. Vloženy prospekty. Volné listy v orig. ob. *Sáňka 2200* 140,-

290. Kvítko zeleného ostrova. Pověsti o irských světcích. Olomouc Babler 1933. Ob. a ručně kolor. dřev. Vojmír **Vokolek**. 52 s. Ex. 309/350. *Podpis* Babler. Orig. brož. *Sáňka 3822* 360,-

291. CLAUDEL, Paul: Píseň Epifanie. Místo neuved. /Olomouc a Pardubice/ Delřín /Durych a Vokolek/ 1936. Vyzd. ručně kolor. dřev. Vojmír **Vokolek**. 8 s. 100 ex. *Dedikace* Babler. Orig. brož. *Sáňka 2722* 550,-

292. GIONO, Jean: Vysočiny. Pardubice Durych a Vokolek 1936. Front. Bohuslav **Reynek**, ob. Vojmír **Vokolek**. 141 s. 700 ex. Orig. brož. *Sáňka 3166* 120,-

293. VOKOLEK, Vladimír: Poutní píseň k dobrému lotru. Pardubice Vokolek 1938. Ed. Lis tři bratří. Ob. a ručně kolor. dřev. Vojmír **Vokolek**. 19 s. *Dedikace* Vladimír Vokolek. Ex. 32/150 na losinském ručním. Orig. brož. *Sáňka 5332* 500,-

294. DEML, Jakub: Proč bychom se netěšili. /Šlápěje XXIV/. Tasov Junová 1939. Ob. a front. ručně kolor. dřev. Vojmír **Vokolek**. 134 s. *Podpis* Deml. Orig. brož. *Sáňka 2876* 400,-

295. /Deml, Jakub/ Vánoce v Tasově. Tasov Junová 1939–1940. Ob. a dřev. uv-

nitř /kromě jiných autorů/ ručně kolor.
Vojmír **Vokolek**. 28 s. Orig. brož. **300,-**

296. CARDONNEL, Louis Le: Svaté Terezii Ježíšově. Stará Říše Florianová 1940. Ob. a ručně kolor. dřev. Vojmír **Vokolek**. 18 s. Orig. brož. *Sáňka 2708*
500,-



297. *Vojmír Vokolek*

297. LAVAUD, Guy: Zimní triptych. Pardubice Vokolek 1948. Ob. a tiráž dřev. Vojmír **Vokolek**. 9 s. Ex. 98/120. Orig. brož. **120,-**

C – Jednotlivé bibliofilie

298. ARNOUX, Alexandre: Legenda o Cidu Compeadorovi. Stará Říše Florianová 1935. Dobré Dílo. Vyzdob. ručně ko-

lor. linoryty Michael **Florian**. 107 s. Ex. 301. Orig. brož. *Sáňka 2251* **450,-**

299. ASSELINEAU, Charles: Peklo milovníka knih. Praha Novák 1928. Nováková "Stovka". Dřev. vyzd. Karel **Svolinský**, upr. Method **Kaláb**. Nestr. 130 ex., tento neočíslován. Orig. plperg. vazba. *Sáňka 1200* **140,-**

300. BALZAC, Honoré de: Dívka se zlatýma očima. Praha Neumannová 1907. Knihy dobrých autorů. Ob. a upr. Jaroslav **Benda**. 88 s. Orig. brož. *Krásná úprava*. **300,-**

301. BARRÉS, Maurice: Nepřítel zákonů. Praha Neumannová 1905. Knihy dobrých autorů. Ob. a upr. V.H. **Brunner**. 110 s. Ppl. vazba, orig. ob. přívaz. **180,-**

302. BEZRUČ, Petr: Hrabýň. Břeclav soukr. tisk 1934. Front. orig. sign. dřev. Arnošt **Hrabal**. Celostr. dřev. sign. Václav **Bílovský**. Nestr. Nerozřez. *Podpisy* Bezruč a Martínek. Ex. 185/300. Orig. brož. **100,-**

303. BLAHOŠLAV, Jan: O původu jednoty bratrské a řádu v ní. Praha Reichl 1928. Ed. Špalíček. Vazba a kresba František **Bílek**. 110 s. Tento ex. ze 200 na japonu neočíslován. Orig. ckž vazba Antonín **Tvrďý**. *Sáňka 1269* **300,-**

304. BLAKE, William – konvolut 3 svazků

– **Snoubení nebe a pekla.** Olomouc Plamen 1931. 23 s. Orig. brož.

– **Kniha Thel.** Olomouc Babler 1935. Vyzd. Jan **Konůpek**. 16 s. Nerozřez. *Dedikace* Babler. Orig. brož. Ex. 206/400.

– **Tři prózy.** Praha Vaněček 1935. Mys sobré naděje. 18 s. 70 ex. *Dedikace* Vaněček. Dyrnkova tiskárna. Orig. brož. *3 svazky drobnějších prací*. *Sáňka 2596–2598*

600,-



305. Jan Štursa

305. BOYLESVE, René: Moje láska. Román. Praha Neumannová 1908. Knihy dobrých autorů. Ob. a front. orig. linoryty Jan Štursa. Front. signován. 102 s. Nerozřez. *Dedikace* Z. Braunerové J. Marek /překl./Orig. brož. *Sáňka* 363 **400,-**

306. BŘEZINA, Otokar: Hudba pramenů. Praha Symposion Kosterka b.d. /1910/ 115 s. I. vyd. Cpl. vazba, orig. ob. příváz. *První vydání velkého díla.* **700,-**

307. BUBER, Martin: Chasidské povídky. Svatý kopeček Hlasy 1937. Vyzd. 2 kresbami Milada Marešová. 41 s. *Dedikace* Babler. Ex. 157/ 400. Orig. brož. *Sáňka* 2678 **340,-**

308. CAPUANA, Luigi: Muka a jiné povídky. Praha Neumannová 1918. Knihy dobrých autorů. Ob. a orig. dřev. Pravoslav Kotík. 80 s. Orig. brož., mír. poškoz. **100,-**

309. CENSKIJ, S. Sergejev: Vzněty. Praha Neumannová b.d. Knihy dobrých autorů. Ob. a titul František Horký. 156 s. Nerozřez. Orig. brož. **120,-**

310. CLAUDEL, Paul: Polední úděl. Praha Neumannová 1910. Knihy dobrých autorů. Upr., ob. a titul orig. dřev. Zdenka Braunerová. 94 s. Orig. brož. **360,-**

311. ČEP, Jan: Příbuzenstvo. Praha KLK 1938. Front. orig. sign. kolor. dřev. Marie Stritzková-Florianová. Upr. Otto Stritzko. 59 s. Orig. brož. *Sáňka* 2800 **320,-**

312. DEML, Jakub: Homilie. Stará Říše - Studium Deml 1907. Str. průběžně. Ppl. vazba. *Vzácný ranný Deml.* **300,-**

313. /Deml, Jakub/ Svaté Hildegardy Cestvěz - Knihy vidění a zjevení. Král. Vinohrady Kosterka b.d. Ed. Symposion Titul Viktor Knorr. 203 s. Orig. brož. **500,-**

