

**ČESKÝ  
ANTIQUARIÁT**



**25. aukce  
sobota 7. května 2005, 13.30 hod.  
Hotel EXPO**

## PŘEHLED KATALOGU A PROGRAM AUKCE AUCTION PROGRAM

I. Esoterica	1 – 20
II. Fotografie – Photography	21 – 41
III. Josef Čapek	42 – 67
IV. Avantgarda – Avant-garde	68 – 135
<i>platební pauza</i>	
V. Slovenská avantgarda – Slowakien Avant-garde	136 – 161
VI. Umění - Art	162 – 192
VII. Grafika a kresby – Graphic art and drawings	193 – 230
VIII. Erotica	231 – 252
IX. Varia	253 – 282
<i>platební pauza</i>	
X. Bibliofilie – Bibliophily	283 – 371
XI. Ludvík Kundera	372 – 391
XII. Knihy – Books	392 – 425

*ukončení aukce*

### **Prameny – References**

Sáňka – A. Sáňka a V. Bubla: České bibliofilské tisky I.-V.  
Grimm - A. Grimm: J. Picka, tiskař ze záliby  
Primus – Z. Primus: Tschechische avant-garde 1922-1940  
Dvořák – Grafické dílo F. Tichého  
CA – aukce Českého antikvariátu s dosaženou cenou



## A T A

Jitka Trmalová  
160 00 Praha 6, Bubenečská 9  
tel/fax: +420 224 318 713  
e-mail: mail@trmal.cz  
www.trmal.cz

### 25. aukce

fotografie, avantgarda,  
slovenská avantgarda, umění,  
erotica, grafika a kresby,  
bibliofilie, Ludvík Kundera

**sobota 7. května 2005**  
**13.30 hod.**

### Výstava

**1. Úterý a středa 3. a 4. května**  
v naší prodejně na adrese antikvariátu  
**14 – 17 hod**

**2. Pátek 6. května**  
**11 – 18 hod.**  
**hotel Expo**

**3. Sobota 7. května**  
**10 – 11 hod.**  
**hotel Expo**

### 25<sup>th</sup> auction

photography, avant-garde,  
slovakian avant-garde, art,  
erotic, graphic art and drawings,  
bibliophily, Ludvík Kundera

**Saturday, May 7<sup>th</sup>, 2005**  
**1.30 p.m.**

### Exhibition

**1. Tuesday and Wednesday**  
May 3<sup>rd</sup> and 4<sup>rd</sup>, in our shop  
**2 – 5 p.m.**

**2. Friday May 6<sup>th</sup>.**  
**11 a.m. – 6 p.m.**  
**hotel Expo**

**3. Saturday May 7<sup>th</sup>.**  
**10 – 11 a.m.**  
**hotel Expo**

**Hotel EXPO**  
**Výstaviště, Za elektrárnou 3, Praha 7**

---

*Aukce je pořádána pro Sdružení přátel krásných tisků*

# Důležitá upozornění

Dražební řád je uveřejněn v katalogu 24. aukce konané 7. prosince 2004.

Krom výše uvedeného způsobu publikování je dražební řád vyvěšen jak v místech konání výstav, tak i v samotném aukčním sále.

Auction regulations jsou uveřejněny tamtéž.

V článku 8 řádek osmý dražebního řádu došlo při jeho přepisu do katalogu k omylu a zmíněný řád tedy zní správně takto:

„V odůvodněných případech se zájemce může po předchozí písemné dohodě s agenturou zúčastnit aukce po telefonu. Tato dohoda může být uzavřena pouze pro dražbu položek, jejichž vyvolávací cena je vyšší než 10 000.-kč, NEDOHODNOU-LI se strany JINAK.“

Upozorňujeme klienty na skutečnost, že **aukční provize ve výši 10%** zůstává pro naše aukce i nadále **zachována**.



**Příští 26. aukce** se bude konat buď v sobotu **3. nebo 10. prosince 2005.**

Definitivní termín bude zveřejněn jak na internetu, tak i na dotaz členů SPKT ihned, jak bude závazně určen.

**PŘÍJEM** do 26. aukce byl již zahájen a pro velký zájem klientů o umístění věcí do naší aukce, bude pravděpodobně ukončen již v posledních dnech měsíce května 2005.

# Rejstřík – Index

- Alexy, Janko 158  
Anderle, Jiří 226  
Anstey, F. 88  
Apollinaire, Guillaume 61, 98  
Archipenko, Alexandr 69
- Bahna, Vladimír 148, 149  
Baier, J. 8  
Bakuš, Mikuláš 160  
Balcar, Jiří 173  
Balzac, Honoré 241, 286, 398  
Baudelaire, Charles 72  
Bauch, Jan 296, 405  
Beardsley, Aubrey 237, 238  
Bednář, Kamil 279, 288  
Bednář, Štefan 156  
Benda, Jaroslav 294, 319, 367  
Bernát, Miro 36  
Bezruč, Petr 289  
Bidlo, František 249  
Biebl, Konstantin 66, 106, 124  
Bílek, František 290, 295, 298  
Bláha, Václav 384  
Blažek, Ota 324, 364  
Blok, A. A. 90, 154  
Bloy, Leon 291, 292  
Boehn, Max von 271  
Bois, Jules 293  
Born, Adolf 229, 332  
Bouda, Cyril 177, 200, 201, 286, 302, 311, 314, 339, 350, 368  
Boudník, Vladimír 215  
Bouchet, Guillaume 232  
Bradáč, Ludvík 231, 356, 369, 424  
Breton, André 131  
Brezina, Ján 144  
Bricaud, Jeremy 16  
Brunner, V.H. 129, 337, 346  
Brömse, August 198  
Březina, Otakar 294, 295  
Bulwer-Lytton, Edward 15  
Bunčák, Pavel 140, 143  
Burian, E.F. 127
- Celan, Paul 377  
Cipra, Josef 360
- Čapek, Josef 42 – 67, 191, 192  
Čapek, Karel 53, 54, 71  
Čapková, Helena 51  
Čechová, Olga 228  
Čivrný, Lumír 296
- Dedinský, M.M. 138  
Dědina, Jan 168  
Deml, Jakub 298, 299  
Dermee, Paul 105  
Dilong, Rudolf 139, 151  
Dobrovolný, Jaroslav 304  
Drápal, Vladimír 380  
Drug, Štefan 154  
Dudešek, Karel 316  
Durych, Jaroslav 209, 299  
Dvořák, Antonín 300  
Dyk, Viktor 301, 302, 395  
Dyrynk, Karel 316, 338, 345, 346, 423  
Dyrynk, Martin 332, 354  
Eggh, von 250  
Erben, K.J. 210, 273, 303, 304  
Erenburg, Ilja 79  
Ewers, H.H. 305
- Fábry, Rudolf 136, 138, 145, 151  
Famíra, Emanuel 32, 36, 37 – 40  
Fára, Libor 24 – 27  
Ferlinghetti, Lawrence 306  
Fila, Rudolf 378, 380  
Filla, Emil 357, 405  
Fischer, J.L. 59  
Fischer, Václav 282  
Florian, Michael 225, 315, 325, 355  
Florianová, Marie 355  
Frei, Bruno 262  
Frinta, Emanuel 244  
Fuchs, Otakar 124  
Fulla, Ludo 146, 152, 155  
Funke, Jaromír 23,33
- Galanda, Mikuláš 150, 153  
Gardavský, Vladimír 378  
Gelner, František 307, 337  
Gende-Rote, Valerij 27  
Gide, André 308  
Godefroy, Emile 309  
Goethe, J.W. 310  
Gourmont, Rémy de 400  
Grahame, Kenneth 67  
Gross, František 175, 230, 412  
Grögerová, Bohumila 417, 418  
Guaita, Stanislas de 6  
Guderna, Ladislav 137, 139, 141, 142, 392  
Guth, Zdeněk 233
- Hák, Miroslav 34, 35, 37  
Hála, Rudolf 301  
Halas, František 86, 104  
Harris, Frank 246  
Hatala Mihajlov, Otoš 147  
Havlíček, Jiří 380  
Havlíček, Borovský Karel 311  
Heine, Heinrich 81  
Heyduk, Adolf 393  
Hilčr, Jindřich 378, 380  
Híršal, Josef 414 – 416, 418  
Hlaváček, Karel 312.  
Hlávka, Miloš 132  
Hložník, Vincenc 145  
Hlbina, P.G. 152  
Hodek, Josef 16  
Holan, Vladimír, 75, 413  
Holzknecht, Václav 122  
Hoffmeister, Adolf 113, 115, 121, 128  
Honty, Tibor 25  
Honzl, Jindřich 74  
Hora, Josef 68, 313, 328  
Horký, Karel 399  
Hošek, Jaroslav 80  
Houra, Miroslav 420  
Hrabal, Bohumil 419  
Hraše, J.K. 255

Hrška, A.V. 157  
Hrubín, František 280  
Hrubý, Josef 378, 380  
Hucek, Miroslav 41  
Hudson, G.W. 103  
  
Chaplin, Charles 89  
Chatrný, Dalibor 378, 380  
Chesterton, G.K. 401  
Chmel Viliam 136, 142 – 144  
Chvála, Alois 90, 416, 417  
  
Istler, Josef 363, 376  
Ivanov, Vjačeslav 315  
  
Jan Theologus 316  
Jandová, Ludmila 381  
Janeček, Ota 222 – 225,  
Jaroň, Karel 150  
Jelínek, Bohdan 317  
Ježek, Jaroslav 121, 203  
Jirout, Alois 231  
Jiřincová, Ludmila 207, 208, 310,  
336, 357, 370  
Juliš, Emil 378, 380  
Juračka, Antonín 378, 380, 390  
  
Kabelák, František 17  
Kaizl, Miroslav 178  
Kaláb, Method 176, 207, 290, 314,  
317, 333, 334, 359  
Kapstein, Karel 170  
Karásek, ze Lvovic Jiří 319 – 321  
Karlík, Viktor 391  
Kejřová, Anuše 407  
Kintera 352  
Klápště, Jaroslav 378  
Klicman, Miloš 400  
Klíma, Ladislav 107, 404-406  
Klír, Svatopluk 312, 336  
Kobliha, František 182, 320, 321,  
345, 401, 408  
Kolář, Jiří 354, 412, 419, 420  
Kolíbal, Stanislav 172, 421  
Kohout, Stanislav 105, 132  
Komárek, Vladimír 352, 371, 380  
Konrád, Karel 77, 125  
Konůpek, Jan 316, 317, 324, 338,  
349, 406  
Kopecký, Bohdan 378, 380  
Kopta, Josef 55  
Koreček, Miloš 373, 378, 380  
Kosmák, Václav 325  
Kostelníček, Štefan 188  
Kostolný, Andrej 150  
Kostra, Ján 156  
Kotalík, Jiří 175, 412  
Kotrba, Emil 178  
Kouřil, Miroslav 127  
Kramář, Vincenc 164  
Krejčí, Jiří 371  
Krčma, František 331  
Kroha, Jiří 404  
Kropáč, František 99  
Kropotkin, Petr 49  
Kříčka, Jaroslav 272  
Kříženecký, Rudolf 264  
Kubín, Alfred 374  
Kubín, Otakar /Coubine/ 309  
Kundera, Ludvík 43, 372 – 391  
Kupčok, Lubomír 148, 149  
Kupka, František 163, 165  
Kyselá, František 326, 343  
Lada, Josef 357, 397, 411  
Lacina, Bohdan 340, 375  
Laforgue, Jules 326  
Langer, František 362  
Lasenic, Pierre de 3  
Lauschmann, Jan 24  
z Lešehradu, Emanuel 109 – 111  
Lem, Stanislav 278  
Lemort, Henri 250  
Lévi, Elifas 4  
Lermontov, M.J. 328  
Lhoták, Kamil 216-218, 275 – 278,  
288, 335  
Linhart, Lubomír 21  
Longos 329  
Louys, Pierre 237  
Le Dub 327  
Mácha, K.H. 330, 331, 392  
Machen, Artur 56  
Marek, Josef 308  
Marek, Karel 298  
Martialis, Marcus V. 242  
Mašek, Václav 90, 240, 323, 329  
Masaryk, T.G. 402  
Menhart, Oldřich 329, 340  
Meyrink, Gustav 14  
Menzel, Josef 281  
Micheli, Mario de 162  
Mikulášek, Oldřich 378, 380  
Milén, Eduard, 403, 409, 413  
Moravec, Alois 192  
Mornay, Jean de la 244  
Mot, Fína 234  
Motyčka 398  
Mrkvička, Otakar 77, 79, 81, 94, 244  
Mudroch, Ján 136, 140  
Mucha, Alfons 166-168  
Musaios 333  
Musset, Alfred de 245  
Munzensbacherová, Josefina 247  
Müller, F.J. 95, 342  
Muzika, František 117, 242  
  
Navrátil, Karel 263  
Neff, Vladimír 177  
Němec, František 50  
Neruda, Jan 334  
Neumann, S.K. 44 – 46, 48, 52, 101,  
284, 337, 394  
Nezval, Vítězslav 94 – 96  
Noha, Jan 80, 366  
Novák, Josef 274, 380  
Novák, Láďa 184  
Novomeský, Laco 157  
Novotný, Karel 257  
Nový, Karel 63, 235  
  
Obrtel, Vít 85, 86, 373  
Orlík, Emil 169, 199  
  
Palacký, František 253  
Palán, V. 91  
Páleníček, Ludvík 359, 360

- Pegrassi, Miro 301  
Perret, Paul 236  
Petronius, Gaius 231  
Pian, Alessandro 328  
Picasso, Pablo 131  
Picka, Jaroslav 244, 316, 338  
Poe, E.A. 339 – 341  
Po Tü I 344  
Pressig, Vojtěch 193, 289, 395  
Procházka, Antonín 303  
Procházka, Arnošt 284  
Protopopov, Sergej 149  
Przybyszewski, Stanislaw 345  
Přidal, Antonín 378, 380  
Puškin, A.S. 346  
  
Rada, Vlastimil 192  
Rajman, Jenda 98, 299, 340  
Rak, Ján 141  
Rathauský, Jiří 122  
Rázus, Martin 153  
Reichmann, Vilém 26  
Reisel, Vladimír 138, 140  
Rélink, Karel 261  
Reynek, Bohuslav 64, 347, 348, 378  
Ribemont- Dessaignes, Georges 87  
Rilke, R.M. 108  
Ritstein, Michal 179, 305  
Rob Poničan, Ján 146, 154, 155  
Rops, Félicien 239, 245  
Rossetti, D.G. 349  
Rossmann, Zdeněk 147, 154  
Rosůlek, Jan 60  
Roy, Vladimír 158  
Ruszelák, Josef 386  
Rytíř, Václav 168, 182, 183  
  
Sade, markýz de 248  
Sandburg, Carl 412  
Sédír, Pavel 19  
Sedláček, Vojtěch 192  
Seifert, Jaroslav 130, 350 – 353, 409, 410  
Seydl, Zdeněk 123, 180, 282, 327  
Shakespeare, William 354  
Schamoni, Albert 293  
Scheiner, Artuš 272  
  
Schulz, Karel 355  
Sivko, Václav 351  
Skácel, Jan 378, 380  
Sklenář, Zdeněk 344  
Skýpala, Gustav 421  
Slabý, František 392  
Smetana, Bedřich 356  
Sova, Antonín 396  
Starý, Josef 140  
Stecker, Marcell 339  
Steiner-Prag, Hugo 197  
Stritzko, Otto 348  
Strnadel, Antonín 365  
Sudek, Josef 21, 22, 32  
Suchánek, Jiří 357  
Suchánek, Vladimír 227  
Suchý, Josef 378, 380  
Sutnar, Ladislav 134  
Svoboda, Jindřich 378, 380  
Svolinský, Karel 176, 211 – 214, 287, 318, 410  
  
Šalda, F.X. 133  
Ševčík, Miloš 378  
Šíma, Josef 129 – 131, 172 – 174, 209  
Šimon, Pavel 330  
Šimon, T.F. 366  
Šimurda, Miroslav 378, 380  
Šindelář, Lumír 181  
Škarohlíd, Jaroslav 378 – 380, 388  
Šmejkal, František 172  
Špála, Václav 202, 357  
Šrámek, Fráňa 58, 358, 397  
Štáfl, Otakar 399  
Štika, Jarek 252  
Štorch.Marien, Otakar 57, 129  
Štyrský, Jindřich 74, 86, 105 – 112, 136, 287  
Šulc, Dušan 143, 144, 158  
Šváb, Jaroslav 414, 415, 422  
Švabinský, Max 182, 353, 359, 360  
  
Teige, Karel 69 –74, 76-79, 84, 94, 96, 157, 171, 192  
Terebessy, Karol 161  
Tesař, Jaromír 332, 354  
Thiele, Vladimír 408  
  
Tichý, František 204 – 206, 301, 328, 336, 341, 342, 357, 361, 405  
Timmermans, Félix 102  
Tittelbach, Vojtěch 125, 126  
Toyen 74, 86, 95, 97 – 104, 136, 246-248  
Trakl, Georg 64  
Trnka, Jiří 279-281, 410  
Trojan, Josef 134  
Tschinkel, August 425  
Tučný, Petr 376  
Tusar, Slavoboj 298, 313, 423  
Tvrdý, Antonín 293, 323, 368  
Uhde, Milan 378  
Váchal, Josef 194 – 196, 362  
Valois, Marguerita 233  
Válová, Jitka 219, 220  
Vančura, Vladislav 33, 65, 85, 100  
Verhaeren, Emile 78  
Vildrac, Charles 363  
Villon, Francois 364  
Vogelweide, Walther 365  
Vokolek, Vladimír 380  
Vokolek, Vojmír 299  
Voskovec, Jiří 82 , 113-123  
Vykoukal, Jiří 380  
  
Wachsmann, Alois 142  
Weinfurter, Karel 10, 11  
Weiskopf, Viliam 145  
Wenog, Josef 273  
Werich, Jan 82, 113-123  
Wessely, J.V. 20  
Wieland, Ch. M. 243  
Wilde, Oscar 360, 361  
Wolker, Jiří 47, 368, 369  
Wówek, J. 17  
  
Zábranská, Zdena 378, 380  
Zadrobilek, Vladislav 305  
Zelenka, František 75, 82, 114, 121, 241  
Zrzavý, Jan 171, 210, 357, 371  
Zykmund, Václav 372  
  
Xenofon 370  
  
Žáry, Štefan 142, 158

## 24. Aukce – Český antikvariát, 4. prosince 2004

Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena
1	1.600	65	800	118	900	168	600	214	1.300	258	1.600	316	450	368	1.600				
3	400	66	2.000	121	1.300	169	1.800	215	1.900	259	300	317	1.400	369	1.400				
4	1.500	67	12.000	123	1.800	171	900	216	2.900	260	800	370	2.300	370	4.500				
7	3.500	70	900	125	500	172	44.000	217	4.500	263	1.100	323	1.400	371	1.100				
12	400	76	220	126	180	174	3.300	218	1.600	264	800	324	2.100	372	800				
13	5.000	77	2.800	128	400	175	200	219	1.000	271	700	329	500	373	260				
14	1.500	78	500	130	3.800	176	1.000	220	2.800	272	600	330	400	375	800				
15	1.000	79	450	131	5.000	177	1.400	222	900	273	3.300	331	6.500	376	400				
18	2.000	80	450	132	12.000	178	700	224	7.500	274	1.800	335	360	379	3.600				
19	600	83	12.000	133	1.300	179	500	225	7.500	275	4.500	336	450	380	1.000				
20	1.400	84	1.000	134	1.300	180	1.100	226	11.000	276	400	337	1.100	381	1.300				
24	4.000	85	3.800	135	500	181	320	227	8.000	277	2.100	338	800	382	200				
27	1.100	86	200	136	900	182	1.800	228	4.500	279	1.500	339	1.500	383	2.000				
30	380	88	1.200	137	900	184	2.300	229	8.000	283	1.400	340	1.400	384	500				
32	5.500	91	500	141	180	186	800	230	9.000	286	340	341	3.200	385	450				
33	600	92	500	142	75.000	187	240	231	11.000	288	600	343	1.700	386	550				
34	500	93	6.000	143	400	189	750	232	24.000	289	800	345	1.200	387	950				
35	12.000	95	11.000	145	450	190	700	234	1.000	290	300	346	1.500	388	450				
37	300	98	400	147	340	191	800	235	2.200	291	2.500	347	13.000	389	300				
39	200	99	1.800	148	950	192	450	237	1.800	292	900	348	700	390	550				
40	400	100	1.800	149	1.200	193	400	238	2.500	293	3.400	349	400	391	1.400				
41	300	101	2.800	150	950	194	1.000	239	2.000	295	1.300	350	400	392	300				
43	6.500	103	1.400	151	2.000	196	1.000	240	5.500	297	20.000	351	11.000	393	950				
45	800	104	5.000	152	700	197	800	241	1.000	298	750	352	1.000	396	450				
46	1.200	105	1.500	153	260	199	13.000	242	2.300	299	4.500	355	1.600	398	500				
48	650	106	700	154	1.800	200	1.800	243	2.200	301	500	356	2.100	400	550				
49	1.600	107	1.100	158	360	201	200	244	1.600	303	1.000	358	3.600	401	1.200				
51	650	108	600	160	1.200	203	15.000	245	550	304	400	359	340						
55	400	109	16.000	161	1.400	205	2.100	246	20.000	308	3.000	362	550						
58	300	111	300	162	240	206	8.000	249	2.600	309	3.900	363	360						
59	100	113	400	163	2.100	207	11.000	254	900	311	600	364	1.800						
60	600	115	400	165	1.200	209	2.000	255	850	312	200	365	3.000						
62	3.300	116	300	166	400	211	450	256	400	314	5.000	366	750						
63	1.400	117	800	167	2.200	213	1.500	257	1.500	315	1.200	367	2.100						



## I. Esoterica

**1. Zlato času. Surrealismus a hermetismus.** Sborník kreseb a textů francouzských surrealistů. Řada Dokumenty. Surrealistická skupina v ČSR Praha b.d. 214 s. Orig. brož.

