



22. aukce

6. prosince 2003, 10 hod.

Hotel EXPO

PŘEHLED KATALOGU A PROGRAM AUKCE

AUCTION PROGRAM

I.	Fotografie – Photography	1 – 23
II.	Iudaica a antisemitika	24 – 57
III.	Svobodné zednářství – Free Masonery	58 – 89
IV.	Varia	90 – 125
V.	Avantgarda – Avant-garde	126 – 156

platební pauza

	Avantgarda II.	157 – 188
VI.	Bratři Čapkové – Čapek brothers	189 – 208
VII.	Výtvarné umění – Art	209 – 241
VIII.	Výtvarná díla – Pictures	242 – 275
IX.	Erotica	276 – 296
X.	Knižní vazby – Book Bindings	297 – 309

platební pauza

	Knižní vazby II.	310 – 326
XI.	Bibliofile – Bibliophily	327 – 421
XII.	Knihy a obálky – Books and wrappers	422 – 459

ukončení aukce

Prameny – References

- S. – A. Sáníka, V. Bubla: České bibliofilské tisky I.– V.
A – Z. Primus: Tschechische Avantgarde 1922–1940, Haag 1992
O – Odeon, Praha 1967
Argesteia – Dílo Josefa Váchala 1994
Páleníček – J. Páleníček: Max Švabinský
Dvořák – F. Dvořák: Grafické dílo F. Tichého
Grimm – A. Grimm: J. Picka, tiskař ze záliby
Novotný – J. A. Novotný: Ladova ilustrace, Praha NČSVU 1957
CA – Aukce Českého antikvariátu s dosaženou cenou

XIX. pražské aukční dny
The nineteenth Prague auction days



A T A

Adresa

Jitka Trmalová
160 00 Praha 6, Bubenečská 9
tel./fax: + 420 224 318 713
e-mail: mail @trmal. cz
internet: www.trmal.cz.

Bank

ATA Český antikvariát
Account No/č.ú. 175711082/0300
Československá obchodní banka
Na Příkopě 14, Praha 1
SWIFT: CEKOCZPP

22. aukce
(3. klubová)

fotografie, iudaica,
svobodné zednářství, avantgarda,
výtvarné umění, knižní vazby,
bibliofilie, knihy a obálky
sobota, 6. prosince 2003
10 hod.

22nd auction
(3rd private auction)

photography, iudaica,
free masonry, avant-garde, art,
bindings, bibliophily, books
Saturday, December 6, 2003
10 a.m.

Výstava

čtvrtek 4. 12., 11 – 18 hod.
pátek 5. 12., 10 – 16 hod.

Exhibition

Thursday, December 4,
11 a.m. – 6 p.m.
Friday, December 5,
10 a.m. – 4 p.m.

Hotel EXPO
Výstaviště, Za elektrárnou 3, Praha 7

XIX. pražské aukční dny začínají v pátek 5. 12. tamtéž v 18 hod.
aukcí Antikvariátu Prošek

Aukční dny jsou pořádány pro Klub přátel krásných tisků.

Aukční řád

1. Aukce je pořádána pro Klub přátel krásných tisků (dále jen KPKT) a je neveřejná. Členy KPKT se stávají fyzické osoby starší osmnácti let s výjimkou těch, jejichž účast na jakýchkoliv dražbách je v souladu s právní úpravou a obecnými zvyklostmi vyloučena. Členy KPKT se stávají všichni ti, kteří se ve smyslu bodu 3 tohoto aukčního řádu zapíší do seznamu účastníků aukce a tím projeví souhlas s programem KPKT.
2. Aukce je formou prodeje movitých věcí, k jejímuž uspořádání je v souladu s živnostenským listem a obstaravatelskými smlouvami pořadatel oprávněn. Průběh aukce se řídí ustanoveními občanského zákoníka, tímto aukčním řádem jakož i přiměřeně těmi z ustanovení zák. 26/2000 Sb., která lze použít pro hromadné společné dražby věcí movitých.
3. Účast na aukci je možná jen pro členy Klubu přátel krásných tisků, kteří jsou držiteli aukčního katalogu a jejich účast na aukci není vyloučena pro některý z důvodů, uvedených v bodu 1 tohoto aukčního řádu. Účastníci aukce jsou povinni řídit se ustanoveními tohoto aukčního řádu. Jeho nerespektivování může mít za následek vyloučení účastníka z účasti na aukci, popř. i závažnější občanskoprávní následky odpovědnosti povahy. Člen KPKT je oprávněn přizvat k přítomnosti na aukci i svého hosta, který je však povinen akceptovat aukční pravidla ve stejném rozsahu jako člen KPKT.
4. Konání aukce je možné jen na základě smluv uzavřených s vlastníky movitých věcí. Tyto věci nesmí pocházet z trestné činnosti ani nesmí být oprávnění s nimi disponovat žádným způsobem zpochybnitelné.
5. Datum, místo a předmět aukce budou předem oznámeny vyhláškou o neveřejné dražbě, jejíž funkci plní i aukční katalog pro členy KPKT. Každý z účastníků aukce prokáže svou totožnost a je povinen se zapsat do seznamu členů KPKT, kteří mohou být účastníky aukce. Po té oproti složení zálohy obdrží dražební číslo, které ho opravňuje stát se dražitelem. Po vypořádání všech závazků mu bude záloha vrácena.

Věci jsou draženy v pořadí stanoveném v aukčním katalogu. Veškeré ceny jsou uvedeny v české měně. K dražbě konkrétní věci dochází tehdy, učiní-li kterýkoliv z dražitelů podání. Podáním (příhozem) se rozumí viditelné zvednutí dražebního čísla. Dražit se počíná od ceny vyvolávací. Příhozy se počítají takto: 20 Kč činí příhoz do ceny 400 Kč, 50 Kč do ceny 1 000 Kč, 100 Kč do 4 000, 500 Kč do 10 000, 1 000 Kč do 20 000, 2 000 Kč do 50 000 a 5 000 Kč je příhoz od ceny vyšší než 50 000.

Pokud přes dvojí vyzvání licitátora není přihozeno, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání (cenu dosaženou posledním příhozem) a přiklepne věc dražiteli, který toto poslední podání učinil a který se tak stává vydražitelem. Ke shodě příhozů účastníka dražebního osobně s limitem tudíž k upřednostnění prvního dojít nemůže, každý další příhoz je vyšším podáním.

6. Aukce se koná s přestávkami. Vydražitel je povinen uhradit v aukci dosaženou cenu včetně aukční provize. Aukční provize činí 10% v případě platby hotovostí, 15% pak v případě platby bezhotovostní. Jako bezhotovostní platbu lze přijmout pouze platbu zaslanou na účet, nikoli platební kartou nebo šekem. Vydražitel (účastník dražebního osobně) je povinen uhradit vydraženou cenu spolu s aukční provizí při nejbližší přestávce, uvedené v katalogu (platební pauza), není-li dohodnuto jinak. Věci, které nebyly v této pauze zaplacené budou draženy znovu počátkem příštího kola. Po skončení posledního dražebního kola může zájemce požádat o dražbu nevydražené věci jakožto residua. Příhozy dražitele, který nezaplatil o dražební pau-

ze vydraženou věc nemohou být v druhém kole akceptovány. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned, k pozdějším se nepřihlíží. Po zaplacení bude vydražiteli vydáno osvědčení, kterým je deklarován přechod vlastnického práva k věci se všemi důsledky pro vydražitele. Za vady věci, které jsou skryté odpovídá s ust. smlouvy o obstarání záležitostí formou prodeje prostřednictvím dražby vlastník věci.

7. V případě osobní nepřítomnosti se zájemce může dát zastoupit na základě plné moci, obsahující též přihlášku do KPKT, agenturou a to tak, že jí nejpozději dva dny před konáním aukce zašle své limity spolu se složením finanční zálohy ve výši 75 % z limitované ceny (nutno odeslat 15 dní před dražbou) na účet uvedený na titulním listě aukčního katalogu. Na pozdější limity nebo na limity, které nebudou doprovázeny složením zálohy nebude brán zřetel, nedohodnou li se účastníci jinak. Při zajišťování limitů bude postupováno v souladu s obecnými zvyklostmi tak, aby věc byla pro zájemce získána co nejvýhodněji. Při shodě dvou limitů má přednost ten, který agentuře došel dříve.

Bude-li věc vydražena pro osobu, která zaslala svůj limit předá tuto věc agentura oproti doplacení zbytku ceny včetně provize osobně, a to počínaje třetím pracovním dnem po konání aukce, nebo ji na požádání zašle poštou na dobírku. V tomto případě však bude k dosažené ceně včetně provize účtováno adresátovi poštovné a balné. Nebude-li věc vydražena pro osobu, která agentuře zaslala svůj limit spolu s finanční zálohou, bude tato záloha neúspěšnému limitentovi vrácena na jeho náklad bez zbytečného odkladu zpět. Obdrželi-li agentura k jedné katalogové položce více limitů, počíná se dražit od druhého nejvyššího obdrženého limitu zvýšeného o následující příhoz. Tato skutečnost bude účastníkům aukce oznámena při vyvolání té které položky.

8. Před vlastní aukcí se koná výstava dražených exponátů. Při konání výstavy mohou být věci na požádání předvedeny příslušným personálem. Jsou-li na výstavě předváděny věci, u nichž hrozí nebezpečí poškození vzhledem k jejich vzácnosti či stavu, je agentura oprávněna odmítnout účastníkovi dražby je zapůjčit k prohlídce. Takové věci lze na speciální požádání předvést vážnému zájemci zvlášť. Všechny přítomné osoby jsou povinny podřídit se opatřením podniknutým na ochranu vystavených věcí. Během konání výstavy i dražby je zakázáno prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci. Obrazové zachycování věcí bez předchozího souhlasu je rovněž zakázáno.

9. O průběhu neveřejné dražby sepíše pořadatel za účasti nestranného svědka protokol.

Auction Regulations

GENERAL. All items will be auctioned by lot as described in the catalogue. They will be made available to bidders in a preview exhibit before the auction, as posted. Should conservation concerns arise, the auction agency reserves the right to treat fragile items accordingly.

BIDDING. During the auction, bidding will proceed in increments as follows: 20 Kc increments up to 400 Kc; 50 Kc increments up to Kc 1,000; 100 Kc increments up to 4,000 Kc; 500 Kc increments up to 10,000 Kc; 1,000 Kc increments up to 20,000; 1,000 Kc increments up to 50,000; and 5,000 Kc increments thereafter. If several advance bids are placed for the same lot, bidding will start with the second highest bid received.

PAYMENT. Bidders who are physically present in the auction are asked to pay in cash during the auction. Checks and credit cards cannot be accepted. All prices are stated in Czech crowns. Several breaks will be scheduled between auction sessions, during which payment must be made for all items purchased up until that point. The purchase price paid by the successful bidder shall be the sum of the final bid plus a 10% auction premium (the sum will be rounded up to the nearest 10 Kc). The auction agency will provide receipts for all items paid for. A cumulative payment immediately after the auction is possible after a previous arrangement with the agency. Unless a previous arrangement has been made, all lots which remain unpaid for after the payment breaks will be put back up for sale at the beginning of the next session.

ADVANCE AND ABSENTEE BIDS. Advance and absentee bids must be received in writing no later than two days before the date of the auction together with an advance payment covering 75% (to be sent 15 days before auction) of the amount the client is bidding. The auction premium for advance and absentee bids is 15%, if payment is not made in cash.

If the bid is successful, the agency will notify the client of the final price, which includes the auction premium and shipping expenses. If the final price exceeds the advance payment, the client is required to pay the difference with no delay. Upon the receipt of the differential payment, the agency will ship the acquired items to the client's address within seven days. If the client's advance bid is not successful, the agency will return the advance payment within seven days, deducting banking charges incurred.

ADMISSION. The catalogue serves as an entry ticket to the auction. Bidders are asked to place a 100 Kc deposit in order to receive a paddle with their bidding number.

Rejstřík – Index

- Adámek, Rudolf 347, 366
Anděl, Josef 112
Andrle, Jiří 363
Anstey, F. 142
Apollinaire, Guillaume 150, 163, 205
- Babel, Issac 134
Babler, O. F. 328
Bartušek, Antonín 458
Bass, Eduard 189
Bauch, Jan 409
Bednář, Kamil 329
Bém, Eduard 314
Benda, Jaroslav 313, 316, 319, 330, 424
Benešová, Božena 162
Bezruč, Petr 331- 334
Bidlo, František 178, 180
Biebl, Konstantin 138, 184, 203
Bílek, František 217, 335 – 339
Bilibin, I.J. 118, 119
Billinger, Richard 312
Blažek, Ota, 312, 313
Bouda, Cyril 305 - 308, 390
Börne, Ludwig 67
Bradáč, Ludvík 297 – 303, 350
Bretonne, Restif de la 288
Brousek, Josef 317
Brömse, August 252 – 254
Brunner, V.H. 212, 297, 299, 396, 415, 426
Březina, Otokar 337 - 339
Bubla, Václav 405
Bulgakov, Michail 340
- Calma, Marie 117
Calzini, Rafael 341
Cámara de la 87 – 89
Campanella, Thomas 91
Cocteau, Jean 342
- Coester, Otto 327, 343, 368
- Čapek, Josef 189 – 208, 255, 256
Čapek, Karel 6, 190, 191, 197, 207, 344 – 346
Čebiš, František 95
Čep, Jan 152
Čížek, Bohumil 380
- Dante, Alighieri 347
Deml, Jakub 348, 349
Dikinsonová, Emily 450
Dolenský, Antonín 220
Donne, John 454
Drtíkol, František 2
Dudešek, Karel 324
Durych, Jaroslav 350
Duša, Ferdyš 351
Dvořák, Antonín 322
Dyk, Viktor 299, 307, 310
Dyrynk, Karel 218, 297, 309, 317, 336, 342, 345, 346, 352, 353, 364, 401
- Ecker, Karel 47
Eiselt, J. 171
Eisner, F. 37
Eluard, Paul 140
Erben, K. J. 297, 301, 355
Erenburg, Ilja 146
Ernst, Max 188
- Fábry, Rudolf 234
Fára, Libor 3, 4
Feyfar, Zdeňko 1, 18, 19
Fiala, Emerich 356
Fiala, Václav 214
Fikar, Ladislav 453
Filla, Emil 362
Fischl, Viktor 440
Florian, Michael 381
Florianová, Marie 419
Ford, Henry 45
- Frejka, Jiří 357
Freud, Sigmund 446
Fulín, Miroslav 457
Fulla, Luďo 235
Funke, Jaromír 9 – 11
- Galanda, Mikuláš 229 – 241
Geisslová, Irma 427
Gide, Andre 358
Gothe, J. W. 66
Golovin, Vladimír 340
Gourmount, Rémy de 359
Grahame, Kenneth 196
Grögrová, Bohumila 457
Guérin, Maurice de 360
Guth, Zdeněk 445
- Hájek, Karel 12
Hála, Rudolf 420
Halas, František 151, 361, 362
Hamsun, Knut 319
Hauková, Jiřina 455
Havel, Václav 363
Häusler, Antonín 221
Heartfield, John 225
Herrmann, Ignát 24
Hesse, Herman 167
Hiršal, Josef 457
Hlaváček, Karel 434
Hofman, Vlastislav 374
Hoffmeister, Adolf 5, 179, 180
Holan, Vladimír 144
Honzl, Jindřich 147
Hora, Josef 132, 325, 364
Horváth, Ivan 229
Hostovský, Egon 165
Houdek, Vladimír 422
Houdík 322
Hrabal, Arnošt 348
Hrubín, František 365
Hudeček, František 453
Hugo, Viktor 343
Hus, Jan 303, 311

- Chateaubrind, F. R. 300
 Chlebeček, Antonín 132, 302, 318
 Chramosta, Cyril 271

 Ibing, A. J. 366

 Janeček, Ota 273, 365
 Jarry, Alfred 442
 Jaška, Jiří 321
 Jelínek, Jiří 175
 Jelínek, Antonín 311
 Jemelík, Antonín 310, 311, 367
 Jesenský, Janko 230
 Jirout, A. 320, 321
 Jiřincová, Ludmila, 274, 367, 408
 John, Jiří 395, 455

 Kabelík, Jan 63
 Kabešová, Jarmila 382
 Kafka, Franz 28, 29, 368
 Kácha, Michael 369
 Kaláb, Method 196, 213, 214, 315, 350, 390, 415, 418, 453
 Kalista, Zdeněk 175
 Kapstein, Karel 370
 Karásek, Jiří ze Lvovic 371
 Kerning, J. B. 58 – 62
 Kipling, Rudyard 133, 372, 373
 Klicman, Miloš 402
 Klíma, Ladislav 374 – 377, 432, 433
 Koblíha, František 195, 298, 300, 314, 371, 378, 379, 392, 394
 Kocák, Peter 387
 Kolář, Jiří 226 – 228, 443
 Kolíbal, Stanislav 443
 Kollár, Jan 380
 Kollwitz, Käthe 216
 Konůpek, Jan 213, 319, 328, 336, 347, 349, 372, 376, 377, 382 – 386, 397, 403 – 405
 Konůpek, Jiří 384, 385

 Kopta, Josef 166, 174, 181, 309
 Košvanec, Vlasta 136
 Kotík, Pravoslav 398
 Koval, Karel 386
 Krasko, Ivan 430, 431
 Krejčí, Jan 106
 Kremlička, Rudolf 251, 370
 Kršič, Jovan 429
 Kubišta, Bohumil 212
 Kubka, František 215
 Kulhánek, Oldřich 275
 Kulhánek, Stanislav 328
 Kundera, Ludvík 449
 Kupka, František 192, 439
 Kuzmín, Michael 343
 Kysela, František 303, 310, 311, 417

 Lacina, Bohdan 326
 Lada, Josef 123 – 125, 223, 441
 Ladrague, A. 79
 Lafontaine, Jean de 324
 Lauschmann, Jan 3
 Lawrence, D. H. 148
 Lelek, František 49
 Lennhof, Eugen 77, 78
 Lergerghe, Charles 388
 Lešehrad, Emanuel 64, 65
 Lhoták, Kamil 116, 329, 414, 442, 451
 Liesler, Josef 169
 Lilien, E. M. 32
 Linda, Josef 309
 Lukas, Jan 16
 Lukavský, Jaroslav 344

 Macek, Antonín 389
 Mac Orlan, Pierre 208
 Maeterlinck, Maurice 195, 391, 428
 Mahen, Jiří 168, 200
 Mácha, K. H. 305, 306, 316, 390
 Macháček, S. K. 308

 Machar, J. S. 439
 Majerník, Cyprián 259
 Malík, Antonín 314, 315
 Mann, Thomas 445
 Marten, Miloš 392
 Mašek, Václav 132, 213, 346, 401, 420
 Mates, Rudolf 117
 Mathesius, Bohumil 393
 Medek, Rudolf 394
 Menhart, Oldřich 312
 Michelangelo, Buonarotti 395
 Minář, Karel 222
 Miškovská, Miroslava 448
 Mrkvička, Otakar 146, 150, 171, 172, 181, 288
 Mucha, Alfons 209 – 211
 Muzika, František 177, 212, 364
 Müller, F. J. 160, 334,

 Nálevka, Antonín 149
 Nauman, Arno 424
 z Naundorfů 71
 Nechvátal, František 169
 Němcová, Božena 123, 396
 Neruda, Jan 315, 451
 Neumann, S. K. 198, 397, 423, 424
 Neuschul, Ernest 454
 Nezval, Vítězslav 157 – 160, 185
 Nietzsche, Fridrich 92
 Novák, Láďa 219
 Novák, Ladislav 226, 227
 Novak, Vilém 265, 266
 Novomeský, Laco 141
 Novotný, J. A. 223