314. /Deml, Jakub/ Slavík sv. Bonaventury. Bez nakl. údajů 1912. /spr. Šebkovic Deml /. Překl. Jakub Deml. Barev. ob. anonym.Nestr.1. vydání. Orig. brož. *Vzácný tisk ve výborném stavu.* **500,-**

315. DEML, Jakub: Sestrám. Tasov Kytlicová 1924. Ob., front., dřev. a kresby František Bílek. 69 s. *Dedikace* Deml. Orig. brož. *Sáňka* 798 **300,-**

316. DEML, Jakub: Tanec smrti. Tasov Kytlicová 1927. 106 s. 2. vydání. *Dedikace* Deml. Orig. brož. *Sáňka* 1360 **260,-**

317. DEML, Jakub: Z knihy „Moji přátelé“. Kroměříž Družstvo knihtiskárny 1929. 3. oddíl. Ob., dřev. a upr. Karel Svobinský. 27 s. Ex. 65/200. Orig. brož. *Sáňka* 1361 **240,-**

318. DEML, Jakub: Jugo. Tasov Deml 1936. Ob., ručně kolor. titul a ilustr. Mar-

ko **Rašica**. 91 s. **Podpis** Deml. Orig. brož.
Sáňka 2859 **200,-**

319. DOMORÁZEK, Karel: Pád tyrana. Praha Novák 1928. Kaligrafoval a vazbu navrhl Oldřich **Menhart**. Vyzd. 11 kresbami Jan **Konůpek**. 10 s. Ex. 333/380. Orig. ppl. vazba v ochr. pouzdře. *Sáňka* 1370 **260,-**

320. DYRYNK, Karel: Typograf o knihách. Praha Typografia 1925. Vyzd. Jaroslav **Benda**. Upr. Karel **Dyrynk**. 339 s. S mnoha přílohami. 200 ex. Volné listy v orig. pap. krabici. *Sáňka* 625 **800,-**

321. FÉVAL, Paul: Svatý Diot. Stará Říše Florianová 1935. Front. ručně kolor. sign. dřev. Marie **Florianová**. 41 s. Ex. 88 A/100. Orig. brož. *Sáňka* 3076 **300,-**

322. GIDE, André: Betsabé. Praha Moderní revue 1913. Knihovna Moderní revue sv. 58. 21 s. Ex. 143/200. Orig. brož. *Sáňka* 35 **300,-**

323. GOURMONT, Rémy de: Listy Amazonce. Praha Neumannová 1920. Knihy dobrých autorů. 151 s. **Dedikace** R. Krupičkovi Arnošt **Procházka**. Orig. brož. **200,-**

324. HALAS, František: Hořká. Praha Müller 1942. Titul, orig. celostr. suchá jehla a s.j. v tiráži František **Tichý**. 21 s. Ex. 168/300. **Podpisy** Halas i **Tichý**. Orig. brož. *Dvořák* 72 /suchá jehla "Básník a Musa"/. *Sáňka* 3244 **4 500,-**

325. HEARN, Lafcadio: Tři japonské povídky. Z knihy Kwaidan. Jihlava Chrást 1930. Front. orig. japonský dřevoryt. 32 s. Ex. 17/50. Nerozřez. **Podpisy** Babler. Orig. brož. *Sáňka* 3303 **240,-**

326. HEINE, Heinrich: Toť starý pohádkový les. Praha Čsl. spisovatel 1955. Front. orig. litografie Ludmila **Jiřincová**.

Ob. a upr. Jaroslav **Picka**. 73 s. 700 ex. Volné archy v orig. ob. *Sáňka* 6036 **500,-**

327. HLAVÁČEK, Karel: Mstivá kantiléna. Básně 1898- 1908. Hranice Hladký 1948. Front. orig. sign. dřev. a upr. František **Kobliha**. Nestr. Ex. 12/100. Orig. brož. *Sáňka* 6055. **400,-**

328. HORA, Josef: Itálie. Praha Borový 1925. Ed. Zlatokvět. Front. Otakar **Nejedlý**, upr. Antonín **Chlebeček**. 60 s. **Podpis** Hora. Orig. ckž. vazba v ochr. pouzdře. *Sáňka* 865 **360,-**

329. CHESTERTON, Gilbert K.: Hereťikové. Stará Říše Stříž 1915. Dobré Dílo. 274 s. Orig. brož. *Sáňka* 439 **300,-**

330. IVANOV, Vjačeslav: Zimní sonety. Stará Říše soukr. tisk. 1937. Vyzd. b. rev. sign. leptem Michael **Florian**. 20 s. Ex. 9/160. Orig. brož. *Sáňka* 1920 **320,-**

331. Jan Konůpek zemřel. 12. března roku 1950. Pohřební řeči v Strašnickém krematoriu. Vyzd. Jan **Konůpek**. 24 s. 1 zkušební výt. /spr. 28 ex./ Orig. brož. **300,-**

332. JANOUŠKOVÁ, Anděla: Kvítí. S doslovem J. Seiferta. Praha Výtvarná škola 1955. Vyzd. 16 litografiemi a upr. Anna **Vamberská**. 31 s. 90 ex. **Podpisy** všech tvůrců knihy včetně J Seiferta. Dyrynkovo písmo. Orig. brož. *Nevyskytuje se. Sáňka* 6177 **400,-**

333. JESENSKÁ, Růžena: Z nepřístupných zahrad. Praha Spronger 1912. Vyzd. ob. orig. dřev. Zdenka **Braunerová**. 294 s. Orig. brož. *Jedinečný stav, nevyskytuje se.* **450,-**

334. KAFKA, Franz – COESTER, Otto: Proměna. Šestero konfigurací ke stejnojmenné povídce F. Kafky. Stará Říše Florianová 1929. Dobré dílo. Patitul, titul a 6

světlotisků Otto **Coester**. Nestr. Ex. 80/120. Volné listy v orig. přebalu. **Podpis** Coester. *The first illustrations to Kafka's very famous work. Very rare.* 4 000,-

335. KAMÍNEK, Karel: Dissonance. Praha Kosterka Symposion b.d. 81 s. Orig. brož. *Krásná úprava i stav.* 240,-

336. KARÁSEK, ze Lvovic Jiří: Ostrov vyhnanců. Básně. Praha Neumannová 1912. Ed. Čeští autoři. Ob., front., titul a upr. František **Kobliha**. 86 s. Orig. brož. *Nádherný exemplář. Sáňka 461* 400,-

337. KARÁSEK, ze Lvovic Jiří: Zazděná okna. Básně. Praha Neumannová 1912. Ed. Čeští autoři. Ob., front., titul a upr. František **Kobliha**. 106 s. Nerozřez. Orig. brož. *Nádherný exemolář. Sáňka 466* 400,-