500.-

**2. Symbolika hermetismu.** Obrazový atlas hermetismu. Základní obrazová informace zahrnující teorii makro i mikrokosmu, pythagorejské a kabbalistické spekulace, teorii i praxi alchymie jakožto Královského umění. Praha vydav. ani rok neuveden. 82 s. Řada reprodukcí, plánů i textů. Orig. brož. *Nádherné dílo.*

700.-

**3. LASENIC, Pierre de: Tarot.** Klíč k iniciaci. Praha edice Horév. Klubu 1940. 237 s. Nerozřez. Orig. brož. *Vzácné.*

600.-

**4. LÉVI, Elifas: Velké tajemství.** Odhalený okultismus. Praha Pyšvejc 1922. 180 s. Cpl. vazba.

240.-

**5. MÁVERIC, J. : Hermetické lékařství rostlinné.** Syntetická příprava kvintesen-  
ce. Přerov Griese 1921. 181 s. Přivázáno  
Pentagram roč. I. 1920. Cpl. vazba.

400.-

**6. GUAITA, Stanislas de: Na prahu tajemství.** Král. Vinohrady Sfinx 1921. 55 s. Orig. brož. *Se skvěle zachovalou obálkou.*

360.-

**7. Das VI. und VII. Buch Moyses.** Roudnice Vitrografie b.d. Tištěno litograficky, černý a červený tisk. 44 s. Na přidešti vlepeno exlibris. Orig. brož. *Typograficky nádherné dílo.*  
CA 17 – 4000.-

2 000.-

**8. BAIER, J.: Uranometrie (1603).** Editus Pragae 1938 bez dalších údajů. Obrazce na volných listech v orig. pap. přebalu.

1 200.-

**9. Hermes Trismegists wahrer alter Naturweg oder Geheimnist, wie die grosse Universal-Tinktur zu bereiten.** Geheime Eissenschaften IX. Berlin Barsdorf 1915. Faksimile tisku vydaného : Leipzig Böhme 1782. Ex. No 187. Mít 4 Kupfern. 100 Seiten. Orig. cpl. vazba.

800.-

**10. WEINFURTER, Karel: Druhý mystický sborník.** Praha Psyché 1936. 198 s. Ppl. vazba. *Vyskytuje se zřídka.*

240.-

**11. WEINFURTER, Karel: Mystická nauka Mistra Eckharta z Hochheimu.** Díl II. Praha Psyché 1935. 267 s. Orig. brož.

300.-



16. Josef Hodek

**12. Encyklopedie okultismu, filosofie a mythologie.** Praha Universalia 1932-35. (v sešitech 1-40.) Jednotlivá hesla na lístcích abecedně seřazených od „A“ (transkripce až po „Zrcadla magická V.“). Vloženy propagační letáky i poštovní složky. Ve speciálně zhotovené cpl. krabici. *Úplné dílo, naprosto nedostupné.*

5 000.-

**13. Dvanáctero Sibyllino proroctví aneb Píseň o předpověděné zkáze Království Českého.** Praha Franz 1938. Frontispice orig. dřevoryt J. Laurence. Upr. Fr. Z. Franz. 60 s. Ex. 18/150. Orig. vazba do dubového dřeva František Glos. V ochr. pouzdře. **800.-**

**14. MEYRINK, Gustav: Golem.** Praha Topič 1917. 304 s. Orig. ckž. vazba. **500.-**

**15. BULWER – LYTTON, Edvard: Budoucí lidstvo.** Dobrodružný román. Praha Stýblo 1922. Orig. cpl. vazba. **240.-**

**16. BRICAUD, Jeremy: Černá mše.** Plzeň Žikeš 1925. Ed. „Hekaté“ sv. 1. Vyzd., front. a orig. celostr. dřev. Josef Hodek. 37 s. 100 ex. Tento neočíslován. Cpl. vazba. *Významný satanický text.* **400.-**

**17. KABELÁK, František: 72 géníů a protigéníů merkurské sféry.** Vodná Kabelák 1950. Rukopis. 144 akvarelových kreseb figur. Kreslil J. Wovek. Vydáno jako přísně



17. Kabelák – 72 géníů

soukromý rukopis badatelů úzkého esoterického kruhu v pěti exemplářích. Tento ex. pro F. Zavadila má č. 2. Vloženo v deskách, přičemž rukopisná tiráž je na první předsádce. *Velmi vzácné. 5 výtisků.* **14 000.-**

**18. Universalismus – konvolut 2 svazků.**  
– Vlasák M. : **Tarot.** Cesta k nesmrtelnosti. Praha literární sekce Kruhu b.d. Vydáno jako rukopis. S nákresy. Ppl. vazba.

– Kmínek, J.: **Cesta lásky.** Křesťanství. Praha Soukr. tisk 1933. 33 s. Vlepena podepsaná podobizna J. Kmínka. Ex. 19/100. Orig. brož. **600.-**

**19. SÉDIR, Pavel: Magická zrcadla.** Přerov Griese 1921. 64 s. Nerozřez. Orig. brož. **280.-**

**20. WESSELY, J. E. : Die Gestalten des Todes und des Teufels in der Darstellen der Kunst.** Leipzig Vogel 1876. Mit Abbildungen. 113 s. Orig. brož. *Velmi zachovalý a vzácný důležitý text.* **1.200.-**

## II. Fotografie – Photography

**21. LINHART, Lubomír: Josef Sudek – fotografie.** Praha SNKLHU 1956. Front. foto J. Sudka Josef Ehm. 44 s. textu, 232 foto Josef Sudek. Váz. v orig. ob. **1 800.-**

**22. SUDEK, Josef: Praha panoramatická.** Praha SNKLHU 1959. 303 s., 288 hlubotiskových foto příloh Josef Sudek. Orig. cpl. vazba, z poškoz. ob. zachována přední strana. **2 400.-**

**23. DEN, Petr a FUNKE, Jaromír: Pětkrát Kolín – Můj Kolín.** Praha Aventinum 1947. 62 s. textu, 64 foto Jaromír Funke. Orig. brož. **400.-**

- 24. LAUSCHMANN, Jan: Soubor 12 fotografií.** Praha Pressfoto 1965. Ob. a upr. Libor Fára. Volná foto v orig. ob. **400.-**
- 25. HONTY, Tibor: Soubor 12 fotografií.** Praha Pressfoto 1980. Ob. a upr. Libor Fára. Volná foto v orig. ob. **450.-**
- 26. REICHMANN, Vilém: Soubor 12 fotografií.** Praha Pressfoto 1981. Ob. a upr. Libor Fára. Volná foto v orig. ob. **360.-**
- 27. GENDE-ROTE, Valerij: Soubor 12 fotografií.** Praha Pressfoto 1985. Ob. a upr. Libor Fára. Volná foto v orig. ob. **200.-**
- 28. (dokumentární orig. fotografie) Za Mariánským sloupem.** Výstava. Ikonografie a bibliografie Mariánského sloupu v Praze. Album pohlednic a orig. fotografií a katalog výstavy z r. 1925. 46 s. S nalepenými foto cpl. vazba. *Významný dokument o Mariánském sloupu na Staroměstském náměstí, zbouraném jako symbol poražené monarchie po skončení 1. světové války. Velmi zajímavé.* **1 400.-**
- 29. (první světová válka) Konvolut 204 fotografií.** Orig. foto na polokartonu o rozměrech 90 x 117 (poloviční pohled. formát). Všechna foto pocházejí z balkánské fronty a jejich námětem jsou mj. scény z vojenského života, města, válečné lodě, železnice apod. 204 foto. **2 100.-**
- 30. Císař František Josef – kabinetní fotografie z r. 1908 (60. výr. korunovace)** K.K. Hofatelier Pietzner Wien. Rozměr 162 x 107 na kartonu. *Bohatě potištěna rubová strana, foto mír poškoz. na lícové straně.* **300.-**
- 31. MANGER: Plukovník Mollari.** Fotografie 190 x 150, sign. PD. Manger OB Dům Novák Praha. *Podpis a dedikace plukovníka Mollariho, dat. 1916. Na kartonu. Mollari byl za 1. svět. Války velitelem kasáren Na pohořelci a zachránil řadu českých mužů před narukováním.* **400.-**
- 32. SUDEK, Josef: Portrét Emanuela Famíry.** Nedat. Fotografie 237 x 175. Sign. razítkem na rubu. Volná fotografie. **3 000.-**
- 33. FUNKE, Jaromír: Vladislav Vančura.** Orig. fotografie. Nedat. (zřejmě poslední fotografie V.V. před zatčením gestapem. 390 x 285. Nesign. Volná fotografie, nalepeno v horní části na polokarton. *Vančurův přítel Funke vytvořil fotografii v posledních okamžicích Vančurova života. Reprodukováno v knize V. Vančura ve fotografii.* **3 000.-**
- 34. HÁK, Miroslav: Rudolf Slánský v rozhovoru.** Fotografie 230 x 170. Nedat. Sign. razítkem na rubu. Volná fotogr. **1 500.-**
- 35. HÁK, Miroslav: Komunistická schůze.** Záběr na předsednictvo s řadou známých osobností. Asi podzim 1945. 170 x 230. Sign. razítkem na rubu. Volná fotografie. **1 500.-**
- 36. BERNÁT, Miro: Podobizna dívky.** Orig. fotografie. Nedat. 410 x 290. Sign. tužkou PD. Fotografie nalepena na kartonu. *Miro Bernát – neprávem opomíjený fotograf, který se např. podílel na legendární knize Heislera a Toyen“ Z kasemat spánku“ – Ed. Surrealismu a jehož díla si považoval i např. Karel Teige, který reprodukoval Bernátovu fotografii v knize Das moderne Lichtdruck in der Čechoslovakei, vydané v r. 1947, mezi fotografiemi nejvýznamnějších českých fotografů. Zobrazená dívka je příbuznou E. Famíry.* **3 000.-**
- 37. (Divadlo) Hák, Miroslav: Kuršova skupina při zkoušce – 18. květen 1945.**

Orig. fotografie 170 x 230. Sign. razítkem na rubu kde i připsal perem. Volná fotografie.

**2 800.-**

**38. (Divadlo – Proletscéna Vysočany)**

**Anonymní fotografie: Scéna z Pařížské**

**Komuny.** Fotografie div. zkoušky duben 1933. 120 x 234. Nesign. Na rubu scénické poznámky. Volná fotografie. *Original photo from the first spectacle by proletscena by the name Pařížská komuna in the year 1933.*

*Very important material for prolet– Theatre in thirties. Like next items. Reproduced in catalogue “Emanuel Famira“, published Praha 1958.*

**2 000.-**



38. Proletscéna Vysočany

**39. (Divadlo – Prolet scéna Vysočany)**

**Anonymní fotografie : Scéna ze zkoušky**

**hry „Koleje dní“.** Duben 1934. 120 x 234. Nesign. Na rubu scénické pozn. Volná fotografie. *Original photo from spectacle in Prolet scena.*

*Very important document about basic left theatre's art. Emanuel Famira was leader of prolet scena. Last 3 items are photography es from prolet-scena in Vysočany vos made by Famira's friend, who was professional photograph. In 30. and 40. thies vere Famira's friends famous Czech photograph like J. Sudek and M. Háek, M. Bernát. It is possible documents photos from Prolet-scena photographed somebody of these famous men.*

**2 000.-**

**40. (Dělnické divadlo – Prolet scéna Vysočany): Konvolut 14 dokumentárních fotografií.** Orig. fotografie zobrazující scénické

návrhy 1933-34. Všechny o rozměrech 295 x 395. *Jedna z foto reprod. v katalogu E. Famira pod názvem Periferie – maňásková revue 1934. Autorem všech scénických návrhů je s největší pravděpodobností Emanuel Famira.*

*Jedinečný dokumentární materiál k historii prolet– scény. Veliká vzácnost.*

*Katalog je pro vážné zájemce k nahlédnutí při výstavě k aukci.*

**28 000.-**

**41. HUCEK, Miroslav: Pracovní stůl.**

Orig. fotografie 300 x 205. Nedat. Sign. razítkem na rubu. Volná fotografie.

**1 200.-**

### III. Josef Čapek

**42. Josef Čapek a kniha – katalog výstavy 1950.** Reprod. Josef Čapek. Nestr. Orig. brož.

**140.-**

**43. Nepřicházejí vhod.** Josef Čapek – Bohuslav Reynek . Dopisy Básně Překlady Prozy. Brno Blok 1969. Úvod Ludvík Kundera. Reprod. Josef Čapek. 128 s. *Podpis L. Kundera.* Volné archy v orig. ob.

**400.-**

**44. NEUMANN, S. K.: Horký van a jiné básně.** (1910 – 1914). Královské Vinohrady Bradáč 1918. Vazba, předsádka (orig. linoryty), front. dvoubarev. orig. litografie Josef Čapek. 104 s. Orig. pap. vazba, ve hřbetě poškoz.

**3 000.-**

**45. NEUMANN, S. K.: Válčení civilistovo.** Vyškov Obzina 1925. Ob. a upr. Josef Čapek. 96 s. Ex. 871/1500. Orig. brož.

**240.-**

**46. NEUMANN, S.K.: Rudé zpěvy.** Praha Večernice 1925. Ob. a upr. Josef Čapek. 68 s. Orig. brož.

**300.-**

**47. WOLKER, Jiří: Těžká hodina.** Verše 1921-1922. Praha Petr a Tvrdý 1922. Vazba Josef Čapek. 1. vydání. Tento ex. má na přední desce vazby otisk nerealizované varianty obálky J. Čapka. Ppl. vazba. *Vložen lístek s foto J. Wolkera s tímto údajem J. Glivického. Vzácné.*

500.-

**48. NEUMANN, S.K.: Ať žije život!** Volné úvahy o novém umění. Praha Borový 1920. Ob. a 14 ilustr. Josef Čapek. 246 s. Orig. brož.

600.-

**49. KROPOTKIN, Petr: Mladým lidem.** Sto let čekání. Praha Borový 1920. Ob. orig. lino Josef Čapek. 47 s. Orig. brož. *Výborný stav.*

360.-

**50. NĚMEC, František: Sebe i vás.** První verše. Praha Borový b.d. Ob. Josef Čapek. 58 s. Nerozřez. Orig. brož.

300.-

**51. ČAPKOVÁ, Helena: Kolébka.** Praha Aventinum 1922. Ob. a upr. Josef Čapek. 70 s. Orig. brož.

300.-

**52. NEUMANN, S.K.: Sen o zástupu zoufajících.** Praha Aventinum 1921. Ob., předsádky, front., linolea v textu a upr. Josef Čapek. Nestr. Ppl. vazba s příváz. ob. i předsádkami.

3 000.-

**53. ČAPEK, Karel: RUR.** Rossum's Universal Robots. Kolektivní drama. Praha Aventinum 1920. Ob., titul a upr. Josef Čapek. 96 s. 1. vydání. Orig. brož., ve hřbetě poškoz. *Velmi vzácné 1. vydání.*

500.-

**54. ČAPKOVÉ, Karel a Josef: Jak vzniká divadelní hra.** Průvodce po zákulisí. Praha Aventinum 1925. Ilustr. Josef Čapek. 81s. *Podpisy Karel a Josef Čapkové. Plkž. vazba.*

700.-

**55. KOPTA, Josef: Píseň o ledoborci.** Praha Čin 1928. Ob. Josef Čapek. 32 s. Nerozřez. Orig. brož.

180.-

**56. MACHEN, Artur: Tři podvodníci.** Román. Praha Petr 1927. Ob. Josef Čapek. 198 s. Orig. brož.

200.-

**57. ŠTORCH-MARIEN, Otakar: Hlomozné ticho a jiné příběhy.** Praha Aventinum 1920. Ob. (orig. lino) a kresby Josef Čapek. 103 s. Na titulu *dedikace* Štorch-Marien. Orig. brož.

400.-

**58. ŠRÁMEK, Fráňa: Červen.** Praha Zátiší 1923. Ob. orig. lino Josef Čapek. 18 s. Orig. brož.

240.-



40. *Návrh scény*

**59. FISCHER, J.L.: Hovory a zpovědi.** Praha Čin 1921. Ob. Josef Čapek. 77 s. Orig. brož.

260.-

**60. ROSŮLEK, Jan: Rozmarýn.** Praha Aventinum 1923. Ob., titul a upr. Josef Čapek. Nestr. Ex. 131/450. Orig. brož.

260.-

**61. APOLLINAIRE, Guillaume: Kacíř a spol.** Praha Symposion 1926. Vazba a 8 orig. lino Josef Čapek. 137 s. Orig. cpl. vazba.

900.-

**62. LANGER, František: Grand hotel Nevada.** Praha Aventinum 1929. Ob. a upr. Josef Čapek. 81 s. Orig. brož.

300.-

**63. NOVÝ, Karel: Městečko Raňkov.** Román. Praha Čin 1927. Ob. Josef Čapek. 229 s. Na titulu *dedikace* Nový. Orig. brož.

**360.-**

**64. TRAKL, Georg: Šebastian v snu.** Vyškov Obzina 1924. Překl. Bohuslav Reynek. Ob. a upr. Josef Čapek. 87 s. Orig. brož. *Nádherný exemplář vzácného tisku.*

**800.-**

**65. VANČURA, Vladislav: Rozmarné léto.** Praha Druž. práce 1926. Vazba, kresby a upr. Josef Čapek. 102 s. Orig. cpl. vazba.

**450.-**

**66. BIEBL, Konstantin: Zloděj z Bagdadu.** Praha Nová edice Hyperionu 1925. Ob. Josef Čapek. 31 s. Ex. 21/ 50 na Zandersu. Orig. brož. *Číslovaná verze pouze 50 ex.*

**450.-**

**67. GRAHAME, Kenneth: Žabákova dobrodružství.** The Wind in the Willows. Praha Druž. práce 1945. Vazba, 8 barev. a 8 čb. obr. v textu Josef Čapek. Upr. Method Kaláb. 493 s. Orig. ppl. vazba.

**400.-**

#### IV. Avantgarda – Avant – garde

**68. HORA, Josef: Pracující den.** Praha Borový 1922. Ob., front., a upr. Josef Špála. 61 s. Nerozřez. Orig. brož.

**200.-**

**69. TEIGE, Karel: Archipenko.** Praha Devětsil 1923. Ob., titul a upr. Karel Teige. 13 s. Fotoreprodukce Alexandr Archipenko. Orig. brož. *Nice condition, rare. Primus 15.*

**1 500.-**

**70. Surrealismus v diskusi.** Sborník, red. K. Teige a L. Štoll. Praha Levá fronta 1934. Ob. a upr. Karel Teige. 109 s. Clkž.vazba, orig. ob. příváz.

**800.-**

**71. ČAPEK, Karel: Dášeňka čili život štěněte.** Pro děti napsal, nakreslil, fotografoval a zkusil K.Č. Praha Borový 1933. Ob. a upr. Karel Teige. 50 s. Váz. v orig. ob.

**400.-**

**72. BAUDELAIRE, Charles: Fanfarlo.** Praha Odeon 1927. Bibliof. ed. Odeon sv.5. Ob., upr. a úvod Karel Teige. 125 s. Ex. 834/1000. Orig. brož. *Primus 56.*

**360.-**

**73. TEIGE, Karel: O humoru, clownech a dadaistech.** Dvoudílný cyklus

– **Svět, který se směje.** Praha Odeon 1928.