 Obrtel, Vít 151 – 157
 Opolský, Jan 398

 Palacký, Franz 107
 Páleníček, Ludvík 222
 Panuška, Jaroslav 447

- Pašek, Jan 242
Pegrassi, Miro 307, 362, 394
Pelc, Antonín 180, 257
Pick, Otto 34
Picka, Jaroslav 399
Pileček, Jindřich 355
Pohribný, Arsen 226
Pourrat, Henri 164
Preissig, Vojtěch 218, 317,
332, 353, 356
Prošek, Josef 5, 20
Proust, Marcel 436
- Radhakrišnan, 90
Raffel, Vladimír 173
Rachilde, 143, 304
Rambousek, Jan 260
Rázus, Martin 231
Ráž, Arnošt 401
Régnier, Henri de 402
Reichmann, Vilém 4
Rélink, Karel 41, 52 – 54
Reynek, Bohuslav 411, 458
Rimbaud, J. A. 185, 437
Rohling, A. 44, 51
Rossetti, Dante Gabriel 403
Rossmann, Zdeněk 168, 169,
232, 449
Rosůlek, J. V. 194, 206, 442
Rybák, Josef 229
Rys, Jan 43
Rytůř, Václav 219
- Říha, Václav 121
Říman, E. 93
- Sáňka, Arno 405
Seifert, Jaroslav 21, 154, 176,
406 – 409, 452
Seydl, Zdeněk 456
Scheiner, Artuš 120 – 122
Schwob, Marcel 202
Sidor, Karol 111
Sinistrari, d'Ameno, 287
Sivko, Václav 214, 268, 424
Skrbek, Jaroslav 323
- Smetana, Jan 270
Solar, Josef 301
Soldán, František 410
Souček, Ludvík 1
Soupault, Paul 145
Stevenson, R. L. 413
Stifter, Adalbert 411
Strinberg, August 412
Sudek, Josef 7 – 9
Sutnar, Ladislav 128, 167,
178, 330
Svoboda, Jindřich 326, 411
Svolinský, Karel 258, 321,
354, 416
Sýs, Karel 414
Szyk, Arthur 56
- Šerý, Jan 109
Šíma, Josef 169, 176, 212
Šimák, Lev 214
Šimon, Pavel 407
Šimon, T. F. 243, 304, 373
Šlejhar, J. R. 447
Šolc, Václav 302
Šor, Sára 133
Špála, Václav 136, 334
Šrámek, Fráňa 201, 415
Štefánek, Josef 448
Štech, V. V. 330
Štechová, Marie 156
Štika, Jarek 293
Štyrský, Jindřich 147, 151,
153, 158, 170, 174, 180,
183 – 187, 212, 321
Šulc, S. 83
Šváb, Jaroslav 450
Švabinský, Max 244 – 250
- Táborský, František 416
Teder 75
Teige, Josef 24
Teige, Karel 6, 129, 130,
135 – 141, 145 – 148, 150,
159, 180
Tesař, Vladimír 452
Těsnohlídek, Rudolf 426
- Tichý, František 269, 361,
375, 413
Tkadlec, Pavel 444
Tmej, Zdeněk 15
Tokstein, A. F. 35
Toman, Karel 318, 417
Toyen 147, 151, 160,
162 – 167, 180, 182, 183,
212
Tréval, Emil 335
Trnka, Jiří 12, 272, 324, 357
Tvrđý, Antonín 304 – 309
- Urbanová, Alexandra 15
- Vaculík, Karol 236
Váchal, Josef 261 – 264, 341,
347, 352, 389, 405, 421
Vachek, Emil 199
Vachtová, Ludmila 215
Valéry, Paul 418
Vančura, Vladislav 155
Verlaine, Paul 139
Věrná, Božena 438
Vladislav, Jan 450
Vokolek, Vojmír 360
Voleská, Marta 120
Volf, Josef 68
Vopat, Jaroslav 21
Vrchlický, Jaroslav 298
- Weil, Jiří 456
Weiner, Richard 435
Weinfurter, Karel 80
Wells, H. G. 170
Wieland 69
Wiesner, Richard 406
Wirth, Osvald 74
z Wojkowicz, Jan 425
Wolker, Jiří 193
- Zachar, Otakar 421
Zamazal, Josef 126
Zelenka, František 144
Zrzavý, Jan 212, 267

21. Aukce – Český antikvariát, 16. 5. 2003

Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena
3	500	49	500	107	220	148	300	188	2.900	225	600	273	7.500	320	700	383	1.400	433	240
5	3.500	50	240	108	200	149	1.100	189	240	226	500	275	950	323	2.200	385	2.900	434	300
6	360	51	300	109	220	150	2.000	190	140	227	700	277	3.500	324	300	387	280	437	240
7	550	52	2.900	110	850	151	2.800	192	5.500	228	180	279	900	325	550	388	8.000	439	360
8	300	54	550	111	2.100	152	300	194	280	229	340	280	2.200	326	700	390	800	440	550
9	2.200	55	400	112	950	153	900	195	7.000	230	300	281	450	327	1.800	391	9.000	441	160
11	2.000	58	800	113	240	155	2.500	197	450	231	500	282	900	329	6.500	392	800	443	360
13	200	59	400	115	400	157	2.100	199	280	232	2.200	283	400	334	500	393	3.000	445	380
14	9.000	62	1.300	117	200	158	600	200	120	233	1.400	284	160	335	360	394	3.100	448	320
15	300	63	240	118	360	159	300	201	600	234	450	285	220	338	500	395	900	449	340
16	200	69	700	119	300	160	500	202	700	235	300	286	1.100	339	900	398	1.500	450	500
17	2.200	76	200	120	320	161	1.200	203	500	237	400	287	300	341	2.000	403	200	451	100
19	1.800	78	500	121	450	162	600	204	12.000	238	300	289	950	343	1.200	404	400	453	1.800
22	450	80	320	122	180	163	700	205	800	241	2.000	292	160	345	360	405	700	454	240
23	15.000	81	600	124	1.300	165	240	206	800	242	2.200	293	850	346	200	406	3.000	455	200
25	360	82	2.500	125	800	167	1.000	208	5.000	244	10.000	294	550	351	400	408	1.500	456	260
29	360	83	300	127	600	168	1.800	209	500	245	1.200	295	800	352	180	409	200	457	360
31	240	86	800	128	380	169	800	210	700	246	360	298	1.400	353	200	411	300		
32	360	87	1.300	130	240	172	280	211	320	247	900	299	2.500	354	300	412	400		
35	800	89	46.000	131	600	174	200	212	2.100	248	32.000	300	600	356	4.500	416	240		
36	400	92	300	132	600	175	3.300	213	7.000	251	1.500	301	3.100	359	28.000	417	1.600		
39	180	93	800	137	600	176	600	214	600	252	14.000	303	500	360	2.000	419	1.500		
40	400	94	400	138	340	177	1.000	215	750	255	2.100	304	340	363	4.500	420	1.000		
41	200	97	450	139	1.700	178	1.100	217	400	256	700	305	3.100	367	15.000	421	550		
42	1.500	98	6.500	140	2.100	179	550	218	380	257	1.300	310	11.000	371	2.600	423	200		
43	1.900	99	600	141	1.200	180	1.500	219	280	258	3.200	311	800	372	650	425	320		
44	1.900	102	900	142	2.000	181	65.000	220	450	259	6.000	313	2.800	373	300	427	320		
45	400	103	450	143	400	184	850	221	1.200	260	3.200	314	1.200	377	1.700	428	240		
46	600	104	240	144	2.700	185	180	222	550	261	5.500	317	360	379	4.500	429	900		
47	3.000	105	600	145	700	186	500	223	2.200	262	8.000	318	4.000	380	500	430	1.300		
48	500	106	200	147	1.100	187	550	224	2.000	263	450	319	700	381	2.300	432	200		

I. Fotografie – Photography

1. **SOUČEK, Ludvík: Zdenko Feyfar.** Praha Odeon 1980. Ob. a upr. Libor Fára. Ed. Umělecká fotografie. 88 foto Zdenko Feyfar. *Dedikace Feyfar.* Orig. brož. 200.–

2. **DRTIKOL, František – konvolut 2 svazků**

– Brabec, Vladimír: František Drtikol. Praha Odeon 1988. Orig. brož.

– František Drtikol. Album. Praha Dům fotografie 1993. Volné foto v orig. ob. 2 svazky 400.–

3. **LAUSCHMANN, Jan: Soubor 12 fotografií.** Praha Pressfoto 1980. Ob. a upr. Libor Fára. Volná foto v orig. ob. 300.–

4. **REICHMANN, Vilém: Soubor 12 fotografií.** Praha Pressfoto 1981. Ob. a upr. Libor Fára. Volná foto v Orig. ob. 360.–

5. **Fotorok 1958 a 1959 – konvolut 2 svazků** Praha Odeon 1959 a 1960. Sestavil Josef Prošek. Ob. a upr. Adolf Hoffmeister. Sborníky čb. i barev. fotografií. Váz. v orig. ob. 2 svazky 500.–

6. **ČAPEK, Karel: Dášeňka čili život štěněte.** Praha Borový 1941. Foto Karel Čapek. Ob. a upr. Karel Teige. 93 s. Váz. v orig. ob. 300.–

7. **SUDEK, Josef: Cykly fotografií V. Kontrasty. Labyrinty.** Praha–Plzeň UMPRUM, 1986. 16 foto Josef Sudek, orig. brož. 300.–

8. **SUDEK, Josef: Praha panoramatická.**

Praha SNKLHU 1959. 303 s. 288 hlubotiskových fotografií Josef Sudek. Orig. cpl. vazba v orig. ob., která restaurována. *With original wrapper which was partially restored.* 6 000.–

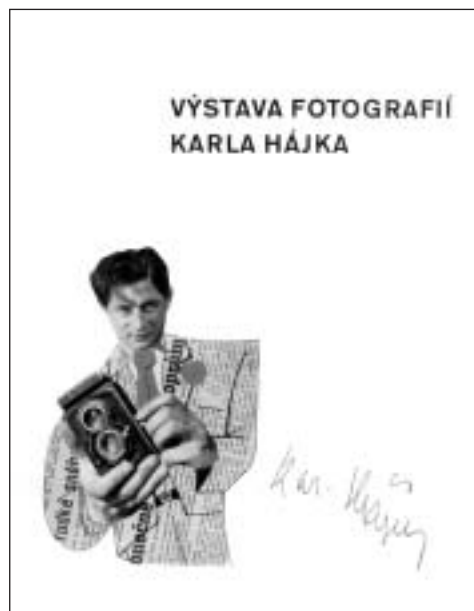
9. **Sudek – Funke – katalog výstavy.** Praha UMPRUM 1987. Úvod Z. Kirschner. 32 fo-

to J. Sudek a J. Funke. Orig. brož. 400.–
10. **FUNKE, Jaromír: Fotografie 1919 – 1943.** Věci skleněné a obyčejné. Praha Pražský dům fotografie 1993. Text S. Pastor, foto Jaromír Funke. Orig. brož. 300.–

11. **FUNKE, Jaromír: Karolinský cyklus.**

Z triforia chrámu sv. Víta v Praze. Nakl. údaje chybí – spr. Praha Aventinum kol 1940. 5 orig. sign. fotografií Jaromír Funke. Ex. 49/50. Volná foto v orig. ppl. deskách. *Komplet vzácné, 50 copies only. 5 original photos* 13 000.–

12. **(Hájek, Karel) Výstava fotografií Karla Hájka.** Obrazová příloha katalogu. Praha Ústřed. knihovna 1936. Upr. Karel Hájek a Jiří Trnka. Nestr. Podpis Karel Hájek. Orig. brož. *Elegantní tisk. Beautiful.* 1 000.–



12. Karel Hájek

13. **Praha 1891. Prag.** Praha Helios 1891. Album foto na tvrdém kartonu. 12 foto. Složeno v orig. cpl. vazbě Leporelo. *Kuriozita.* 400.–

14. Kalendář 1934. Schönheit am Berge. Týdenní kalendář s německým textem. Ob. a 52 foto. Stolní trhací fotokalendář.

240.–

15. URBANOVÁ, Alexandra a TMEJ, Zdeněk: Abeceda duševního prázdna. Praha Zádruha 1945 (spr. 1946). Text A. Urbanová, fotografie Zdeněk Tmej. Nestr. Orig. brož., v ochr. pouzdrě. *Významné fotografie. Restaurováno.*

12 000.–



15. Z. Tmej

16. LUKAS, Jan: Země a lidé. Kniha fotografií. Praha Melantrich 1946. Nestr. 64 foto Jan Lukas. Orig. ppl. vazba

300.–

17. Orbis pictus aneb Svět v objektivu. Praha Mladá fronta 1964. 332 fotografií. Nestr. Váz. v orig. ob.

140.–

18. FEYFAR, Zdenko: Harrachov b.d. Orig. fotografie 235x300. Sign. na přední straně slepotisk. podpisem

1 000.–

19. FEYFAR, Zdenko: Krajina s Troskami 1972. Orig. fotografie 300x400. Sign. tužkou na přední straně, na rubu *dedikace* Feyfarova z r.1973.

1 000.–

20. PROŠEK, Josef: Torzo. 1969. Orig. fotografie 230x195. Sign. a dat. tužkou PD. Paspart., rám. zaskl. *Autorská adjustace.*

10 000.–

21. VOPAT, Jaroslav: Portrét Jaroslava Seiferta. B.d. Orig. fotografie 228x165. Podpis J. Seifert. Paspart. zaskl.

400.–

22. BERGER, Paul – konvolut 4 fotografií Mary Garden (l'Opéra-Comique de Paris). B.d. 230x127. Sign. tužkou PD. Nalepeno na rekl. kartonu.

400.–

23. Anonym: Portrét dívky. b.d. Orig. ateliérové foto 215x170. Sign. nečitelná (Ströminger?) Praha XII. Nalepeno na kartonu

200.–

II. Iudaica a antisemitika

24. HERRMANN, Ignát – TEIGE, Josef – WINTER, Zikmund: Pražské ghetto. Praha Unie 1902. 115 s. S řadou fotografií. Orig. cpl. vazba. *Vynikající stav.*

1 500.–

25. Mezery v historii 1890 – 1938. Polemický duch střední Evropy–Němci, Židé a Češi. Praha Galerie hl. m. Prahy 1993. Katalog výstavy. S foto. 141 s. Orig. brož.

500.–



26. Deník židovské dívky

26. Deník živovské dívky. Ručně psaný deník dívky, narozené r.1926, deportované do ghetta Terezín v r. 1943. Deník zahrnuje roky 1940–1948. Ručně psané sešity svázané do 5 knih, z nichž 4 s nápísem deník v ppl. vazbách. Vlepeno množství orig. dobových dokumentů, poštovní karty, terezínské peníze, dopisy, fotografie. *V deníku, který zasahuje i do období první republiky a do období poválečného (smrt Jana Masaryka, nástup komunistické totality) jsou obsaženy i reakce na důležité politické události v protektorátu a v zahraničí (vítězný postup spojeneckých vojsk, inspekční návštěva K.H. Franka v Terezínském ghettu aj.) Významný text.* **8 000.–**

27. Židovská hvězda. Šesticípá žlutá plátěná hvězda 9x9 cm, s černým nápísem Jude. (Označení pro Židy na základě norimberských zákonů). **500.–**

28. Liblická konference – Franz Kafka. Praha ČSAV 1963. S fotografiemi. 389 s. Váz. v orig. ob. **300.–**

29. Franz Kafka a Praha. Vzpomínky, úvahy, dokumenty. Praha Žikeš 1947. S fotografiemi. Upr. Method **Kaláb.** 61 s. Orig. brož. **200.–**

30. Starý židovský hřbitov v Praze. Praha SPN 1955. Text O. Muneles a M. Vilímková. S řadou fotografií. 480 s. Nerozřez. Orig. brož. **800.–**

31. Židovská ročenka. Red. R. Litis. Praha soukr. tisk 1960. 165 s. Orig. brož. *Připojena orig. fotografie z Podkarpatské Rusi (1936).* **400.–**

32. Die Lehrdichtung. Die Bücher der Bibel. Berlin–Wien Harz Verlag 1922. Vazba, ilustr. a upr. E.M. **Lilien.** 303 s. Orig. cpl. vazba, zašpiněna. *Nádherně upravená kniha.* **1 500.–**

33. Chochmath Schlomoh. (Moudrost Šalamounova). Prag Pascheles 1853. 125s. Ckž. vazba. *Jedná se o soukr. tisk nákl. židovské Obce, tištěno v Lipsku. První kniha souboru Apokryfů–tajných knih, rarita. V hebrejštině.* **900.–**

34. PICK, Otto: Židovské anekdoty. Ústí n/L. Bukač 1925. 64 s. Orig. brož. **300.–**



31. Fotografie z Podkarpatské Rusi

35. TOKSTEIN, A.F.: Židé v Čechách. Praha Beaufort b.d. 60 s. Cpl. vazba **240.–**

36. Konvolut 2 svazků
– **Zangwill, Israel: Tragédie ghetta.** 221 s. Ppl. vazba

– **Glassers: Vyhnutí z Portugal.** Praha Obelisk 1925. Orig. brož. 2 sv. **200.–**

37. EISNER, F.: Židovstvo. České Budějovice soukr. tisk 1922. 157 s. Cpl. vazba. *Vzácné vydání.* **500.–**

38. Židovská otázka – 2 svazky
– **Rossov, S.** Praha 1907. 40 s. Orig. brož.
– **Hudec, J.** Praha Čas b.d. Orig. brož. 2 sv. **300.–**