338. KARÁSEK, ze Lvovic, Jiří: Zlověstná Madona. Staroměstské romanetto. Kladno Klír 1947. Ed. Zodiak. Vyzd. 7 orig. sign. lepty Pavel **Šimon**. 32 s. Ex. LXI/75 na českém ručním papíru. **Podpisy** Karásek a Šimon. Lepty tiskl Miro **Pegrassi**, vytiskla Státní tiskárna. Orig. brož *Sáňka 6244* 1 400,-

339. KIPLING, Rudyard: Fantom nosítek. Praha Bouček 1909. Nová edice. Ob.,



339. Jaroslav Benda

předs. a upr. Jaroslav **Benda**. 29 s. Orig. brož. *Slavná knižní úprava.* 180,-

340. KOBLIHA, František: Knižní tituly a protitituly. Praha Grafická škola 1944. Text V.H. **Brunner**. Ob. František **Kobliha**. 20 Koblihových knižních úprav. Nestr. 300 ex. Orig. brož. 600,-

341. KRŠKA, Václav: Chlapec a kozonoh. Hranice Hladký 1929. Ed. Amfora. Vyzd. 3 orig. lepty Petr **Dillinger**. 55 s. Ex. 13/300. **Podpis** Krška a Dillinger. Orig. brož. *Sáňka 3766* 300,-

342. Legenda o svaté Kateřině. Praha SČB 1941. Vyzd. litograf. kolor. dřev. Karel **Svolinský**. Upr. Method **Kaláb**. 189 s. Volné archy v orig. ob. *Sáňka 3856* 500,-



343. Jan Konůpek

343. LEUBNER, František: Smrt kmotřička. Kniha lyrická. Praha Revue Meditace 1910. Ob., titul, ilustr. a upr. Jan **Konůpek**. 150 s. Orig. brož., mír. poškoz. *Z nejkrásnějších českých knižních výzdob.* *Sáňka 498* 1 200,-

344. MÁCHA, K. H.: Máj. Prostějov soukr. tisk 1936. Vyzd. 12 kresbami Antonín **Procházka**. Upr. Rudolf Kubíček. 57 s. Orig. brož. **300,-**

345. MAJEROVÁ, Marie: Město ve znamení ohně. Praha Čsl. spisovatel 1952. Vyzd. 4 orig. barev. litografiemi Cyril **Bouda**. 63 s. Orig. brož. *Sáňka 4013* **240,-**

346. MARTEN, Miloš: Kniha silných. Umělci a básníci. Essaie. Praha Neumannová 1909. Ed. Čeští autoři. Dřevoryty Emile **Bernard**, dřevoryt. viněty Zdenka **Braunerová**. 151 s. *Podpis* Marten a Martenova francouzsky psaná *dedikace*. Orig. brož. *Skvostný exemplář. Dedikace spisovateli E. Bourgesovi, který byl švagrem Zd. Braunerové – viz Štorch-Marien Ohňostroj. Sáňka 254* **2 000,-**

347. MARTEN, Miloš: Básník ilustrace. Praha Toman 1927. Orig. sign. lept a dřev. František **Kobliha**. Upr. Karel **Dyrynk**. 11 s. Ex. 69/80. Orig. brož. *Vzácný martenovský tisk. Ob. mír. pomačkána. Sáňka 1731* **1 600,-**

348. MASARYK, T.G.: Ideály humanitní. Několik myšlenek. Praha Čin 1927. *Podpis* Masaryk. Celoperg. vazba sign. Rajman. V ochr. pouzdře. *Překrásná vazba.* **1 600,-**

349. MRŠTÍK, Vilém: Pohádka máje. Praha Otto 1897. Titul, viněty a záhlaví Zdeňka **Braunerová**. 505 s. *Podpisy* Mrštík i Braunerová. 1. vydání. Orig. ckž. vazba. *Legendární tisk stojící u zrodu české krásné knihy. Sáňka 527* **1 800,-**

350. PACOVSKÝ, Emil: O uměleckém tvoření výtvarníkově. Praha Veraikon 1920. Ob. a upr. anonym. 59 s. Nerozřez. *Podpis* Pacovský. Orig. brož. *Vzácný svazek Veraikonu.* **200,-**

351. PÉLADAN, Joséphine: Srdce v očistci I-II. Praha Neumannová 1912. Knihy dobrých autorů. Ob. a tituly orig. dřev. František **Kobliha**. 176 s. Orig. brož. *Varianta ve 2 svazcích, 2. část. nerozřez. Velmi dobrý stav. Sáňka 581* **360,-**

352. PICK, Otto: Básně. Svatý Kopeček Babler 1931. Ed. Hlasy. 34 s. Ex. 185/300. Orig. brož. *Sáňka 4506* **120,-**

353. Píseň písni. Praha Čech 1946. Vyzd. 7 kresbami Václav **Mašek**. 27 s. Orig. brož. *Sáňka 6771* **120,-**

354. Písně ostrovů a bídy. Praha Müller 1942. Vyzd. 4 orig. litografiemi Ludmila **Jiřincová**. Nestr. Ex. 56/300. Orig. pap. vazba. **650,-**

355. POE, E.A.: Odcizený dopis. Praha Neumannová 1918. Knihy dobrých autorů. Vyzd. Miloš **Klicman**. 83 s. Plperg. vazba **100,-**

356. /Praha/ Kalendárium staré Prahy. Praha Mrázek 1918. Pro přátele umění a staré Prahy. Čtyři orig. dřevoryty Rudolf **Lang**. Nestr. Orig. kart., mír. poškoz. **200,-**

357. /Procházka, Arnošt/ Knihovna Arnošta Procházky. Aukční katalog I. a 2. část. Král. Vinohrady Zink 1926 a 1927. Ob. a vyzd. František **Kobliha**. Mnoho reprodukcí dražených knih. Nestr. 2 svazky, orig. brož. **700,-**

358. PROCHÁZKA, F.S.: Matce. Praha M. Chvála 1942. Front. a titul anonym. Nestr. Orig. brož. *Unikátní tisk M. Chvály.* **200,-**

359. RETTE, Arnolde: Volnost, rovnost, bratrství. Přel. S.K. Neumann. Nový kult 1899. 30 s. Ilustr. anonym. Opatřeno vlastnickými razítky. Ppl. vazba, mír. poškoz. **200,-**

360. RILKE, Rainer M.: Kniha o mnišském životě. Veselí Lipanský 1938. Ob. a kresby Jan **Konůpek**. 77 s. Orig. brož. *Sáňka* 4699 **340,-**

361. SEIFERT, Jaroslav: Vějíř Boženy Němcové. Praha a Uherské Hradiště Šmidt a Buchlovan 1939. Vyzd. a upr. Karel **Svolinský**. Nestr. 99 ex. na japonsu. Orig. brož. *Sáňka* 4811 **300,-**

362. SCHAMONI, Albert – konvolut 2 svazků

– **Dvě mohamedánské biblické básně.** Svátý Kopeček Babler 1934. 2 kresby Albert **Schamoni**. 29 s. Ex. 77/300. *Dedikace* Babler. Orig. brož.