Ob. a upr. Karel Teige. S osmi fotografiemi. 91 s. Orig. brož. *Primus 315.*

– **Svět, který voní.** Praha Odeon 1930. 236 s. Orig. brož., ve hřbetě poškoz. *Primus 133.*

*Vzácný komplet*

**2 400.-**

**74. HONZL, Jindřich: Roztočené jeviště.** Úvahy o novém divadle. Praha Odeon 1925. Obálka Jindřich Štyrský a Toyen. Upr. Karel Teige. S mnoha reprodukcemi. 182 s. Orig. brož. Ve hřbetě slepován. *Primus 244.*

**1 000.-**

**75. HOLAN, Vladimír: Blouznivý vějř.** Praha Odeon 1926. Ob. František Zelenka. 39 s. Ex. 443/750. *Dedikace* V. Holan z r. 1927. Orig. brož. *Náš ex. se vzácnou dobovou dedikací. With Holans inscription from 1927.*

**700.-**

**76. Američtí básníci.** Anthologie. Praha Odeon 1929. Ob., titul a upr. Karel Teige. 103 s. Orig. brož. *Primus 103.*

**400.-**

**77. KONRÁD, Karel: Rinaldino.** Román. Praha Odeon 1927. Ob. Karel Teige a Otakar Mrkvička. Upr. Karel Teige. 137 s. Orig. brož., mír. poškoz. *Primus 60*

**300.-**

**78. VERHAEREN, Emile: Svítání.** Praha Odeon 1925. Ob. a upr. Karel Teige. 103 s. Orig. brož. *Primus 241.*

**400.-**

**79. ERENBURG, Ilja: V Průtočné uličce.** Román. Praha Odeon 1928. Ob. Otakar **Mrkvička**, titul Karel **Teige**. 195 s. Orig. brož., ob. ve hřbetě poškoz. *Primus 314.*  
400.-



50. Josef Čapek (obálka)

**80. NOHA, Jan: Pro žízeň života.** Proletářská poezie. Praha Odeon 1933. Ob. /fotomont./ a upr. Jaroslav **Hošek**. 61 s. *Dedikace* J. Noha. Orig. brož. *Primus 356.*  
450.-

**81. HEINE, Heinrich: Z paměti pana von Schnabelewopski 1831.** Praha Odeon 1928. Bibliof. ed. Odeon sv. 6. Vazba, titul, ilustr. a upr. Otakar **Mrkvička**. 80 s. Ex. 28/50 na Japane. Orig. ckž. vazba B. **Just**. *Primus 90.*  
900.-

**82. VOSKOVEC, Jiří a WERICH, Jan: Robin zbojník.** Pohádka o deseti obrazech.

Praha Odeon 1932. Ob. František **Zelenka**. 81 s. Orig. brož., mír. poškoz. ve hřbetě.  
200.-

**83. Odeon, dříve SNKLHU.** Patnáct let krásné knihy. Praha Odeon 1967. Ob. a vazba Zdeněk **Sekal**. Soupis nakladatelské činnosti ed. Odeon s ilustr. 161 s. Váz. v orig. ob. *Nepostradatelná základní příručka.*  
400.-

**84. /Prospekt Odeon/ a úplný seznam knih edice Odeon...** Praha Fromek. Naklad. leták. 16 s. Upr. Karel **Teige**? Nabídka rozdělená na tematické obory / romány, básně, divadla.../ *Velmi zajímavé.*  
240.-

**85. VANČURA, Vladislav: Učitel a žák.** Praha Plejada 1927. Ob. Vít **Obrtel**. 65 s. Orig. brož. *Primus 54.*  
300.-

**86. HALAS, František: Kohout plaší smrt.** Básně 1928 – 1929. Praha Plejada 1930. Vazba a upr. Vít **Obrtel**. Kresby Jindřich **Štyrský** a **Toyen**. 35 s. V tiráži *podpis* Obrtel. Na předešlý exlibris. Orig. cpl. vazba. *Primus 115.*  
500.-

**87. RIBÉMONT-DESSAIGNES, Georges: Pštros se zavřenýma očima.** Praha Aventinum 1925. 132 s. Ex. 49/50. *Podpis* Ribémont-Dessaignes. Ppl. vazba. *Primus 224.*  
240.-

**88. ANSTEY, F.: Venuše a kadeřník.** Humoristický román. Praha Srdece 1928. Ob. fotomont. s použ. foto Chaplina anonym. 188 s. Nerozřez. Orig. brož. *Interesting cover.* *Primus 313.*  
300.-

**89. Charlie Chaplin.** Praha Lidová tribuna 1922. Ob. anonym. 56 s. Orig. brož. *Very interesting. Cover with Chaplin's portret.*  
400.-

**90. BLOK, Alexandr: Dvanáct.** Revoluční epos. Praha Plamja 1925. Ob. a kresby Václav **Mašek**. Upr. Alois **Chvála**. 44 s. Orig. brož. *Famous book in good condition.*

**800.-**

**91. Leninismus – Co je to leninismus.** Praha Knih. Levé fronty / Prokop/ a Fromek Odeon 1935. Ob. a upr. V. **Palán**. 119 s. Orig. brož.

**450.-**

**92. Leninismus – Boj za vítězství socialistické výstavby.** Praha Knih. Levé fronty / Prokop/ a Fromek Odeon 1937. 159 s. Orig. brož.

**450.-**

**93. 30 let SSSR – monografie**

– Průmysl a doprava v SSSR. Praha Svoboda 1946. S fotomont. ob. 114 s. Orig. brož., poškoz. /chybí zadní str. obálky/.

– Kultura v SSSR. Praha Svoboda. S fotomont. ob. 205 s. Nerozřez. Orig. brož. 2 sv.

**400.-**

**94. NEZVAL, Vítězslav: Básně na pohlednice.** Praha Aventinum 1926. Ob. a upr. Karel **Teige** a Otakar **Mrkvička**. 59 s. Orig. brož. *Primus 37.*

**240.-**

**95. NEZVAL, Vítězslav: Sylvestrovská noc.** Praha Sfinx 1929. Kresby **Toyen**. Upr. F. J. **Miller**. 29 s. Orig. brož.

**240.-**

**96. NEZVAL, Vítězslav: Signál času.** Panychida za Edisona. Praha Borový 1931. Ob. a upr. Karel **Teige**. 25 s. Vytiskla Státní tiskárna. *Podpis* Nezval. Ex. 140/200. Orig. kart.

**400.-**

**97. /TOYEN/ Ukolébavky naše i cizí.** Praha Kmoch 1941. Vstupní kresba a upr. **Toyen**. Nestr. Ex. 694/777. *Podpisy* Toyen, Kraus i Podroužek. Orig. ppl. vazba.

**400.-**

**98. APOLLINAIRE, Guillaume: Básně.** Souborné vydání českých překladů

G. A. / Čapek, Hořejší, Kalista a Seifert./ Praha Ústřední dělnické knihkupectví 1935. Ob. a litograf. front. **Toyen**. 97 s. Ppl. vazba. sign. Jenda **Rajman**, ob. příváz. Na přideštit exlibris. *Primus 164.*

**800.-**

**99. KROPÁČ, František: Vděčnost.** Básně. Praha Věž 1934. Ed. Vigilie sv.15. Frontispice sign. kresba **Toyen**. 59 s. Nerozřez. Náš ex. ze 70 ex. vyd. na ručním Pannekoeku. *Podpis* Kropáč. Orig. brož. *Wonderful condition.*

**400.-**

**100. VANČURA, Vladislav: Pole orná a válečná.** Román. Praha Melantrich 1934. Ob. **Toyen**. 189 s. Váz. v orig. ob. *Good condition.*

**360.-**



104. Toyen (obálka)

**101. NEUMANN, S. K. : Láska.** Lyrické intermezzo 1925 – 1932. Praha Borový 1933. Ob. **Toyen**. 162 s. Orig. brož. *Primus 149.*

**300.-**



**102. TIMMERMANS, Felix: Prostáček Boží.** Praha Symposion 1933. Vyzd. 4 orig. dvoubarev. litografiemi, titul, upr. a vazba **Toyen.** 213 s. Orig. cpl. vazba. *With 4 original lithographies by Toyen.* *Primus* 98. **1 000.-**

**103. Toyen – konvolut 4 knih.** /Obálky, výzdoba, úprava/

**2 x W. H. Hudson (El Ombú** *Primus* 121),

**1 x V. Tichonov,**

**1 x Giono.**

Vše v orig. brož. 4 svazky **500.-**

**104. HALAS, František: Potopa.** Verše z pozůstalosti. New York edice Svědectví 1956. Ob. a kresba **Toyen.** 30 s. Orig. brož. *Vzácné vydání.* **500.-**

**105. DERMÉE, Paul: Zvěrokruh.** Praha Štyrský a Kohout 1938. Ob. a upr. Stanislav **Kohout.** 18 s. *Podpis* Štyrský. Orig. brož. **240.-**

**106. BIEBL, Konstantin: Plancius.** Praha Sfinx 1930. Vyzd. a upr. Jindřich Štyrský. 26 s. Orig. brož. *Primus* 137. **360.-**

**107. KLÍMA, Ladislav: Slavná Nemesis.** Praha Sfinx 1932. Ob. Jindřich Štyrský. Váz. v orig. ob. *Wonderful wrapper.* *Primus* 350. **1 200.-**

**108. RILKE, R. M.: Zápisky Malta Lauridse Brigge.** Praha Sfinx 1933. Ob. Jindřich Štyrský. 231 s. Váz. v orig. ob. **450.-**

**109. z LEŠEHRADU, Emanuel: Souhvězdí.** Překlady z Baudelaira, Verlaina, Mallarmého a Maeterlincka. Praha Kvasnička a Hampl 1931. Ob. a upr. Jindřich Štyrský. 127 s. Nerozřez. *Dedikace* E. Lešehrada. Orig. brož. Přednostní ex. č. 34. *Wonderful.* *Primus* 132. **800.-**

**110. z LEŠEHRADU, Emanuel: Skryté divadlo.** Básně prózou. Překl. Ob. Jindřich Štyrský. 120 s. Orig. brož. **500.-**

**111. z LEŠEHRADU, Emanuel: Návštěvy I., II.** Překlady z francouzské, anglické, německé a jiné lyriky. Praha Kvasnička a Hampl 1931 a 1932. Ob. a upr. Jindřich Štyrský. 160 + 195 s. První sv. *podpis* Lešehrad a ex. č. 25. Orig. brož. 2 svazky. *Ve výběrném stavu.* **1 100.-**

**112. ŠTYRSKÝ, Jindřich – konvolut 2 obálek.**

– **Fallada, Hans: Občánku a co teď + Leonov, L.: Skutarevský.** Praha Sfinx 1933 a 1935. Oba váz. v orig. ob. **240.-**

### *Voskovec a Werich*

**113. Konvolut dvou svazků**

– **Vest pocket revue.** Praha Odeon 1928. Ob. anonym. 70 s. Ppl. vazba, ob. vlož. *Primus* 76  
– **Líčení se odročuje.** Praha Švejda 1929. Ob. Adolf **Hoffmeister.** 86 s. Ppl. vazba. Ob. přiložena. **450.-**

**114. Sever proti jihu.** Praha Švejda 1930. Ob. František **Zelenka.** 65 s. Na patitulu *dedikace* V+ W. Ppl. vazba, ob. přiložena. *Na patitulu obsáhlá dedikace s kresbou srdce z 28.3. 1930 /V i W/. Inscription.* **600.-**

**115. Svět za mřížemi.** Praha Rosendorf b.d. Autorem též A. **Hoffmeister,** který vytvořil i obálku. 112 s. Orig. brož. **360.-**

**116. Golem.** Praha Rosendorf b.d. Ob. anonym. 69 s. Orig. brož. **300.-**

**117. Pěst na oko.** Aneb Césarovo finále. Praha Borový Rosendorf 1938. Ob. František **Muzika.** 130 s. Orig. brož. **400.-**

**118. Slaměný klobouk.** Vaudeville. Praha Centrum 1934. Ob. anonym. 92 s. Nerozřez. Orig. brož. Mír. poškoz ve hřbetě. **360.-**



119. V + W (obálka)

**119. Konvolut 3 svazků.**

- **Balada z hadrů.** 1936. 91 s.
- **Rub a líc.** 1937. 117 s.
- **Těžká Barbora** 1937. 119 s. Vše vyd. Praha Borový v orig. brož. **1 000.-**

**120. 150 x Osel a stín.** Sborník ke 150 repríze hry. Bez nakl. údajů 1933. 95 s. Komentáře, četné ilustrace, reklamy. Orig. brož. **200.-**

**121. JEŽEK, Jaroslav – konvolut 12 písniček Jaroslava Ježka ke „Hrám Osvobozeného divadla.“**

Autory obálek mj. František **Zelenka**, Adolf **Hoffmeister** a **Rotter**. 12 dvojlístů **1.000.-**

**122. HOLZKNECHT, Václav: Jaroslav Ježek a Osvobozené divadlo.** Praha SNKLHU 1957. Ob. a upr. Jíří **Rathauský**. S mnoha foto a ilustr. 419 s. Váz. v orig. ob. **200.-**

**123. VOSKOVEC, Jiří: Klobouk ve křoví.** Výbor veršů V + W 1927 – 1947. Praha ČS 1966. Ob. a upr. Zdeněk **Seydl**. Front. foto Jiřího Voskovce. 287 s. **Podpisy** Voskovce i Werich. Váz. v orig. ob. **700.-**

**124. BIEBL, Konstantin: Zlom.** Poesie. Praha Hyperion 1935. Ob. Otakar **Fuchs**. 59 s. 1. vyd. Orig. brož. **Primus 26.** **500.-**

**125. KONRÁD, Karel: Robinsonáda.** Praha Nová edice Hyperionu 1926. Ob. a kresby Vojtěch **Tittelbach**. 76 s. **Dedikace** Konrád. Orig. brož. **Primus 43.** **360.-**

**126. Almanach hradčanských kolejáků 1919 – 1929.** Praha soukr. tisk 1930. Ob. a upr. Vojtěch **Tittelbach**. S mnoha reprodukcemi. 171 s. Orig. brož. **Primus 318.** **600.-**

**127. BURIAN, E. F.: D37.** Sborník. Praha soukr. tisk 1937. Ob. a upr. Miroslav **Kouřil**. S mnoha reprodukcemi. Trojjazyčně. 96 s. Orig. brož spojeno spirálou. *Very interesting.* **500.-**

**128. HOFFMEISTER, Adolf: Vino.** Praha Oppelt 1930. Ob. a kresby Adolf **Hoffmeister**. 104 s. **Podpisy** Werich i za Voskovce (s. 6) a Seifert (s. 52). Orig. brož. *Signed by J. Werich and J. Seifert.* **800.-**

**129. ŠTORCH-MARIEN, Otakar: Venuše s červenou parukou.** Mysterium. Revue o 14 zastaveních. Praha Aventinum 1925. Vyzd. 14 kresbami Josef **Šíma**, upr. V.H. **Brunner**. 71 s. Ex. 528/600. Orig. plperg. vazba. **1 500.-**

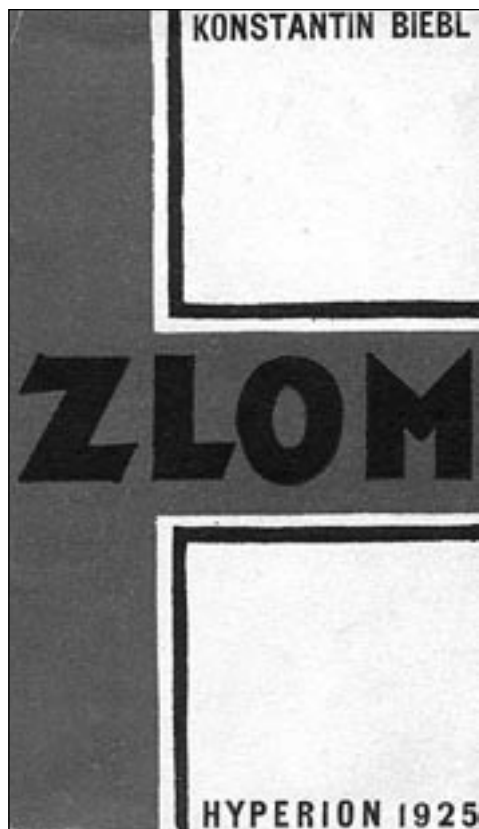
**130. SEIFERT, Jaroslav: Jablko s klína.** Praha Müller 1933. Ed. Lis knihomilův sv. IV. Vyzd. orig. barev. leptem na titulu a 2 orig. barev. suchými jehlami Josef **Šíma**. Nestr. Ex. 22/87. **Podpis** Seifert na obálce. Orig. brož. v ochr. pouzdře. *Wonderful copy. 87 copies only. CA 17– 34 000.- Sáňka 4794.* **24 000.-**

**131. BRETON, André: Nadja.** Praha Müller 1935. Krásná a užitková kniha sv. 5. Ob. Josef Šíma, Front. Pablo Picasso, reproduced. obr. Nadji. 143 s. Nerozřez. Orig. brož. *Beautiful condition. Uncut. Primus 277.* **1 500.-**

**132. HLÁVKA, Miloš: Vzduch Paříže.** Praha Petr 1937. Soubor českých a francouzských básní o Paříži. Ob. a upr. Stanislav Kohout. Mnoho reprodukcí děl českých i francouzských malířů uspořádala H. Volavková. 107 s. Orig. brož. **360.-**

**133. Panychida za F.X. Šaldu.** Praha Kmen 1937. 16 s. *Podpisy* Seifert, Nechvátal, Stehlík. Orig. brož. **360.-**

**134. TROJAN, Josef: Večery v dešti.** Praha Trojan 1938. Ob. a upr. Ladislav Sutnar. 36 s.



124. Otakar Fuchs (obálka)

Ex. 200/200. Orig. brož. *Takřka neznámá Sutnarova úprava. Rare Sutnar's typo.* **400.-**

**135. Sociologická revue.** Sociological review. Brno Masaryk univers. 1931-1940. Řídí Bláha, Fischer, Chalupný. Tisk „Typus“. Nerozřez. 9 ročníků v sešitech. Roč. II – 4 seš., roč. IV. – 3 sešity, roč. III, V, VII – XI – 2 sešity. Vše nerozřez., orig. brož. *Nevyskytující se revue v jedinečném stavu. 9 years in orig. wrappers. Uncut. Very rare.* **2 000.-**

## V. Slovenská avantgarda – Slovakiens avant-garde.

**136. Nadrealistické sborníky – konvolut 3 svazků**

– **Áno a nie.** Sborník 1938. Red. Bakoš a Šimonič. Bratislava Eos 1938. Vyzd. mj. Jindřich Štyrský, Toyen, Rudolf Fábry. S. 201–319. *Dedikace* Bakoš. Orig. brož. *První kolektivní vystoupení nadrealistů.*

– **Vo dne a v noci.** Sborník poézie a umenia. Bratislava Skarabeus 1941. Ob. Viliam Chmel. Mnoho reprodukcí. 152 s. Váz. v orig. ob.

– **Pozdrav.** Almanach poézie. Bratislava Skarabeus 1942. Ob. a upr. Ján Mudroch. Mnoho reprodukcí. 99 s. Váz. v orig. ob. 3 svazky.

**3 000.-**

**137. Poézia nového videnia – konvolut 2 svazků**

– **Leták.** Dvojlist na zeleném papíru. Bratislava Kruh – Považan 1941. Ilustr. Ladislav Guderna. Dvojlist. *Nesmírně vzácné.*

– **Sborník.** Bratislava Skarabeus 1942. Texty členů nadrealistické skupiny. 16 s. Orig. brož. Příložen: 1 list s citáty z Lautreamonta a J. Kráľa na nakladatel. hlavičkovém papíře. *Konvolut nesmírně vzácných děl. Nedostupné.*

**2 000.-**



131 – Josef Šíma

**138. Edícia Aligátor a ed. Slovo – konvolut 4 svazkú**

– **FÁBRY, Rudolf: Vodné hodiny hodiny piesočné.** Bratislava Aligátor 1938. Ob. a 5 koláží Rudolf **Fábry**. 111 s. *Podpis* Fábry. Orig. brož.

– **REISEL, Vladimír: Vidím všetky dni a noci.** Bratislava Aligátor 1939. Ob. a koláže Rudolf **Fábry**. 186 s. Orig. brož.

– **DEDINSKÝ, M.M.: Krivky.** Bratislava Aligátor 1936. Ob. a upr. Rudolf **Fábry**. 42 s. Orig. brož.

– **OLIVA, Palo: Oblaky.** Bratislava ed. Slovo 1939. Ob. Rudolf **Fábry**. 42 s. Orig. brož.

4 vzácné tisky v jedinečných stavech.