- 39. MOUSSEAUX de G.: Židé. Jich filosofie, dějiny a politika.** Praha Franci 1910. 104 s. Orig. brož. *Po konfiskaci.* **160.–**
- 40. Konvolut 2 svazků**
 – **Komurka, F.: Co řekli naši velikáni o Židech.** S foto. Praha 1952. 48 s.
 – **Kříž, A.: Co víte o Židech?** Praha Orbis 1941. Foto ob. 90 s. Orig. brož. 2 sv.
450.–
- 41. VELINSKÝ, Václav: Židovský problém čsl. republiky.** Praha Obrana národa b.d. Ob. Karel **Rélink.** 79 s. Orig. brož. **240.–**
- 42. JURÁŠEK, Stanislav: Předpisy o židovském majetku a další předpisy židů se týkající.** Praha Jurášek 1940, 1941. 216+100+96 s. Orig. brož. 3 svazky. *Nevyskytující se komplot.* **700.–**
- 43. RYS, Jan: Hilsneriáda a TGM 1899/1939.** K 40. výročí vražd polenských. Praha Wiesner 1939. S fotografiemi. 293 s. Orig. brož. *Velmi dobře zachováno.* **600.–**
- 44. ROHLING, A: Židé podle Talmudu.** Na uváženou křesťanům a Židům všech stavů. Praha Mourek 1876. 76 s. Orig. brož., poškoz. **140.–**
- 45. FORD, Henry: Mezinárodní Žid.** Světový problém. Praha Kočí 1924. Ve dvou svazcích. 252+199 s. Cpl. vazba **240.–**
- 46. Konvolut 2 svazků**
 – **Hedin, Sven: USA v boji světadílů.** Praha Orbis 1943. 174 s. Orig. brož.
 – **Wirsing, G: 100 rodin ovládá britské imperium.** Praha Orbis 1940. Orig. brož. **240.–**
- 47. ECKER, Karel: Židovské zrcadlo v světle pravdy.** Praha soukr. tisk 1907. Vědecká studie. 83 s. Nerozřez. Orig. brož. **180.–**
- 48. Protokoly ze shromáždění sionských mudrců.** „O tom, čemu nechtějí věřit a co je tak blízko“. Praha Komrska 1926. 96 s. Ppl. vazba, ob. příváz. **400.–**
- 49. LELEK, František: Pravá tvář Židovstva.** Židovský problém ve světle původních pramenů. Praha Akry 1940. 279 s. Ppl. vazba **300.–**
- 50. VEVERKA, Jaroslav: Odžidovštit!** Přerov Strojil 1938. Ilustr. Karel **Rélink.** 100 s. Orig. brož. **300.–**
- 51. RÖHLING, Augustin: Talmudský Žid.** Přerov Dobrovolný b.d. 96 s. Cpl. vazba **300.–**
- 52. RÉLINK Karel: Nenažranski, ministr humanista-filistr.** Praha Schořík b.d. Ilustr. Karel **Rélink.** 58 s. Ppl. vazba **200.–**
- 53. RÉLINK, Karel: Spása světa.** Ubozí, pronásledovaní Židé. Úvahy z deníku pravého humanisty s 20 kresbami. Praha Schořík 1920. Ob. a ilustr. Karel **Rélink.** 86 s. Ppl. vazba **500.–**
- 54. RÉLINK, Karel: Vývin židomarxisty.** Praha soukr. tisk 1938. Ilustr. Karel **Rélink.** 86 s. Orig. brož., poškoz. vodou **180.–**
- 55. Zajištění židovského majetku.** (Peněžní styk se Židy). Praha Svaz spořitelén 1940. Vysvětlivky a pokyny k pátému pokračování výnosu říšského protektora. 35 s. Příložen I. dodatek k témuž. Orig. brož. **300.–**
- 56. SZYK, Arthur: Le Juif qui rit.** Paris Michel b.d. Karikatury. 221 s. *Dedikace* W. Ludwig 1929. Orig. brož., mír. poškoz. **200.–**
- 57. RICHTER, Hanuš: Talmud a Šulchan aruch v nežidovském zrcadle.** Praha Mazáč 1942. Ob. a vazba B. Miller. 435 s. Orig. ppl. vazba, ob. příváz. **600.–**

III. Svobodné zednářství – Free Masonery

58. **KERNING, J. B.:** *Zednář.* Praha Psyche 1936. Překl. K. Weinfurter. 278 s. Ex. 6 z neudaného počtu. Orig. brož. 400.–

59. **KERNING, J. B.:** *Testament.* Praha Zmatlík a Palička 1933. 142 s. Orig. brož. 400.–

60. **KERNING, J.B.:** *Moudrost Orientu.* Praha Vaněk a Votava b.d. 176 s. Orig. brož. 200.–

61. **KERNING, J. B.:** *Cesty k nesmrtelnosti.* Praha Vaněk a Votava b.d. Př. A. Bayer. 130 s. Orig. brož. 240.–

62. **KERNING, J. B.:** *Klíče k duchovnímu světu aneb Umění života.* Praha Kočová 1940. 116 s. Orig. brož. 600.–

63. **KABELÍK, Jan:** *O entropii, čase a příčinnosti.* Kresby. Praha Kabelák 1936. Kresby F. L. Gahura. 64 s. Ex. 1/160. Orig. brož. *Vzácné.* 600.–

64. **LEŠEHRAD, Emanuel:** *Tajné společnosti v Čechách od nejstarších časů do dnešní doby.* Praha Sfinx 1922. 65 s. Množství příloh. Ppl. vazba, orig. ob. příváz. 400.–

65. **LEŠEHRAD, Emanuel:** *Pokus o historii Bratrstva Růže a Kříže v Čechách ve styku s Jednotou Českých bratří.* Praha Sfinx 1921. 91 s. Cpl. vazba, orig. ob. příváz. 500.–

66. **GOETHE, J. W.:** *Básně.* Praha Müller 1937. Sběrka Ráj srdce. Nestr. Nerozřez. 100 ex. Orig. brož. 200.–

67. **BÓRNE, Ludwig:** *Řeč o svobodném zednářství.* Praha Müller 1937. 17 s. Nerozřez. Ex. 76/150. Orig. brož. 200.–

68. **VOLF, Josef:** *Bratři Růže a Kříže v zemích českých a proctví jejich na rok 1622.* Praha Unie 1910. 71 s. Orig. brož. 400.–



76. *Maurerisches Hahnbuch*

69. **WIELAND, CH.M.:** *Účel a duch svobodného zednářství.* Praha Müller 1937. Sběrka Ráj srdce. Upr. F.J. Müller. 14 s. 100 ex., tento neočíslován. Orig. brož. 300.–

70. **Konvolut 2 svazků**
– *Žena ve svobodném zednářství* Praha Müller 1933. Přednáška. Nestr. *Dedikace F. J. Müller.* Orig. brož. Velmi vzácné.
– *Bountmy, N.: Zednářstvo a portugalská revoluce.* Praha Kotrba 1911. Brož. 300.–

71. **z Naundorfů, N.:** *Z papírů zednářova odkazu.* Praha Šolc a Šimáček b.d. 316 s. Ppl. vazba 300.–

72. Archiv für Freimaurer und Rosenkreutzer. Zweiter Teil. Berlin 1785 XIV, 447 s., plkž. vazba. *Dílo pochází z majetku velmistra zednáře Oskara Lenepa – viz vlastnický podpis na titul. listu. Spis obsahuje překlad kapitoly z díla Gabriela Naudé Obhajoba velkých mužů obviněných z magie a fundované recenze tisků R+C (mj. položka 73) a zednářských spodobnými popisy obsahů a další překlady statí ze známých R+C tisků* 5 000.–

73. Microkosmische Vorspiele des neuen Himmels und der neuen Erde, wie Gott dem Menschen zuger lassen Frankfurt und Leipzig 1784 XX 128 s. Front. mědiryt s alchymickým motivem. *Kniha pojednává o hermetickém a alchymickém snažení, obsahuje též statě z alchymických traktátů.* 3 000.–



76. Ex libris Guaita

74. WIRTH, Oswald: Franc-Maconnerie rendue Intekkgible a ses Adeptes. Paris Dorbon–Ainé 1927. 221 s. Orig. cpl. vazba. *Kompletní Kompendium tradičního franc. zednářství. Obsahuje 3 svazky: Kniha učně, Kniha tovaryše, Kniha mistra. Klasická příručka tzv.*

„*Francouzské esoterní školy*“ konce 19. stol. vedená Papusem a Guaitou, jehož byl autor tajemníkem. *Přípis knihovníka lože Minerva o darování této knihy zmíněné loži – viz vlast. razítko Lože na titulu.* 1 800.–

75. TEDER: Rituel de l' Ordre martiniste. Paris Dorbon–Ainé 1913. S nákresy a tabulkami. 165 s. Plkž. vazba, orig. ob. příváz. *Velmi důležitá zednářská příručka. Řádový tisk v malém nákladu.* 600.–

76. Maurerisches Handbuch oder Darstellung aller in Frankreich üblichen Gebräuche der Maurerei worin die Ableitung und Erklärung aller mysteriösen Worte und Namen von allen Graden der verschiedenen Systeme enthalten sind. Leipzig 1821. VIII., 320 s. Front. + 31 celostr. mědiryt. příloh. Podpis a ex libris St. Guaita. Ppl. vazba, obě strany orig. ob. příváz. *Kniha z majetku St. Guaity, velmistra R+C a německé lože Ordo Templi orientis, jejímž členem byl i Fr. Kabelák – viz vlastnické ex libris. Dílo je nejjednodušší příručkou tradičního zednářského ritu, popisuje podrobně všechny jeho stupně, rituály i jejich okultní význam, hledané a ceněné jako zákl. pramen ke studiu pravého esoterního zednářství. With 31 copper cuts. Signed by Guaita. Very important book.*

20 000.–

77. LENNHOF, Eugen: Tajné politické společnosti. Praha Vilímek 1932. 356 s. S fotopřílohami. Orig. cpl. vazba 400.–

78. LENNHOF, Eugen: Svobodní zednáři. Praha Aventinum 1931. Knihovna Plutarchos. 440 s. S přílohami. Orig. brož. 450.–

79. (LADRAGUE, A.) Bibliotheque Ouvaroff: Sciences secretes. Catalogue spécimen. Moscou Bibliotheque W. Gautier 1870. 215 s. Orig. plkž. vazba 75 ex., tento č. 10. *Dedikace* autora předmluvy (A.Ladrague). *Kompletní katalog literatury*

z obl. zednářství, magie, okultismu, alchymie, mystiky, theosofie, tajných společností z knihovny knížete Ouvarova. Největší knihovna této lit. v Evropě své doby, cca 2000 titulů. Razátka německé zednářské lože. **6 000.-**

80. WEINFURTER, Karel: Svobodné zednářství. Jeho účel a tajemství. Praha Šolc a Šimáček b.d. 70 s. Orig. brož. *Výborně zachovalé s vzácnou obálkou.* **500.-**

81. Muž a žena ve svobodném zednářství. Praha Cimr 1930. 114 s. S přílohami. Orig. brož. *Vzácné v orig. ob.* **400.-**

82. Myšlenkový předpoklad smyslu symboliky. Praha „Pravda vítězí“ 1936. 20 s. 370 ex. Orig. brož. **240.-**

83. ŠULC, S.: Svobodné zednářství. Praha Dědictví Havlíčkovo 1926. 45 s. Orig. brož. *Vzácná brožura* **300.-**

84. Konstituce – konvolut 2 svazků
– **Konstituce národní velké lože československé.** 73 s. Orig. brož.
– **Konstituce čl. velké lože Dílna lidskosti.** Praha V.OR. 1934. 49 s. **400.-**

85. Konvolut 3 zednářských strojepisů. Konstituce mezinárodní. Národní stanovy. Obřad stupně tovaryše **300.-**

86. O. Z. Poznání. Olomouc „Na třech rovinách“ 1934. 18 s. 300 ex. Orig. brož. **180.-**

87. de la CÁMARA: Černý mág. Historie dobrodružství. Praha – Kutná Hora. Šolc b.d. Ob. Artuš Scheiner. S karikaturou spisovatele. 259 s. Ppl. vazba, ob. přívaz. **240.-**

88. de la CÁMARA: Jeho tajemství. Kutná Hora Šolc b.d. 370 s. Ppl. vazba **200.-**

89. de la CÁMARA: Primabalerina a tance upírů. Praha–Kutná Hora Šolc b.d. Ilustr. F. Smatek. 326 s. Ppl. vazba **300.-**

IV. Varia

90. RÁDHAKRIŠNAN, S.: Indická filosofie I., II. Praha ČSAV 1961–62. 734+832 s. Cpl. vazby v orig. ob., 2 svazky **400.-**



91. *Astrologorum Libri VII.*

91. CAMPANELLA, Thomas: Astrologorum Libri VII. in quibus Astrologia omni superstitione Arabum & Iudaeorum eliminata physiologicè tractatur. Lugduni (Lyon) 1630. IV fol. index, 232 s., 6 s. astrolog. tabulek, 24 s. knihy VII. jako dodatku. Na titulu symbolický mědiryt a velké množství schémat, tabulek v textu. Pap. vazba. *Legendární učebnice astrologie a astronomie evropského baroka, zahrnující i další vědy jako např. matematiku a fyziku. Dílo je klasickým pramenem syntetizujícím v sobě vědění starověku i středověku, západu i východu ve zmíněných oborech a sloužilo všem autorům až do 20. stol. píšícím o tradiční astrologii jako základní pramen.* **30 000.-**

92. NIETSCHE, Fridrich: Werke I. – VII. Leipzig Krönerverlag 1930–31. Herausgegeben von Alfred Baumler. Orig. ckž. vazby. 7 svazků **1 500.-**

93. ŘÍMAN, E.: Úvod do kryptografie. Podrobný návod k sestavování a luštění šifrovaných zpráv s mnoha úlohami. Praha Důvtip b.d. 88 s. Orig. brož. **240.-**

- 94. SEZEMSKÝ, Karel: Rukoznalství čili čtení z ruky I. – III.** Nová Paka Sezemský 1926. 239 s. Četná vyobr. V jednom svazku. Cpl. vazba 400.–
- 95. ČEBIŠ, František: Brevír o víně.** Praha Vesmír 1939. Kresby Franta Stejskal. 244 s. Orig. cpl. vazba v ochr. pouzdře 260.–
- 96. DEJMEK, J. F.: O kalendářnictví, zák-
ladech jeho a původu nynější rozměry času.** Praha, Hynek b.d. Se 6 obrázky v textu a 5 tabulkami. 114 s. Ppl. vazba 120.–
- 97. Seznam telefonních ústředěn, hovoren
a účastníků sítě pražské 1938.** Praha Ředitelství pošt a telegrafů 1938. 1059 s. + I. Dodatek 1938 + II. Dodatek 1935. Orig. ppl. vazba. 300.–
- 98. Seznam železničních stanic ČSR.** Praha Ministerstvo železnic ČSR 1920. 368 s. Orig. brož. 300.–
- 99. VALTA, Karel: Po stopách utrpení
a slávy hornictva na Příbramsku.** Příbram, nakl. zaměstnanců stát. báňského řed. 1936. 2. rozšíř. vyd. 514 s. Četná fotovyobr. Orig. cpl. vazba. 400.–
- 100. Mapa Kladenského kamenouhelného
revíru.** Měřítko 1:25 000. Praha Prometheus 1926. Podlepeno plátnem, složeno do vazby. 500.–
- 101. Diezels Niederjagd.** Berlin Parey 1892. 12 Jagdhund-Rassenbilder in farbdruck, 68 Holzschnitten, 22 farbigenkapitel-Vignetten. 814 s. Orig. plkž. vazba 800.–
- 102. Der Deutsche Jäger.** 50. Jahrgang. Mnichov Meyer 1928. S fotografiemi. Ppl. vazba 200.–
- 103. HÁLOVÁ-JAHODOVÁ, Cecilie: Umě-
ní a život zapomenutých řemesel.** Praha ČVU 1955. 229 s. 141 čb. a barev. hlubotisk. vyobr. Cpl. vazba v orig. ob. 600.–
- 104. BUCHNER, Alexandr: Hudební ná-
stroje od pravěku k dnešku.** Praha Orbis 1956. Ob., vazba a upr. Method Kaláb. 279 s. Čb. a barev. vyobr. Cpl. vazba 400.–
- 105. HALAMA, M.: Transparentenfolien.** Cellophan, Transparit, Heliozell, Ultra-phan usw. Berlin Steglitz Bodenbender 1932. 110 Abbildungen. 19 Original-
mustern. 292 s. Orig. pap. vazba 400.–
- 106. KREJČÍ, Jan: Horopisné obrazy okolí
pražského s textem vysvětlujícím.** Praha Rohlíček 1857. 20 s. text, 20 obr. příloh. Orig. brož. *Krásné.* 1 000.–
- 107. PALACKY, Franz: Würdigung der al-
ten böhmischen Geschichtschreiber.** Prag Borrosch 1830. 308 s. Ppl. vazba (nová). 400.–
- 108. Der Annahof in wort und Bild.** Prag A. Haase (1908) 73 s. Fotovyobr., graf. výz-
doba R. Teschner. Orig. cpl. vazba. *Nádherný stav.* 1 000.–
- 109. ŠERÝ, Jan: Němci o naší historii.** Praha Tank 1939. 23 s. Orig. brož. 180.–
- 110. Protektorát – konvolut 2 svazků
– Hlavní město Praha památce Reinharda
Heydricha.** Projevy dr. J. Pfitznera a dr. J. Klimenta. Praha Orbis 1943. 30 s. Orig. brož.
- **Pan president k národu.** Výbor z projevů p. státního presidenta Emila Háchy s jeho předmluvou. Vyd. Propagační komise Nár. Souboru (1939). 32 s. Orig. brož. 2 svazky 300.–
- 111. SIDOR, Karol: O vzniku slovenské-
ho štátu.** Bez nakl. údajů. 30 s. Orig. brož. 200.–
- 112. ANĐEL, Josef: Hromadné hroby
v Čechách.** Praha Ministerstvo informací 1947. 39 s. text, 38 fotopříloh, část v rohu poškoz. vodou. Orig. brož. 160.–

113. Legitimace partyzánského boje v Podkrkonoší i Českém ráji. Vyplněná a orazítovaná legitimace (dvojlist). **200.–**

114. Stalin–Gottwald – konvolut 3 dokumentů

- prohlášení ÚV KSSS o smrti Stalina, prohlášení ÚV KSČ o smrti Gottwalda
- totéž ze Svobodného slova 6/3 1953
- fotopohlednice Stalina **300.–**

115. Technika – konvolut 2 svazků

- **Šedesát let spolku čsl. inženýrů 1863–1925.** Praha Spolek 1925. Text Emil Ženatý. Ob. Josef **Solar**. Orig. brož.
- **Technik.** Časopis akademické obce ČVUT. Roč. I. a IV. (1930–1931, 1934–1935). Praha ČVUT a Tech. škola Brno. 190+223 s. ppl. vazby **400.–**

116. HROCH, Karel: Zatoulaná lodička a deset jiných pohádek pro malé i velké lidi. Praha Vyšehrad b.d. Ilustr. Kamil **Lhoták**. 76 s. Ppl. vazba v orig ob., která poškoz. *Nevyškytuje se.* **800.–**

117. CALMA, Marie: Pohádka o českých muzikantech. Praha Melantrich b.d. (20. léta) Celostr. barev. ilustr. Rudolf **Mates**. Nestr. Orig. ppl. vazba. *Výborný stav.* **300.–**

118. Byliny. Bohatýr Volga. Praha Kočí b.d. Barev. ilustr. I.J. **Bilibin**. 14 s. Orig. ppl. vazba **240.–**

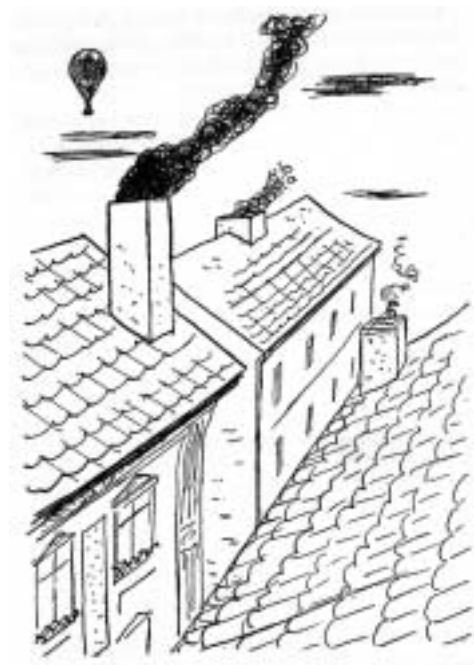
119. Pohádky. Marja Morevna. Praha Kočí b.d. Barev. ilustr. I.J. **Bilibin**. 14 s. Orig. ppl. vazba **240.–**

120. VOLESKÁ, Marta: Trpaslíček Kulihrášek mezi zvířátky. Praha Voleský b.d. Barev. ilustr. Artuš **Scheiner**. Nestr. Orig. ppl. vazba. *Výborný stav.* **200.–**

121. ŘÍHA, Václav: Liliana. Praha Čes. grafická unie 1920. Barev. ilustr. Artuš **Scheiner**. Nestr. Orig. brož. **200.–**

122. Povídky ze Shakespeara. Praha Šimáček b.d. 18 Shakespearových dramát převyprávěl Jan Kabelík. 18 orig. sešitů, v každém barev. ilustr. Artuš **Scheiner**. *V dobrém stavu.* **400.–**

123. NĚMCOVÁ, Božena: Národní pohádky. Praha Vesmír 1926. Ob. a ilustr. Josef **Lada**. 85 s. Orig. ppl. vazba, mírně zašpinavělá. *Novotný: str. 39, 1926* **4 000.–**



116. Kamil Lhoták

124. LADA, Josef: Veselý krok přes celý rok. Praha Synek 1929. Ob. a zinkografie Josef **Lada**. Nestr. Orig. brož. *Intaktní.* *Novotný: str. 42, 1929* **6 000.–**

125. LADA, Josef: Říkadla našeho Kadla. Praha Synek b.d. Ob. a zinkografie Josef **Lada**. Nestr. Orig. brož., ob. mír. restaurována a zašpinavělá. *Novotný: str. 41, 1928* **5 000.–**

V. Avantgarda – Avant-garde

126. Sborník literární skupiny 1923. Vyškov Obzina 1923. Red. Lev Blatný. Ob. Josef Zamazal. Mnoho reprodukcí. 110 s. Orig. brož. *Významný avantgardní sborník. A 259* 400.–

127. Studio I, II. Praha Aventinum 1929–1931. Filmový časopis. S mnoha fotografiemi. 311+311 s. Orig. brož., ob. mír. poškoz. 2 svazky. *Vzácné* 4 000.–



136. Karel Teige

128. Žijeme I, II. Praha Družstevní práce 1931–1932. (12+10 čísel). Upr. Ladislav Sutnar. 380+315 s. Mnoho fotografií. V orig. cpl. vazbách. 1 000.–

129. Devětsil. Revoluční sborník. Praha Vorel 1922. Ob. a upr. Karel Teige. S mnoha ilustr. a fotografiemi. 202 s. Brož., orig. ob. podlepena kartonem, poškoz. *A 12* 800.–

130. RED. Revue Devětsilu. Měsíčník pro moderní kulturu. Roč. I – III. Praha Odeon (Fromek) 1927 – 1930. Tři roč. v orig. vazbách s příváz. orig. ob. Orig. vazby Karel Teige. Roč. I. – 10 sešitů. *Podpisy* J. Siefert, J. Šíma, Voskovec a Werich. Roč. II. – 10 seš., *podpisy* J. Seifert, J. Šíma, K. Konrád, A. Hoffmeister. Roč. III. – 10 seš. – orig. vazba mír. poškoz. *Komplet RED, mimořádně opatřen řadou podpisů. Complete work with many signatures of Czech artists. A 179–208. O – 70, 96, 132* 20 000.–

131. Výstava soudobé kultury v ČSR 1928 – konvolut 2 svazků

– **Hlavní průvodce.** Brno 1928. 221 s. S fotografiemi a inzercí. Orig. brož.