– **Slovinské romance a balady.** Samotišky Babler 1933. 3 orig. dřev. vyzd. Albert **Schamoni**. 56 s. *Podpis* Babler. Orig. brož.

2 svazky. *Sáňka* 2984, 4888 **600,-**

363. Sibylino proroctví aneb Píseň o předpověděné zkáze Království českého. Dvanáctero. Praha Franz 1938. Ed. Unikát sv. II. front. J **Laurenc**, vigneta V.H. **Brunner**. 60 s. Ex. CL 18/250 ex. Vazba ze dřeva a kůže František **Glos**. *Sáňka* 4854. **700,-**



365. Antonín Sova - Prosa

364. SLOWACKI, Julius, Anhelli. Praha Pohořelý 1946. Ob. a orig. dřev. František **Kobliha**. 96 s. Nerozřez. Orig. brož. **160,-**

365. SOVA, Antonín: Prosa. Praha Kosterka b.d. 1 sv. Symposionu. 92 s. Orig. brož. *Vzácný svazek Symposionu* **400,-**

366. Studentský almanach. Praha Svaz čl. studentstva 1908. Titul a upr. František **Kysela**. Ob. barev. chromolito obr. anonym /V. **Röhlíng?**/ 103 s. S vyobr. a inzertní přílohou. Ppl. vazba. *Nevyskytuje se s obálkou*. **300,-**

367. Studium– Sborník 3. Stará Říše Florian 1906. Str. průběžně. Orig. brož. *Vzácný sborník*. **450,-**

368. Studium – konvolut 2 sborníků
– **4. sborník 1907.** Stará Říše Florian. Str. průběžně

– **5. sborník 1907.** Stará Říše Florian. Str. průběžně
2 svazky v orig. brož. **550,-**

369. SYLLABA, Jiří: Jarní ohně. 1920–1928. Praha soukr. tisk. 1928. Front. orig. sign. lept. Cyril **Bouda**. 28 s. Celkem 110 ex., tento z 10 na Gelderu má č. 3. *Dedikace* vydavatele. Orig. brož. **300,-**

370. ŠELEPA, Karel: Praha. Praha Bradáč 1919. Ob., front. a upr. Slavoboj **Tusar**. 56 s. Orig. brož. *Krásná kubistická úprava. Sáňka* 639. **400,-**

371. /Švabinský, Max/, MATĚJČEK, Antonín: Max Švabinský – popisný seznam grafického díla. 1933–1942. Praha Hollar 1944. Vyzd. 5 orig. sign. litografiemi Max **Švabinský**. Hlubotiskové reprodukce Neubert. Nerozřez. Volné archy v orig. ob. *Mír. poškoz /zašpiněno, lehce pomačkáno – litografie intaktní/*. **2 400,-**

372. TÁBORSKÝ, František: Veliký sněm ptačí. Praha SČB 1928. Ob. a vyzd. 17 ručně kolor. dřevoryty Karel **Svolinský**. Upr. Method **Kaláb**. 37 s. Ex. 25/100. *Podpisy* Tábořský i Kaláb. Orig. brož. *Sáňka* 2064 **400,-**

373. THEER, Otakar: Výpravy k Já. Básně. Praha Symposion Kosterka b.d. Ob. a upr. anonym. 1. vyd. 41 s. Orig. brož. *Sáňka* 299 **180,-**

374. TOMAN, Karel: Sluneční hodiny. Praha Vinice 1913. Dřev. a upr. František **Kysela**. 41 s. Ckž. vazba L. Bradáč ?/?/ *Sáňka* 300 **700,-**

375. /Trnka, Jiří/, FREJKA, Jiří: Outěchovice. Praha Vyšehrad 1942. Ob., barev. litografie a upr. Jiří **Trnka**. 242 s. Nerozřez. Orig. brož. **200,-**

376. TYRŠ, Miroslav: Tělocvik v ohledu estetickém. Praha Tyršův odkaz 1926. Upr. a návrh vazby Karel **Dyrynk**. 109 s. Ex. 126/400. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrďý**. *Sáňka* 1138 **300,-**

377. Van EEDEN, Frederik: Malý Jeník. Praha Neumannová 1919. Knihy dobrých autorů. Vyzd. dřev. František **Kobliha**. 164 s. Nerozřez. Orig. brož. **120,-**

378. Ve stínu Orfea. Julius Zeyer a rodina Kalašových v dopisech. Praha SČB 1948. Ob., front. / sign. dřev./ a celostr. dřev. František **Kobliha**. 280 s. Nerozřez. Ex. 173/200. Volné archy v orig. ob. *Sáňka* 7192 **300,-**

379. WILDE, Oscar: Básně v prose. Praha Neumannová 1919. Knihy pro bibliofily. Upr. V.H. **Brunner**. 23 s. Orig. cpl. vazba, mír. poškoz. *Sáňka* 307. CA 19 – 1600,- **400,-**

380. ZEYER, Julius: Listy Růženě Jesenské. Praha Bradáč 1919. Ob. a dřev. František **Kobliha**. 63 s. 500 ex. Orig. brož. *Sáňka* 314 **160,-**

381. ŽEROMSKI, Štefan: Mučedníci. Stará Říše Florianová 1937. Dobré Dílo. Front. ručně kolor. dřev. Michael **Florian**. 61 s. Ex. neočíslován. Orig. brož. *Sáňka* 5499 **260,-**

X. Erotika – Erotic

382. QUIRIT, Jean: Pohádky pro dospělé. Plzeň soukr. tisk 1926. Barev. i čb. ilustr. Artuš **Scheiner**. 97 s. Brož., ob. chybí. **260,-**

383. BOJEK: Venušina extáze. Okultněerotický román. Sestra Gatu. Nové Strašecí Bureš 1927. Ob. anonym. 92 s. Orig. brož **200,-**



383. Venušina extáze

384. LOUYS, Pierre: Les Chansons de Bilits. Paris Modern – Bibliotheque Fayard b.d. Ob. a kresby A. Calbert. 92 s. Orig. brož. *Slavné vydání klasického Louysova díla. Velmi dobrý stav.*

1 500,-

385. MIRABEAU, H.G.V.R. hrabě de: Zdvížená záclona čili výchova Lauřina. Praha soukr. tisk 1932. Ed. Lotos. Front. reprodukt. dobové rytiny. 114 s. Ex. 315/327. Plkž. vazba, orig. ob. přívaz.