**8 000.-**

**139. DILONG, Rudolf: Zakliata mladosť.**

Lyrická próza. Bratislava Skarabeus 1943. Ob. a kresby Ladislav **Guderna**. 73 s. Orig. brož. *Veliká vzácnosť. Väčšina nákladu zkonfiskovaná. CA 17, poškoz. ex. prodán za 8 000Kč. Nynější ex. ve vynikajícím stavu.*

**6 000.-**

**140. Edícia Skarabeus – konvolut 2 svazkú**  
– **REISEL, Vladimír: Neskutočné mesto.** Bratislava Skarabeus 1943. Ob., front. a upr. Ján **Mudroch**. 49 s. orig. brož.

– **BUNČÁK, Pavel: Neusínaj zažni slnko.** Bratislava Skarabeus 1941. Kresby Josef **Starý**. 60 s. Orig. brož. *Josef Starý je pseudonymem slovenského nadrealisty Josefa Kostky, který v době vydání knihy odmítl použití svého pravého jména.* **1 100.-**

**141. RAK, Ján: Je vypredané.** Lyrická poésia. Bratislava Skarabeus 1942. Ob., kresby a upr. Ladislav **Guderna**. 65 s. *Dedikace* autora P. Bunčákovi, ďalšiemu členu Skupiny. Orig. brož. *S významnými Gudernovými kresbami.* **1 000.-**

**142. ŽÁRY, Štefan: Zvieratník.** Bratislava Skarabeus 1941. Ob. Ladislav **Guderna**. Vstupní kresba a upr. Viliam **Chmel**. 69 s. *Dedikace* autora P. Bunčákovi. Orig. brož. *Důležitá kniha.* **1 000.-**

**143. BUNČÁK, Pavel: S tebou a sám.** Turč. Sv. Martin Matica slovenská 1946. Ob. Viliam **Chmel**, upr. Dušan **Šulc**. 60 s. Orig. brož. **300.-**

**144. BREZINA, Ján – konvolut 2 vydání knihy „Volanie miesto spánku“**

– Místo vyd. neued. Matica slovenská 1945. Ob. Viliam **Chmel**. 54 s. Orig. brož.

– Turč. Sv. Martin Matica slovenská 1947. Ob. a upr. Dušan **Šulc**. 52 s. Orig. brož.

**500.-**

**145. FÁBRY, Rudolf: Já je niekto iný.** Bratislava Zenit 1946. Ob. Viliam **Weiskopf**. Front. Vincent **Hložník**. 61 s. *Dedikace* Fábry. Orig. brož. **700.-**

**146. ROB PONIČAN, Ján: Demontáž.**

Básne. Bratislava Rob Poničan 1929. Ob. Ludo **Fulla**. 57 s. Orig. brož. *Mimořádný*

exemplář. Z majetku Dušana Šulce(s jeho vlastním podpisem v tiráži a ex librisem od L. Fully.) Údajně bylo vydáno této knihy jen 100 ex. CA 13– v horším stavu prodáno za 20 000Kč. Tento ex. v nádherném stavu je asi nejvýznamnější knihou celé nabídky. 100 copies only, beautiful copy, sold in 1999 for 20 000 CZK. Very rare. **6 000.-**

**147. HATALA MICHALOV, Otoš: Slzy a úsmevy.** Verše. Bratislava vydav. neuveden 1933. Vytiskáno v Brně. Ob. Zdeněk Rossmann (?) 103 s. *Dedikace* autora. Orig. brož. *Typická kniha ŠUR.* **500.-**

**148. KUPČOK, Lubomír: Knock out a lýra.** Bratislava Spolok mladých slovenských výtvarníkov 1937. Ob., upr. a tisk Unia Bratislava / Vladimír Bahna – Š.U.R./ 17 s. *Podpis* Kupčok. 500 ex. Orig. brož. **800.-**

**149. KUPČOK, Lubomír: Haviari.** Bratislava „Postup“ 1934. Foto na ob. Sergej Protopopov, upr. Vlado Bahna. 25 s. Orig. brož. *Klasická kniha Š. U. R.* **500.-**

**150. KOSTOLNÝ, Andrej: Šachovnica.** Bratislava Edícia krásnej knihy b.d. Ob. a upr. Karel Jaroň / za spolupráce M. Galandy?/ 40 s. *Dedikace* Kostolný z r. 1938. 500 ex. Orig. brož. *Nádherná kniha.* **800.-**

**151. DILONG, Rudolf: Plač.** Bratislava „Rodina“ 1944. Ob. Rudolf Fábry. 73 s. *Dedikace* Dilong. Orig. brož. **300.-**

**152. HLBINÁ, P. G. : Dúha.** Básne. Turč. Sv. Martin Matica slovenská 1937. Ob. dřevoryt Ludo Fulla. 80 s. Orig. brož. *Ob. orig. Fulův dřev.* **500.-**

**153. RÁZUS, Martin: Šípy duše.** Lipt. Sv. Mikuláš Rázusovci 1929. Ob. Mikuláš Galanda. 100 s. Orig. brož. *Ob. tohoto exempláře je výrazně barevnější než obvykle.* **360.-**

**154. DAV – konvolut 3 svazků**

– **Rob – Poničan, Ján: Angara.** Bratislava DAV 1934. Ob. Jozef Rybák. 24 s. Orig. brož.

– **BLOK, A. A. : Dvanáct.** Bratislava DAV 1934. Ob. Zdeněk Rossmann. 23 s. Orig. brož. *Nádherná obálka.*

– **DRUG, Štefan: Dav a davisti.** Bratislava Obzor 1965. 201 s. *Dedikace* autor. Orig. brož.

**1 200.-**



139 – Ladislav Guderna (obálka)

**155. Rob PONIČAN, Ján: Som.** Bratislava Universum 1933. Oboustarnná ob. (orig. lina), 5 ilustr. (lino a 4 kresby), upr. a nakl. značka (orig. lino) Ludo Fulla. 84 s. Orig. brož. *Výborný stav. CA 17 – 2 900 Kč.*

**1 200.-**

**156. KOSTRA, Ján: Hniezda.** Praha-Bratislava Mazáč 1937. Ob. fotomontáž Štefan Bednár. 74 s. Orig. brož. *Skvělá fotomontáž, dosud nedraženo.* **400.-**

**157. NOVOMESKÝ, Laco – konvolut 2 svazků**

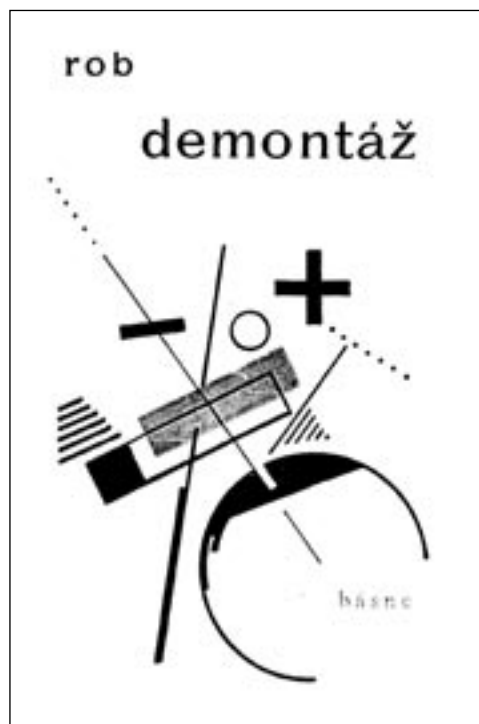
– **Nedeľa a romboid.** Praha Mazáč 1935. Ob. A. V. **Hrska.** 90 s. Orig. brož.

– **Otvorené okná.** Praha Mazáč 1935. Ob. Karel **Teige.** 92 s. Orig. brož. **800.-**

**158. ROY a ŽÁRY – konvolut 2 knih**

– **ROY, Vladimír: Perut'ou súdба máva.** Básně. Uherská Skalica Obetka 1927. Ob. Janko **Alexy.** 149 s. *Podpis* Roy. Orig. brož.

– **ŽÁRY, Štefan: Pavúk pútnik.** Turč. Sv. Martin Matica slovenská 1946. Ob. L. **Kellenberger,** upr. Dušan **Šulc.** 48 s. Nerozřez. Orig. brož. **400.-**



146 – Ludo Fulla

**159. TOMČÍK, Miloš: Slovenská nadrealistická poésia.** Turč. Sv. Martin Matica slovenská 1949. 131 s. Orig. brož. *Strukturalistický rozbor; základní dílo o nadrealismu. Po skartaci v 50. letech se zachovalo jen velmi málo výtisků. Velmi vzácné.* **500.-**

**160. BAKUŠ, Mikuláš: Avantgarda 38.** Štúdie – články – dokumenty. Bratislava Slovenský spisovateľ 1969. 290 s. Váz. v orig. ob. Přiloženo: Bakuš, M.: *Problém vývinovej periodizácie slovenskej literatury.* (Trnava Urbánek 1944). Dedikace autora. *Nepostradatelná příručka.*

2 svazky **600.-**

**161. TEREBOSSY, Karel – konvolut 2 vydání knihy „K problému ambivalence v jazykovom vývině“**

Bratislava autor 1942. 31 s. (slovensky) Zum Problem..... Trnava Urbánek 1944. (německy) oba sv. brož. *Prakticky nedostupné svazky.* **400.-**

## VI. Umění – Art

**162. MICHELI, Mario de: Umělecké avantgardy dvacátého století.** Praha SNKLHU 1964. 378 s. Váz. v orig. ob.

**300.-**

**163. KUPKA, František: Tvoření v umění výtvarném.** Praha SVU Mánes 1923. Ob. a dřev. František **Kupka.** 210 s. Orig. brož.

**600.-**

**164. KRAMÁŘ, Vincenc: Kubismus.** Brno Moravsko-slezská revue 1921. Řada reprodukcí. 87 s. Nerozřez. Orig. brož.

**360.-**

**165. (KUPKA, Francois) L' Assiette au Beurre. Religius.** Paris 1904. No 162. 16 barev. zinkograf. František **Kupka.** Nestr. Orig. brož.

**1 500.-**

**166. MUCHA, A. M. : Otčenáš.** Praha Unie b.d. (1900). Ob. a ilustr. Alfons **Mucha.** Nestr. Orig. brož., mír. zašpinavělé. *Brož. ex. se vyskytuje zřídka.* **1 600.-**

**167. (Mucha, Alfons) Mistr Jan Hus na koncilu kostnickém, jeho výslech odsouzení a upálení dne 6. července 1415.** Praha Unie 1902. Ilustr. Alfons Mucha a Jan Dědina. 87 s. Na předešlý exlibris z 19. stol. Plkž. dobová vazba, odřená ve hřbetě. **400.-**

**168. (Mucha, Alfons) Ex libris ve sborníku „Pardubický perník“.**

**Pardubický perník.** Sborník. Praha Spolek sběratelů a přátel exlibris 1931. Ob. Václav Rytíř. Text J. Malý. 8 exlibris, z toho Alfons Mucha pod č. 4. (Ex libris J. Scheinera – dvoubarevný znak 1920). Další exlibris mj. V. Silovský, A. J. Alex, A. Burka. Orig. brož. *Muchovo exlibris se téměř nikdy nevyskytuje v rámci tohoto sborníku, v němž je vzácné* **800.-**

**169. ORLIK, Emil: Z mého života.** Separátní sborník. Bez nakl. údajů. Vloženy 3 orig. litografie a řada kreseb Emil Orlik. Nestr. Orig. brož. *Nevyskytuje se. 3 original lithos by Emil Orlik.* **1 200.-**

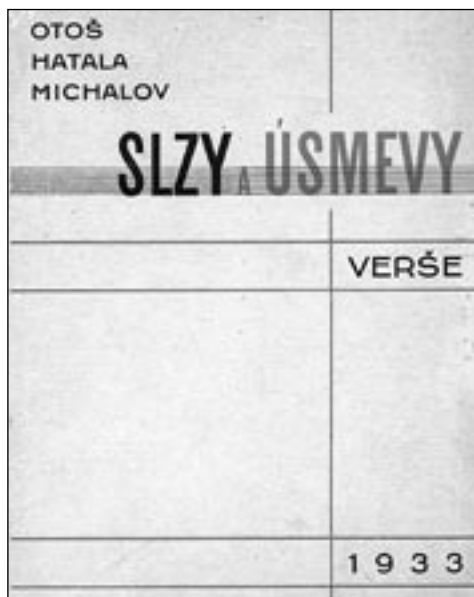
**170. (Kremlička, Rudolf) KAPSTEIN, Karel: Umělecká litografie.** Praha Bradáč 1921. Ob. barev. litografie a 10 čb. orig. litografií jako přílohy Rudolf Kremlička. 56 s. textu. 500 ex., z nichž tento neočíslován. Orig. brož. **9 500.-**

**171. (MUSAION) ZRZAVÝ, Jan – monografie.** Úvodní slovo Karel Teige. Praha Aventinum 1923. Musaion sv. IV. Vyzd. 36 reprodu. Jan Zrzavý. 27 s. textu. *Podpis* Zrzavý na titulu. Orig. brož. **600.-**

**172. ŠMEJKAL, František: Josef Šíma.** Praha Odeon 1988. Ob., vazba a upr. Stanislav Kolíbal. 402 s. Váz. v orig. ob. **2 000.-**

**173. ŠÍMA, Josef: Kaleidoskop.** Praha ČVU 1968. Ob. a upr. Jiří Balcar. Kresba Josef Šíma. 69 s. *Podpis* Šíma. Váz. v orig. ob. **400.-**

**174. ŠÍMA, Josef – konvolut 3 katalogů**  
– Sima. Pictures recentes. Paris 1968  
– Sima. Ouvres recentes. Paris 1972  
– Josef Šíma – kresby, grafika, ilustrace. Hradec Králové 1991. 3 sv. orig. brož. **400.-**



147 – Slzy a úsměvy (obálka)

**175. KOTALÍK, Jiří: František Gross.** Praha NČFVU 1963. Ob., reprodu. a 1 orig. barev. litografie František Gross. 19 s. Váz. v orig. ob. **400.-**

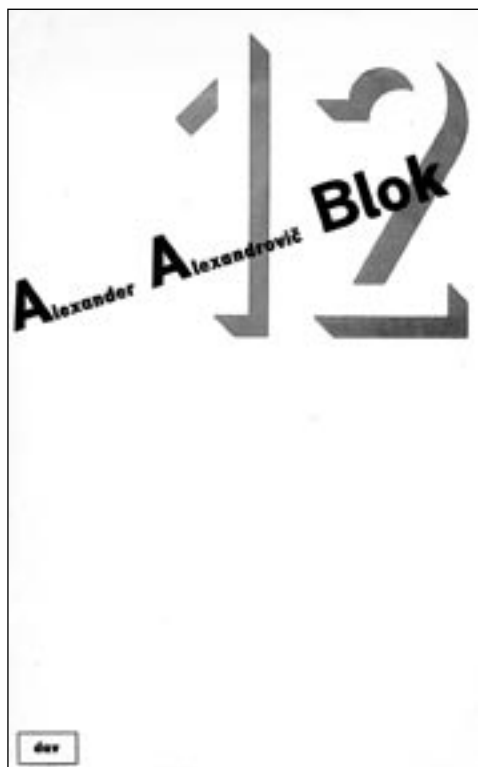
**176. SVOLINSKÝ, Karel: Příležitostná a užitková grafika – soupis.** Sestavil P. Vodehnal. Praha soukr. tisk 1946. Upr. Method Kaláb. Front. orig. sign. dřevoryt Karel Svolinský. 23 s. Volné archy v orig. ob. **300.-**

**177. NEFF, Vladimír: Ex libris Cyrila Boudy.** Praha KPVU 1970. Ed. Obolos. Ob. a reprodu. Cyril Bouda. 16 s. Volné archy v orig. ob. **200.-**

**178. KAIZL, Mirko: Emil Kotrba.** Grafolia 1962. Soubor 16 orig. sign. barev. i čb. ex libris na volných listech Emil Kotrba. Ex. 66/100. Orig. brož. *Nevyskytuje se.* **600.-**

**179. RITSTEIN, Michal – monografie.** Bez nakl. údajů (D.Ž. Bor, Praha asi 1984). Album kreseb a 1 orig. barev. sign. litografie Michal Ritstein. Nestr. Orig. vazba. **500.-**

**180. SEYDL, Zdeněk: Růže z pouti.** Praha SNKLHU 1961. Sestrojil, ilustr. materiály vybral a upr. Zdeněk Seydl. V textu použito mj. fotografií D. Hochové V. Reichmanna. Nestr. Orig. brož. v ochr. přebalu. **400.-**



154 – Zdeněk Rossmann (obálka)

**181. ŠINDELÁŘ, Lumír: Deset exlibris pro F.P.** Praha Pultr 1981. 10 orig. sign. exlibris Lumír Šindelář. *Podpisy* Pultr i Šindelář. Volná ex libris v orig. přebalu. **200.-**

**182. RYTÍŘ, Václav: 1. sbírka lékařských exlibris.** Praha Rytíř 1917. Text A. Šašek. Sborník 16 exlibris. Autoři mj. M. Švabinský, F. Koblíha, J. Lada. Orig. brož. **550.-**

**183. Ex libris Václava Rytíře 1906 – 1916.** Praha Rytíř 1916. Předmluva A. V. Hrska. Řada ex libris V. Rytíř. Nestr. Ex. 379. Orig. brož. **400.-**

**184. Ex libris Ládi Nováka 1900 – 1916.** Praha Rytíř 1916. Text V. Rytíř. 12 exlibris Láďa Novák. Nestr. Ppl. vazba. **200.-**

**185. Filmové programy – konvolut 8 kusů** Různé formáty, programy slavných filmů, např. Magdalena podle J.S. Machara, Langrův Velbloud uchem jehly, Podkrovy Paříže, Jindřich IV. Aj. 5 programů ilustr. **450.-**

**186. Divadelní scéna I. republiky – konvolut 6 programů** 6 sešitů bohatě ilustrovaných. Scéna Čevené sedmy, 2x Aréna na Smíchově, Osvobozené divadlo. S mnoha inzeráty. **450.-**

**187. Divadlo Semafor – konvolut publikací Klub spřízněných duší** (Stanovy) cyklostyl. zprávy  
**14 tisků** věstníku – nepravidelníku **Klubu „Jonáš“** (Roč. I., č. 1 1.4.1967 – č. 16, duben 1969) Z 16 čísel chybí č. 8 a 14. Vřazeno 1 číslo „Prázdninového záskočnicku“ léto 1968. *Nádherný a zcela nedostupný dokument významné české divadelní scény. Rarita.* **1 000.-**

**188. KOSTELNÍČEK, Štefan: Slovenská ornamentika II. část.** Košice „Slovenské ornamente b.d. Textová část nerozřez. a nestr. 16 listů barev. tabulí slovenských ornamentů. Volné listy v orig. ob. Multijazyčný text. **240.-**

**189. (Porcelán) Porcelane de Menage.** Le ceramique tchecoslovaquie. Praha Unie b.d. Album československého porcelánu. Barev. ob. a 77 fotografií porcelánu. Orig. pap. v kroužkové vazbě. **500.-**



**190. Album poštovních zálepek.**

54 stran alba s poštovními zálepkami, na každé straně cca 25 ks zálepek. Vloženo v cpl. albu. *Jedinečná sbírka poštovních zálepek. Kuriozita.* **1 000.-**

**191. (Čapek, Josef) Torzo Alba deseti grafických listů Josefa Čapka.** Praha Verikon 1918. Nátisk Alba – titul a zadní strana orig. lina Josef Čapek, uvnitř jeho kresby. 12 stran. Brož. **1 100.-**

**192. (Čapek, Josef) Červen – zimní číslo 1919.** Ob., titul (orig. lino) a řada kreseb a grafik uvnitř čísla Josef Čapek. Uvnitř pak dále kresby i grafika mj. Karel Teige, Alois Wachsmann, Vlastimil Rada, Alois Moravec, Vojtěch Sedláček. Orig. sešit s barev. ob. **1 800.-**

## VII. Grafika a kresby – Graphic art and drawings

**193. PREISSIG, Vojtěch: Bez názvu (dívk a hvězda),** Z cyklu Coloured etchings. Kolem r. 1900. Orig. barev. lept 275 x 230. Sign. tužkou PD. Paspert., zaskl. *Překrásné.* **26 000.-**

**194. VÁCHAL, Josef – konvolut 10 orig. dřevorytů z cyklu Mystikové a visionáři.** 10 samostatně rámovaných orig. dřev. 1912. Sign. v deskách PD. 9x – 206 x 207, 10. list sv. Teresie 250 x 212. 10 dřevorytů samostatně paspart., rám. a zaskl. *Celý cyklus obsahuje kromě těchto 10 velkých dřev. 2 menší, titul, text k jednotlivým listům s názvy a ob. 10 orig. dřev. v krásném stavu.* **26 000.-**

**195. VÁCHAL, Josef: – konvolut 2 typografických exlibris**  
– **Ex Botostroj.** Orig. černo-červený dřevoryt s textem. Rozměr celého listu 250 x 165. Nesign. Volný list



156 – Štefan Bednár (obálka)