– **Katalog odboru vědy, duchové a technické kultury.** 286 s. Orig. brož. 700.–

132. HORA, Josef: První kniha básní. 1911–1915. Praha Borový 1924. Ob. Václav Mašek, upr. Antonín Chlebeček. 95 s. Orig. brož. 240.–

133. KIPLING, Rudyard: Riki Tikki Tavi. Kijev Gossudar. izdatelstvo Ukrajiny 1923. Ob. a ilustr. Sára Šor. 34 s. Orig. brož. *V ruštině. Dobové avantgardní dílo.* 900.–

134. BABEL, Isaac: Geschichte aus Odessa. Berlin Malik Verlag 1926. 111 s. Orig. pap. vazba 500.–

135. TEIGE, Karel: Architektura pravá a levá. Praha Levá fronta 1934. Ob. a upr. Karel Teige? 80 s. S fotografiemi. Orig. brož., mír. poškoz. 600.–

136. Sovětské Rusi. Praha Čestí spisovatelé a umělci komunističtí 1921. Ob. (barev, linoryt) a 1 celostr. orig. linoryt Karel Teige, 1 celostr. linoryt Václav Špála a ilustr. Vlasta Košťanec. V tiráži lino K. Hertík. 29 s. Orig. brož. *Vzácný sborník. Very interesting. Rare. CA 19 – 20 000.–* 8 000.–

137. Deset let diktatury proletariátu 1917 – 1927. Praha Komunistické nakl. a knihkupectví 1927. Redig. Jiří Mach. Vazba a upr. Karel Teige. S dokument. foto a mapkami. 445 s. Orig. cpl. vazba, mír. poškoz. skvrnami. 900.–

138. BIEBL, Konstantin: Nebe, peklo, ráj. Praha Janda 1931. Ob. a upr. Karel Teige. 54 s. Nerozřez. Orig. brož. S. 2580 180.–

139. VERLAINE, Paul: Prokletí básníci. Praha Girgal 1946. Ob. a upr. Karel Teige. 13s. Nerozřez. Orig. brož. 360.–

140. ELUARD, Paul: Výbor z básní 1918–1938. Praha Odeon 1946. Ob. Karel Teige. 150 s. Nerozřez. Orig. brož. *Nádherný exemplář. O – 211* 500.–

141. NOVOMESKÝ, Laco: Otvorené okná. Praha–Bratislava Mazáč a SSS 1935. Edícia



149. *anonym*

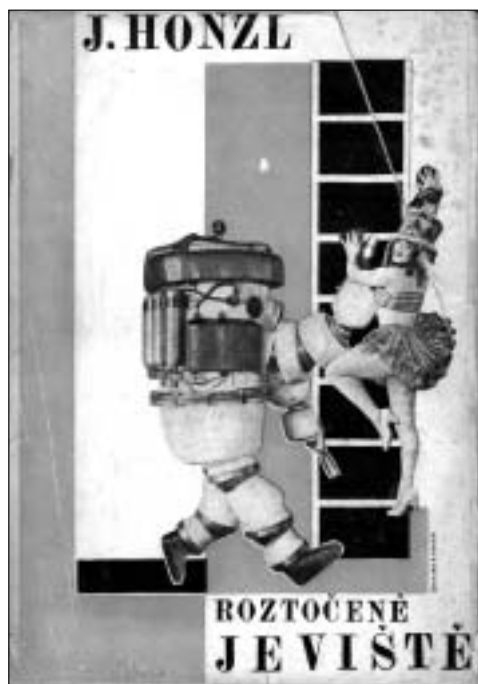
mladých slovenských autorov. Ob. Karel Teige. 62 s. Orig. brož. *Krásný exemplář. A 372* 700.

142. ANSTEY, F.: Venuše a kadeřník. Humoristický román. Praha Srdce 1928. Fotomont. ob. anonym. 188 s. Nerozřez. Orig. brož. *Very good condition. Famous cover. A 313* 800.–

143. RACHILDE: Snící kůň. Praha Odeon 1931. Malá ed. Odeonu. Ob. anonym (Ot. Fuchs?) 46 s. Orig. brož. *O – 13* 180.–

144. HOLAN, Vladimír: Blouznivý vějř. Praha Fromek 1926. Ob. František Zelenka. 39 s. *Dedikace* V. Holan z r. 1927. Orig. brož., mír. poškoz.(zašpinavělé) 700.–

145. SOUPAULT, Paul: Bratři Durandau. Praha Odeon 1926. Ob. J. Jelínek, titul Karel Teige. 111 s. Orig. brož. *A 34, O – 26* 180.–



147. *Jindřich Štyrský*

146. **ERENBURG, Ilja: Nesnáze kavárenského povaleče.** Praha Odeon 1927. Ob. Otakar Mrkvíčka, titul Karel Teige. 126 s. Nerozřez. Orig. brož. *Wonderful condition.* *Uncut.* S. 1426. O – 31 1 500.–

147. **HONZL, Jindřich. Roztočené jeviště.** Úvahy o novém divadle. Praha Odeon 1925. Ob. Jindřich Štyrský a Toyen. Upr. Karel Teige. 182 s. Orig. brož., mír. poškoz. (ob. oddělena a zašpinavělá). *Dosud nedraženo. Vzácnost. Very rare.* A 244, O – 2 1 000.–

148. **LAWRENCE, D.H.: Synové s milenci.** Praha Odeon 1931. Ob. Karel Teige. 530 s. Nerozřez. Tento ex. z 10 na ručním papíře, neočíslován. Orig. brož. *Wonderful condition.* O – 128 400.–

149. **NÁLEVKKA, Antonín: Ze dne na den.** Praha Odeon 1928. Grotesky. Praha Odeon 1928. Ob. anonym. Upr. J. Henel. 68 s. Orig. brož. *Nevyskytuje se.* O – 63 800.–

150. **APOLLINAIRE, Guillaume: Zavražděný básník.** Román. Praha Aventinum 1925. Ob. Otakar Mrkvíčka a Karel Teige. 84 s. Orig. brož., mír. poškoz. A257 200.–

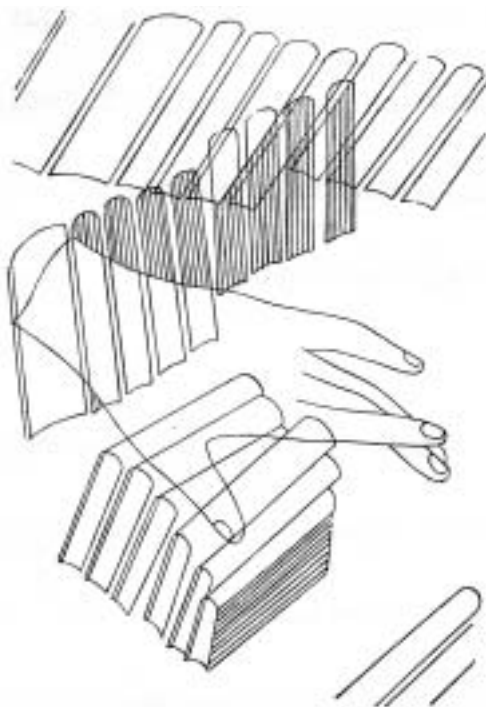
151. **HALAS, František: Kohout plaší smrt.** Básně 1928–1929. Praha Plejada 1930. Ob. a upr. Vít Obrtel, kresby Jindřich Štyrský a Toyen. 55 s. *Dedikace* Halas. Ppl. vazba, orig. ob. příváz. S. 3245, A 115, 116 400.–

152. **ČEP, Jan: Vigilie.** Prosy. Praha Plejada 1928. Ob. a upr. Vít Obrtel. 90 s. Nerozřez. Orig. brož. *Wonderful copy, uncut.* CA 21 – 2 900.– S. 1340, A 82 750.–

153. **ŠTYRSKÝ, Jindřich: Poesie.** Praha Stýblo 1945. Knižnice Kvartu. Ob. Jindřich Štyrský, upr. Vít Obrtel. S reprodukcí autorovy posmrtné masky. 49 s. Orig. brož., přední str. ob. zachovalá, zadní chybí. 300.–

154. **SEIFERT, Jaroslav: Poštovní holub.** Básně 1928–1929. Praha Plejada 1929. Ob. Vít Obrtel. 75 s. Orig. brož. S. 4803, A 113 550.–

155. **VANČURA, Vladislav: Učitel a žák.** Scénická báseň. Praha Plejada 1927. Ob., vazba a upr. Vít Obrtel. 65 s. Orig. cpl. vazba, ob. příváz. S. 2104, A 59 500.–



160. Toyen

156. **ŠTECHOVÁ, Marie, O ženě.** Praha Girgal 1929. Ob. Vít Obrtel. 27 s. Orig. brož. *Wonderful condition.* 600.–

157. **NEZVAL, Vítězslav: Edison.** Praha Plejada 1928. Vazba a upr. Vít Obrtel. 49 s. Orig. cpl. vazba. *Nice.* S. 1825, A 93 600.–

158. **NEZVAL, Vítězslav: Ulice Git-le Couer.** Praha Borový 1936. Ob. a upr.

Jindřich Štyrský. Fotografie Nezval, Štyrský, Honzl. 120 s. Nerozřez. Orig. brož. *Beautiful. Uncut. A 266* 600.–

159. NEZVAL, Vítězslav: **Sbohem a šáteček.** Básně z cesty. Praha Borový 1930. Ob. a upr. Karel Teige. 205 s. 1. vydání Orig. brož. *First edition.* 400.–

160. NEZVAL, Vítězslav: **Sylvestrovská noc.** Praha Sfinx 1930. Vyzd. 3 kresbami Toyen, upr. F.J. Müller. 29 s. Orig. brož. 300.–

161. (David, Robert) **Balady a zlomky.** Parafraze věčného studenta R.D. Praha Edice Studánka b.d. S ručně kolor. ilustracemi. 27 s. Ex. 20 A/25. Orig. brož. 240.–

162. BENEŠOVÁ, Božena: **Rouhači a oblouznění.** Povídky. Praha Melantrich 1933. Ob. Toyen. 232 s. Váz. v orig. ob. 300.–

163. APOLLINAIRE, Guillaume: **Básně.** Překlady J. Seiferta a K. Čapka. Předmluva Karel Teige. Praha. Ústř. dělnické knihkupectví 1935. Front. a upr. Toyen. 97 s. Orig. cpl. vazba. *A 169* 600.–

164. POURRAT, Henri: **Kašpar z hor I.–II.** Praha Melantrich 1935. Ob. Toyen. 406+456 s. Ve sv. II. *Podpis* Lazecký. Váz. v orig. ob. 2 sv. 500.–

165. HOSTOVSKÝ, Egon: **Černá tlupa.** Praha Melantrich 1933. Ob. Toyen. 186 s. Orig. brož. 260.–

166. KOPTA, Josef: **Ptáčník Ané.** Praha Melantrich 1945. Ob. Toyen. 218 s. Nerozřez. Orig. brož. 200.–

167. HESSE, Herman: **Siddharthah.** Praha Družstevní práce 1935. Vazba a 2 ilustr. Toyen. Upr. Ladislav Sutnar. 125 s. Orig. cpl. vazba 360.–



172. Otakar Mrkvička

168. MAHEN, Jiří: **Režisérův zápisník.** Praha Československý kompas 1945. Ob. Zdeněk Rossmann. 179 s. Orig. brož. 240.–

169. NECHVÁTAL, František: **Vedro na paletě.** Praha Petr 1935. Ob. a upr. Zdeněk Rossmann. 109 s. Nerozřez. 500 ex. Orig. brož. *Nádherný exemplář důležité knihy.* Příložen: *Nechvátal: Zajetí babylonské.* (front. J. Šíma, ob. J. Liesler, *dedikace* Nechvátal) 2 svazky. *A 368* 1 000.–

170. WELLS, H. G.: **Tono–Bungay.** Román. Praha Srdce 1925. Ob. Jindřich Štyrský. 411 s. Orig. brož. *Wonderful. A 222* 1 000.–

171. EISELT, J.: **Muž doma!** Praha Topič 1929. Ob. Otakar Mrkvička. 90 s. Nerozřez. Orig. brož. *Very nice.* 500.–

172. KESSER, J.: Kosmetika. Praha Topič 1930. Ob. Otakar **Mrkvička**. 99 s. Nerozřez. Orig. brož., ob. vzadu v rohu poškoz. *Beautiful*. 400.–

173. RAFFEL, Vladimír: Elektrické povídky. Praha Svoboda a Solar 1927. Ed. Mladí autoři. Ob. anonym. 90 s. Orig. brož. 180.–

174. KOPTA, Josef: Několik příběhů ze života blázna Padrnose. Praha Sfinx 1935. Ob. a upr. Jindřich **Štyrský**. 26 s. *Podpis* Kopta. Orig. brož. 200.–



183. První výstava Skupiny...

175. KALISTA, Zdeněk: Vlajky. Praha Srdce 1925. Ob. Jiří **Jelínek**. 32 s. Orig. brož. A 29 200.–

176. SEIFERT, Jaroslav: Jablko s klína. Praha Müller 1933. Ed. Lis knihomilův. Vyzd. orig. leptem a 2 suchými jehlami Josef **Šíma**. Nestr. Ex. 46/87. *Podpis*

Seifert na obálce, *dedikace* J. Seiferta z r. 1945 na patitulu. Orig. brož. v ochr. pouzdrě. *Nádherný exemplář zásadního tisku CA 17 – sold 34 000.– S. 4794 24 000.–*

177. Uprostřed Evropy. Poselství českých básníků. Praha českoslov. spisovatel 1967. K Novému roku 1968. Výtvarný doprovod (3x) František **Muzika**. 37 s. *Podpis* V. Holan, V. Závada a 2x J. Seifert. Orig. brož. *Unikát ve skvělém stavu*. 400.–

178. Básníkův rok. 33 básníků píše na okraj dne. Praha Družst. práce 1935–36. Sborníček satiry a ironie. Sestavil Vincy Schwarz. Ob. a 22 ilustr. Franta **Bidlo**. Upr. Ladislav **Sutnar**. 60 s. *Podpisy* Jaroslav Seifert (2x). Orig. brož. 400.–

179. VINO. Praha Oppelt 1930. Ob., upr. a ilustr. Adolf **Hoffmeister**. 104 s. Orig. brož. 240.–

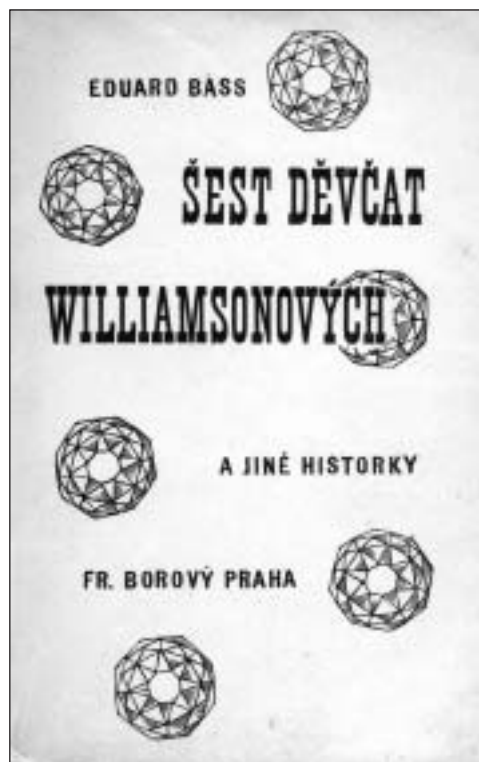
180. Anthologie protifašistických umělců. Praha Šmeral 1936. V komisi Odeon. Upr. Karel **Teige**. Ilustr. Jindřich **Štyrský**, **Toyen**, A. **Hoffmeister**, F. **Bidlo** a A. **Pelc**. Texty mj. F. Halas, V. Nezval, V. Vančura, V + W. *Podpisy* všech přispěvatelů sborníku (24). 71 s. Ex. 395/565. Orig. kart. v ochr. pouzdrě. *Good condition. With 24 signatures Czech modern artists. CA 9 – sold 13 000.– S. 2226, O – 175 5 500.–*

181. KOPTA, Josef: Pět hříšníků „U velryby“. Praha Družstevní práce 1928. Ed. Slunovrat. Vyzd. 6 dvoubarev. litografiemi Otakar **Mrkvička**. Nerozřez. 148 s. Ex. 218/400. *Podpisy* Kopta a **Mrkvička**. Orig. brož. S. 1642. 500.–

182. Píseň písní. Prospekt. Praha Müller b.d. Subskripce edice Lis knihomilův. Ručně kolor. kresba **Toyen**. Nestr. Orig. brož. *Wonderfull* 2 200.–

183. (Štyrský, Jindřich a Toyen): První výstava Skupiny surrealistů v ČSR. Katalog výs-

tavy. Makovský, Štyrský, Toyen. Praha SVU Mánes 1935. Ob. Jindřich Štyrský. Text V. Nezval. 11 s. Orig. brož. *Catalogue of the First exposition of Czech surrealist group. CA 11* – (VT. 2) – sold 5 500.– 1 000.–