1 000,-

386. RITTER, William: Myrtis a Korina. Praha Hynek b.d. Ob. a ilustr. A. Calbert. 77 s. Orig. brož. /2 sešity/

160,-

387. HARRIS, Frank: Můj život a mé lásky I – III. Praha Symposion 1934. Vazba a upr. Toyen. Str. zvláště. Orig. cpl. vazba. 3 svazky

500,-

388. BOCCACIO, Giovanni: Z Decamerona. Praha Plaček b.d. Ilustr. J.M. 58 s. Orig. brož.

180,-

389. Prostopášnosti francouzských básníků XIX. století. Anthologie. Praha soukr. tisk 1930. Vazba a 5 orig. ocelorytin Václav Mašek. /obě desky vazby orig. rytiny zlatem/. 54 s. Ex. XXII/100. Orig. ckž. vazba. *Jeden z nejkrásnějších erotických tisků. Krásný stav-převzácné. Sáhka 4621*

7 000,-

390. ANDRIČ, Ivo: Ostrov hříšné lásky. Praha soukr. tisk. b.d. Pornografické ilustr. anonym. Orig. brož., mír. poškoz.

600,-

391. ROCHESTER, Earl of: Sodoma. Hra. Praha soukr. tisk. 1926. Vyzd. 14 ilustr. Julius Klingler. /První ručně kolor./ 92 s. Orig. brož. *Pornografická hra s krásnými ilustracemi. Sáhka 4716*

1 400,-

392. Erotic Club Cosmopol. Brno soukr. tisk b.d. /asi 1918/. 6 pornograf. ilustr. anonym. 64 s. Orig. brož. *Velmi dobrý stav. Zajímavé*

800,-

393. PRUDHOMME, Joseph: Lesbianky. Praha Obrátil 1930. Ed. Orchideje sv. 4. Vyzd. 5 pornograf. autotypiemi /F. Rops, Keller, Lemort/. Barev. ob. anonym. 50 s. Plperg. sign. vazba Karel Dudešek. *Krásná bibliofilie.*

3 000,-

394. Sto negalantních anekdot. Praha soukr. tisk /Šeba/ 1929. Knihovna cudných autorů. 2 pornograf. ilustr. anonym. 80 s. Ex. 41/200. Orig. brož., mír. poškoz.

500,-

395. Ruské lidové erotické povídky. Praha Štyrský b.d. Ed. 69 sv. V. Titul a ilustr. Franta Bidlo. 69 s. Ex. 194/200. Orig. brož. *CA 18 – 7000,- Sáhka 4753*

3 800,-

396. LECONTE, Henry: Visions erotiques. Místovyd. neued. soukr. tisk 1906. 20 pornografických kreseb. Album. Volné listy v orig. ob.

2 400,-

397. Bilder Lexikon I – IV. Wien-Leipzig Verlag für Kulturforschung 1928–1931. 4 díly v 5 svazcích.

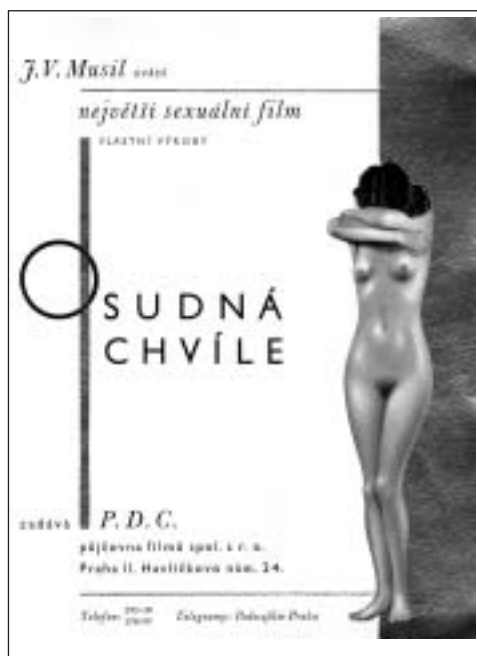
– I. díl – Kulturgeschichte /944 s. + 110 příloh/

– II. díl – Literatur und Kunst /944s. + 107 příloh /

– III. díl – Sexualwissenschaft / 916 s. + 98 příloh /

– IV. díl – Ergänzungsband – pornografický svazek určený pouze pro subskribenty / 878 s. + 83 příloh – jedna faksimilována./ *Komplet. 5 svazků jedné z nejrozsáhlejších prací z oblasti sexuologie a pornologie. V celkovém rozsahu cca 4 000 stran. V textu obsahuje přes 5 000 erotických a pornografických ilustrací. Barev. litograf. přílohy. Komplet váží cca 10 kg.*

8 000,-



398. *Osudná chvíle*

398. Osudná chvíle. Prospekt na “největší sexuální film J.V. Musila”. Praha P.D.C. b.d. Ob. Kirnig. S fotografiemi /akty i portréty herců/. Nestr. orig. brož. *Rarita.* 400,-

399. Konvolut 7 alb erotických fotografií. Zahrnují amatérské pornofotografie. Alba v rozmezí 30. – 70. let XX. století. 7 alb. *Nemírně zajímavé dobové dokumenty. Jen pro studijní účely.* 1 800,-

XI. Knihy a obálky – Books and wrappers

400. CERVANTES, Miguel de: Don Quijote de la Mancha. Praha Kobr 1866–1868. Ve 2 dílech. 1. díl 75 vyobr. Quido Mánes a Karel Purkyně /xylografie/, 429 s., 2. díl 52 xylografií Quido Mánes. 384 s. 2 svazky v orig. ppl. vaz-

bách. *Překrásné staré vydání velmi významného díla.*

600,-

401. SOVA, Antonín – KUPKA, František: Balada o jednom člověku a jeho radostech. Praha Hejda a Tuček b.d. Ob. a ilustr. František Kupka. 82 s. Nerozřez. Orig. brož., mír. poškoz.

750,-

402. DYGASIŇSKI, Adolf: Hody života. Brno Barvič a Novotný b.d. Ob. a ilustr. Anton Ganiňski. 180 s. Orig. vazba v orig. ob. V ochr. pouzdře

300,-

403. WAGNER, Richard: Rýnské zlatoto. Předvečer k scénické slavnostní hře Prsten Nibelungův. Praha Šarapatka 1915. Ob. anonym. 91 s. Nerozřez. *Dedikace* překladatele. Orig. brož., mír. poškoz. ve hřbetě.