– **Josef Jiříček.** Orig. černo-červený dřev. 105x75. Nesign. Volný list. **700.-**

**196. VÁCHAL, Josef: Démon doby.** 1926. Orig. barev. dřevoryt 250 x 240. Sign. tužkou PD. Paspert., rám., zaskl. **9 500.-**

**197. STEINER – Prag, Hugo: Ze staré Prahy.** Nedat. Orig. lept 168x113. Sign. tužkou PD. Paspert., rám., zaskl. **1 800.-**

**198. BRÖMSE, August: Exotická rostlina.** Nedat. Akvarel 175x105. Sign. pozůstalostním štítkem na rubu. Volný list. **1 000.-**

**199. ORLIK, Emil: Džunka.** Nedat. Orig. lept 290x197. Sign. tužkou PD. Paspert., rám., zaskl. **3 500.-**

**200. BOUDA, Cyril: Káležící Pegas.** Nedat. Kresba tuší 360x255. Sign. tuší uprostřed. Volný list. **900.-**

**201. BOUDA, Cyril: Převozník.** Nedat. Orig. lept 155x95. Sign. tužkou PD. Paspert., rám., zaskl. **750.-**

**202. ŠPÁLA, Václav: Dívka.** 1938. Kresba perem 270 x 190. Sign. a dat. perem PD. Paspert., rám., zaskl. *Galerijní kresba.* **10 000.-**

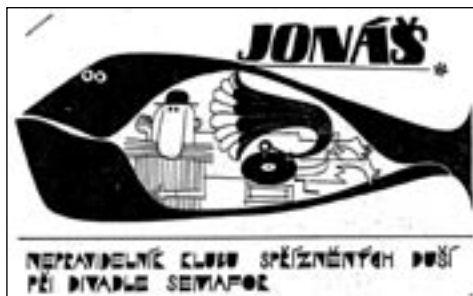
**203. (Plakát – Poster) Skladby Jaroslava Ježka.** S texty Voskovce a Wericha. Praha tiskárna Prometheus b.d. Plakát se 16 vyobrazeními ve 4 řadách textem. Rozměr celého listu 475x628. *Vzácná rarita.* **1 500.-**

**204. TICHÝ, František: Dáma s chrtem.** Orig. litografie 167x123. Dat 1947, podle soupisu 1946. Sign. tužkou LD. Volný list. *Dvořák 139. Příloha katalogu Vilímkovy galerie 1946. Tento list sign. pravděpodobně mimořádně.* **2 500.-**

**205. TICHÝ, František: Vysoká škola III.** 1947. Suchá jehla 415 x 323. List č. 241/300 PD., LD – suchá pečeť ELK. Tento list mimořádně sig. A dat. tužkou uprostřed. Volný list. Paspert., zaskl. *Dvořák 147. Tento list byl Tichým mimořádně signován pro prvního majitele. Z významné sbírky. Překrásná Tichého suchá jehla, reprodukována na plakátech výstav moderního umění. Jeden z nejkrásnějších českých grafických listů XX. stol.* **38 000.-**

**206. TICHÝ, František: konvolut 2 tušových kreseb k povídce F.Kafka „Doupě“ – Pavouk.** 100 x 90, nesign. Paspert. Rám. zaskl – **Postava.** 195 x 95, sign. a dat. tužkou uprostřed. Paspert., rám. zaskl. Obě kresby publikovány jako ilustrace ke Kafkově povídce. Svět. Literatura – II. roč. *Reprodukce shora uvedené Kafkovy povídky ze Svět. literatury v kopii přiloženy. Vzácné Tichého ilustrace na kafkovské téma. 2 kresby.* **15 000.-**

**207. JIŘINCOVÁ, Ludmila: Kytice.** Soubor původních litografií na náměty Erbenových balad. Praha SČB a ČS 1951. 14 orig. litografií Ludmila **Jiřincová.** Upr. Method **Kaláb.** Nestr. *Podpis* Jiřincová v tiráži. 500 ex. Volné listy v orig. pap. deskách. *Nádherné album.* **14 000.-**



187 – Divadlo Semafor

**208. JIŘINCOVÁ, Ludmila: Francois Villon.** Orig. dřevoryt 75x52. Nedat. Sign. tužkou uprostřed. Paspert., rám., zaskl. **500.-**

**209. ŠÍMA, Josef + DURYCH, Jaroslav: Panenky.** Světlotisky dle ilustrací J. Šímy ke knize Panenky. Praha Aventinum U příležitosti výstavy Aventinská mansarda 1990. 5 barev. světlotisků. Volné listy. **1 000.-**

**210. ZRZAVÝ, Jan + ERBEN, K. J.: Kytice . Světlotisky dle kreseb Jana Zrzavého.** U příležitosti výstavy Aventinská mansarda 1990. 4 světlotisky. Volné listy. **800.-** *Tato i předchozí položka se skvělými reprodukcemi významných kreseb.*

**211. SVOLINSKÝ, Karel: Šípková Růženka.** Ilustrace k pohádkám Boženy Němcové. Akvarel 255x395. Nedat. Sign. tužkou na rubu uprostřed. Volný list. **1 200.-**

**212. SVOLINSKÝ, Karel: Ruská pohádka.** 1961. Akvarel 220 x 500. Sign. PD v kresbě. Volný list. *Půvabná kresba.* **1 500.-**

**213. SVOLINSKÝ, Karel: Arabská pohádka.** Nedat. Akvarel 178 x 270. Nesign. Svolinského rukou poznámky na líci. Volný list.

**900.-**

**214. SVOLINSKÝ, Karel: Harlekýn a kolombina.** Ilustrace ke knize Nespokojený králíček. Akvarel 250 x 205. Nesign., pouze Svolinského rukou na rubu název díla, k němuž ilustrace náleží. Volný list. *Mimořádně krásná kresba.*

**1 300.-**

**215. BOUDNÍK, Vladimír: Strukturální grafika.** Sign. a dat. 4. XII. 1963 tužkou uprostřed. Monotyp 78 x 120. Paspert., rám., zaskl.

**6 000.-**

**216. LHOTÁK, Kamil: Kouzelný plášť.** Kresba tuší s akvarelem. 1969. 150 x 115. Sign. uprostřed. Paspert. Ilustrace k Paškově povídce publikované v „Sedmičce“ (1969, č. 24). *Kopie „Sedmičky přiložena.*

**3 000.-**

**217. LHOTÁK, Kamil: Balón.** 1979. Orig. litografie 75 x 122. Sign. a dat. PD. Paspert., rám., zaskl.

**900.-**

**218. LHOTÁK, Kamil: Balón Victor Hugo.** 1984. Barev. litografie 353 x 240. Sign. a dat PD. List č. 47/200. Suchá pečeť Lyra Pragensis. Volný list.

**3 500.-**

**219. VÁLOVÁ, Jitka: Alchymáží I.** 1965. 430 x 220. Sign. a dat. tužkou PD. Volný list. *Krásná raná práce.*

**5 500.-**

**220. VÁLOVÁ, Jitka: Alchymáží II.** 1965. 435 x 280. Sign. a dat. tužkou PD. Volný list. *Obě alchymáží z významného majetku. Jedinečná díla.*

**5 500.-**

**221. (Plakát – Poster) Anonym: Plakát 21. srpen 1968.** Litografie 570 x 402. Plakát pochází ze skupiny „Plakát“. Volný list. *Slav-*

*né dílo, které na podzim 1968 bylo možno shlédnout na různých místech Prahy. Přiložen výstřížek z dobového tisku. Rarita.*

**1 500.-**



194 – Josef Váchal

**222. JANEČEK, Ota: Dívčí hlava.** Orig. linoryt 228 x 180. Nedat. Sign. tužkou PD. S červeným podtiskem. Volný list.

**2 000.-**

**223. JANEČEK, Ota: Polibek. (Dívčí hlava s ptáčkem).** 1979. Orig. linoryt 256 x 302. Sign. tužkou PD, dedikováno s datem 1979. List č. 30/180. Volný list. *Krásná kompozice.*

**4 000.-**

**224. JANEČEK, Ota – kresba na titulu knihy Oty Janečka: Žena.**

Praha Odeon 1970. Dedikováno Janečkem v r. 1974. Barev. kresba 230 x 240. Váz. v orig. ob.

**3 500.-**

**225. JANEČEK, Ota – Pastel a 3 sign. barev. lepty v knize M. Florianu Knížka lásky.** Praha Lyra Pragensis 1975. Pastel za titulní stranou o rozměrech 130 x 130 s *dedikací* O. Janečka. *Dedikace* M. Florianu z r. 1976. Kniha vydána ve 400 výt., tento

má č. 17. Orig. plkž. vazba v ochr. pouzdře.  
*Nádherný pastel. Unikát.* **7 500.-**

**226. ANDERLE, Jiří: Bez názvu (Přízraky).** Nedat. Orig. komb. technika 160 x 235. Sign. tužkou LD. Č. listu 93/100. Paspart., rám., zaskl. **1 500.-**



205 – František Tichý

**227. SUCHÁNEK, Vladimír : Josef Čapek.** 1987. Orig. barev. komb. technika 217 x 165. Sign. tužkou uprostřed. Ex. 117/150. Volný list. **1 600.-**

**228. ČECHOVÁ, Olga: Šest básní.** Praha Pultr 1984. Vyzd. 2 orig. sign. dřevoryty Olga Čechová. Nestr. 200 ex. Orig. brož. **200.-**

**229. BORN, Adolf: Betlém.** 10 orig. barev. sign. litografií. 205 x 140. Praha Biblos b.d. Sv. 23. Ex. 41/100. Neprodejný tisk. Orig. litograf. ob. Sign. volné listy v orig. ob. **1 600.-**

**230. GROSS, František: Strojek.** Barev. litografie 300 x 445. Sign. a dat. 1992 PD. List č. 40/75. Paspart., rám., zaskl. **2 200.-**

## VIII. Erotica

**231. PETRONIUS, Gaius: Satiry.** Pokud se zachovaly... a vypravující příhody Enkolpiovy. Král. Vinohrady Bradáč 1923. 249 s. Orig. clperg. vazba Ludvík Bradáč. **400.-**

**232. BOUCHET, Guillaume: Galantní šprýmy.** Praha soukr. tisk 1931. Ed. Orchideje. Vyzd. reprodukcemi rytin (1584). 49 s. Ex. 196/300. **400.-**

**233. VALOIS, Marguerita z: Desatero novel z knihy jež sluje Heptameron.** Praha Kvasnička a Hampl 1925. Knih. Byblis sv. 1. Upr. Zdeněk Guth. S použitím renesančních dřev. 87 s. Orig. brož. **400.-**

**234. MOT, Fína: Mé tělo je na prodej.** Životní zpověď děvčete z ulice. Praha ed. Lotos sv. VI. b.d. Front. anonym. 254 s. Ex. 253 z neudaného počtu. Orig. brož. **650.-**

**235. NOVÁČEK, Otakar a NOVOTNÝ, Karel: Páter Mrskač.** Příspěvek dějinám mravnosti a sexuálních zvráceností XVI. století. Brno Nováček 1934. Ob. arch. V. Beneš a A. Kuriál. 83 s. Orig. cpl. vazba, ob. příváz. *Krásná obálka.* **360.-**

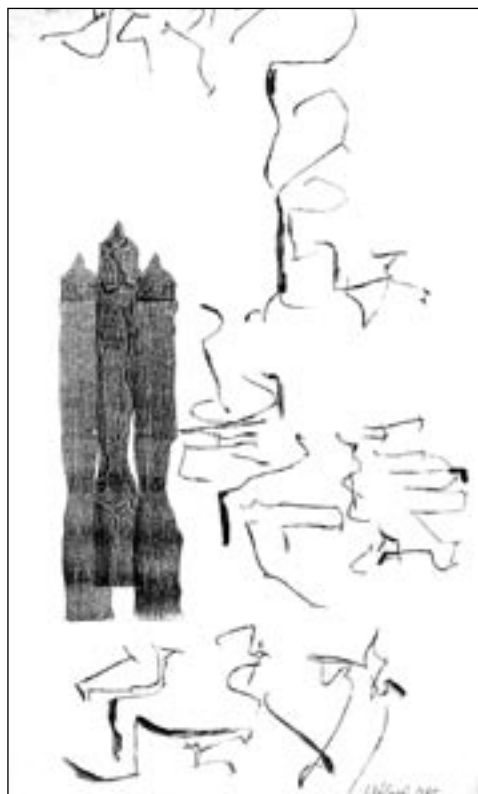
**236. PERRET, Paul: Živé obrazy.** Praha KHLK (Obrátil) b.d. Front. a ilustr. Ch. Dumonet. 83 s. Ex. 194/300. Orig. brož. **400.-**

**237. LOUYS, Pierre: Tři dcery a jejich matka.** Praha KHLK (Obrátil) 1931. Ilustr. F. von Bayros. 190 s. Ex. 161/300. Orig. brož. **650.-**

**238. BEARDSLEY, Aubrey: Kresby a verše.** Král.Vinohrady Bradáč 1916. Ob. a kresby Aubrey **Beardsley**. Nestr. Orig. brož., mír. zašpiněno. **300.-**

**239. ROPS, Félicien: Dopisy a zápisky.** Král. Vinohrady Bradáč 1924. Ob. a ilustr. Félicien **Rops**. Nerozřez. 60 s. Orig. brož. **300.-**

**240. Prostopášnosti francouzských básníků XIX. století.** Antologie. Praha Neumann 1930. Vyzd. 5 orig. oceloryty Václav **Mašek**. 54s.Nerozřez.110ex.,tentoneočíslován.Pap.vazba. *Překrásné Maškovy rytiny.* **1 500.-**



219 – Jitka Válková

**241. BALZAC, Honoré de: Vášně na poušti.** Praha Neumann 1928. Knížky pro potěšení. Front. František **Zelenka**. 38 s. Ex. 83/450. Cpl. vazba **200.-**

**242. MARTIALIS, Marcus Valerius: Básně.** Praha Neumann 1930. Knížky pro potěšení sv. XVI. Vazba, upr., 5 ručně kolorovaných kreseb František **Muzika**. Kresba ve front. signována. 74 s. Tento ex. má č. L/50. V tiráži vytištěno jméno prvního majitele. Orig. ckž. vazba. *50 copies only, with 5 hand coloured drawings by F. Muzika. Very rare. In original leather binding.* **16 000.-**

**243. WIELAND, Christian M.: Příhody prince Biribinkera.** Praha Neumann 1928. Knížky pro potěšení sv. V. Ob. a 6 kreseb Otakar **Mrkvička**. 120 s. Ex. 146/250 na simliljapanu. Orig. ckž. vazba se zlatorytem na přední straně. Ob. přívaz. V ochr. pouzdře. **400.-**

**244. MORNAY, Jean dela: Žena a kůň.** Stíny dětského poznání. Praha Picka 1930.(spr. 1931). Vyzd. orig. barev. kresbou Emanuel **Frinta**. Iniciála Jaroslav **Picka**. 52 s. vytištěných na pergamenu. 10 ex., každý označen jménem majitele. Vloženo v orig. pap. obalu s chlopněmi. *Mornay je pseudonymem Miroslava Novotného. Každý ex. má svou orig. pornograf. kresbu znač. E.F. Naprosto nedostupný skvost na pergamenu. Velmi elegantní a dobře vytištěný tisk. Grimm č. 43.* **11 000.-**

**245. MUSSET, Alfred de: Gamiani.** Praha Neumann 1929. Ilustr. Felicien **Rops**. 164 s. 210 ex., tento neočíslován. Orig. ckž. vazba, která mír. poškoz. *Nevyskytuje se.* **2 500.-**

**246. HARRIS, Frank: Můj život a mé lásky I. – III.** Praha Symposion 1934. Vazby a upr. **Toyen**. 422+256+108 s. 3 svazky v orig. cpl. vazbách. **800.-**

**247. Josefina Mutzenbachrová neboli Paměti vídeňské holky jak je sama vypravuje.** Praha Olisbos 1930. Vyzd. 10 kresbami

**Toyen.** 228 s. 200 ex., tento neočíslován. Orig. brož., poškoz. ve hřbetě, restaurováno (patitúl a 4 strany nahrazeny xerokopii). *Nahrazeny str. 55-58. Tisk není vydán J. Pickou jako další 2 svazky edice Olisbos. Grimm neuvádí. Velmi vzácné vydání s Toyen. Naprosto nedostupné.* **2 500.-**



240 – Václav Mašek

**248. SADE, markýz de: Justina čili prokletí cnosti.** Praha Štyrský 1932. Edice 69 sv. 2. Vyzd. 5 kresbami **Toyen.** 128 s. 200 ex., tento neočíslován. Plkž. vazba v ochr. krabici. *Legendární dílo. Rare Štyrský's book with drawings by Toyen. Ca 16 (r. 2000) v orig. brož. prodáno za 17 000.- CZK.* **6 000.-**

**249. Svatební košile.** Parodie. Praha soukr. tisk. 1931. Titul a 20 ilustr. „jeden z nejlepších našich satirických umělců“. (spr. František **Bidlo**). 32 s. Ex. 215/400. orig. brož. *Legendární parodie.* **1 800.-**

**250. LEMORT, Henry: Visions erotiques.** Místo neuved. Soukr. tisk 1906. 20 pornografických kreseb von **Eggh.** Každá kresba sign. značkou. Nestr. Orig. ob. se štítkem na přední desce. *Tvrdá erotika* **4 000.-**

**251. Anonym: Muži v bílém a jejich erotické přednesy.** Album 10 ručně kolorova-

ných leptů. Bez nakl. údajů. Každý z leptů zapaspartován. Vloženo v orig. pap. deskách. *Autorství připisováno V. Samkovi.* **4 500.-**

**252. ŠTIKA, Jarek: Myslivecká latina.** Cyklus rozmarných obrázků. Album 10 orig. ručně kolorovaných leptů Jarek **Štika.** Bez nakl. údajů Každý z leptů zapaspartován a opatřen názvem. Volné listy v orig. pap. deskách. *Bylo zjištěno, že jen část nákladu byla ručně kolorována, což podstatně mění vzhled leptů a činí je velmi půvabnými.* **4 500.-**

## IX. Varia

**253. PALACKÝ, František: Popis Království Českého čili podrobné poznamenání...** Praha J.G.Kalve 1848. 608 s. Ppl. vazba, poškoz. *Na předešlý Ex libris Vojta Náprstek od M. Švabinského.* **1 200.-**

**254. Seznam míst v království českém.** Praha c.kr. místodržitelství 1872. 509 + 89 s. Plkž. vazba, poškoz. *Důležitý text.* **600.-**

**255. HRAŠE, J. K. : Zemské stezky, strážnice a brány v Čechách.** Nové Město nad Metují nákl. spisovatelovým 1885. Druhé vyd. S mapkou. 183 s. Ppl. vazba. **240.-**

**256. MARŠAN, R. JUDr.: Dějiny policejní organisace Rakouské I. –II.** Praha Bursík a Kohout 1904. Knihovna Sborníku věd právních a státních. 155 + 292 s. Cpl. vazba, v jednom svazku. **300.-**

**257. NOVOTNÝ, Karel: Babinský.** Obraz doby a populárního loupežníka. S použitím soudních fasciklů z let 1828-1841. S podobiznou a podpisem (faksimile) Babinského. Praha Českomor. podniky tiskařské 1922. 104 s. Orig.brož. **240.-**

**258. Album velezrádců rakouských.** Bez nakl. údajů. (Seznam policejního presidia hl. města Prahy z r. 1917). 198 s. částečně s fotografiemi. Cpl. vazba. **500.-**

**259. MACHÁČEK, Josef – MAREK, Karel: Almanach českého dobrovolného hasičstva 1931.** Praha Propagační družstvo hasičské 1931. 347 s. četné fotovyobrazení, tištěno hlubotiskem. Orig. cpl. vazba hasičským erbem. **500.-**

**260. Protokoly ze shromáždění sionských mudrců.** Praha Komrska 1927. 96 s. Orig. brož. *Pěkný exemplář.* **360.-**

**261. VEVERKA, Jaroslav: Odžidovstit!** Praha Tvář 1939. II. V textu Karel Rélink. 103 s. Orig. brož. **400.-**

**262. FREI, Bruno: Hanussen, zázračný rabín Třetí říše.** Praha Volná myšlenka 1934. Úvod E.E. Kisch. 215 s. Orig. brož. **450.-**

**263. NAVRÁTIL, Karel – konvolut 2 svazků – Osudy kostela, fary a školy u sv. Haštala v Starém Městě Pražském.** Praha Rohlíček a Sievers 1861. 259 s. S rytinami a listinami. Ppl. vazba  
– **Paměti hlavního kostela farního sv. Jindřicha a sv. Kunhuty v Novém Městě Pražském.** Praha Stýblo 1869. 293 s. S vyobrazeními. Cpl. vazba. **750.-**

**264. KRÍŽENECKÝ, Rudolf: Kilian Ignác Dientzenhofer a článkování architektonické letohrádku hr. Michny a praelatury u sv. Mikuláše na Starém městě Pražském.** Praha nákl. spis. 1899. 13 s. textu, 15 foto tabulí. Orig. brož. **240.-**

**265. Unhošť – konvolut 2 svazků – Melichar, František: Monografie města Unhoště.** Praha nákl. vl. 1888. 242 s. Cpl. vazba

– **Melichar, František: Paměti okresu Unhošťského.** Praha nákl. vl. 1890. 285 s. Ppl. vazba. **500.-**



247 – Toyen

**266. ŠEDIVÝ, Rudolf: Padesát let školy v Nové Vsi pod Pleší 1883-1933.** Nová Ves pod Pleší Slavnostní výbor 1933. 156 s. S fotografiemi. Orig. cpl. vazba. **280.-**

**267. ONDŘÍČEK, Emil: Paměti bratrské pokladny a železáren c.t. Petzold a spol. v Komárově – Dějiny obce Komárova.** Komárov nákl. vl. 1905. 265 s. S 29 ilustracemi a mapkou. Ppl. vazba. **180.-**

**268. Krematorium – konvolut 2 svazků – Krematorium – veřejné soutěže z r. 1943 – Jaroměř-Třebíč-Kolín.** Praha Architektura ČSR 1946. 64 s. 104 reprodukcí. Orig. brož.