189. Josef Čapek

184. BIEBL, Konstantin: Plancius. Praha Sfinx 1931. Front. a upr. Jindřich Štyrský. 26 s. Orig. brož. S. 2582, A 137 240.–

185. RIMBAUD, Jean Arthur: Srdce pod klerikou. Intimity seminaristovy. Praha Edice surrealismu 1934. Předmluva Vítězslav Nezval, závěr. poznámky Jindřich Štyrský. Upr. Toyen. Ve front. foto J.A. Rimbauda. 26 s. 200 ex., tento neočíslován. Orig. brož. S. 4710 600.–

186. ŠTYRSKÝ, Jindřich – konvolut 2 obálek – J. V. Rosůlek

– Stéblo tonoucímú. Praha Orel 1930. 276 s. Váz. v orig. ob.
– Přítěž. Praha Orel 1930. 266 s. Váz. v orig. ob., která mír. poškoz., 2 svazky 260.–

187. ŠTYRSKÝ, Jindřich – konvolut 3 obálek

– Londres: Ebenová země. Praha Orel 1930. 243 s. Váz. v orig. ob.
– Hichens: Bakchantka a jeptiška. Praha Orel 1931. 2 svazky v orig. ob. 3 svazky, ob. mírně poškoz. ve hřbetě. 400.–

188. ERNST, Max: Paramýty. Básně a koláže. Most Dialog 1970. Nestr. Orig. brož. 300.–

VI. Bratři Čapkové – Čapek brothers

189. BASS, Eduard: Šest děvčat Williamsonových a jiné historky. Praha Borový 1930. Ob. Josef Čapek. 165 s. Orig. brož. Nevyskytující se obálka. 240.–

190. ČAPEK, Karel: R.U.R. Praha Aventinum 1924. Ob. Josef Čapek. 99 s. Orig. brož., mír. poškoz. 180.–

191. ČAPEK, Josef a Karel: Lásky hra osudná. Praha Aventinum 1922. Ob. Josef Čapek. 38 s. Orig. brož. Vážně poškozeno, chybí titul a text do str. 14. Ob. zachována. 100.–

192. KUBKA, František: Fu. Praha Zátíší 1924. Ob. Josef Čapek. 76 s. Orig. brož., mír. poškoz. 140.–

193. WOLKER, Jirí: Těžká hodina. Verše 1921–1922. Praha Petr 1922. Ob. a upr. Josef Čapek. 96 s. Orig. brož., mír. poškoz. 180.–

194. ROSŮLEK, J. V.: Vůně Afriky. Pardubice Vokolek 1925. Ob. a upr. Josef Čapek. Ed. Paprsek. 114 s. Orig. brož. Nádherná obálka. 400.–



211. *Alfons Mucha*

**195. MAETERLINCK, Maurice: Inteligen-
ce květin.** Praha Zátíší 1925. Ob. František
Kobliha. Titul kolor. linoryt Josef **Čapek.**
144 s. Nerozřez. Na přednostním papíře.
Orig. brož. *Výborný stav.* **500.–**

**196. GRAHAME, Kenneth: Žabákova do-
brodružství.** Praha Družstevní práce 1945.
Vazba a mnoho barev. i čb. ilustr. Josef
Čapek. Upr. Method **Kaláb.** Orig. ppl. vaz-
ba v orig. typograf. přebalu **400.–**

**197. Čapek, Karel: Francouzská poesie no-
vé doby.** Praha Borový 1920. Ob. Josef
Čapek. 186 s. Orig. brož. **360.–**

198. NEUMANN, S.K. Válčení civilistovo.
Vyškov Obzina 1925. Ob. Josef **Čapek.** 196
s. *Dedikace* Neumann. Ex. 13 z 1550 ex.
Orig. brož. **300.–**

**199. VACHEK, Emil: Manželství s mrtvým
a jiné prosy.** Pardubice Vokolek 1924. Ed.
Papřsek. Ob. Josef **Čapek.** 105 s. Orig.
brož., zašpiněna zadní obálka. *Vzácné.*
450.–

**200. MAHEN, Jirí: Knížka o českém
charakteru.** Vyškov Obzina 1924. Ob. Josef
Čapek. 136 s. Orig. brož. **200.–**

**201. ŠRÁMEK, Fráňa: Života bído, přec tě
mám rád.** První básně 1900 – 1906. Praha
Ústřed. student. knihkupectví 1925. Ob.
Josef **Čapek.** 43 s. Orig. brož. *Krásný exem-
plář.* **240.–**

202. SCHWOB, Marcel: Lampa Psyche.
Praha Aventinum 1922. Ob. Josef **Čapek.**
147 s. Nerozřez. Orig. brož. *Uncut.* **240.–**

203. BIEBL, Konstantin: Zloděj z Bagdadu.
Praha Nová edice Hyperionu 1925. Ob.
Josef **Čapek.** 31 s. Orig. brož. **360.–**

204. ČAPEK, Josef: Málo o mnohém.
Praha Aventinum 1923. Ob. Josef **Čapek.**
51 s. Orig. brož., stránky část. poškoz.
vodou. **200.–**

**205. APOLLINAIRE, Guillaume: Kacír
a spol.** Praha Škeřík 1926. Ed. Symposion.
Vazba, titul a 8 orig. linorytů Josef **Čapek,**
137 s. Orig. cpl. vazba, v ochr. pouzdrě.
Nádherný exemplář. **1 000.–**

206. ROSŮLEK, J.V.: Hnojště. Praha
Svátek 1926. Ob. Josef **Čapek.** 173 s. *Podpis*
Rosulek. Orig. brož. *Překrásná obálka na
nevyskytujícím se tisku,* **450.–**

207. ČAPEK, Karel: O nejbližších věcech.
Feuilletony. Praha Aventinum 1926. Ob.,
titul a upr. Josef **Čapek.** 221 s. Orig. brož.
300.–

208. Mac ORLAN, Pierre: Krev. Markéta noci. Praha Čechelín 1927. Ob. Josef Čapek. 110 s. Nerozřez. Orig. brož. *Krásný exemplář.* 400.–

VII. Výtvarné umění – Art

209. Volné směry. Ročník III.– červen Umělecký měsíčník. Praha Mánes. Ob. Arnošt Hofbauer(?) Obsahuje mj. v textu ilustr. A. Mucha. Orig. brož. 200.–

210. 28. říjen a první dny svobody. Praha Šolc 1919, Sborníkový charakter. Ob. Vojtěch Preissig, kresba Alfons Mucha. S mnoha fotografiemi. Nestr. Orig. brož., mír. poškoz. 240.–

211. MUCHA, Alfons: Banka Slavie. Bohu ke chvále, vlasti k slávě umění ke cti věnuje banka Slavie. Ob., patitul, celostr. ilustr. titul a řada reprodukcí Alfons Mucha. Praha Slavie b.d. 15 s. Orig. brož. *Nedostupný tisk v dokonalém stavu. Půvabné.* 5 000.–

212. Musaion. Aventinská revue pro výtvarné umění 1–12. Praha Aventinum 1928–1930. Red. O.Štorch–Marien. 12 sešitů. 288 s. Vyzd. řada umělců – mj. Jan Zrzavý, (*podpis*), V.H. Brunner, B. Kubišta, J. Šíma, J. Štyrský, Toyen a F. Muzika. 12 sešitů 600.–

213. Hollar. Sborník grafického umění. Roč. XXII.– 1950. Komplet 4 čísla. Praha Hollar 1950. Ob. Václav Mašek. Upr. Method Kaláb. 183 s. Se všemi orig. přílohami (J. Konůpek, K. Müller, V. Sedláček aj.) 4 sešity 500.–

214. Hollar. Sborník grafického umění. Roč. XXIV. – 1952. 4 čísla–komplet. Praha Hollar 1952. Ob. Václav Fiala. Upr. Method Kaláb. 182 s. Se všemi přílohami (mj. L. Šimák, V. Sivko). 4 sešity 400.–

215. VACHTOVÁ, Ludmila: František Kupka. Praha Odeon 1968. Ob. a řada reprodukcí František Kupka. 255 s. Váz. v orig. ob. 600.–

216. KOLLWITZ, Käthe: Ein Weberaufstand Bauernkrieg (Krieg). Berlin Furche-kunstverlag b.d. Um. und 20 Abb. von Käthe Kollwitz. 48 s. Orig. brož. 800.–

217. BÍLEK, František: 2 výstavní katalogy – Výstava prací F. Bílka. Praha Svaz studentstva 1908. Se 3 orig. dřevoryty. Orig. ob. Poškoz. vodou, dřev. nedotčeny – **Seznam prací z výstavy F. Bílka.** Vydav. dtto, graf. přílohy tytéž 360.–

218. PREISSIG, Vojtěch: Ex libris. Praha SČB 1910. Novoročenka pro členy SČB. 10 exlibris Vojtěch Preissig. Upr. Karel Dyrnck. Nestr. Orig. brož. 900.–

219. RYTÍŘ, Václav: Ex libris Ládi Nováka. Praha soukr. tisk. 1916. 12 exlibris Láda Novák. Nestr. Orig. plperg. vazba 300.–

220. DOLENSKÝ, Antonín: Sbíрка knižních značek. Praha Březina 1923. S řadou reprodukcí ex libris. Orig. brož. *Již historická příručka.* 300.–

221. HÄUSLER, Antonín: Ex libris. Text V. Rytíř. Popisný seznam 1909–1932. S 11 vyobr. a 6 původ. přílohami. Nestr. Nerozřez. Ex. 271. Orig. brož. 300.–

222. PÁLENÍČEK, Ludvík: Knižní značky Karla Mináře. Praha Chválova graf. edice 1937. Ex librisy Karel Minář. 34 s. Ex. 165/400. Orig. brož. 200.–

223. NOVOTNÝ, J.A.: Ladova ilustrace. Praha NČSVU 1957. 313 s. Orig. cpl. vazba 400.–

224. Dada 1916 – 1966. Dokumenty mezinárodního hnutí Dada. Uspořádal Goethe Institut Köln am Rein. Orig. brož. 450.–

225. HEARTFIELD, John: Stále ještě...
Katalog výstavy. Fotomontáže. Praha –
Berlin Ministerstvo kultury ČSSR a DDR.
Ob. a reprodukce John Heartfield. 31
s. Orig. brož. 850.–

226. POHRIBNÝ, Arsen: Jiří Kolář.
Bratislava b.d druhá strana knihy **Pohribný:
Ladislav Novák.** Kolář: 52 s. a ilustr. Jiří
Kolář. Novák: 52 s. a řada ilustr. Ladislav
Novák. Orig. brož. *Mimořádně krásný katalo-
g.* 1 000.–

227. Jiří Kolář & Ladislav Novák. Ostrava
a Brusel Galerie výt. umění a České cen-
trum 2001. Nestr. Orig. brož. 800.–

228. Jiří Kolář (zo súkromných
bratislavských sbierok). Bratislava Galéria
Gerulata 1991. Nestr. Orig. brož. 360.–

Mikuláš Galanda

229. HORVÁTH, Ivan: Vizum do Evropy.
Bratislava Umelecká beseda 1930. Ob.
a upr. Josef **Rybák,** kresby Mikuláš **Galan-
da.** 101 s. Orig. brož. 300.–

230. JESENSKÝ, Janko: Devět básní.
Bratislava Universum 1934. Upr. Zdeněk
Hruška, 2 kresby Mikuláš **Galanda.** 36 s.
Ex. č. 5 z neudaného počtu ex. Orig. brož.
Vydáno pouze 20 ex. Velmi vzácné. 800.–

231. RÁZUS, Martin: Šípy duše. Lipt. Sv.
Mikuláš Rázusovci 1929. Ob. Mikuláš
Galanda. 100 s. Orig. brož. 300.–

232. Mikuláš Galanda – umelecký odkaz.
Bratislava Umelecká beseda 1939. Ob.
a upr. Zdeněk **Rossmann.** Reprodukce
Mikuláš **Galanda.** Nestr. Orig. brož. 800.–

233. Mikuláš Galanda – monografie. Ed.
Súčasný sloven. výt. umenie. Bratislava
Kurtha 1944. Úvod Július Kálmán. Vyzd.
obrazy Mikuláš **Galanda.** Nestr. Orig. brož.
Krásné. 800.–



232. Mikuláš Galanda

234. Mikuláš Galanda. Sborník
u příležitosti 10. výročí smrti. Bratislava
VÚUmelec. beseda 1948. Ed. Zlaté knihy.
Red. a upr. Rudolf **Fábry.** Vyzd. Mikuláš
Galanda. 20 s. Orig. brož. 500.–

235. Súkromné listy Fullu a Galandu 3–4.
Bratislava soukr. tisk 1932. Vyzd. orig.
barev. linorytem Mikuláš **Galanda.** Na
zadní straně orig. linoryt Luďo **Fulla.**
Dvojlist. Nestr. 200 ex. Volný dvojlist.
Nádherný stav, převzácne 2 400.–

236. VACULÍK, Karol: Mikuláš Galanda.
Bratislava Tatran 1983. Reprod. prací
Mikuláš **Galanda.** Nestr. Váz. v orig. ob.
Skvělá reprezentativní monografie. 500.–

237. Mikuláš Galanda 1895 – 1938.
U příležitosti 100. výročí narodenia. Kata-

log. Bratislava SNG 1995. Reprod. Mikuláš Galanda. Nestr. Orig. brož. 600.–

238. Mikuláš Galanda. Katalóg. Martin. Turč. galéria 1989. 118 s. Čb. i barev. reprod. Orig. brož. 300.–

239. Galanda a Galandovci. Sbíerka Ivana Melicharčíka. Bratislava Rabbir&Solution Studio. Mnoho reprodukcí. Mikuláš Galanda a jeho následovníci. 132 s. Orig. brož. 400.–

240. Exlibrisy Mikuláša Galandu. Súbor 38 exlibrisov. Bratislava soukr. tisk 1970. Volné listy v orig. ob. 500.–

241. 2 volné exlibris Mikuláše Galandy
– **Ex libris B.B.** Sedící a čtoucí nahá postava
– **Ex libris Karol Iskovič.** V ovále nápis, kolem tančící nahé dívky. 200.–

VIII. Výtvarná díla – Pictures

242. PAŠEK, Jan: Dostaveníčko. Nedat. Vystaveno v SVU 1927. Kresba s akvarelem 200x90 (ovál). Sign. tužkou v obraze PD. Rám. zaskl. *Vzadu nalepen štítek z galerie.* 1 500.–

243. ŠIMON, Tavík F.: Trh na Staroměstském náměstí. Nedat. Orig. barev. lept 320x390. Sign. v desce, tužkou PD a suchou pečetí. Rám., zaskl. *Krásný reprezentativní list.* 6 500.–

244. ŠVABINSKÝ, Max: Studie ženského aktu. (návrh na plakát vlastní výstavy?) Nedat. Kresba tužkou tónovaná křídou 385x260. Sign. tužkou dole uprostřed M. Švabinský. Paspert., rám., zaskl. *Galerijní studie.* 3 500.–

245. ŠVABINSKÝ, Max: Svatopluk Čech II. 1900. Orig. litografie 310x278. Sign. a dat. v desce a tužkou PD. 200 výt. Volný list. *Krásný raný list. Páleníček 7* 4 500.–

246. ŠVABINSKÝ, Max: Krajina. Nedat. Orig. lept 160x216. Sign. v desce, tužkou PD. *Dedikace* datovaná 8.6.1953 (není dobou vzniku díla). Paspert. *Páleníček – neidentifikováno.* 1 200.–

247. ŠVABINSKÝ, Max: Konvolut autorských otisků dřevorytů – torsa
– **studie lesní vegetace** k dřevorytu Svatý Jan Křtitel. 1929. Kresba tužkou 185x260, sign PD tužkou. Rám. zaskl.
– **zkušební otisk dřevorytu (část)** Nedat. Dřevoryt 155x176, sign. tužkou PD, paspart. 1 200.–

248. ŠVABINSKÝ, Max: Konvolut 2 zkušebních otisků k Červnovému polední.
Oba nedatovány.
– Hlava. Dřev. 40x50, nesign.
– Torso. Dřev. 100x65, sign. tužkou. Paspert. 1 000.–

249. ŠVABINSKÝ, Max: Ženský akt ze zadu II. 1929. Orig. litografie 175x145. Sign. tužkou v obraze uprostřed. Příloha časopisu Umění. *Tento list mimořádně signován. Reprodukován v knize „Poledne“ pod názvem „Odpočinek“.* Páleníček 229 800.–

250. ŠVABINSKÝ, Max: Strom ve větru. Nedat. Orig. litografie 183x128. Sign. tužkou PD. Volný list. *Páleníček – neidentifikováno* 400.–

251. KREMLIČKA, Rudolf: Česající se. Nedat. Orig. litografie 291x160. Sign. tužkou PD. Rám. zaskl. 2 500.–

252. BRŮMSE, August – Konvolut dvou kreseb
– **Prodavač ovoce.** Nedat. Akvarel 205x182. Sign. vzadu pozůstal. razítkem. Paspert.
– **Před branou.** Nedat. Komb. technika 134x123. Sign. pozůst. razítkem vzadu. Paspert. 2 kresby. 1 300.–

253. BRŮMSE, August: Tři tváře. Nedat.

Kresba s akvarelem 120x67. Sign. pozůst. štítkem. Volný list **700.–**

254. BRŮMSE, August: Útěk. Nedat. Orig. lept 232x152. Nedat. Sign. vzaďu pozůst. štítkem. Volný list. *Pozoruhodné.* **900.–**

255. ČAPEK, Josef: Dívčí hlava. 1918. Linoryt 245x190. Nesign. Hnědý otisk. Paspert. Z Alba vyd. Veraikonem 1918. **4 000.–**

256. ČAPEK, Josef: Španělsko. Kolem 1936. Malba tuší 444x310. Sign. tužkou PD. Rám. zaskl. *Čapkovy poznámky pod obrazem „Olé-chiquita!“ Galerijní dílo z majetku F.J. Müllera.* **20 000.–**



262. Josef Váchal

257. PELC, Antonín: Bez názvu (karikatura). 1944. Kresba tuší s pastelem 255x170. Nesign. Paspert, zaskl. **3 500.–**

258. SVOLINSKÝ, Karel: Na paměť Lidic. Nedat. Orig. linoryt 410x315. Sign. v desce a tužkou PD. Rám., zaskl. **600.–**

259. MAJERNÍK, Cyprián: Utečenci. 1944. Čb. litografie 340x490. Sign. tužkou PD. Rám. zaskl. **1 200.–**

260. RAMBOUSEK, Jan: Dřevorubci v Lužických horách. 1955. Čb. dřev. Autorský tisk 300x390. Sign. tužkou PD. Rám., zaskl. **600.–**

261. VÁCHAL, Josef: Ave Caesar! 1912. Čb. dřevoryt 150x100. Sign. tužkou PD. Rám zaskl. *Jeden z mála typických kubistických Váchalových listů. Argesteia 59.* **1 300.–**

262. VÁCHAL, Josef: Bratrovražda. (Kain a Abel). Volný list k Postyle kacírské. 1926. Barev. dřev. 250x240. Sign. v desce a tužkou LD. Volný list. *Perfektně vytištěno. Argesteia K 19.* **6 500.–**

263. VÁCHAL, Josef: Madona. 1912. Orig. barev. dřev. 210x210. Sign. v desce a perem PD. Č. tisku 8. Paspert. *Nádherný, sytě barevný otisk Váchalem vlastnoručně vytištěný (nikoli z nákladu pro Demla). Významné dílo. Jeden z Váchalových secesních „čtverečků“.* *Argesteia –G66.* **12 000.–**