200,-

404. MÁCHA, Karel Hynek: Máj. Třebíč Lorenz 1906. 46 s. Orig. cpl. vazba

200,-

405. MÁCHA, Karel Hynek: Máj. Praha Družstevní práce 1941. Vyzd. 12 kresbami Antonín Procházka. 69 s. Váz. v orig. ob. *Sáňka 6446*

180,-

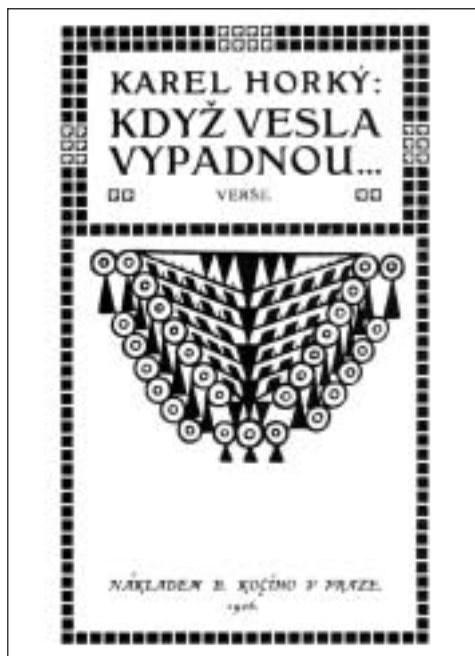
406. MÁCHA, Karel Hynek: Cikáni. Praha Šmidt 1949. Vyzd. dřevoryty Viktor Polášek. Upr. Method Kaláb. 124 s. Ex. 245/350. *Podpisy* Polášek a Kréma. Orig. brož.

140,-

407. KOMENSKÝ, J. A.: Jak dovedně užívat knih hlavního nástroje vzdělání. Praha SPN 1956. Front. orig. sign. lept Bedřich Honsa. 45 s. Orig. ckž. vazba.

240,-

408. HORKÝ, Karel: Když vesla vypadnou. Praha Kočí 1906. Titul a upr. V.H.



408. V. H. Brunner

Brunner. 64 s. Ppl. vazba. *Znehodnoceno vazbou. Sáňka 432* 120,-

409. NEUMANN, S.K.: Básně. Praha Borový 1920. Ob. V.H. **Brunner.** 145 s. Orig. brož. 120,-

410. HLAVÁČEK, Karel – konvolut 5 svazků vydání Kvasničky a Hampla. Vše, co vyšlo. Sokolské básně a studie, Básně, Kritiky – komplet Hlaváčkovy dílo + Tryzna za básníkem K. Hlaváčkem + F. Solmán: K. Hlaváček-typ české dekadence. Vše v orig. brož. *Jedinečný stav.* 5 svazků 600,-

411. HLAVÁČEK, Karel: Žalmy. Praha Melantrich 1934. Front. portrét básníka. 66 s. Orig. brož. 160,-

412. REJSA z Kolkovic, Jan – konvolut 2 svazků

– **Duše v plamenech.** Mor. Ostrava 1935. Upr. Alois Chvála. 42 s.

– **Efeméry.** Imaginární novely. Mor. Os-

trava 1937. Front. František **Kobliha.** 61 s. Oba svazky v orig. brož. 240,-

413. WEITLING, W.: Evangelium chudého hříšníka. Praha Rajman 1927. Ob. anonym /Josef Čapek?/ Upr. Alois **Chvála.** 126 s. Orig. brož. 100,-

414. GRMELA, Jan: Německé hlasy. Překlady ze současné německé lyriky. Praha Sever a východ 1927. Ob. K. **Kinský.** 80 s. Orig. brož. *Zajímavé.* 240,-

415. WERFEL, Franz: Básně. Praha Petr 1948. Ob. a titul Jan **Zrzavý.** 82 s. Orig. brož. *Výborný stav.* 360,-

416. KRASKO, Ivan: Nox et solitudo. Verše. Praha SNKLHU 1958. Ob. a ilustr. Jan **Zrzavý.** 83 s. *Podpis* Zrzavý. Orig. cpl. vazba s vloženou obálkou 180,-

417. WOLKER, Jiří: Povídky a pohádky. Praha Petr 1925. Vyzd. dřevoryty žáci školy M. Švabinského. 95 s. Orig. ckz. vazba. *Sáňka 1175* 200,-

418. NERUDA, Jan: Letní vzpomínky. Malostranský feuilleton. Praha Odborná škola grafická 1930. Kresby Zdeněk **Guth.** 35 s. Nerozřez. Orig. brož. *Zajímavá úprava. Sáňka 4270* 180,-

419. Sobě. Hrst vzpomínek z doby studií. Brno soukr. tisk 1925. Napsaly a kresbami zpestřily chovanky IV. ročníku ženského státního učitelského ústavu. 1924. Orig. brož. *Pozoruhodná úprava.* 180,-

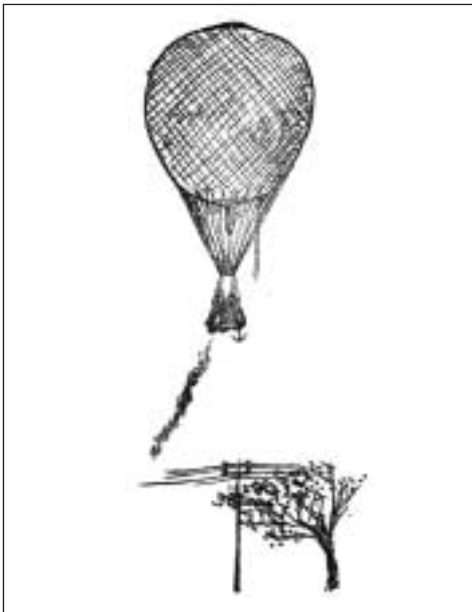
420. HERRMANN, Ignát: U snědeného krámu. Líčení z pražského života. Praha ČS 1956. Ob., barev. i čb. kresby a upr. Kamil **Lhoták.** 538 s. Váz. v orig. ob. 260,-

421. NERUDA, Jan: Pražské obrázky. Praha ČS 1954. Ob. a ilustr. Kamil **Lhoták.** 217 s. Váz. v orig. ob. 360,-

422. LHOTÁK, Kamil: Balon-křídla-vrtule. Praha Svoboda 1948. Ob., front. /orig. litografie/ Kamil **Lhoták**. 156 ilustr. 163 s. Váz. v orig. ob. *Nádherný stav.*
4 000,-

423. LHOTÁK, Kamil: Kolo, motocykl automobil. Praha Mladá fronta 1959. S velkým množstvím reprodu. 142 s. Váz. v orig. ob. *V obálce se vyskytuje málo.*
500,-

424. KUBSKÝ, Gustav: Tajemný triplet. Olomouc Vyšehrad 1948. Ob., titul, celostr i menší ilustr. Kamil **Lhoták**. 123 s. Váz. v orig. ob. *Nevyskytuje se. Vzácné.*
1 100,-



424. Kamil Lhoták

425. FAUKNER: Explorer III. Utopistický román z atomového věku. Praha Orbis 1948. Barev. i čb. ilustr. Kamil **Lhoták**. 278 s. Orig. ppl. vazba
700,-

426. CONRAD, Joseph: Hranice stínu. Zpověď. Praha ČS 1957. Ob. a ilustr. Kamil **Lhoták**. 139 s. Váz. v orig. ob.
360,-

427. BABULA, Vladimír: Oceánem světelných roků. Praha Mladá fronta 1963. Ob. a ilustr. Kamil **Lhoták**. 264 s. Váz. v orig. ob.
500,-