– **Deset roků pardubického krematoria 1923-1933.** Pardubice Správa krematoria 1933. 41 s. Plánky a fotovyobr. Orig. brož.

500.-

**269. KRAUSS, Friedrich S.: Die Anmut des Frauenleibes.** Leipzig Schumann 1904. Mit nahe an dreihundert Abbildungen nach Originalphotographien. 304 s. Orig. cpl. tlačená vazba. *Fotovyobr. Žen různých národů.*

450.-

**270. Iduna – ein Almanach für das Jahr 1824.** Wien Pfauich 1823. 71 s. Vyzd. 12 rytinami, 6 z nich kolorováno. Orig. cpl. vazba v orig. pouzdře, které poškoz.

700.-

**271. Moda – konvolut 2 svazků**

– **BOEHN, Max von: Die Mode. 1790-1817.** Menschen und Moden im neunzehnten Jahrhundert. Nach Bildern und Kupfern der Zeit ausgewählt Dr. Oskar Fischel. München Bruckmann 1925. 200 s. Orig. cpl. vazba

– **BOEHN, Max von: Die Mode 1843-1878.** München Bruckmann 1925. 183. Orig. cpl. vazba.

500.-

**272. KŘIČKA, Jaroslav: Dětem.** Písňe a popěvky na slova prostonárodních říkadel. Opus 23. Praha Štenc b.d. Ob. a barev. litografie Artuš Scheiner. 68 s. Orig. ppl. vazba.

400.-

**273. ERBEN, K. J. : Tři zlaté vlasy děda Vševěda a jiné pohádky.** Praha KVV b.d. Barev. ilustrace Josef Wenig (?) Nestr. Provedl Grafický umělecký ústav V. Neuberta. Plkž. vazba. „Bibliofilsky“ vydané pohádky. *Krásné.*

500.-

**274. Herrenvolk.** 11 epigramů pana Jaroslava o teutonských spasitelích světa. Praha Žďárský 1945. Kreslil Josef Novák. Vytiskly grafické závody A. Haase. Nestr. Orig. brož. *Satira na nacistické pány světa. Neopakovatelné.*

500.-

**275. KUBSKÝ, Gustav: Tajemný triplet.** Olomouc Velehrad 1944. Ob. a kresby Kamil Lhoták. 123 s. Orig. brož.

600.-



270 – Iduna – Almanach 1824

**276. LHOTÁK, Kamil: Balon, křídla, vrstule.** Kniha o vývoji letectví. Praha Svoboda 1948. Front. orig. litografie Kamil Lhoták. 163 s. Orig. ppl. vazba.

2 500.-

**277. JOKLOVÁ, Anna Marie: Opravdové zázraky Basilia Knoxe.** Praha SNDK 1957. Ob. a ilustr. Kamil Lhoták. 222 s. Ppl. vazba v orig. ob.

800.-

**278. LEM, Stanislav: Planeta Eden.** Praha Lidová demokracie 1960. Ob. a vazba Kamil Lhoták. 246 s. Orig. cpl. vazba s orig. ob.

300.-

**279. BEDNÁŘ, Kamil – TRNKA, Jiří: Contes et Marionnettes.** Prague SNTL 1958. 49 s. Čb. a barev. foto. Cpl. vazba v orig. ob., která poškoz.

500.-

**280. HRUBÍN, František: Říkejte si se mnou.** Praha Melantrich 1946. Orig. litografie Jiří Trnka. Nestr. Orig. ppl. vazba. *With original litho's by Trnka. Important.*

1 500.-

**281. TRNKA, Jiří – MENZEL, Josef: Bruin Furryball in the circus.** Praha Artia 1954. Vazba a barev. ilustr. Jiří Trnka. 30 s. Orig. ppl. vazba.

800.-



**282. FISCHER, Václav – HANUŠ, Jan – SEYDL, Zdenek: Malované písničky.** Praha Panton 1980. Ob. a ilustr. Zdenek Seydl. 99 s. Orig. laminovaná vazba. **400.-**

## X. Bibliofilie – Bibliophily

**283. Almanach na rok MCM.** Praha Moderní revue 1899. Knihovna Moderní revue sv. 27. Uspoř. V. Dyk, K. Kamínek a A. Procházka. 84 s. Pap. vazba s koženým štítkem. *Vzácný almanach. CA 24 – 3. 300.- Sáňka neuvádí.* **1 500.-**



281 – Jiří Trnka

**284. Almanach secese.** Praha Neumann 1896. Úvod S. K. Neumann, doslov Arnošt Procházka. 79 s. Plkž. vazba. *Převzácný svazek almanachu, jenž je dokumentem prvního skupinového vystoupení zakladatelů české moderny /mj. Březina, Hlaváček, Karásek/. Zásadní tisk. Sáňka 2.* **2 200.-**

**285. Apokalypsa Petrova.** Praha Picka 1936 (spr. 1943). Vyzd. dřevoryty a kresbami Jan Konůpek. 33 ex. *Podpis* Konůpek. Nestr. Orig. ppl. vazba. *Sáňka 2233. Grimm 152.* **200.-**

**286. BALZAC, Honoré de: Neznámé arcidílo.** Praha SČB 1950. Vyzd. 5 orig. mědiryty / titul a 1 celostr. v tomto ex. mimořádně signovány / Cyril Bouda. 56 s. Nerozřez. Volné listy v orig. ob. *Sáňka 5591.* **300.-**

**287. Básně o vazbách.** Praha Jiroutovi 1935. Front. sign. kresba Karel Svolinský. Upr. Jindřich Štyrský. 28 s. *Podpisy* J. Seifert a V. Závada. Orig. brož. *Sáňka 2309.* **300.-**

**288. BEDNÁŘ, Kamil: Ypsilon a Evangelina.** Praha SČB 1965. Vyzd. 5 orig. litografiemi Kamil Lhoták. 55 s. *Podpisy* Lhoták i Bednář na titulu. Volné archy v orig. ob. *Nádherně zachovalý exemplář. Sáňka 5627.* **3 000.-**

**289. BEZRUČ, Petr: Slezské písňe.** Praha SČB 1909. Vyzd. 1 orig. barev. a 2 orig. čb. dřevoryty a upr. Vojtěch Preissig. 93 s. Ex. 66/500. Na patitulu vlepeno exlibris. Orig. ckž. vazba. *Sáňka 7.* **1 000.-**

**290./BÍLEK, František/Lyra Kampanova.** Praha ELK 1942. Ráj knihomilů. Vyzd. 8 kresbami František Bílek. Upr. Method Kaláb. 115 s. Volné archy v orig. ob. *Poslední Bílkova kniha. Sáňka 6431.* **450.-**

**291. BLOY, Leon: Knihy a exegese.** Hladov Stará Říše Florian 1903. Ob. anonym. 164 s. Orig. brož. *Velmi vzácný tisk.* **800.-**

**292. BLOY, Leon: Můj denník.** Stará Říše Černý 1919. Dobré dílo sv. 56. 239 s. *Dedikace* O. A. Tichý. Orig. brož. *Sáňka 348.* **400.-**

**293. BOIS, Jules: Satanova církev.** Praha Libri rari et curiosi 1930. Vyzd. 4 orig. rytinami a upr. Albert Schamoni. 147 s. Ex. 18/250. ckž. vazba v ochr. pouzdře / Antonín Tvrdý?! *Legendární tisk v kožené vazbě. Sáňka 2617.* **5 000.-**

**294. BŘEZINA, Otokar: Básnické spisy I – Tajemné dálky.** Praha S.V. U. Mánes 1916. Ob., titul a upr. Jaroslav **Benda**. 51 s. *Podpisy* Březina i Benda na patitulu. Orig. brož. *Dokonalý stav*. **600.-**

**295. BŘEZINA, Otokar: Prosy I – Hudba pramenů.** Praha Odkaz 1918. Vyzd. 5 orig. dřevoryty a 5 kresbami František **Bílek**. 51 s. Orig. brož., poškoz. / vypadlé ze hřbetu/. *Sáňka neuvádí*. **500.-**

**296. ČIVRNÝ, Lumír: Sonety paní.** Praha Müller 1943. Ed. Lis kniholmilův sv. 17. Ob. a 7 orig. barev. litografií Jan **Bauch**. Nestr. Ex. 133/300. *Podpisy* Čivrný i Bauch. Volné archy v orig. ob. a orig. pap. přebalu. 8 *Bauchových litografií*. *Sáňka* 2834. **2 400.-**

**297. DEML, Jakub: Homilie.** Stará Říše Studium 1907. Studium sv. 8. Ob. a vyzd. anonym. Str. průběžně. Orig. brož. *Jeden z nejvzácnějších demlovských tisků ve vynikajícím stavu.* **550.-**

**298. DEML, Jakub: Tanec smrti.** Tasov Deml 1914. Front. portrét Demla dřevoryt Slavoboj **Tusar**. 1 orig. celostr. dřev. a upr. Josef **Marek**. Světlotisk František **Bílek**. 108 s. Ex. 108/320. 1 vyd. Na ručním papíře. Orig. plperg. vazba. *Sáňka* 27. **1 800.-**

**299. DURYCH, Jaroslav: Lotr na pravici.** Přerov a Pardubice Durych a Vokolek 1937. Ed. Delfín. Ob., titul (ručně kolorován) a vyzd. Vojmír **Vokolek**. 24 s. Ex. 26/200. Plperg. vazba Jenda **Rajman**, ob. příváz. *Na předešlý orig. sign. dřev. exlibris Michael Florian*. *Sáňka* 2957. **360.-**

**300. DVOŘÁK, Antonín: Rusalka.** Lyrická pohádka o třech jednáních. Text Jaroslav Kvapil. Klavírní výtah. Praha Hudební matice UB 1938. 278 s. Ckž. vazba sign. **Houdek**. **900.-**

**301. DYK, Viktor: Francouzská poesie nové doby.** Praha ČVU 1957. Vyzd. front. (orig. sign. suchá jehla), kresbami František **Tichý**. Upr. Rudolf **Hála**. S.j. výtiskl Miro **Pegrassi**. 72 s. Volné archy v orig. ob. *Ve výběrném stavu. Sáňka* 5868. **1 500.-**



293 – Albert Schamoni

**302. DYK, Viktor: Milá sedmi loupežníků.** Praha SČB 1955. Vyzd. 3 orig. mědiryt (front. sign.), menšími ilustr., ob. a upr. Cyril **Bouda**. 49 s. Orig. brož. *Sáňka* 5871. **360.-**

**303. ERBEN, K. J.: Kytice.** Brno Pojer 1941. Ed. Atlantis sv. 54. Uspoř. Albert Vyskočil. Vyzd. 30 kresbami Antonín **Procházka**. 148 s. Nerozřez. Volné archa v orig. ob. *Sáňka* 3044. **500.-**

**304. ERBEN, K. J.: Vodník.** Balada. Břec-lav Stan b.d. (1930). Vyzd. orig. dřevoryty Jaroslav **Dobrovolný**. 1. sv. ed. Krystaly. 28 s. Ex. 11/50. Orig. brož. *Sáňka* 3054. **300.-**

**305. EWERS, H. H.: Srdce králů.** Praha Trigon 1991. Edice Topas. Vyzd. 3 orig. barev. sign. litografiemi s ob. Michal **Ritstein**. Upr. Vladislav **Zadrobílek**. Ex. A/60. Vydáno ve 2 variántách A a B v celkovém nákladu 200 ex. Orig. brož. **800.-**

**306. FERLINGHETTI, Lawrence: Lunapark v hlavě – Cirkus v duši.** Praha Dyrnyk 1974. Front. sign. kresba Vlasta **Dyrnyková**. 23 s. Ex. 87/200. *Podpis* Dyrnyk. Orig. brož. **300.-**

**307. GELNER, František: Po nás ať přijde potopa.** Básně. Praha Nový kult 1901. Ob. a titul František **Gelner**. 43 s. Orig. brož. *Vzácné 1. vydání.* **600.-**

**308. GIDE, André: Saul.** Stará Říše Stříž 1918. Dobré Dílo sv. 47. Front. orig. dřev. a upr. Josef **Marek**. 119 s. Na patulu razítko. Clkž. vazba v ochr. pouzdře. *Krásná vazba. Sážka 414.* **600.-**

**309. GODEFROY, Emile: List o neštěstí.** Praha Müller 1934. 1. sv. edice Lis knihomilův. Vyzd. 3 orig. lepty Otakar **Kubin (Coubine)**. Upr. F. J. Müller, Nestr. Ex. 69/100. *Podpis* Müller. Orig. kart. v ochr. pouzdře. *Sážka 3172.* **2 000.-**

**310. GOETHE, J.W.: Pohádka.** Praha Müller 1942. Ed. Krásná a užitečná kniha. Vazba, předsádka a kresby Ludmila **Jiřincová**. 82 s. Orig. cpl. vazba. *Sážka 3184.* **300.-**

**311. HAVLÍČEK, Borovský Karel: Tyrolské elegie v rozmluvách s měsíčkem.** Hranice Hladký 1931. Ed. Rozmarýn sv. 8. Vyzd. orig. dřevoryty a upr. Cyril **Bouda**. 26 s. *Podpis* Bouda. Ex. 96/160. Na předešlý exlibris. Orig. plperg. vazba. *Sážka 3300.* **500.-**

**312. HLAVÁČEK, Karel: Dopisy Marii Balounové.** Kladno Klír 1926. Úvod J. Karásek ze Lvovic. Upr. Svatopluk **Klír**. 60 s. Ex. 131/200. Orig. brož. *Sážka 860.* **300.-**

**313. HORA, Josef: Dvě balady.** Praha Borový 1933. Upr. Slavoboj **Tusar**. 27 s. Ex. 99/100. *Podpis* Hora. Orig. brož. *Skvostná úprava. Nevyskytuje se. Sážka 6087.* **450.-**

**314. Chodské pohádky.** Text K.J.Erben, J.Š. Baar, J. F. Hruška. Praha KZLFo 1940. KZLFo sv. 6. Vyzd. 12 orig. barev. litografiemi Cyril **Bouda**. Upr. Method **Kaláb**. 188 s. *Podpis* Bouda. Ex. 183/200 na holandu. Ve volných arších v orig. pap. krabici. *Kdysi velmi ceněný tisk. Sážka 3451.* **450.-**

**315. IVANOV, Vjačeslav: Zimní sonety.** 1920. Stará Říše soukr. tisk. Orig. sign. lept Michael **Florian**. 20 s. Ex. 145/160. Orig. brož. *Sážka 3479.* **400.-**

**316. (Jan Theologus) Apokalypsa.** Bibli kralické díl II. Zjevení svatého Jana. Praha Picka 1937. Vyzd. kresbami Jan **Konůpek**. Písmo textu, titul a iniciály kreslil Karel **Dyrnyk**. Vysázel a vytiskl na ručně čerpaný papír Jaroslav **Picka**. 98 s. Ex. 24/75. Clkž. intarzovaná a ražená vazba sign. **Dudešek** podle návrhu K. Burky. V ochr. pouzdře. *Luxurní vazbana slavném vydání Apokalypsy. Legendární tisk v absolutně dokonalém stavu. Sážka 2234. Grimm 98.* **7 000.-**

**317. JELÍNEK, Bohdan: Na hrobích.** Cyklus básní. Praha Grafia 1930. Ob. a kresby Jan **Konůpek**. 20 s. Ex. 4/250. Orig. brož. **200.-**

**318. (Kaláb, Method) Tiskař Method Kaláb.** Text František Táborský. Praha Zam. Průmyslové tiskárny 1935. Ob. a graf. vyzd. Karel **Svolinský**. Svolinského titul podepsán. 39 s. Část. nerozřez. Orig. brož., v ochr. pouzdře. *Skvostně upravená kniha.* **600.-**

**319. KARÁSEK, ze Lvovic Jiří: Umění jako kritika života.** *Essaye.* Praha Kosterka b.d. Symposion. Ob. a upr. Jaroslav **Benda**. 54 s. Orig. brož. *V nádherném stavu.*

**400.-**

**320. KARÁSEK, ze Lvovic Jiří: Legenda o Sodomovi.** Král. Vinohrady Bradáč 1920. Ed. Vybrané knihy sv. XXIV. Vazba, front., titul, ručně kolor. iniciály a upr. František **Kobliha**. 35 s. Orig. plperg. vazba. *Sáňka 222.*

**500.-**

**321. KARÁSEK, ze Lvovic Jiří: Boží převozník.** *Legenda.* Kladno Klír 1928. Zodiak sv. 3. Vyzd. 5 orig. dřevoryty, 2 vinětami a ediční značkou František **Kobliha**. 40 s. Ex. 63/75 na simili japonu. Ckž. vazba Alois **Jirout**, v ochr. pouzdře. *Exkluzivní vazba. Sáňka 1608.*

**4 500.-**

**322. Kniha přísloví.** Text, výklady ve znění Kralickém z 1582. Kutná Hora Doležal 1943. Ob. a kresby Jan **Novák**. 137 s. Ex. 26/35. Volné archy v orig. ob.