264. VÁCHAL, Josef: Obsah knihy Postyla kacírská. Orig. čb. dřev. s koncovkou 358x291. Nesign. Volný list **600.–**

265. NOVAK, Vilém: Dáma v lóži Nedat. Litografie 243x185, šedozelený otisk. Sign. v desce a tužkou PD. Volný list **600.–**

266. NOVAK, Vilém: Dvojice. Nedat. Litografie 130x165, zelený otisk, sign. tužkou PD. Volné list **600.–**

267. ZRZAVÝ, Jan: Zátíší s vázami, loděmi a jablky. 1940. Orig. barev. litografie 180x250. Sign. tužkou PD. Paspert. **14 000.–**

268. SIVKO, Václav: U krejčího. Nedat. Orig. litografie 281x212. Sign. tužkou PD. Volný list. **600.–**

269. TICHÝ, František: Zastavení na útěku do Egypta. Novoročenka ELKu. 1943. Orig.

suchá jehla 181x116. Nesign. 100 výt. Rám., zaskl. *Dvořák 101. Krásné.* 4 500.–

270. SMETANA, Jan: Kavárna. 1947. Suchá jehla 243x323. Sign. a dat. tužkou PD. *Okraje listu mír. poškoz. vodou. Krásné* 2 000.–

271. CHRAMOSTA, Cyril: Bruslaři. Nedat. Barev. litografie 110x200. List 40/100. Sign. tužkou PD. Rám. zaskl. 600.–

272. TRNKA, Jirí: Pozvánka na výstavu v Mánesu 1962. (Tančící dívka). Nesign. Dvojlist. 200.–

273. JANEČEK, Ota: Dívčí tvář. Nedat. Orig. čb. linoryt 175x122. Sign. tužkou PD. Volný list 500.–

274. JIŘINCOVÁ, Ludmila: Dívčí profil. Nedat. Orig. barev. litografie 161x106. Sign. tužkou uprostřed. Volný list. 600.–

275. KULHÁNEK, Oldřich: Blick. 1984. Autor. tisk. Orig. barev. lept 290x210. Sign. a dat. PD. Volný list 2 500.–

IX. Erotica

276. DŽIDŽEMON: Sagami. Praha soukromá knihovna b.d. K tisku upravil Andre Vilmare. Ilustr. a ob. anonym. 124 s. Orig. brož., hřbet spleen plátnem 400.–

277. IGNOTUS: Zdena. Místo ani rok neuvedeno. Soukr. tisk. Ob. a ilustr. anonym. 33 s. Orig. brož. 400.–

278. REYNAUD, Paul: Gigi. Historie vídeňského pasáka. Místo ani rok vyd. neuveden. Ilustr. anonym. 79 s. Ex. 102/300. Orig. brož. 500.–

279. VILMORE, Andre: Oči Paříže. Místo ani rok vyd. neuvedeno. Ilustr. anonym. 111 s. Pl. vazba 500.–

280. NOVÁČEK, Otakar a NOVOTNÝ, Karel: Páter Mrškač. Neřesti broera Corneliuse. Brno Nováček 1934. Příspěvek k dějinám mravnosti a sexualních zvráceností XVI. století. Ob. arch. V. Beneš a A. Kuriál. 83 s. Ex. 98/200. Orig. cpl. vazba 400.–

281. Zpověď proslulé umělkyně. Místo ani rok vyd. neuvedeno. Ilustr. anonym. 66 s. Ex. 115. Pl. vazba 500.–



282. *Prospekt erotické literatury*

282. Prospekt erotické literatury. „Tato nabídka je pouze pro náročné sběratele a milovníky erotických kuriosit“. 3 letáky vložené v orig. potištěné ob. 500.–

283. SAVEN, Břeneš: Nátura pantáty Boukala. Místo ani rok vyd. neuvedeno. Ilustr. anonym. 78 s. Orig. brož., poškoz. 300.–

284. Sexuální revue. Čísla 1 a 2 v 1 sv. Místo ani rok neuvedeno. Vyzd. Deverius, V.H. Brunner a Fragonard. 64 s. Ex. č 62 a 26. Cpl. vazba 650.–

285. ANDRÉ, Jean: Pikantní memoáry. Brno Milozor 1943. 1. svazek ed. Lastura. 69 s. Orig. brož., mír. poškoz. 360.–

286. Student hrdina... Místo ani rok vyd. neuvedeno. Vyzd 10 orig. dřev. V. SB. 28 s. Orig. brož., mír. poškoz. 500.–

287. SINISTRARI d'Ameno: Pojednání o sodomii v němž je vyloženo nové učení... Praha Picka 1929. Front. orig. dřev. Karel **Votlučka**. 27 s. Ex. 25/50. Orig. brož. *Grimm uvádí pod č. 13 50 ručně číslovaných exemplářů. Vzácné* 500.–

288. Réstif de la BRETONNE: Cudná proti své vůli aneb milostná dobrodružství nejkrásnějších žen století. Praha Kosmopolis – Odeon 1928. Ob. Otakar **Mrkvička**. 122 s. Nerozřez. Orig. brož. *Výborný stav.* 300.–

289. DURAN, Pavel: Do panského stavu. Místo ani rok vyd. neuvédno. Ilustr. anonym. 111 s. Ppl. vazba 500.–

290. Konvolut 2 lehčích erotik

– **Velhartický, A.: Lásky rozkoš a muka.** Praha Šimáček 1927. Ob. a 12 kartonů Artuš **Scheiner**. 190 s. Orig. pap. vazba, poškoz.

– **Demarteau: Zpověď devíti.** Ilustr. R. **Schlosser**. 175 s. Váz., poškoz. 2 sv. 400.–

291. DUEL, Arne: Neviňátko. Místo ani rok vyd. neuvédno. Ilustr. anonym. 169 s. 230 ex. Ppl. vazba 500.–

292. Janek na vysokém učení v Praze. Místo ani rok vyd. neuvédno. Ilustr. anonym. 110 s. 280 ex. Ppl. vazba 500.–

293. De BRIONI: Markýza bella Patti. Praha soukr. tisk b.d. Ilustr. Jarek **Štika**. 54 s. 100 ex. Orig. brož. 600.–

294. Album erotických amatérských fotografií. Foto různých formátů nalepena v brož. albu. 93 čb. fotografií 2 000.–

295. Album erotických originálních fotografií. Vlepeno 123 foto, z nichž některé kolorovány. Místa hard-phornography. Ckž. album. *Vkusně sestaveno. Kuriozita* 4 500.–

296. Album ofotografovaných erotických a pornografických kreseb. 74 fotografií, některé kolorovány. *Půvabné.* 2 000.–

X. Knižní vazby – Book bindings

Ludvík Bradáč

297. ERBEN, K. J.: Kytice. Král. Vinohrady Svoboda 1911. Volné vyd. SČB. Upr. Karel **Dyrnk**. Clkž. vazba podle návrhu V. H. **Brunnera**. 220 s. 710 ex. *Vazba poškozena, nutno restaurovat. Velmi vzácné vyd. Kytice, klasika. S 200* 400.–

298. VRCHLICKÝ, Jaroslav: Eklogy a písně. Praha Otto 1917. Vyzd. František **Kobliha**. Cpl. vazba podle stejného návrhu jako antoivaná ckž. *Nádherný stav. S. 668* 400.–

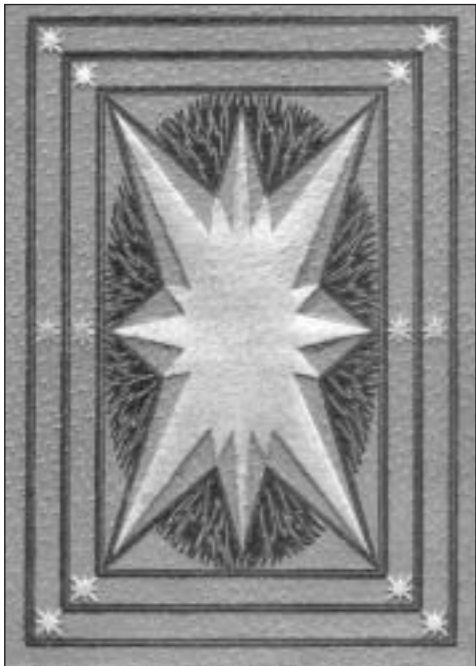
299. DYK, Viktor: Zmoudření dona Quijota. Praha SČB 1913. Upr. V. H. **Brunner**. 136 s. Ckž. vazba. S. 194 600.–

300. CHATEAUBRIAND, F.R.: Atala – René. Král. Vinohrady Bradáč 1918. Front. orig. sign. dřev. a titul František **Kobliha**. 81 s. Ckž. vazba sign. **Bradáč**. *Překrásný exemplář v nádherné Bradáčově vazbě. S. 215* 1 500.–

301. ERBEN, K.J.: Kytice z pověstí národních. Královské Vinohrady Bradáč 1922. Iniciály Josef **Solar**. 171 s. Orig. ckž. vazba Ludvík **Bradáč**, v ochr. pouzdře. *Skvěle zachováno. S. 403* 1 200.–

302. ŠOLC, Václav: Dílo. Praha Borový 1926. Vazba, předs., titul a upr. Antonín **Chlebeček**. 395 s. Ex. 6/200. Orig. ckž. vazba Ludvík **Bradáč**? S. 1108 700.–

303. Mistra Jana Husi veškeré listy. Praha Otto 1916. 180 s. Ckž. vazba Ludvík **Bradáč** (?) *Luxusní vazba. S. neuvádí* 900.–



303. *Mistra Jana Husi...*

Antonín Tvrđý

304. RACHILDE, Dcera vlčákova. Praha Novák 1922. Překl. B. Reynek. Na patitulu podpis. Front. orig. lept a kresby T.F. Šimon. 59 s. Ex 53/500. Ckž. vazba. CA 21–3100.– *Krásný stav. Sánka 118.* 900.–

305. MÁCHA, K.H.: Máj. Hyperion 1927. Front. Cyril Bouda. 89 s. Ckž. vazba podle návrhu C. Boudy (hnědá varianta). *S. neuvádí* 450.–

306. MÁCHA, K.H.: Dopisy. Praha Hyperion 1922. Vyzd. Cyril Bouda. 91 s. Ckž. vazba. S. 974. 400.–

307. DYK, Viktor: Milá sedmi loupežníků. Praha Topič 1927. Vyzd. 3 orig. sign. lepty a upr. Cyril Bouda. Lepty vytiskl Miro Pegrassi. 44 s. *Podpis* Dyk. Ex. 46/200. Clperg. vazba. S. 1404 600.–

308. MACHÁČEK, S.K.: Ženichové. Praha Stožár 1926. Vyzd. 3 orig. lepty Cyril Bouda. 92 s. Ex. 48/115. Ckž. vazba v ochr. pouzdře. *Z vzácnějších svazků Stožáru.* S. 976 2 300.–

309. LINDA, Josef: Jaroslav Šternberg v boji proti Tatarům. Praha Stožár 1926. 209 s. Ex. 29/115. Ckž. vazba. Vyzd. 6 kresbami Jan Konúpek. Upr. Karel Dyrynk. *Ve výborném stavu.* S. 1682 2 200.–

310. DYK, Viktor: Krysař. Praha Borový 1915. Vazba, předsádka, front. a upr. František Kysela. 79 s. 1. kniha Zlatokvětu. Orig. ckž. vazba Antonín Jelínek. *Nádherný stav, významná kniha.* S. 92 900.–

311. Památce mistra Jana Husi. Praha Borový 1915. Vazba, předs., front., titul, 14 kreseb a upr. František Kysela. 117 s. Orig. pap. vazba Antonín Jelínek. S. 274 550.–

312. BILLINGER, Richard: Popel očistcový. Vesnické dětství. Brno Pojer 1940. Ed. Atlantis. Upr. Oldřich Menhart. 159 s. Ex. 200/350. Na předešlý sign. ex libris M. Florian. Plkž. vazba Ota Blažek. *Velmi elegantní kniha.* S. 2508 500.–

313. Sonety krásné provaznice Louizy Labé. A.D. 1545. Brno Pojer 1930. 10. sv. edice Atlantis. Upr. Jaroslav Benda. 59 s. Ex. 94/250. Plkž. vazba, sign. O. Blažek (marokén), ob. příváz. *Druhý tisk Atlantidy v nejmenším nákladu (250 ex.) Půvabná vazba, krásný tisk.* S. 4911 1 500.–

314. BÉM, Edvard: Černá a zlatá. Roudnice Svoboda 1912. Vyzd. sign. dřevoryty a upr. František Koblíha. 76 s. Clperg. vazba Antonín Malík (?) V ochr. pouzdře. S. 168 1 500.–

315. NERUDA, Jan: Písně kosmické. Praha Topič 1916. Návrh vazby, předs. a upr. Method Kaláb. 81 s. Ex. 188. Ckž. vazba Antonín Malík. S. 531 600.–

316. MÁCHA, K. H.: Máj. Praha SČB 1911. Upr. Jaroslav **Benda**, front. podle rytiny Otakara **Mařáka**. 70 s. Ckž. vazba anonym. S. 78 **400.–**

317. DYRYNK, Karel: Krásná kniha. Její grafická úprava. Praha Polygrafia 1924. Upr. Karel **Dyrynk**, akcenty doplnil Vojtěch **Preissig**. Vytiskla Státní tiskárna. 84 s. a ukázk. 400 ex. 2. vydání. Plkž. orig. vazba Josef **Brousek – Unhošť**, který provedl i speciální pouzdro. *Vložen propagační leták na knihu „Pravidla sazby“. Vázáno dle návrhu K. Dyrynka. Vzorový tisk. S. 823* **1 600.–**

318. TOMAN, Karel: Básně. Praha Borový 1925. Návrh vazby, předs., front. a upr. Antonín **Chlebeček**. 121 s. Ckž. vazba Antonín **Jelínek**. V ochr. pouzdře. *Velmi zdobná vazba. S. 1126.* **600.–**

319. HAMSUN, Knut: Pan. Ze zápisků... Praha Veraikon 1916. Vyzd. Jan **Konůpek**. 151 s. Pap. orig. vazba podle starých vzorů Fr. **Beneš**. *Skvěle zachovalý tisk Veraikonu. S. 207* **500.–**

320. Národní galerie. Praha Ministerstvo informací a osvěty b.d. 196 s. Ckž. vazba sign. A.L. **Jirout**. *Intarzovaný hřbet i přední deska vazby. Repräsentativní vazba.* **1 200.–**

321. Básně o vazbách. Praha A. L. Jiroutovi 1935. Front. ručně kolor. kresba Karel **Svolinský**. 2 ručně kolor. kresby Jiří **Jaška**. Upr. Jindřich **Štyrský**. 28 s. Pap. vazba A. L. **Jiroutovi (?)**. *Velmi půvabná knížka. S. 2309* **700.–**

322. DVORÁK, Antonín: Rusalka. Klavírní výtah. Lyrická pohádka o třech jednáních. Praha Hudební matice Uměl. besedy 1938. 278 s. Na patitulu nesouvisející dedikace. Ckž vazba sign. **Houdík**. *Oboustranně řezaná kůže, v ochr. pouzdře.* **1 200.–**

323. SKRBEK, Jaroslav: Malíř na cestách. Balkán–Holandsko–Belgie. Praha Nová

škola 1929. Ob., front. (orig. sign. lept) a kresby Jaroslav **Skrbek**. 106 s. Ex. 6/100. *Podpis* Skrbek. Clperg. vazba anonym **800.–**

324. LAFONTAINE, Jean de: Bajky. Praha Strnad 1941. Překl. B. Reynek. Vyzd. 4 orig. suchými jehlami (front. sign.) Jiří **Trnka**. 355 s. Ex. 17 z neudaného počtu (asi 50 ex.). Orig. plkž. vazba v dřevěných deskách Karel **Dudešek**, v ochr. pouzdře. *Nádherný tisk. S. neuvádí* **3 000.–**

325. HORA, Josef: Dílo. Svázány Horovy sbírky v 1 ex. Praha Borový. Str. průběžně. *Podpis* Hora. Ckž. intarzovaná vazba sign. Státní graf. škola a F. **Vlach**. V ochr. pouzdře. *Luxusní vazba* **1 600.–**

326. Gilgames. Starobabylonský epos. Brno Pojer 1944. Ed. Atlantis. Front. a 12 dřevorytů Bohdan **Lacina**. 115 s. Ex. 106 ze 120 čísl. ex. Plkž. vazba Jindřich **Svoboda**. V ochr. pouzdře. S. 3156. **400.–**

XI. Bibliofilie – Bibliophily

327. Adam a Eva. Stará Říše Florianová 1928. Soukr. tisk Dobrého díla. Ob. a ilustr. Otto **Coester**. Nestr. Ex. 222/444. Orig. brož. S. 1188 **450.–**

328. BABLER, O. F.: Jan Konůpek. Český malíř a grafik. Kladno Cipra 1947. Front. orig. sign. suchá jehla Stanislav **Kulhánek**. Vyzd. 4 kresbami Jan **Konůpek**. Nestr. Ex. 77/99. Orig. brož. S. 5578 **300.–**

329. BEDNÁŘ, Kamil: Ypsilon a Evangelina. Praha SČB 1965. Vyzd. 5 orig. litografiemi Kamil **Lhoták**. 55 s. Část. nerozřez. Volné archy v orig. ob. Příloho: Kamil Bednář: Jen tak pro potěchu... Frenštát 1964. S. 5627 **2 700.–**

330. BENDA, Jaroslav, V. V. ŠTECH: Jaroslav Benda a výchova užitou grafikou. Praha Unie b.d.(před r. 1938). Ob. a upr. Ladislav **Sutnar?** S mnoha reprodukcemi grafických úprav (20. a 30. léta). Český a francouzský text. 55 s. *Dedikace* Benda z r. 1938. Orig. brož. *Velmi vzácná příručka. S. neuvádí* 800.–

331. BEZRUČ, Petr: Slezské číslo. Praha Čas 1903. Ob. anonym. 84 s. Orig. brož. *První knižní vydání Slezských písní. S. neuvádí* 300.–

332. BEZRUČ, Petr: Slezské písně. Praha SČB 1909. Titul, 1 barev. a 2 čb. dřev. a upr. Vojtěch **Preissig**. 95 s. Ex. 24/500. V orig. pap. krabici vloženy: **Slezské písně – dodatky.** Titul a 1 čb. dřev. Vojtěch **Preissig**. 17 s. Ex. 16. Kniha svázaná v orig. ckž. vazbě, dodatky orig. brož. Vše v orig. krabici. *Zásadní česká bibliofilie. Legendární dílo v dokonalém stavu. S. 7,8* 2 000.–

333. BEZRUČ, Petr: Jen jedenkrát. Hradec Králové Tichý 1935. Vytiskla Státní tiskárna. 6 s. *Podpis* Bezruč, *dedikace* vydavatele. 200 ex. Orig. brož., v ochr. pouzdře. S. 2443 400.–

334. BEZRUČ, Petr: Ostrava. Praha Müller 1934. Ob. a 8 kreseb Václav **Špála**. Upr. a vytiskl F.J. **Müller**. Nestr. *Dedikace* Müller. 40 ex. Orig. v tvrdém kartonu. *9 Špálových kreseb, pouze 40 výtisků. S. 2492* 500.–

335. BÍLEK, František – TRÉVAL, Emil: Za onoho času. Biblické novely. Kladno Šolc b.d. Ob. a kresby František **Bílek**. 95 s. Orig. brož., hřbet přelepen. *Krásné staré Bílkovy kresby.* 360.–