428. SOUČEK, Ludvík: Rakve útočí. Praha Albatros 1976. Ob. a ilustr. Kamil **Lhoták**. 196 s. Váz. v orig. ob.
300,-

429. KONRÁD, Karel: Epištoly k nesmělým milencům. Praha Melantrich 1941. Ob. a ilustr. František **Tichý**. 73 s. Orig. brož.
180,-

430. POLÁČEK, Karel: Povídky pana Kočkodana. Brno Polygrafie 1922. Ob. Eduard **Milén**. 108 s. Orig. brož.
200,-

431. POETISMUS. Česká literární moderna. Praha Odeon 1967. S mnoha vyo-br. 381 s. Váz. v orig. ob. v ochr. pouzdrě. *Velmi důležité.*
800,-

432. HOLAN, Vladimír: Kolury. Pardubice Vokolek 1931. Ed. Paprsek. 103 s. Nerozřez. Orig. brož. *Vzácné Holanovo vydání. Sáhka 6069*
800,-

433. GONGORA y ARGOTE, Luis don: Báj o Akidu a Galtei. Praha Borový 1939. 57 s. *Podpis* Holan. Orig. brož.
160,-

434. Jarní almanach básnický 1940. Praha Borový 1940. Front. Josef **Liesler**. Ilustr. A. **Paderlík**, V. **Hejna** a Z. **Seydl**. Upr. Josef **Hochman**. 149 s. *Podpisy* Bednář, Kainar, Mikulášek a Pilař. Váz. v orig. ob.
300,-

435. RENČ, Václav: Trojzpěv. Kruh dvanácti ód. Praha Vyšehrad 1940. Knihy Řádu. Ob. a kresby Emanuel **Frinta**. Upr. Břetislav **Štorm**. 54 s. *Dedikace* Renč. Orig. brož.
300,-

436. Malé blahopřání Josefu Rybákovu k jeho padesátým narozeninám.

Praha Nový život 1954. Graf. upr. F.J. Müller. 21 s. **Podpisy** spisovatelů-gratulantů. Orig. brož. 120,-

437. ČERNÝ, Václav: **Zpěv duše**. Kritická studie. Praha Petr 1946. 52 s. Nerozřez. **Podpis** Černý. Orig. brož. 140,-

438. SEIFERT, Jaroslav: **Zpíváno do rotačky**. Praha Melantrich 1936. Ob. a kresby Franta **Bidlo**. 58 s. Orig. brož. 300,-

439. SEIFERT, Jaroslav: **Ruce Venušiny**. Praha Melantrich 1936. Front. Antonín **Procházka**. 44 s. **Dedikace** Seifert. Orig. brož. *Sáňka* 4865 300,-

440. SEIFERT, Jaroslav: **Jaro sbohem**. Praha Melantrich 1937. Ob. a kresby František **Bidlo**. 58 s. **Dedikace** Seifert. Orig. brož. 300,-

441. SEIFERT, Jaroslav: **Malá romance o knížeti Oldřichovi a jeho Boženě**. Praha Bílá Labuť 1940. Ob. Jindřich Štyrský. Orig. brož. *Sáňka* 4797 200,-

442. SEIFERT, Jaroslav: **Malá romance o Ctiradovi a Šárce**. Praha Čin 1941. Ob. a kresby Alois **Moravec**. Nestr. **Podpis** Seifert. Orig. brož. *Sáňka* 4796 200,-

443. SEIFERT, Jaroslav: **Jablko s klína**. Praha Borový 1941. Ob. a kresba Eduard **Milén**. 87 s. **Podpis** Seifert. Orig. brož. 200,-

444. SEIFERT, Jaroslav: **Ruka a plamen**. Praha Hašek 1943. Vyzd. orig. litografiemi Bohumil **Krátký**. Nestr. Ex. 124/200. **Podpisy** Seifert a Krátký. Orig. brož. *Sáňka* 4806 360,-

445. SEIFERT, Jaroslav: **Zrnka révy**. Mělník Dům osvěty 1956. Ob. a upr. Rudolf **Hála**, dřev. Robert **Schön**. 38 s. Ne-

rozřez. **Dedikace** Seifert. Orig. brož. *Sáňka* 6937 300,-

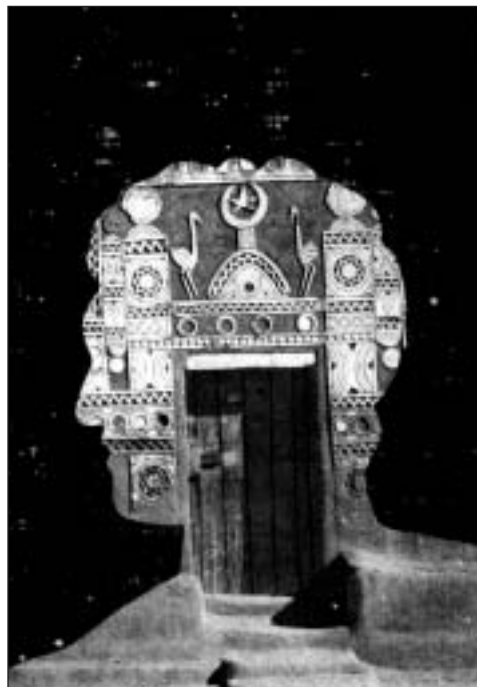
446. JAKUB, Jiří /Orten, Jiří/: **Ohnice**. Praha Melantrich 1941. 113 s. Orig. brož. 300,-

447. ORTEN, Jiří: **Elegie**. Praha Čin 1946. Ob. Jaroslav **Diviš**. 51 s. Orig. brož. 180,-

448. ŠOTOLA, Jiří: **Čas dovršený**. Verše 1945. Kroměříž ed. Varieta 1946. 44 s. Orig. brož. 120,-

449. KOLÁŘ, Jiří: **Dny v roce**. Básně 1946–1947. Praha Borový 1948. Ob. a upr. Zdeněk **Sklenář**. 110 s. Orig. brož. 800,-

450. KOLÁŘ, Jiří: **Vršovický Ezop**. Praha Mladá fronta 1960. Ob. a ilustr. Jiří **Kolář**. Upr. Josef **Týfa**. 183 s. Váz. v orig. ob. *Výborný stav*. 550,-



450. Jiří Kolář

451. **DIVIŠ, Ivan** – konvolut 5 sv., prvních vydání

– Uzlové písmo 1960, Deník molekuly 1962, Chrlení krve 1964, Průhledná hlava 1965, V jazyku dolor 1966. Vše v orig. obálkách. 5 svazků

750,-

452. **NOVÁK, Ladislav: Závratě.** / Texty 1960 - 1965 /. Praha Mladá fronta 1968. Ob. a vazba Václav Sivko. Upr. Miloslav Fulín. 103 s. Váz. v orig. ob.