**240.-**

**323. Komedie masopustní.** Praha Janský 1930. Ed. Stožár sv. 15. Vyzd. orig. dřevoryty (front. kolorován) Václav **Mašek**. 86 s. Ex. 98/100. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrđý**. *Sáňka 3676.*

**1 000.-**

**324. KONŮPEK, Jan: Ten, který nezemřel aneb vše je dovoleno umělci.** Slovem doprovází Jiří Konůpek. Praha Picka 1939. Cyklus kreseb Jana Konůpka, značený A – T. 50 ex. Nestr. Plkž. vazba Ota **Blažek** (?) *Elegantní vazba. Grimm 153. Sáňka 3708.*

**1 500.-**

**325. KOSMÁK, Václav: Khámen ve vodě.** (1879). Stará Říše soukr. tisk 1938. Vyzd. ručně kolor. linoryty Michael **Florian**. 24 s. Ex. B 163/180. Orig. brož. *Sáňka 3721.*

**400.-**

**326. LAFORGUE, Jules: Šibal Pierot.** Praha Nová edice 1909. Ob., předsádky, titul, 3 orig. barev. litografie a upr. František **Kysela**. 27 s. 400 ex. Na předešlý vlepeno exlibris. Orig. pap.vazba. *Jedna z nejvzácnějších bibliofilií počátku století ve vynikajícím stavu. Sáňka 239.*

**1 500.-**



326 – František Kysela

**327. Lu Dub: Strom moudrosti.** *Mudrosloví tibetského lidu.* Praha Melantrich 1952. Ob., linoryty a upr. Zdeněk **Seydl**. 98 s. Volné archy v orig. ob. *Sáňka neuvádí.*

**400.-**

**328. LERMONTOV, Michail J.: Démon.** Praha Melantrich 1939. *Krásné tisky Melantricha sv. II. Př. J. Hora.* Vyzd. 4 orig. barev. lepty František **Tichý**. Ex. 13/200. Lepty vytiskl Alexandro de **Pian**. 62 s. *Podpisy Hora i Tichý. Orig. brož. Zásadní tisk vyzdobený Tichým. Neobvykle v brož. stavu. Nádherný ex. se skvěle vytištěnými lepty. Sáňka 3871.*

**16 000.-**



328 – František Tichý

**329. LONGOS: Dafnis a Chloe.** Starořecký román pastýřský. Praha ELK 1947. Ed. Ráj knihomilů. Rytinami na kámen vyzd. Václav Mašek. Upr. Oldřich Menhart. 112 s. Nerozřez. Přiložen nakladatelský leták. Ex. 424/700. Opatřeno suchou pečeti. Volné archy v orig. ob. *Sáňka 6426.* **450.-**

**330. MÁCHA, K.H.: Máj.** Praha ČS + SČB 1950. Vyzd. 12 orig. vernis mou Pavel Šimon. 64 s. Upr. Josef Cipra. 800 ex. Volné archy v orig. ob. *Sáňka 6449.* **600.-**

**331. (Mácha, K. H.) KRČMA, František: O českých vydáních Máchova „Máje“.** Praha SČB 1925. U příležitosti výstavy Máchova díla. Vytiskla Průmyslová tiskárna. 31 s. Ex. 78/200. Nerozřez. Orig. pap. vazba. *Sáňka 928.* **300.-**

**332. Moliere a lékaři.** Praha SČB 1999. Text Jaromír Tesař. Vyzd. 3 orig. barev. litografiemi Adolf Born. Ob. a upr. Martin Dyrynk. 25 s. Ex. 362/600. *Podpisy* Tesař, Born, Dvořák i Dyrynk. Orig. brož. **800.-**

**333. MUSAIOS: Hero a Leandros.** Praha Novák 1918. Ob. a upr. Method Kaláb. 27 s. Orig. brož. *Sáňka 91.* **120.-**

**334. NERUDA, Jan: Prosté motivy.** Praha SČB a ČS 1951. Vyzd. 4 orig. sign. mědiryty Cyril Bouda. Upr. Method Kaláb. 97 s. Nerozřez. Volné archy v orig. ob. *Mědiryty mimořádně signovány. Sáňka 6632.* **400.-**

**335. NERUDA, Jan: Pařížské obrázky.** Praha SČB a ČS 1958. Ob. a 3 orig. lepty Kamil Lhoták. Front. sign. 141 s. Nerozřez. Volné archy v orig. ob. *Sáňka 6631.* **750.-**

**336. NOHA, Jan: Slovo mé prostři se.** Kladno Klír 1944. Ed. Zodiak sv. V. Vyzd. 8 orig. litografiemi Ludmila Jiřincová. Upr. Svatopluk Klír. 82 s. Tento výtisk je redakční. Přiložen nakl. leták jemž je vyzdoben Františkem Tichým. *Dedikace* Noha. Volné archy v orig. ob. Poškoz. ve hřbetě. *Sáňka 4329.* **700.-**

**337. Nový kult.** Praha Neumann 1902. Ročník V. Řada příspěvků. Ilustr. mj. Jan Lammann (V.H. Brunner), František Gelner, S.K. Neumann. 88 s. Orig. ppl. vazba. *Nesmírně významný časopis. Nevyskytuje se.* **900.-**

**338. PICKA, Jaroslav: Moje knížky.** Praha Picka 1942. Ob. (oboustr.), front., titul, kresby a upr. Jan Konůpek. Nestr. 50 ex. *Dedikace* Karlu Dyrynkovi. Orig. brož. *Grimm 141. Sáňka 4509.* **400.-**

**339. POE, E. A.: Havran.** Praha Picka 1943.(spr. 1954). Vyzd. 5 dřevoryty a 3 orig. sign. akvatintami Marcell Stecker. Nestr., šedý papír. Neudaný počet exemplářů (spr. 65). Orig. brož. *Vzácný Pickův tisk ve výborném stavu. Grimm 296. Sáňka 6788.* **2 000.-**

**340. POE, E. A.: Případ pana Waldemara.** Praha Pour 1948. Vyzd. 6 orig. dřevoryty Bohdan **Lacina**. Upr. Oldřich **Menhart**. 102 s. Plkž. vazba Jenda **Rajman**, v ochr. pouzdře. Ob. příváz. **360.-**

**341. POE, E. A.: Havran.** Praha NČVU 1963. 1. svazek: Faksimile vyd. Jitky Fučkové. 2. sv. se všemi ilustr. Františka **Tichého** (ne-realizovanými). 2 svazky ve volných listech v orig. pouzdře. **700.-**

**342. Píseň písní.** Praha Müller 1941. Lis knihomilův sv. 12. Ob. a kresby heliogravurou František **Tichý**. Upr. F.J. **Müller**. Nestr. 300 ex., tento označen jako „dar“. *Podpis* F.J. Müller. Orig. brož. *Nádherné*. **2 000.-**



355 – Marie Florianová

**343. Portugalské listy.** Praha Nová edice. Vazba, předsádky, 3 orig. barev. litografie a upr. František **Kysela**. 35 s. Ex. XXII z 50 přednostních. Orig. pap. vazba. *Vzácný přednostní exemplář zásadní české knihy*

*z počátku století. Jedna z lito reprodukována v Lamačově Osmě II. Zásadní dílo pro vývoj české krásné knihy. Tento ex. z 50 přednostních (existenci přednostních. ex. Sáňka neuvádí). Ve vynikajícím stavu. Sáňka 108.*

**1 600.-**

**344. Po Tü I : Drak z černé tůně.** Praha NČAV 1958. Ob. a 5 orig. litografií Zdeněk **Sklenář**. 61 s. Volné archy v orig. ob. *Sáňka 6797.* **500.-**

**345. PRZYBYSZEWSKI, Stanislav: Vigilie.** Praha Uvíra 1927. Vyzd. orig. sign. leptem jako frontispicem, titulem, 5 orig. sign. celostr. dřevoryty, ručně kolor. iniciálou, dřev. orámováním a upr. František **Kobliha**. Nestr. Za vedení Karla **Dyrynka** vytiskla Státní tiskárna. Ex. 83/100. Karton. vazba v přebalu z barev. papíru (vlastníkem a tvůrcem převazby Antonín Grimm) *Krásný exemplář. Sáňka 1915.* **4 000.-**

**346. PUŠKIN, A. S.: Pohádka o caru Saltánovi...** Praha SČB 1910 (v tiráži 1911). Ob., front., titul a upr. V.H. **Brunner**. Vytiskl Karel **Dyrynk**. 55 s. Orig. pap. vazba. *Zásadní česká bibliofilie. V dokonalém stavu. Sáňka 282.* **1 200.-**

**347. REYNEK, Bohuslav: Rty a zuby.** Petrkov Reynek b.d. Poesie sešit pátý. Upr. Bohuslav **Reynek**. 120 ex. 65 s. Cpl. vazba, orig. ob. příváz. *Na přideštit exlibris M. Helcelety. Sáňka 1063.* **500.-**

**348. REYNEK, Bohuslav: Setba samot.** Praha Vesmír 1936. Knihy Řádu sv. 5. Upr. Otto **Stritzko**. 72 s. Orig. brož. *Nevyskytuje se. Sáňka 6848.* **400.-**

**349. ROSSETI, D. G.: Ruka a duše.** Praha Dyk 1922. Ed. Vinice sv. 2. Ob., sign. lept jako frontispice a upr. Jan **Konůpek**. 45 s. Nerozřez. Orig. brož. *Sáňka 4733.* **240.-**

**350. SEIFERT, Jaroslav: Píseň o Viktorce.** Praha SČB a ČS 1957. Ob. a 3 orig. mědiryty Cyril **Bouda**. 59 s. *Podpisy* Seifert a Bouda. Volné archy v orig. ob. *Sáňka 6907*. **450.-**

**351. SEIFERT, Jaroslav: Praha.** Praha NČVU 1958. Vyzd. orig. sign. leptem jako frontispicem a kresbami Václav **Sivko**. 58 s. Volné archy v orig. ob. *Sáňka 6910*. **400.-**

**352. SEIFERT, Jaroslav: Rozhovor s Františkem Hrubínem.** Praha KV Vilímkův dům 1990. 7 stran textu + faksimile rukopisu J. Seiferta. Vyzd. orig. sign. s. jehlou (5/50) Vladimír **Komárek** a orig. komb. technikou (5/50) **Kintera**. Volné archy v orig. kart. ob. Ex. 5/50. **500.-**

**353. SEIFERT, Jaroslav: Nad listy Maxe Švabinského.** Praha SČB 1954. Front. orig. sign. litografie Max **Švabinský**. Nestr. Orig. brož. *Sáňka 6904*. **400.-**

**354. (Shakespeare, William) TESÁŘ, Jaromír: Medicína v Shakespearových tragediích.** Praha SČB 1996. Ilustr. Jiří **Kolář**. Ob. a upr. Martin **Dyrynk**. 36 s. *podpisy* všech autorů (Tesař, Dvořák, Kolář a Dyrynk). Ex. 616/800. Orig. brož. **900.-**

**355. SCHULZ, Karel: Pochvala svatých patronů českých k povzbuzení, abychom je vroucně vzývali v tento čas nebezpečný.** Stará Říše soukr. tisk 1935. Ob. a titul ručně kolor. dřevoryt Michael **Florian**. Obrázky svatých patronů českých do dřeva ryla a ručně kolorovala Marie **Florianová**. 27 s. Ex. 3/100. Orig. brož. *CA 23 – prodáno za 4 500.- Tento ex. ve výborném stavu. Sáňka 4849*. **600.-**

**356. SMETANA, Bedřich: Má vlast.** Klavírní výtah. Bez nakl. údajů. Na patitulu nesouvisějící dedikace. Osobní ckž. vazba sign. Ludvík **Bradáč**.

V ochr. pouzdře. *Luxusní artefakt.*

**2 200.-**

**357. SUCHÁNEK, Jiří: Palety.** Praha Chvála 1948. Básně opěvující tvorbu českých umělců výtvarných. Listy z palety sv. 4. Vyzd. 15 kresbami a 1 dřevorytem mj. Emil **Filla**, Ludmila **Jiřincová**, Josef **Lada**, Václav **Špála**, František **Tichý**, Jan **Zrzavý**. 56 s. Ex. 39/50. Orig. brož. *Sáňka neuvádí*. **800.-**

**358. ŠRÁMEK, Fráňa: Života bído přectě mám rád...** Praha nakl. čas. „Práce“ b.d. (1905). Ob. anonym (František **Gelner**). 33 s. 1. vydání. Orig. brož. *Vydání navazující na tisky Nového kultu*. **600.-**

**359. ŠVABINSKÝ, Maxmilian – konvolut 3 svazků**

– **Kroměřížský skicář.** Praha Petr 1949. Front. orig. sign. lito Max **Švabinský**. 35 reprodukcí. Nerozřez. Upr. Method **Kaláb**. Orig. brož.

– **Cibulka, Josef: Knižní ilustrace M. Švabinského.** Praha SČB 1954. Front. orig. sign. Lito M. **Švabinský**. Mnoho reprodukcí. 35 s. nerozřez. Volné archy v orig. brož.

– **Páleníček, Ludvík: Švabinského Prázdniny.** Kladno Cípra 1960. Front. orig. sign. litografie a kresby Max **Švabinský**. 14 s. Orig. brož. 3 svazky. **900.-**

**360. (Švabinský, Max) PÁLENÍČEK, Ludvík: Eva Vejrychová – Švabinského první múza.** Kladno Cípra 1973. Ed. Kladenský lis. Frontispice novotisk leptu Max **Švabinský**. Upr. Josef **Cípra**. 12 s. Několik výtisků. *Podpis* Páleníček. Orig. brož. **300.-**

**361. Ticho.** Sborník. Texty G. De Chirico, Paul Eluard, Max Ernst, Edward James, Edward Young. Praha Ed. Srpen 1946. Titul orig. suchá jehla František **Tichý**. Upr. Antonín **Strnadel**. 44 s. 200 ex. Orig. brož. poškoz ve hřbetě. *Sáňka 7119*. **500.-**

**362. (Váchal, Josef) Slavík svatého Bonaventury.** Praha Bitnar 1910. Revue Meditatione. Překl. Otakar Novotný. Ob., titul, 3 celostr. a řada menších dřevorytů a upr. Josef Váchal. 26 s. Ex. 86/250. Orig. brož., mír. zašpinavělé. *Sáňka 126.* **3 000.-**



367 – Jaroslav Benda

**363. VILDRAC, Charles: Kniha lásky.** Praha Kruh krásné knihy 1947. Překl. Vladimír Holan. Vyzd. orig. sign. leptem a upr. Josef Istler. Nestr. Nerozřez. Ex. 73/333. Orig. brož. *Sáňka 7201.* **1 000.-**

**364. VILLON, Francois: Poesie.** Praha Škeřík 1931. Ed. Prokletí sv. 1. Vyzd. repro. středověkých dřev. 106 s. Plkž. vazba Ota Blažek, orig. ob. příváz. *Sáňka neuvádí.* **400.-**

**365. VOGELWEIDE, Walter von der: Ve službách paní.** Praha ELK 1941. Ráj knihomilů sv. 2. Vyzd 14 orig. barev. litografiemi (na patitulu signována) Antonín Strnadel. 112

s. Ex. 29/301. Se suchou pečetí. Volné archy v orig. pap. krabici. *Sáňka 5302.* **360.-**

**366. WILDE, Oscar: Salome.** Král. Vinohrady Bradáč 1921. Vyzd. orig. dřevoryty T.F. Šimon. 90 s. Orig. brož. *Sáňka 312.* **240.-**

**367. WILDE, Oscar: Florentská tragédie.** Praha Revue divadlo. Hyperion 1909. Ob., front. a titul Jaroslav Benda. 34 s. Na ručním pap. Orig. brož. *Zajímavá typo. Sáňka 677.* **300.-**

**368. WOLKER, Jiří: Balady.** Praha Petr 1925. Orig. sign. lept na titulu, návrh vazby a upr. Cyril Bouda. 61s. Ex. 45/500. Orig. clkž. vazba Antonín Tvrdý. *Sáňka 1172.* **550.-**

**369. WOLKER, Jiří: Svatý Kopeček.** Praha Petr 1926. Vyzd. 9 orig. dřev., vazbu navrhl a upr. Otakar Hubšil. 23 s. Ex. 35/300. Orig. clkž. vazba Ludvík Bradáč. *Sáňka 2171.* **400.-**

**370. XENOFON: Historie krásné Pantheie.** Praha Lyra pragensis 1974. Ed. Polyhymnia sv. 3. Vyzd. 3 orig. sign. lepty Ludmila Jiřincová. 27 s. Ex. 51/200. Orig. plkž. vazba v ochr. pouzdrě. **1 200.-**

**371. ZRZAVÝ, Jan: Z pařížských dopisů J.Z.** Praha SČB 1998. Vyzd. orig. sign. suchou jehlou Vladimír Komárek. 2 orig. fotografie Jiří Krejčí. Upr. Martin Dyrynk. *Podpisy* všech spolu autorů sborníku. 53 s. Ex. 589/800. Orig. brož. **400.-**

## XI. Ludvík KUNDERA Z pozůstalosti Jindřicha Hilčra

**372. KUNDERA, Ludvík: Konstantina.** Tři novely. Liberec Edice Pochod 1946.



Ob. a kresby Václav **Zykmund**. 64 s. *Dedikace* Kundera. Orig. brož. 500.-

**373. KUNDERA, Ludvík: Živly v nás.** Praha Stýblo 1946. Edice Lyra. Ob. Vít **Obrtel**. Vyzd. fotografií Miloš **Koreček**. 49 s. *Dedikace* Kundera. Orig. brož. 1 000.-



378 – Juliš – Mirvald

**374. KUBIN, Alfred: Země snivců.** Fantastický román. Kladno Nakl. mladých 1947. Překl. Ludvík **Kundera**. Ob. a ilustr. Alfred **Kubin**. 257 s. V tiráži kritická Kunderova poznámka z r. 1975. Orig. brož. 400.-

**375. KUNDERA, Ludvík: Le sillon de la Mort.** Poéme 1944. Brno Edition Ra 1947.

Ob., front. a titul Bohdan **Lacina**. 14 s. 300 ex. *Dedikace* Kundera. Ve francouzštině. Orig. brož. *Vzácné*. 500.-

**376. KUNDERA, Ludvík: Klínopisný lampáš.** Praha Podroužek 1948. Básně. Praha Za svobodu 1948. Ob. a upr. Petr **Tučný**. Front. kresba Josef **Istler**. Vytiskla Státní tiskárna. 1 000 ex. *Dedikace* Kundera. Orig. brož. 500.-

**377. CELAN, Paul: Sněžný part.** Dvanáct pozdních básní. Strojopis. Brno Kundera b.d. (asi 1972). Fokalk Miloš **Koreček**. Nestr. V jediném exempláři pro Jindřicha Hilčra. *Podpis* Kundera. Orig. brož. *Unikát*. 1 500.-

**378. (Kundera, Ludvík) Podzim – sborník.** Brno Kundera 1973. 30 volných listů obsahujících příspěvky 30 autorů z jejichž prací je sborník sestaven – texty, grafické listy, fotografie. Vyšlo v nákladu 30 výtisků. Počet exemplářů odpovídá počtu spoluautorů.

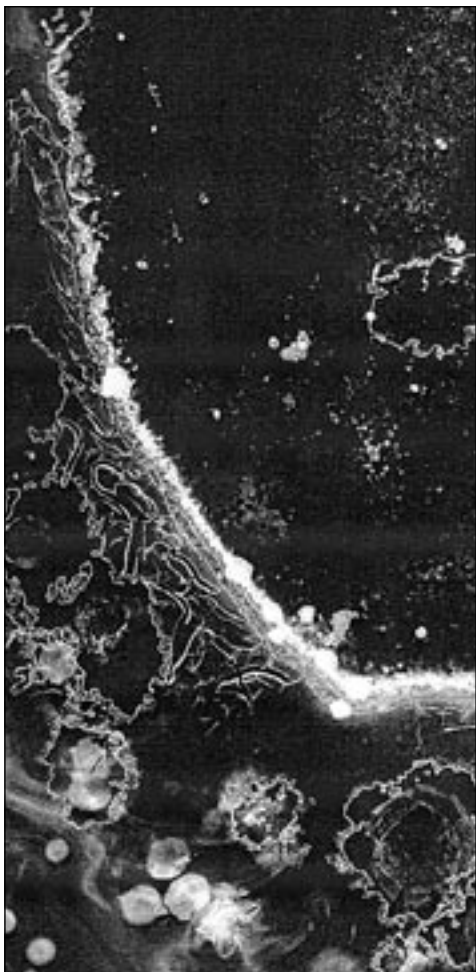
Obsah: texty – orig. sign. rukopisy, poesie, eseje – Jan **Skácel**, Antonín **Bartušek**, Josef **Suchý**, Jindřich **Hilčr**, Vladimír **Mikeš**, Vítězslav **Gardavský**, Antonín **Přidal**, Emil **Juliš**, Zdena **Zábranská**, Josef **Hrubý**, Milan **Uhde**, Oldřich **Dadák**, Marie **Bartušková**, Ludvík **Kundera**, Oldřich **Mikulášek**.

– Výtvarná díla (vše sign. orig.): Bohuslav **Reynek** – novotisk s. jehla, Miroslav **Šimorda** – s.j., Bohdan **Kopecký** – dřevořez, Miloš **Slezák** – linoryt, Josef **Krejčířík** – lept, Antonín **Juračka** – tisk z koláže, Milan **Zezula** – perokresba, Jaroslav **Klápště** – s.j., Miloš **Ševčík** – lept, Rudolf **Fila** – litografie, Jaroslav **Škarohlíd** – lept a s.j., Dalibor **Chatrný** – zinkograf. a barev. tisk, Marie **Filippovová** – lept a s.j., Miloš **Koreček** – fokalk, Emil **Juliš** a Vladislav **Mirvald** – fotografie.

Originální obal vytvořil z papíru a plátna Jindřich **Svoboda**. Vloženo v ochr. pouzdře. *Do sborníku vložen dopis*

L. Kundera. *Převzácný samizdatový sborník z doby největšího normalizačního temna. Jde o úžasnou bibliofilii, vytvořenou „na koleně.“ Tento, jakož i každý další z Kunderových sborníků je unikátem v pravém slova smyslu.*

8 500.-



380 – M. Koreček – fokalk

**379. KUNDERA, Ludvík: P.F. na rok 1974** Báseň *Obličejem v písku* na paměť básníka Josefa Friče. Dvojlist. *Podpis* Kundera. 22 ex., tento označen jako E 1. Vložen grafický list Jaroslava *Škarohlída*. Barev. lept 8/22. Sign. tužkou PD. Vše vloženo v pap. přebalu.

750.-

**380. (Kundera, Ludvík) Nová zima – sborník.** Brno Kundera 1974 /poslední zimní den 1974/. 34 volných listů. Samizdatový sborník vydán v počtu 34 výt., což je počet spoluautorů, pro něž byl určen.

– Texty – orig. sign. rukopisy: Jindřich **Hilčr**, Jaroslav **Cheben**, Ludvík **Kundera**, Jiří **Vykoukal**, Emil **Juliš**, Jaroslav **Šimůnek**, Josef **Hrubý**, Karel **Tachovský**, Ladislav **Novák**, Antonín **Přidal**, Jan **Skácel**, Vladimír **Vokolek**, Josef **Suchý**, Zdena **Zábranská**, Oldřich **Mikulášek**.