336. BÍLEK, František: Pracovna. Praha Okénko 1941. Orig. sign. lept a 3 kresby Jan **Konůpek**. 6 s. Vytiskl Karel **Dyrynk**. 300 ex., lept jen v polovině nákladu. Orig. brož. S. 2586 400.–

337. BŘEZINA, Otokar: Hudba pramenů. Praha Kosterka b.d. Symposion sv. 20. Vyzd. anonym. 116 s. Orig. brož. *Zcela intaktní první vydání. Krásné. S. neuvádí* 700.–

338. BŘEZINA, Otokar: Tajemné dálky – Svítání na západě. Praha moderní revue 1900. Knihovna MR. sv. 29. Vyzd. 3 orig. litografiemi František **Bílek**. 77 s. Ppl. vazba. S. 177 1 000.–



352. Písma J. Váchala

339. Listy Otokara Březiny Anně Pammrové. Žďárec Pammrová 1933. On. a kresby František **Bílek**. 160 s. Orig. brož. S. 2660 200.–

340. BULGAKOV, Michail: Osudná vejce. Praha Neumannová 1929. Knihy dobrých autorů. Ob. fotomontáž Vladimír **Golovin**. 101 s. Orig. brož. S. *neuvádí* 360.–

341. CALZINI, Raffael: Kristus a vetřelec. Stará Říše Florianová 1923. Dřev. Josef **Váchal**. 18 s. Orig. brož. S. 771 240.–

- 342. COCTEAU, Jean: Erik Satie.** Praha soukr. tisk 1930. Upr. Karel **Dyrynk**. Vytiskla Státní tiskárna. 25 s. Ex. 26/30. Orig. pap. vazba v ochr. pouzdrě. S. 2741
500.–
- 343. (Coester, Otto) – konvolut 2 svazků**
– **Hugo, Victor: Spící Booz.** Stará Říše Florianová 1933. Front. kresba O. Coester. 11 s. Ex. 81. Orig. brož.
– **Kuzmin, Michael: Hrdinské činy Alexandra Velikého.** Stará Říše Florianová 1930. Ilustr. O. Coester. 103 s. Ex. 7B/100. Orig. brož. S 3428, 3812
320.–
- 344. ČAPEK, Karel: O fantasii aneb k jednomu čtenáři.** Praha Pícka 1947 (spr.1951). Ob., front. (portrét K. Čapka) orig. sign. dřev. a vyzd. Jaroslav **Lukavský**. 56 s. 1 zkušeb. výt. (spr. 120 ex.). Plkž. vazba, ob. příváz. *Grimm* 229. S. 5774
360.–
- 345. ČAPEK, Karel: Řeč a literatura.** Chvála řeči české. Jaroměř Loužil 1927. Upr. Karel **Dyrynk**. 20 s. *Podpis* Čapek, *dedikace* Loužil. Ex. 15/300. Orig. brož., mír. poškoz. ve hřbetě. S *Čapkovým podpisem*. S. 1324
600.–
- 346. ČAPEK, Karel: Svatý Václav.** Praha Toman 1939. Na paměť 1. výročí smrti K.Č. Front. ručně kolor. kresba Václav **Mašek**. Upr. Karel **Dyrynk**. 10 s. Nerozřez. *Podpis* Mašek. 160 ex. Orig. brož. S 2770
500.–
- 347. Dante a Češi.** K 600. výročí smrti největšího křesťanského pěvce. Olomouc Družina literární a umělecká 1921. Vyzd. mj. orig. lept. Jan **Konůpek**, orig. dřevoryty Josef **Váchal**, orig. dřev. Rudolf **Adámek**. 163 s. Na předeštlí nalepen orig. barev. dřev. ex. libris Josef **Váchal**. Plkž. vazba v ochr. pouzdrě.
900.–
- 348. DEML, Jakub: Tepna.** Tasov Kytlicová 1926. Ob. Václav Živec, front. Arnošt **Hrabal**. 218 s. Nerozřez. *Dedikace* Deml. Orig. brož. S. 799
300.–
- 349. DEML, Jakub: Cesta k jihu.** Tasov Kytlicová 1935. Front. a kolor. kresba na titulu Jan **Konůpek**. 53 s. *Dedikace* Deml. Orig. brož.S. 2854
300.–
- 350. DURYCH, Jaroslav: Lotr na pravici.** Oratorium o dvou dílech. Praha Ametyst 1924. Upr. Method **Kaláb**. 52 s. Černočervený tisk. Plkž. vazba sign. Ludvík **Bradáč**, orig. ob. příváz. S. 2957
300.–
- 351. DUŠA, Ferdýš: Lidový dřevoryt XVIII a XIX. století.** Brno Novotný 1938. Ob. a 35 reprodukcí lidových dřevorytů. 25 s. textu. Ex. 172/250. *Podpis* Duša. Orig. brož. *Rozsáhlé fundované dílo. S. neuvádí*
400.–
- 352. DYRYNK, Karel: Písmo Josefa Váchala. Jím vytvořená řezaná i odlitá a použitá v jeho knihách.** Brno Sáňka 1925. Edice Non multis sv. 9. Písmo Josef **Váchal**. Upr. Karel **Dyrynk**. Vytiskla Státní tiskárna. 41 s. Ex. 40/60. *Podpis* Dyrynk. Orig. plperg. vazba v ochr. pouzdrě. *Velmi významný tisk. S. 3018*
5 000.–
- 353. DYRYNK, Karel: Pravidla sazby typografické.** Praha Typografia 1929. Iniciály Vojtěch **Preissig**, upr. Karel **Dyrynk**. 128 s. 5. vydání. Orig. pap. vazba v ochr. pouzdrě. *Krásný bibelot. S. neuvádí*
360.–
- 354. Epištola a dialog o knižních aukcích.** Praha Zink 1930. Upr. Karel **Svolinský**. 18 s. 300 ex. Orig. brož. S. 3033
120.–
- 355. ERBEN, K. J.: Zlatý kolovrat.** Praha Lyrá Pragensis 1980. Vyzd. 4 orig. sign. komb. technikami Jindřich **Pileček**. 37 s. Ex. B160/200. Orig. brož.
2 500.–
- 356. FIALA, Emerich: Pohádky ironické.** Praha Rodina 1931. Upr. Vojtěch **Preissig**. 29 s. *Podpis* Fiala. Orig. brož. *Elegantní Preissigova úprava. S. 3078*
400.–
- 357. FREJKA, Jiří: Outěchovice.** Praha

Vyšehrad 1942. Ob. s ilustr. Jiří Trnka. 241 s. Orig. brož. 400.–

358. GIDE, André: Betsabé. Praha Moderní revue 1913. Knihovny Moderní revue sv. 58. 21 s. Ex. 39/200. Orig. brož. S. 35 500.–

359. GOURMONT, Rémy de: Noc v zahradě lucemburské. Román. Praha Moderní revue 1919. Knihovny Moder. revue sv. 67. 88 s. Orig. brož. S. *neuvádí* 300.–

360. GUÉRIN, Maurice de: Svatá Terezie. Pardubice Lis tří bratří 1947. Front. orig. dřev. Vojmír Vokolek. 19 s. Ex. 112/120. Orig. brož. *Dřevoryt jen v části nákladu.* S. *neuvádí* 200.–

361. HALAS, František: Hořká. Praha Müller 1942. Ed. Lis knihomilův. Ob., titul, celostr. suchá jehla a s.j. v tiráži František Tichý. 21 s. *Dedikace* Halas. 300 ex. Orig. brož. (Bílá verze) *Nádherné Tichého grafiky.* S. 3249 5 000.–

362. HALAS, František: Torso naděje. Praha Klír 1946. Ed. Zodiak sv. 17. Vyzd. 6 orig. lepty a leptanou značkou Emil Filla. 55 s. *Podpisy* Halas i Filla. Lepty vytiskl Miro Pegrassi. Ex. 51/400. Orig. brož. *Výborný stav.* S. 6012 9 000.–

363. HAVEL, Václav: Slova. Čtyři eseje z let 1986 – 1990. Praha SČB+PNP 1993. Vyzd. 2 orig. lepty Jiří Anderle. 31 s. *Podpisy* Havel i Anderle. Orig. brož. 2 000.–

364. HORA, Josef: Ozvěna. Praha Janská 1929. Vyzd. František Muzika. Upr. Karel Dyrnyk. Nestr. *Podpis* Hora. 120 ex. Orig. brož. S. 3376 160.–

365. HRUBÍN, František – JANEČEK, Ota: Trávy. Praha Mladá fronta 1969. Edice Blíženci. Vyzd. 5 světlotisk. barev. přílohami Ota Janeček. Nestr. Ex. 83/300. *Podpis* Janeček. Orig. brož., v ochr. pouzdrě. S. 6125 1 000.–

366. IBING, A.J.: Meditace. Praha Srdce 1913. Ob., 4 orig. dřev. a upr. Rudolf Adámek. 63 s. Orig. brož., část uvnitř zašpiněno. *Nádherná úprava CA 15 – 3100.–* *Vzácné.* S. 216 800.–



366. Rudolf Adámek

367. JEMELÍK, Antonín: Prosvětlení. Gottwaldov Klinkovský b.d. Vyzd. 4 orig. litografiemi Ludmila Jiřincová. 25 s. Ex. 15/100. Orig. vazba, v ochr. pouzdrě. *Půvabný tisk.* 2 000.–

368. KAFKA, František (Franz): Proměna. Stará Říše Florianová 1929. Ilustr. Otto Coester. 82 s. Ex. 27A/50 na hollandu. Orig. brož. *Krásný přednostní exemplář.* S. 1602 900.–

369. Typografie – konvolut 2 svazků
– Michael Kácha. Průkopník české krásné knihy. Text K. Ressler. Vinohrady Ressler 1941. S reprodukcemi. 49 s. Orig. brož.
– *Bibliofilie v tiskárně.* Hranice DK 1930. Nestr. S reprodu. Orig. brož. 2 svazky. 300.–



370. Ludmila Jiřincová

370. KAPSTEIN, Karel: Umělecká litografie. Praha Bradáč 1921. Ob. a 10 orig. litografií Rudolf **Kremlička**. 36 s. Ex. neočíslován, z nákladu 500. Orig. brož. *Nádherně zachovalý úplný exemplář. Vyskytuje se již zřídka.* S. 59 **18 000.–**

371. KARÁSEK ze Lvovic, Jiří: Boží převozník. Legenda. Kladno Zodiak 1928. Vyzd. 5 orig. dřev., 2 vinětami, iniciálou a značkou František **Kobliha**. 40 s. Ex. 89/120. Orig. brož. S. 1608 **800.–**

372. KIPLING, Rudyard: Stavitelé mostu. Praha Družst. práce 1929. Vyzd. 3 orig. lepty Jan **Konůpek**. 39 s. Ex. 139/400. *Podpis* Konůpek. Orig. brož. S. 1615 **400.–**

373. KIPLING, Rudyard: Písně mužů. Zlín Tisk 1935. Ob., front.(orig. dřev.)

a kresby **T.F. Šimon**. Upr. Alois Chvála. 85 s. Ex. 77/200 na hollandu. Orig. plperg. vazba, ob. příváz. S. 1619 **300.–**

374. KLÍMA, Ladislav: Traktáty a diktáty. Filosofické úvahy. Praha Štorch–Marien 1922. Ob. Vlastislav **Hofman**. 219 s *Podpis* Klíma. Plkž. vazba, orig. ob. příváz. *Důležitý tisk Klímou podepsaný. Vzácnost.* **1 200.–**

375. (Klíma, Ladislav) Duchovní přátelství. Vzájemná korespondence L. K. s E. Chalupným a O. Březinou. Praha Pohořelý 1940. Vyzd. orig. sign. suchou jehlou a kresbou František **Tichý**. 130 ex. Orig. brož. *Na patitulu razítko. Suchá jehla v 21. aukci CA prodána za 3 200.– Významný tisk pro české umění.* S. 2940 **1 200.–**

376. KLÍMA, Ladislav: List o ilusionismu a Ivanu Karamazovi. Praha Duchan 1940. Ob., front. (orig. sign. lept) a kresby Jan **Konůpek**. 22 s. Ex. 92/125. Orig. brož. *Zřídka se vyskytující klímovský tisk.* S. 3633 **1 200.–**

377. KLÍMA, Ladislav: Juvenilie. Vzpomínky od J. Paroubka, poznámky od J. Kabeše. Praha Picka 1941. Vyzd. kresbou na titulu a 6 světlotisky dle kreseb Jan **Konůpek**. 46 s. 106 ex. *Podpis* Konůpek. Orig. brož. *Grimm 127.* S. 3632 **1 200.–**

378. KOBLIHA, František: Mstivá kantiléna. Bílovice Červen 1911. Cyklus 14 orig. dřevorytů. Nestr., 250 ex., tento neočíslován. Orig. brož. *Z nejkrásnějších Koblihových dřevorytů. Ve výborném stavu. S. neuvádí* **7 500.–**

379. KOBLIHA, František: Sedm statí o výtvarných umělcích. Praha Kobliha 1929. Front. (orig.sign.lept), 4 celostr. orig. sign. dřevoryty, titul, iniciály, viněty a nakl. značka František **Kobliha**. 107 s. *Dedikace* Koblihy A. Majerovi. 77 ex. Orig. brož. v ochr. pouzdrfe. *Sáňka 3656.* **3 600.–**

- 380. (Kollár, Jan) ČÍZEK, Bohumil: Cyklus kreseb ke Slávy dceři.** Hranice Hladký 1939. Vyzd. 6 ručně kolor. kresbami Bohumil Čížek. Nestr. Ex. 13/30. Orig. brož. **300.–**
- 381. Koledy.** Stará Říše Florianová 1939. Dobré dílo. Ob. a ručně kolor. dřev. Michael Florian. 113 s. Ex. 279/600. Orig. brož. Ex. mimořádně kolorován. Dobrý stav. S. 3673 **1 300.–**
- 382. (Konůpek, Jan) KABEŠOVÁ, Jarmila: Příběhy Odysseovy k cyklu leptů J. Konůpka.** Praha Pícka 1940. Ob. a 10 orig. leptů Jan Konůpek. 41 s. Ex. 66/72. Volné listy v orig. ob. S. 3555 **800.–**
- 383. Studie a portréty Jana Konůpka.** Praha Pícka 1945. Kresby Jan Konůpek. 176 s. 62 ex. *Podpis* Konůpek. Ve volných listech. S. 3700 **240.–**
- 384. KONÚPEK, Jiří: Předkové Jana Konůpka.** Rodopisný essay. Praha Pícka 1943. Kresby Jan Konůpek, Rytina (portrét Konůpka) Cyril Bouda, titul František Koblíha. 39 s. 70 ex. Orig. brož. S. 3707 **400.–**
- 385. KONÚPEK, Jiří: Červenec.** Dojmy z francouzské cesty. Litomyšl Portman 1937. Front. orig. sign. lept. a titul Jan Konůpek. Nestr. 30 ex. *Podpis* Jiří Konůpek. Orig. brož. S. 3703 **500.–**
- 386. KOVAL, Karel: Komédie o hrozném a smutném konci krále bolševika.** Pimprlácká hra o třech dějstvích. Praha Veraikon 1919. Ob. a 8 kreseb Jan Konůpek. Upr. Emil Pacovský. 93 s. Orig. brož. S. 487 **360.–**
- 387. Křídla hudby.** Praha Lyra Pragensis 1987. Verše českých básníků. Vyzd. 5 orig. barev. sign. kombinovanými technikami Peter Kocák. 78 s. Ex. 123/200. *Podpis* Kocák. Orig. brož. **1 800.–**
- 388. LERBERGHE van, Charles: Slídiči (Les Flaireurs).** Praha Moderní revue 1896. Knihovna Moderní revue sv. 8. 16 s. Ex. 57/113. Koženková vazba. *Nevyškytující se svazek KMR. S. 70* **600.–**
- 389. MACEK, Antonín: Dvě povídky.** Praha SČB + Kliková 1911. Vyzd. front., titul, 2 celostr. orig. dřev. a dřev. koncovkou Josef Váchal. Nestr. Orig. pap. vazba. S. 504 **300.–**
- 390. MÁCHA, K. H.: Máj.** Praha KZLF 1936. Front. orig. sign. mědiryt Cyril Bouda. Upr. Method Kaláb. 72 s. Ex. 16/165. Orig. brož. *Zřídka se vyskytující vydání Máje. S. 2966* **600.–**
- 391. MAETERLINCK, Maurice: Zwei Singsspiele.** Blaubart und Ariane. Schwester Beatrix. Jena u. Leipzig Dietrichs 1904. Upr. anonym. 86 s. Orig. brož. **180.–**
- 392. MARTEN, Miloš: Básník ilustrace.** Praha Toman 1927. Vyzd. orig. sign. leptem a dřevoryty František Koblíha. 11 s. Vytiskla Státní tiskárna. Ex. 30/80. Orig. brož. S. 1731 **1 600.–**
- 393. MATHESIUS, Bohumil: Písně moudrosti a dalek.** Praha Müller 1940. Lis knihomilův sv. 12. Vyzd. reprodukcemi čínských dřevorytů. Nestr. *Podpis* Mathesius. Ex. 8 ze 60 na barev. japanu. Na přídeštl exlibris. Orig. pap. vazba. S. 4100 **600.–**
- 394. MEDEK, Rudolf: Milování básníci.** Básně. Praha Koblíha 1928. Koblíhův tisk č. 6. Vyzd. 12 orig. sign. suchými jehlami, dřevoryty a 11 kolorovanými monogramy František Koblíha. Suché jehly vytiskl Miro Pegrassi. Nestr. 77 ex., tento na holandu neočíslován. *Podpis* Medek. Orig. brož. v ochr. pouzdře. S. 1765 **3 500.–**
- 395. MICHELANGELO, Buonarrotti: Z lyriky.** Praha NČVU 1958. Front. orig.

sign. litografie a 7 kreseb Jiří John. 81 s. Volné archy v orig. ob. S. *newádí* 600.–

396. NĚMCOVÁ, Božena: Babička. Král. Vinohrady Svoboda 1912. Knihovna Kytice. Vazba, titul iniciály a upr. V.H. Brunner. 312 s. Orig. ckž. vazba *Sáňka 263*. 800.–

397. NEUMANN, S. K. – konvolut 2 drobných tisků

– **České zpěvy.** Praha Brož b.d. Knihovna Vlny. Oboustr. ob., titul, front. a viněty Jan Konůpek. 31 s. Orig. brož. *Skvostná úprava*.