240,-

453. **GRÖGEROVÁ, Bohumila a HIRŠAL, Josef: Job boj.** Praha Čs. spisovatel 1968. Upr. Miloslav Fulín. 130 s. Orig. brož. Vyskytuje se vzácně. 400,-

454. **JULIŠ, Emil: Pohledná poezie.** Liberec Severočeské nakladatelství 1966. Ob., vazba, ilustr. a upr. Milan Janáček. 700 ex. 65 s. Váz. v orig. ob. 360,-

455. **JULIŠ, Emil: Vědomí možnosti.** Liberec Severočeské Nakl. 1969. Ob., vazba a ilustr. Jiří Kolář. 100 s. Váz. v orig. ob. 400,-

*Ukončení aukce
zapravte, prosím, své závazky*



19. aukce (25. května 2002) - dosažené ceny

1	900	46	1.600	109	300	154	900	190	2.200	236	4.500	281	5.000	325	500	365	1.100	403	360
2	500	50	800	110	650	156	20.000	191	300	237	280	282	200	327	1.200	366	400	404	450
3	320	52	1.800	111	300	157	2.600	192	240	238	1.400	283	5.000	330	600	367	400	406	600
4	320	53	2.000	113	14.000	158	240	194	100	241	3.000	285	550	331	1.500	368	1.800	407	700
5	1.800	56	40.000	116	400	159	120	195	300	244	1.200	286	600	332	450	369	180	409	300
6	360	57	2.000	120	1.500	160	550	197	700	245	6.500	288	3.000	334	450	370	180	411	600
7	600	58	12.000	121	800	161	600	198	1.600	246	7.000	289	1.700	335	3.000	371	800	412	340
8	600	61	800	124	750	164	2.000	199	1.300	247	340	290	8.000	336	360	374	3.700	413	750
9	240	62	3.000	125	1.000	166	600	201	800	249	160	292	240	337	360	376	180	414	650
10	1.200	63	3.000	126	2.100	167	650	202	1.900	251	800	295	9.500	338	1.000	377	600	415	400
11	750	68	1.100	127	500	168	750	203	8.000	252	400	296	240	340	500	378	400	416	260
12	550	70	300	128	500	170	950	204	380	255	600	297	1.500	341	1.000	379	400	418	260
14	500	71	600	129	600	171	850	205	220	257	160	298	500	342	1.000	380	1.300	419	360
17	15.000	75	900	130	600	172	1.300	206	400	260	5.000	299	1.200	343	900	381	600	421	160
21	1.300	78	300	131	2.400	173	800	207	120	261	600	300	600	344	3.200	382	360	422	900
23	160	79	500	132	4.000	174	600	208	240	262	800	302	200	345	600	383	200	424	1.700
26	400	80	280	133	3.600	176	1.600	209	200	263	600	305	550	346	2.100	384	1.900	425	800
27	1.300	81	300	134	3.000	177	650	210	800	265	1.800	306	1.800	348	2.400	385	200	426	2.200
29	200	84	5.000	135	2.800	178	7.000	211	3.000	266	500	308	1.200	349	450	387	600	427	850
31	500	85	550	136	1.400	179	1.200	213	2.300	267	800	312	400	350	1.600	388	650	428	360
34	360	86	500	137	600	180	450	215	450	268	1.000	313	1.600	355	1.200	389	600	430	400
35	3.400	88	220	138	5.500	181	240	216	5.500	269	700	314	160	356	450	390	500	431	650
36	8.000	89	380	141	5.000	182	240	222	5.500	271	900	315	300	358	1.600	391	550	432	650
38	12.000	90	160	142	13.000	183	550	227	1.200	272	1.000	316	2.900	359	280	392	700	433	800
41	6.500	91	1.100	145	300	184	750	229	900	274	12.000	317	400	360	320	393	180	434	600
42	5.000	96	16.000	147	260	185	700	232	600	275	1.500	319	1.700	361	1.200	395	360		
43	4.000	103	6.000	148	200	188	450	233	300	277	1.200	321	1.700	362	3.400	397	400		
45	1.300	108	300	153	500	189	650	234	9.000	280	800	323	1.300	364	240	402	320		

POUŽITÉ ZKRATKY A SLOVNÍČEK

LIST OF ABBREVIATIONS AND DISCTIONARY

a	a	und	and
barev.	barevný	farbig	colour, in colour
b.d., nedat.	bez data	ohne Jahr	no date
brož.	brožovaný	broschiert	paperback cover
celostr.	celostranný	vollseitig	full page
cpl.	celoplátěná	Leinwand	cloth-bound
ckž.	celokožená	Leder	leather-bound (calf)
č.b.	černobílý	schwarzweiss	black-white
č., čísl.	číslo, číslovaný	Nummer, nummeriert	number, numbered
dedikace	věnování	Dedikation	inscription
dřev.	dřevoryt, /-řez/	Holzschnitt	woodcut
ex.	exemplář	Exemplar	copy
front.	frontispice	Frontispice	frontispiece
hřbet		Buchrücken	spine
il., ilustr.	ilustrace	Illustration	illustration
kniha, /-y/		Buch, Bücher	book /s/
kresba		Zeichnung	drawing
lept		Radierung	etching
lino, linoryt		Linoleumschnitt	lino-cut
lito, litografie		Lithographie	lithograph /s/
mír. poškoz.	mírně poškozeno	mässig beschädigt	slightly defected
médíryt		Kupferstich	cooper-cut
mj.	mimo jiné	ausser andere	among others (i. a.)
nerozřez	nerozřezáno	nicht zerschnitten	uncut
nestr.	nestránkováno	nicht paginiert	no paging
O, orig.	původní	Original	original
ob.	obálka	Umschlag	wrapper
oceloryt		Stahlstich	steel engraving
ochr. pouzdro	ochranné /p./	Schuber	protective box
pap.	papírová	Papier	paper
plkž.	polokožená	Halbleder	half leather-bound
podpis		Unterschrift	signature, signed
poškoz.	poškozeno	beschädigt	damaged
ppl.	poloplátěná	Halbleinwand	half cloth-bound
roč.	ročník	Jahrgang	year
ručně kolor.		Hand koloriert	hand coloured
s. str.	strany	Seiten	pages
se skvrnami		fleckig	with spots
seš.	sešit	Heft	issue
sign.	signovaný	siegniert	signed
s.j.	suchá jehla	Kaltnagel	dry-point
sv.	svazek, /y/	Band, Bände	volume /s/
upr.	úprava, upravil	Typographie	typographical
váz.	vazba, vázaný	Einband	bound
volné archy		freie Bogen	free pages
vyd.	vydání, vydavatel	Auflage	edition, editor
vyobr.	vyobrazení	Abbildung	illustration
vyzd.	vyzdobil	Buchschmuck	decoration
vzácné		selten	rare



*Obálka: Josef Váchal - akvarel na vazbě knihy
„Přepěkné čtení o jasnovidném Vavřincovi“ - pol. 258*

*Výběr provedl a katalog zpracoval Dr. Vilém Trmal
Grafická úprava: Informica
Tisk: PeMa*

NEPRODEJNÉ