– Výtvarná díla (orig. sign. grafické listy a fotografie): Dalibor **Chatrný** – akvatinta a lept, Vladimír **Drápal** – s.j., Vladimír **Komárek** – s.j., Antonín **Juračka** – tisk z koláže, Miroslav **Pacner** – komb. technika, Rudolf **Fila** – kamufláž, Jaroslav **Škarohlíd** – s.j., Bohdan **Kopecký** – dřevořez, Jiří **Havlíček** – akvatinta s leptem, Jiří **Liška** – lept, Miloš **Koreček** – fokalk, Václav **Houf** – s.j., Karel **Vaca** – komb. technika, Josef **Krejčířík** – akvatinta, Miloš **Slezák** – linoryt, Jiří **Hadlač** – dřevoryt, Miroslav **Šimorda** – s.j., Jan **Rajlich** – serigrafie, Čeněk **Dobiáš** – dřevořez. „Vydáno pro soukromé potěšení autorů v nákladu, který se rovná jejich počtu“ (34 ex.) Volné listy v orig. přebalu z plátna a papíru, který vytvořil Jindřich **Svoboda**. V ochr. pouzdrě. *Další převzácný kunderovský sborník z doby temna, který je v podstatě absolutně exkluzivní bibliofilii. Unikát.*

9500.-

**381. KUNDERA, Ludvík: Sen jménem Scapa flow.** Bez nakl. údajů (70. léta) Vyzd. 2 orig. barev. sign. čísl. suchými jehlami Ludmila **Jandová**. Č. 6/20. *Podpis* Kundera. Dvojlist vložený v orig. plátěném přebalu.

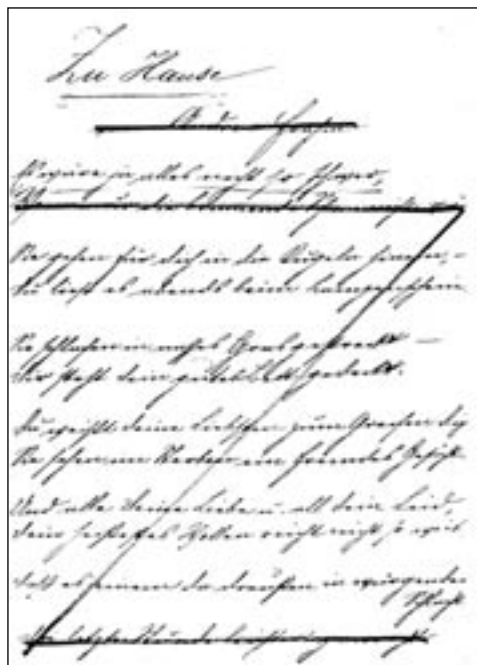
650.-

**382. KUNDERA, Ludvík: Nálezy a jiné.** Kunštát na Moravě Kundera 1976. V jediném exempláři namísto dopisu s přáním Hilčrovi „aby byl zdrav!“ *Podpis* Kundera na titulu. 19 volných listů, na nichž nalepeny

originální fotografie, jejichž autorem Ludvík **Kundera**. 17 z foto označeno rukopisně názvy. Volné listy v kart. přebalu s poštovní nálepkou. *Unikát*. **4 000.-**

**383. KUNDERA, Ludvík: DADA.** Praha Jazzová sekce 1983. "Jazzpetit" sv. 13. Ob. Hans Arp. Upr. Joska **Skalník**. 262 s., mnoho reprodukcí. *Dedikace* L. Kundery dat. 1986. Orig. brož. **500.-**

**384. KUNDERA, Ludvík: Fakta aktu.** Praha Edice Hoštění 1982. Ob. a orig. sign. lepty Václav **Bláha**. Lepty k básním L. Kundery. Nestr. Ex. 39/40. *Podpis* Kundera. Volné listy v orig. ob. **450.-**



385 – Ludvík Kundera

**385. KUNDERA, Ludvík: Zur Erinnerung....** Kniha – objekt. Kundera použil k vytvoření knižního objektu diáře v celoplátěné květované vazbě z let 1914-15, v němž anonymní pisatel napsal švabachem verše. L.K. proškrtal modře psané části textu tak, aby na volných místech mohl za

použití červené tužky zkompilevat z torza text nové básně. Názvy těchto svých experimentálních básní podtrhl červeně dvojítě, takže v celé takto vytvořené „nové“ básnické knize vzniklo osm básní, jejichž názvy si Hilčr svou rukou zapsal a seřadil na poslední popsané stránce diáře. Původní dedikaci za pomoci proškrtání upravil Kundera tak, že vznikla nová dedikace „Zur Erinnerung an den 10.5. 1986 Ludvík Kundera“.

*Jde o knihu – objekt, geniální experimentální poesie v jediném exempláři, který Kundera pro svého přítele vytvořil. Kuriozita*

**3 900.-**

**386. KUNDERA, Ludvík: Vzpomínky na města, kde jsem nikdy nebyl 1., 2.**

**1.** – Ob. slepotisk a v textu 2 sign. slepotisky Josef **Ruszelák**. Č. tisku 10/100. Nestr. Na poslední straně s básní *Podpis* L. K. s datem srpen 87.

**2.** – Ob. (sign. slepotisk) a v textu 1 sign. a čísl. slepotisk 7/100 Josef **Ruszelák 88**. *Podpis* Kundera na obálce. 2 svazky **800.-**

**387. KUNDERA, Ludvík: Hrudn.** Brno Blok 1985. Ilustr. Bohdan **Lacina**. Upr. Ivan Soukup. 87 s. *dedikace* Kundera z Kunštátu 1986. Váz. v orig. ob. **360.-**

**388. KUNDERA, Ludvík: Na místo řeči.** Báseň. Praha Divadlo hudby 1990. K zahájení výstavy Jaroslava Škarohlída. Vyzd. orig. sign. leptem Jaroslav **Škarohlíd**. Nestr. *Dedikace* Kundera. Orig. brož. **600.-**

**389. KUNDERA, Ludvík: Vyvrácení stížnosti – Dementi einer Beschwerde.** Auswahl von Gedichten aus den Jahren 1944-1990. Tschechisch – deutsch. Thurnhof Horn 1994. Vyzd. 10 barev. a 2 čb. ofset-litografiemi Jan **Vičar**. 83 s. 99 ex. *Dedikace* Kundera. *Podpis* Vičar. Orig. cpl. vazba v ochr. pouzdře. **600.-**

**390. KUNDERA, Ludvík: Hádvěť aneb Samá voda.** Pomezí text o živlu. Brno Inco-text 1994. Ilustr. a upr. Antonín **Juračka**. 27 s. *Dedikace* Kundera. Volné listy v orig. pap. přebalu. Přiložen **dopis** Ludvíka Kundery z r. 1994. Orig. brož. **550.-**

**391. KUNDERA, Ludvík: Sny též.** Poesie 1989 – 1995. Brno Atlantis 1995. Obraz na obálce Ladislav **Guderna**. Ob. a upr. Viktor **Karlík**. 56 s. *Dedikace* Kundera. Orig. brož. **300.-**

## XII. Knihy – Books

**392. MÁCHA, K.H.: Máj.** Romantická báseň. Praha Kober 1893. Ilustr. František **Slabý**. 48 s. Plkž. vazba. **400.-**

**393. HEJDUK, Adolf: Oddech v lese.** Básně z roku 1866. Kroměříž „Pařík“ b.d. Ilustr. anonym. S podobiznou A. Hejduka. 40 s. Orig. brož. *Zajímavé.* **240.-**



395 – Vojtěch Preissig

**394. NEUMANN, S.K.: Satanova sláva mezi námi.** Básně. Praha Grossman a Svoboda 1897. Ob. S.K. **Neumann**. Nestr. Ppl. vazba, orig. ob. příváz. **600.-**

**395. DYK, Viktor: Hučí jez a jiné prosy.** Praha Hejda a Tuček 1903. Ob. sign. barev. zinkografie Vojtěch **Preissig**. 178 s. Orig. brož. *Převzácný tisk v jedinečném stavu.* **1 500.-**

**396. SOVA, Antonín: Tři zpěvy dnešků a zítřků.** Praha LD Tiskařské a vydavatelské 1905. Upr. anonym. 47 s. 1. vydání. *Dedikace* Sova z r. 1905. Orig. brož. *Vzácně zachovalé 1. vydání.* **400.-**

**397. ŠRÁMEK, Fráňa: Patrouilly.** Praha Knihtiskárna nár. soc. dělnictva 1909. Ob., titul a upr. Josef **Lada**. 102 s. Orig. brož. *Vzácný ranný Lada ve výborném stavu.* **600.-**

**398. BALZAC, Honoré de: Ďáblův dědic.** Šprýmovná povídka. Kr. Vyšehrad Reis 1911. Ob., rytiny a upr. J.**Motyčka**. 25 s. Orig. brož. *Nádherná typografie.* **500.-**

**399. HORKÝ, Karel: Pštroší pero.** Praha Otto 1912. Ob., předšádky, ornamentace a upr. Otakar **Štáfl**. 117 s. Orig. brož. *Bohatě vypravená elegantní kniha.* **300.-**

**400. GOURMONT, Rémy de: Listy Amazonce.** Praha Neumannová 1920. KDA. Ob. Miloš **Klieman** ? 151 s. Orig. brož. **240.-**

**401. CHESTERTON, G.K.: Notighillský Napoleon.** Praha Neumannová 1921. KDA. Ob. a upr. František **Kobliha**. 150 s. Orig. brož. **200.-**

**402. MASARYK, T.G. – konvolut 4 svazků Takzvaný velezrádný proces v Záhřebě.** 1909, **Mistr Jan Hus**. 1920, *Naše nynější krise* 1920, **Kdo nás osvobodil** 1927. Vše orig. brož. **360.-**

**403. POLÁČEK, Karel – konvolut 2 tisků**  
 – **Povídky pana Kočkodana.** Brno Polygrafie 1922. Ob. a upr. Eduard **Milén.** 108 s.  
 – *Dedikace* Poláček. Orig. brož.  
 – **Mariáš a jiné živnosti.** Praha Obelisk 1924. Ob. a ilustr. Karel **Poláček.** 85 s. Orig. brož.  
**500.-**

**404. KLÍMA, Ladislav– DVOŘÁK, Arnošt: Matěj Poctivý.** Fantastická lidová veselohra. Praha Kočí 1922. Ob. a titul arch J. **Kroha.** 108 s. Nerozřez. Orig. brož. *Slavná divadelní hra, vyvolavší při premiéře veliký skandál. Stále aktuální text, nádherný stav.*  
**700.-**

**405. KLÍMA, Ladislav – konvolut 3 svazků edice „Přátelství“**  
 – **Filosofické listy.** Praha Pohořelý 1939. Front. Emil **Filla.** 107 s.  
 – **Duchovní přátelství.** Korespondence Klíma-Chalupný-Březina. Praha Pohořelý 1940. Titul Frant. **Tichý.** 130 s.  
 – **Boj o vše.** Praha Pohořelý 1942. Front. Jan **Bauch.** 147 s.  
 Vše orig. brož. *3 svazky významných textů v nádherných stavech.*  
**750.-**

**406. KLÍMA, Ladislav: Traktáty a diktáty.** Praha Pohořelý 1948. Ob. a kresby Jan **Konůpek.** 205 s. Váz. v orig. ob. **240.-**

**407. KEJŘOVÁ, Anuše: Weekend – Na výletě.** Návodky k přípravě na výlety a k úpravě... pokrmů. Brno Polygrafie b.d. Ob. fotomont., kresbičky, foto a upr. anonym. 91 s. Orig. brož. *Rozkošná knížka z 30. let.*  
**300.-**

**408. Básníci o knize.** Uspoř. V. **Thiele.** Praha Kmoch 1942. Klub 777 bibliofilů. Ob., sign. front., titul a dřev. František **Kobliha.** Nestr. *Podpisy:* Bednář, Holan, Hrubín, Lazecký, 3x Seifert a V. Závada. Volné archy v orig. ob. *Many signatures.*  
**750.-**

**409. SEIFERT, Jaroslav – konvolut 2 vydání Svatební cesty**  
 – Melantrich 1938, *dedikace* Seifert. 68 s.  
 – Borový 1940, ilustr. Ed. **Milén.** 49 s.  
*Dedikace* Seifert, obě orig. brož.  
**550.-**



404 – Jiří Kroha

**410. SEIFERT, Jaroslav – konvolut 3 dedikovaných tisků**  
 – **Jabloň se strunami pavučin.** Novina 1943. Front. sign. kresba Karel **Svolinský.** 59 s. *Dedikace* J.S.  
 – **Devět rondeaux.** Podroužek 1945. Front. sign. kresba Karel **Svolinský.** 14 s. *Dedikace* J.S.  
 – **Halleyova kometa.** SNDK 1969. Ob. a ilustr. Jiří **Trnka.** 123 s. *Dedikace* J.S. Váz. v orig. ob. *Vše první vydání, skvělé stavy.*  
**850.-**

**411. KŘIČKA, Petr: Ďábel frajtre.** Druhé války světové stručný přehled veršem. Praha Kvasnička a Hampl 1946. Ob. a 6 barev.

litografií Josef **Lada**. 103 s. Váz. v orig. ob.  
*Nevyskytuje se.* **400.-**

**412. SANDBURG, Carl: Ocel a dým.** Praha Družstvo Dílo 1946. Ob., tři ilustr.  
a upr. František **Gross**. Překl. Jiří **Kolář** aj.  
**Kotalík**. 61 s. Ex. 932/1000. *Podpisy* Kolář  
i Kotalík. Orig. brož. **360.-**

**413. HOLAN, Vladimír: Vanutí.** Praha Bo-  
rový 1932. Ob. Eduard **Milén**. 42 s. 1. vydání  
*Podpis* Holan. Na titulu exlibris. Orig. brož.  
*Kniha z majetku Jiřího Konůpka.* **300.-**

**414. HIRŠAL, Josef: Vědro stříbra.** Básně.  
Praha Petr 1940. Ed. První knížky. Ob. a upr. Jaros-  
lav **Šváb**. 43 s. 500 ex. Orig. brož. **300.-**

**415. HIRŠAL, Josef: Noclehy s klekánicí.**  
Básně. Praha Petr 1942. Ob. a upr. Jaroslav  
**Šváb**. 43 s. Orig. brož. **340.-**

**416. HIRŠAL, Josef: Čtyři básně.** Praha UB  
1965. Upravil, vysadil a na ručním lisuvytiskl  
Alois **Chvála**. Nestr. Orig. brož. **700.-**

**417. GRÖGEROVÁ, Bohumila: Čtyři bás-  
ně.** Praha UB 1965. Upravil, vysadil a vytiskl  
Alois **Chvála**. Nestr. Orig. brož. **400.-**



425 – A. Tschinkel

**418. HIRŠAL, Josef – GRÖGEROVÁ,  
Bohumila: Job-boj.** Praha ČS 1968. Ob.  
a upr. Miroslav **Fulín**. 130 s. Orig. brož.  
**240.-**

**419. HRABAL, Bohumil: Automat Svět.**  
Výbor z povídek. Praha Mladá fronta 1966.  
Ob. a koláže Jiří **Kolář**. 330 s. Váz. v orig.  
ob. (ob. mír. poškoz). *Legendární dílo.*  
**260.-**

**420. KOLÁŘ, Jiří: Návod k upotřebení.**  
(1965) Praha Dialog 1969. Ob. a koláže Jiří  
**Kolář**. Upr. Miroslav **Houra**. 53 s. 1. vydání.  
2000 výtisků. Váz. v orig. ob. *Důležitá kniha*  
**700.-**

**421. SKÝPALA, Gustav: Podzim s Dioge-  
nem.** Praha Svoboda 1969. Ob., ilustr. a upr.  
Stanislav **Kolíbal**. 33 s. Orig. brož. **200.-**

**422. Ročenka rozhledů pro literaturu  
a umění.** Praha. Svaz knihkupců a nakl.  
1934. Ob. a upr. Jaroslav **Šváb**. 156 s. Orig  
brož. *Přiložen prospekt nakl. Práce* **300.-**

**423. DYRYNK, Karel: Sazba akcidenční.**  
Díl I. Praha Typografie 1931. Ob. anonym.  
Iniciály Slavoboj **Tusar**. 324 s. Nerozřez.  
Orig. brož. *Nádherná obálka v dokonalém  
stavu.* **800.-**

**424. BRADÁČ, Ludvík: Úprava vazeb  
knižních.** Praha SČB 1911. 91 s. *Dedikace*  
Bradáč. Cpl. vazba. **300.-**

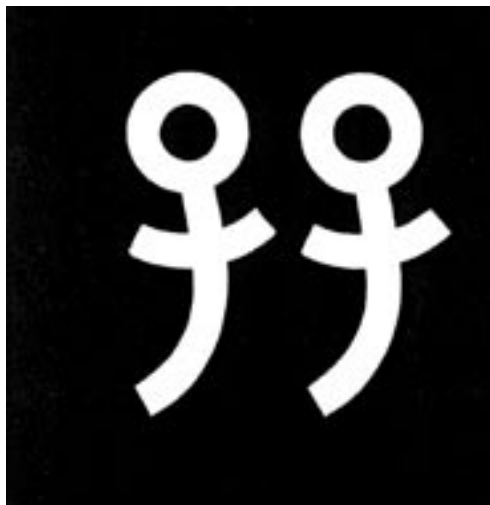
**425. TSCHINKEL, August: Symbol, rebus,  
písmeno.** Praha Státní grafická škola 1937.  
Nestr. Orig. brož., mír. poškoz. *Zajímavé  
a nevyskytující se.* **400.-**

*K o n e c a u k c e*

*Prosíme, zapravte své závazky*

**POUŽITÉ ZKRATKY A SLOVNÍČEK**  
**LIST OF ABBREVIATIONS AND DICTIONARY**

a	a	und	and
barev.	barevný	farbig	colour, in colour
b.d., nedat.	bez data	ohne Jahr	no date
brož.	brožovaný	broschiert	paperback cover
celostr.	celostranný	vollseitig	full page
cpl.	celoplátěná	Leinwand	cloth-bound
ckž.	celokožená	Leder	leather-bound (calf)
č.b.	černobílý	schwarzweiss	black-white
č., čísl.	číslo, číslováný	Nummer, nummeriert	number, numbered
dedikace	věnování	Dedikation	inscription
dřev.	dřevoryt, /-řez/	Holzschnitt	woodcut
ex.	exemplář	Exemplar	copy
front.	frontispice	Frontispice	frontispiece
hřbet		Buchrücken	spine
il., ilustr.	ilustrace	Illustration	illustration
kniha, /-y/		Buch, Bücher	book /s/
kresba		Zeichnung	drawing
lept		Radierung	etching
lino, linoryt		Linoleumschnitt	lino-cut
lito, litografie		Lithographie	litograph /s/
mír. poškoz.	mírně poškozeno	mässig beschädigt	slightly defected
mědiryt		Kupferstich	copper-cut
mj.	mimo jiné	ausser andere	among others (i. a.)
nerozřez	nerozřezáno	nicht zerschnitten	uncut
nestr.	nestránkováno	nicht paginiert	no paging
O, orig.	původní	Original	original
ob.	obálka	Umschlag	wrapper
oceloryt		Stahlstich	steel engraving
ochr. pouzdro	ochranné /p./	Schuber	protective box
pap.	papírová	Papier	paper
plkž.	polokožená	Halbleder	half leather-bound
podpis		Unterschrift	signature, signed
poškoz.	poškozeno	beschädigt	damaged
ppl.	poloplátěná	Halbleinwand	half cloth-bound
roč.	ročník	Jahrgang	year
ručně kolor.		Hand koloriert	hand coloured
s. str.	strany	Seiten	pages
se skvrnami		fleckig	with spots
seš.	sešit	Heft	issue
sign.	signovaný	siegniert	signed
s.j.	suchá jehla	Kaltnagel	dry-point
sv.	svazek, /y/	Band, Bände	volume /s/
upr.	úprava, upravit	Typographie	typographical
váz.	vazba, vázaný	Einband	bound
volné archy		freie Bogen	free pages
vyd.	vydání, vydavatel	Auflage	edition, editor
vyobr.	vyobrazení	Abbildung	illustration
vyzd.	vyzdobil	Buchschmuck	decoration
vzácné		selten	rare



*Obálka:*

*František Muzika – ručně kolorovaná kresba ke knize: M. V. Martialis – Básně  
(pol. č. 242)*

*Výběr provedl a katalog zpracoval Dr. Vilém Trmal*

*Grafická úprava: Informica Graphics, s. r. o.*

*Tisk: PEMATISK, s. r. o.*

**NEPRODEJNÉ**