– **Politická epizoda.** Praha Brož 1911. Knihovna Vlny. Vyzd. neuveden. Orig. brož. *Sáňka 534*. 600.–



397. Jan Konůpek

398. OPOLSKÝ, Jan: Demaskování. Praha Kočí 1916. Ob., předs. a orig. dřev. Pravoslav Kotík. Barev. iniciály. 69 s. Orig. pap. vazba. *Velmi zajímavá úprava. S. 575*

800.–

399. (Picka, Jaroslav) GRIMM, Antonín: Jaroslav Picka – tiskař ze záliby a jeho dílo. Soupis Pickových tisků. Praha Národní muzeum 1975. 170–259 s. Orig. brož. *Soupis 358 Pickových tisků. Základní příručka* 400.–

400. Písňe ostrovů a bídy. Řecké zlomky. Praha Müller 1942. Krásná a užitková kniha. Vyzd. orig. litografiemi Ludmila Jiřincová. Nestr. Ex. 274/500. Orig. pap. vazba. S. 4534 600.–

401. RÁŽ, Arnošt: Básně. Praha SČB 1930. Vyzd. orig. lepty Václav Mašek. Upr. Karel Dyrynk. 70 s. 300 ex. Orig. brož., v orig. pouzdrě. *Krásný tisk. S. 4660* 400.–

402. RÉGNIER, Henri de: Básně. Praha Moderní revue 1917. KMR sv. 73. Vyzd. a upr. Miloš Klicman. 30 s. Ex. 122/200. Orig. brož. S. 119 500.–

403. ROSSETTI, Dante Gabriel: Ruka a duše. Praha Dyk 1922. Knih. Vinice. Front. orig. sign. lept, ob. a upr. Jan Konůpek. 45 s. Nerozřez. Orig. brož. S. 4733 240.–

404. Samson. Podle textu z Kralické biblí svaté (vydání z roku 1596. Vyňato z Knihy soudců, kapitoly XIII – XVI). Praha Kvasnička a Hampl 1929. Ob., předs., kresby Jan Konůpek. Upr. Method Kaláb. 300 ex. Orig. brož. v ochr. pouzdrě. S. 4778 400.–

405. SÁŇKA, Arno a BUBLA, Václav: České bibliofilské tisky I – V. Brno Sáňka 1923, 1927 a 1931, Praha Státní knihovna 1967 a 1971. Vyzd.: 1. sv. Josef Váchal, 2. a 3. sv. Jan Konůpek, 4. a 5. sv. bez výzdoby. Všechny svazky v jednotné cpl. vazbě. *Zásadní pracovní příručka. Svázána dle stejného návrhu pro více kompletů.* 15 000.–

406. SEIFERT, Jaroslav: Pantoumy o lásce. Praha Müller 1939. Vyzd. 12 kresbami Richard Wiesner. Nestr. Orig. cpl. vazba 300.–

407. SEIFERT, Jaroslav: Mozart v Praze. 10 rondeaux. Praha Pícka 1948. Front. orig. sign. barev. akvatinta a dřev. Pavel Šimon. Nestr. *Podpis* Seifert. Orig. kart. *Spr. vyd.* 1952, *Grimm pod č. 256 uvádí 125 ex. na nažloutlém papíře. 2. Píckovo vydání. S. 4801* 500.–

408. SEIFERT, Jaroslav: Vlaštovky nad řekou. Několik básní o Praze. Praha SČB 1962. Vyzd. 2 orig. sign. akvatintami Ludmila Jiřincová. 18 s. *Podpis* Seifert. Orig. brož. *Sáňka 6931* 1 400.–

409. SEIFERT, Jaroslav: Miska s oříšky. Bez nakl. údajů. Vyzd. orig. sign. barev. lept Jan Bauch. Nestr. *Podpis* Seifert. Orig. trojlist v ob. 700.–

410. SOLDÁN, František: Soumraky. Praha Moderní revue 1901. KMR sv. 37. 34 s. 300 ex. Ppl. vazba, orig. ob. příváz. S. 290 280.–

411. STIFTER, Adalbert: Lesní poutník. Brno Pojer 1935. Atlantis sv. 28. Front. orig. lept Bohuslav Reynek. 163 s. Ex. 332/350. Plkž. vazba Jindřich Svoboda, s vevázanou ob., v ochr. pouzdře. S. 4971 1 400.–

412. STRINBERG, August: Radost života. Praha Moderní revue 1895. Nultý svazek KMR. 31 s. Orig. brož. *Vzácný sešitek. S. neuvádí* 400.–

413. STEVENSON, R. L.: Dítě tak samo. Praha soukr. tisk 1956. Překl. V. Thiele. Ob., front. (sign. suchá jehla) a orig. koncovka František Tichý. 34 s. *Dedikace* překladatele. Volné archy v orig ob. S. 7015 1 400.–

414. SÝS, Karel: Ohrada snů. Verše ke kresbám Kamila Lhotáka. Praha Albatros 1982. Il. Kamil Lhoták. 28 s. Orig. brož. 240.–

415. ŠRÁMEK, Fráňa: Ejhle člověk...! Tři



413. František Tichý

pravděpodobně epizody ze života krotkého člověka. Praha Neumann 1904. Knihovna revolucionářů sv. 2. Ob. a upr. anonym (V. H. Brunner?). 43 s. Nerozřez. Orig. brož. *Vzácný svazek ve výborném stavu. S. neuvádí* 600.–

416. TÁBORSKÝ, František: Jitřní. Praha SČB 1938. Ob. a 2 barev. orig. litografie Karel Svolinský. Upr. Method Kaláb. 31 s. Ex. 25/100. Orig. plperg. vazba. S. 5111 360.–

417. TOMAN, Karel: Sluneční hodiny. Praha Vinice (umělecký měsíčník) 1913. Ob., front a titul František Kysela. 41 s. *Dedikace* Toman. Orig. brož. S. 300 500.–

418. VALÉRY, Paul: Hřbitov u moře. Překl. J. Palivec. Praha Palivec 1928. Upr. Method Kaláb. 16 s. Ex. 63/75. Orig. brož. S. 2097 200.–

419. Vánoční hra pastýřská. Stará říše soukr. tisk 1933. Ob., front. (orig. sign. linoryt)

a linoryty v textu Marie **Florianová**. 22 s.
Ex. 121/135. Orig. brož. S. 5246 600.–

420. Veneziana. Nové písmo. Benátská škola umění tiskařského. Praha Slévárna písem 1932. Ob. a dřevoryty Václav **Mašek**. Upr. Rudolf **Hála**. 17 s. Ex. 54/80. Orig. brož. 160.–

421. ZACHAR, Otakar: Z dějin spiritismu v minulosti. Praha Zachar 1914. Vyzd. orig. dřevoryty Josef **Váchal**. 97 s. Orig. brož. *Krásné čb. Váchalovy dřevoryty. S. 684* 2 000.–

XII. Knihy a obálky

– Books and wrappers

422. HOUDEK, Vladimír: Vykvety blíny... Básně. Praha Pelcl 1899. Ob. anonym. 86 s. Orig. brož. 140.–

423. NEUMANN, S. K.: Satanova sláva mezi námi. Praha Grossmann a Svoboda 1896.



423. S. K. Neumann

Ob. anonym (S. K. **Neumann**). Nestr. 1. vydání. Orig. brož. *Nádherná obálka.* 600.–

424. NEUMANN, S.K.: Konvolut 3 různých vydání díla „Kniha lesů, vod a strání“
– 1. vydání. Praha Mánes 1914. Ob., dřev. a upr. Jaroslav **Benda**. Orig. brož.
– Praha ČS 1952. Ob. a 9 litografií Arno **Nauman**. Nerozřez. Orig. brož.
– Praha ČS 1952. Ob. a 15 leptů Václav **Sivko**. *Podpis Sivko*. Orig. brož. 550.–

425. z WOJKOWICZ, Jan: Poesie. Praha Wiesner 1900. 61 s. 1. vydání. Orig. brož., mír. poškoz. 180.–

426. TĚSNOHLÍDEK, Rudolf: Dva mezi ostatními. Praha Obzory b.d. (1904). Ob., upr. a ilustr. V. H. **Brunner**. 191 s. Orig. brož. *Nádherná úprava. Důležité.* 900.–

427. GEISSLOVÁ, Irma: Zraněný pták. Výbor z díla 1874–1914. Hradec Králové Kruh 1978. Připravil Ivan Slavík. Ob. a ilustr. Jaroslav **Cheben**. 189 s. Váz. v orig. ob. 240.–

428. MAETERLINCK: Pohřbený chrám. Praha Brož 1911. Knihovna Vlny. Ob. anonym. 165 s. Orig. brož. 240.–

429. KRŠIČ, Jovan: Moderna češka lirika. Beograd soukr. tisk 1930. 119 s. Orig. plkž. vazba, hřbet odřen. V srbštině. Překlady českých básníků (mj. Březina, Hlaváček, Sova, Karásek ze Lvovic, Toman, Hora, Seifert). *Pozoruhodné dílo* 300.–

430. KRASKO, Ivan: Verše. Turč. sv. Martin Knihlač. spolok 1912. 35 s. Orig. brož. 300.–

431. KRASKO, Ivan: Nox et solitudo. Turč. sv. Martin Knihlač. spolok 1909. 40 s. Orig. brož. *Vzácně zachovalé.* 400.–

432. KLÍMA, Ladislav: Svět jako vědomí a nic. Praha soukr. tisk 1904. Vytiskl E. Sti-

vín. 163 s. 1. vydání. Plkž. vazba (dobová).
Převzácne první vydání první Klímovy knihy.

700.–

433. KLÍMA, Ladislav – konvolut 4 svazků
Vteřina a věčnost – II. vyd., Kabeš–Klíma: –
Filosofie češství, – Vteřiny věčnosti – výbor
1967, **Čas a smrt** – výbor Hradec Král. 1970.
550.–

434. HLAVÁČEK, Karel: **Žalmy**. Poesie.
Praha Melantrich 1934. 66 s. Orig. brož.
200.–

435. WEINER, Richard – konvolut 2 svazků
– **Rozcestí**. Praha Borový 1918. 66 s. Orig.
brož.
– **Zátiší s kulichem, herbářem a kostkami**.
Praha Aventinum 1929. Orig. brož.
Dvě zásadní sbírky. 400.–

436. PROUST, Marcel: **Dnové četby**. Praha
Synek 1933. 34 s. Orig. brož. 100.–

437. RIMBAUD, Arthur: **Poesie I**. Praha
Škeřík 1935. Ed. Prokletí sv. 12. S portré-
tem autora. 125 s. Ex. na lepším papíře,
neočíslován. Orig. cpl. vazba. *Knihy se
nevyskytuje. V nádherném stavu.* 400.–

438. B Fmaria Ha de Věrnj (Věrná,
Božena) – konvolut 2 svazků

– **Walt Whitman: Stébla trávy**. Brno soukr.
tisk 1939. 41 s. Nerozřez. *Dedikace* au-
torky. Orig. brož.

– **Eminescu, Mihail: Milostné písně**. Bez
nakl. údajů. *Dedikace* autorky. Orig. brož.
260.–

439. MACHAR, J. S.: **Satiricon**. Praha
Dubský 1910. Ob. František Kupka. 222 s.
Orig. brož. 180.–

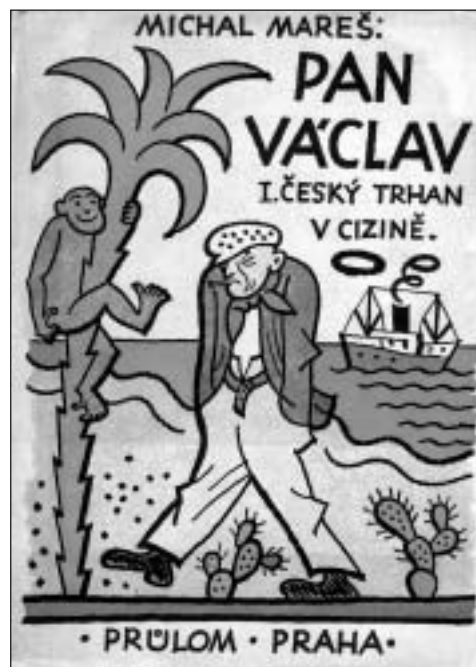
440. FISCHL, Viktor: **Hebrejské melodie**.
Praha Melantrich 1936. 54 s. Orig. brož.
180.–

441. LADA, Josef – konvolut 3 obálek

– **Mareš, M: Internacionální patriot**. Praha
Průlom 1931. 124 s. *Novotný newvádí*

– **Mareš, M.: Pan Václav**. Český trhan
v ci–zině. Praha Průlom. 144 s. *N. newvádí*

– **Lejkin, N.A.: Zápisky psa Polkana**. Praha
Neubert 1923. 176 s. 3 sv. v orig. brož.
Velmi zachovalé. N. str. 37, 1923 600.–



441. Josef Lada

442. JARRY, Alfred: **Nadsamec**. Moderní
román. Praha Odeon 1968. Ilustr. Kamil
Lhoták. 174 s. Váz. v orig. ob. 400.–

443. KOLÁŘ, Jirí: **Gersaintův vývěsní štít**.
Praha Artia 1966. Upr. Stanislav Kolíbal.
Nestr. Orig. brož. *Vzácné dílo evidentní poe-
sie.* 400.–

444. TKADLEC, Pavel: **Dantova Božská
komedie**. Praha Müller 1941. Vyzd. italský-
mi miniaturami z XV. stol. 141 s. Váz.
v orig. ob. 180.–



447. Jaroslav Panuška

445. **MANN, Thomas: Freud a budoucnost.** Praha Albert 1938. Ob. a upr. Zdeněk Guth. S portrétem S. Freuda. 30 s. Orig. brož. 200.–

446. **FREUD, Sigmund – konvolut 2 svazků – Budoucnost jedné iluse.** Praha Volná myšlenka 1929. 82 s. Orig. brož.
– **O sobě a psychoanalýze.** Praha Orbis 1936. 80 s. Orig. brož. 400.–

447. **ŠLEJHAR, J. R.: Povídka z výčepu.** Z roku 1898. Kladno Šnajdr 1908. Ob. a ilustr. Jaroslav Panuška. 109 s. Orig. brož. *Nádherně zachovalé.* 400.–

448. **ŠTEFÁNEK, Josef: Všední mystérium.** Tři povídky. Kladno Šnajdr 1944. Ob. a ilustr. Miroslava Miškovská. 39 s. Orig. brož., mír. zašpiněno 200.–

449. **KUNDERA, Ludvík: Na pospas aneb přísloví pro kočku.** Mladá Boleslav Umě-

lecká beseda 1947. Ob. a ilustr. Zdeněk Rossmann. 129 s. Orig. brož. 550.–

450. **Edice Souhvězdí – konvolut 2 svazků – Vladislav, Jan: Hořící člověk.** Básně. Praha Dělnické nakladatelství 1948. Ob. a frontispice František Hudeček, upr. Jaroslav Šváb. 65 s. Orig. brož.
– **Dickinsonová, Emily: Jediný ohař.** Praha Dělnické nakl. 1948. Ob. a front. Václav Bartovský. 64 s. Nerozřez. Orig. brož. 500.–

451. **NERUDA, Jan: Pražské obrázky.** Praha ČS 1954. Ob. a ilustr. Kamil Lhoták. 217 s. Váz. v orig. ob. 180.–

452. **SEIFERT, Jaroslav: Koncert na ostrově.** Praha ČS 1965. Ob. a upr. Lucie Weisbegrová, front. Vladimír Tesař. 118 s. *Dedikace Seifert.* Váz. v orig. ob. 300.–

453. **FIKAR, Ladislav: Samotín.** Praha Mladá fronta 1945. Front. František Hudeček. Ob. a upr. Method Kaláb. 95 s. *Podpis Fikar.* Orig. brož. 300.–



456. Zdeněk Seydl

454. **DONNE, John: Ó duše, poutníku.** Londýn PEN Club 1945. Edice Evergreen. S ručně kolor. sign. rytinou v tuši Ernest Neuschul. 30 s. 75 ex., tento neočíslován. Orig. brož. *Wonderful condition.* 500.–

455. **HAUKOVÁ, Jiřina: Rozvodí času.** Brno Blok 1967. Ob. a kresby Jiří John. 69 s. 450 ex. *Dedikace* Hauková. Orig. brož. *Vzácný tisk.* 450.–

456. **WEIL, Jiří: Žalozpěv za 77 297 obětí.** Praha ČS 1958. Ob., upr. a 3 grafické listy Zdeněk Seydl. 28 s. Nerozřez. 700 ex. Volné listy v orig. ob. *Nevyskytuje se., velmi vzácné.* 1 200.–

457. **HIRŠAL, Josef a GRÓGROVÁ, Bohumila: Job boj.** Praha ČS 1968. Upr. Miloslav Fulín. 130 s. Orig. brož. 400.–

458. **BARTUŠEK, Antonín: Tanec ptáka Emu.** Praha Svoboda 1969. Front. Bohuslav Reynek. 54 s. *Dedikace* autora. Orig. brož. 450.–

459. **Pašijové hry velikonoční.** Strojopis. Bez nakl. údajů. Foto obálka 7 pův. fotografií. V tiráži poznámka: „Provedeno živě 22. dubna 1978 v usedlosti Václava Havla Hrádeček u Trutnova“. Orig. brož. *Samizdat.* 600.–

*Ukončení aukce
zapravte, prosím, své závazky*



218. Vojtěch Preissig

Přejeme vše dobré do Nového roku.



Příští aukce 16. dubna 2004

Příjem do aukce uzavíráme již koncem ledna 2004

Hledáme zvláště:

**Architektura a čeští výtvarníci XX. století,
významné bibliofilie**

POUŽITÉ ZKRATKY A SLOVNÍČEK LIST OF ABBREVIATIONS AND DICTIONARY

a	a	und	and
barev.	barevný	farbig	colour, in colour
b.d., nedat.	bez data	ohne Jahr	no date
brož.	brožovaný	broschiert	paperback cover
celostr.	celostranný	vollseitig	full page
cpl.	celoplátěná	Leinwand	cloth-bound
ckž.	celokožená	Leder	leather-bound (calf)
č.b.	černobílý	schwarzweiss	black-white
č., čísl.	číslo, číslováný	Nummer, nummeriert	number, numbered
dedikace	věnování	Dedikation	inscription
dřev.	dřevoryt, /-řez/	Holzchnitt	woodcut
ex.	exemplář	Exemplar	copy
front.	frontispice	Frontispice	frontispiece
hřbet		Buchrücken	spine
il., ilustr.	ilustrace	Illustration	illustration
knih, /-y/		Buch, Bücher	book /s/
kresba		Zeichnung	drawing
lept		Radierung	etching
lino, linoryt		Linoleumschnitt	lino-cut
lito, litografie		Lithographie	litograph /s/
mír. poškoz.	mírně poškozeno	mässig beschädigt	slightly defected
mědiryt		Kupferstich	copper-cut
mj.	mimo jiné	ausser andere	among others (i. a.)
nerozřez	nerozřezáno	nicht zerschnitten	uncut
nestr.	nestránkováno	nicht paginiert	no paging
O, orig.	původní	Original	original
ob.	obálka	Umschlag	wrapper
oceloryt		Stahlstich	steel engraving
ochr. pouzdro	ochranné /p./	Schuber	protective box
pap.	papírová	Papier	paper
plkž.	polokožená	Halbleder	half leather-bound
podpis		Unterschrift	signature, signed
poškoz.	poškozeno	beschädigt	damaged
ppl.	poloplátěná	Halbleinwand	half cloth-bound
roč.	ročník	Jahrgang	year
ručně kolor.		Hand koloriert	hand coloured
s. str.	strany	Seiten	pages
se skvrnami		fleckig	with spots
seš.	sešit	Heft	issue
sign.	signovaný	siegniert	signed
s.j.	suchá jehla	Kaltnagel	dry-point
sv.	svazek, /y/	Band, Bände	volume /s/
upr.	úprava, upravil	Typographie	typographical
váz.	vazba, vázaný	Einband	bound
volné archy		freie Bogen	free pages
vyd.	vydání, vydavatel	Auflage	edition, editor
vyobr.	vyobrazení	Abbildung	illustration
vyzd.	vyzdobil	Buchschmuck	decoration
vzácné		selten	rare



*Obálka: Josef Šíma – suchá jehla ke knize Jaroslava Seiferta
Jablko s klína (pol. 176)*

*Výběr provedl a katalog zpracoval Dr. Vilém Trmal
Grafická úprava: Informica
Tisk: PeMa*

NEPRODEJNÉ