

ČESKÝ
ANTIKVARIÁT



19. aukce
25. května 2002, 10 hod.
Hotel EXPO

PŘEHLED KATALOGU A PROGRAM AUKCE

AUCTION PROGRAM

I.	Fotografie - Photography	1 – 26
II.	Výtvarné umění - Art	27 – 69
III.	Varia	70 – 95
IV.	Esoterismus	
	A - tisky z majetku S.de Guaity	96 – 107
	B - ostatní - others	108 – 130
V.	Časopisy - Journals and magazines	131 – 152

p l a t e b n í p a u z a

VI.	Avantgarda - Avant-garde	153 – 204
VII.	F. J. Müller	205 – 244
VIII.	Erotika - Erotic	245 – 261
IX.	Nakladatelství Jaroslav Pícka	262 – 289

p l a t e b n í p a u z a

X.	Bibliofilie - Bibliophily	290 – 360
XI.	Bratři Čapkové - Čapek 's brothers	361 – 381
XII.	Knihy a obálky - Books and wrappers	382 – 435

Ukončení aukce

Prameny - References

Sáňka - Arno Sáňka - Václav Bubla: České bibliofilské tisky I. - V.
Primus - Zdeněk Primus: Tschechische Avantgarde 1922 1940, Haag 1992
Grimm - Antonín Grimm: J. Pícka, tiskař ze záliby
Argesteia - Dílo Josefa Váchala
Dvořák - F. Dvořák: Grafické dílo F. Tichého

XVI. pražské aukční dny
The sixteenth Prague Auction Days



Jitka Trmalová
160 00 Praha 6, Bubenečská 9
tel./fax: + 420 2 2431 8713

Bank

ATA Český antikvariát,
Account N° / č. ú. 175711082/0300
Československá obchodní banka a. s.
Na Příkopě 14, Praha 1
SWIFT: CEKOCZPP

19. aukce

fotografie, umění, esoterismus,
avantgarda, Müller, Picka, erotika
bibliofilie, J.a K.Čapek, knihy

**sobota 25. května 2002
v 10. hod.**

The nineteenth Auction

photography, art, esoteric,
avant-garde, Müller, Picka, erotic
bibliophily, Čapek 's, books and wrappers

**Saturday, May 25, 2002
10 a.m.**

Výstava

čtvrtek 23. 5. 11 - 18 hod.
pátek 24. 5. 10 - 16 hod.

Exhibition

Thursday, May. 23 11 a.m. - 6 p.m.
Friday, May. 24 10 a.m. - 4 p.m.

Hotel EXPO

Výstaviště, Za elektrárnou 3, Praha 7
/tramvaje č. 5, 12, 17 – zastávka Výstaviště/

XVI. pražské aukční dny zahajují v pátek 24. 5. v 18. hodin aukcí Antikvariátu Prošek

Dražební řád

1. Předmětem činnosti aukční agentury ATA je v souladu se zák. 26/2000 Sb. a živnostenským oprávněním obstarávání prodeje movitých věcí formou dražby.

2. Veřejné dražby se konají na základě žádostí vlastníků dražených věcí, jsou dobrovolné a společné a jejich průběh se řídí ustanoveními zák. 26/2000 Sb. Účast na dražbě je možná jen pro držitele aukčního katalogu a je omezena kapacitou místnosti v níž se dražba koná. Podle tohoto aukčního řádu lze konat jen dražbu věcí movitých.

3. Dražit může každá fyzická osoba starší osmnácti let s výjimkami těch osob, které jsou zbaveny způsobilosti k právním úkonům nebo jejichž způsobilost je omezena. Rovněž je z dražby vyloučen vlastník věci, osoby podpíle nebo jinak porušující pravidla slušného chování a osoby uvedené dále v § 3 odst. 3-6 zák. 26/2000.

4. Konání dražby je možné jen na základě smluv uzavřených s vlastníky movitých věcí, které nepocházejí z trestné činnosti.

5. Datum, místo a předmět dražby jsou předem oznámeny dražební vyhláškou / § 20 zák. 26/2000Sb/. Věci jsou draženy v pořadí stanoveném v katalogu. Veškeré ceny jsou uvedeny v české měně. Každý z účastníků dražby musí prokázat svou totožnost, zapsat se v souladu s § 23 zák. do seznamu účastníků dražby a poté oproti složení zálohy může obdržet dražební číslo, které ho opravňuje stát se dražitelem. Po vypořádání všech závazků mu bude záloha vrácena

K dražbě konkrétní věci dochází tehdy, učiní-li kterýkoliv z dražitelů podání. Podáním /příhozem/ se rozumí viditelné zvednutí dražebního čísla. Dražit se počíná od ceny vyvolávací. **Příhozy se počítají takto: 20 Kč činí příhoz do ceny 400 Kč, 50 Kč do ceny 1 000Kč, 100 Kč do 4 000, 500 Kč do 10 000, 1 000 Kč do 20 000, 2 000 do 50 000 a 5 000 Kč je příhoz od ceny vyšší než 50 000.**

Pokud přes dvojí vyzvání licitátora není přehozeno, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání /cenu dosaženou posledním příhozem / a přiklepne věc dražiteli, který toto poslední podání učinil a který se tak stává vydražitelem. Ke shodě příhozů účastníka dražícího osobně s limitem tudíž k upřednostnění prvního dojít nemůže, každý další příhoz je vyšším podáním.

6. Dražba se koná s přestávkami. Vydražitel je povinen uhradit v dražbě dosaženou cenu včetně aukční provize. Aukční provize činí 10 % v případě

platby hotovostí, 15 % pak v případě platby bezhotovostní. Jako bezhotovostní platbu lze přijmout pouze platbu zaslou na účet, nikoli platební kartou nebo šekem. Vydražitel / účastník dražící osobně / je povinen uhradit vydraženou cenu spolu s aukční provizí při nejbližší přestávce, uvedené v katalogu / platební pauza / , není-li dohodnuto jinak. Věci, které nebyly v této pauze zaplacené budou draženy znovu počátkem příštího kola. Po skončení posledního dražebního kola může zájemce požádat o dražbu nevydražené věci jakožto residua. Příhozy dražitele, který nezaplátil o dražební pauze vydraženou věc nemohou být v druhém kole akceptovány. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned, k pozdějším se nepřihlíží. Po zaplacení bude vydražiteli vydáno osvědčení, kterým je deklarován přechod vlastnického práva věci se všemi důsledky pro vydražitele. Za vady věci, které jsou skryté odpovídá v souladu s ust. smlouvy o obstarání záležitostí formou prodeje prostřednictvím dražby vlastník věci.

7. V případě osobní nepřítomnosti se zájemce může dát zastoupit na základě plné moci agenturou a to tak, že jí nejpozději 2 dny před konáním dražby zašle své limity spolu se složením finanční zálohy ve výši 75 % z limitované ceny (nutno odeslat 15 dní před dražbou) na účet, uvedený na titulním listě aukčního katalogu. Na pozdější limity nebo na limity, které nebudou doprovázeny složením zálohy nebude brán zřetel, nedohodnou-li se účastníci jinak. Při zajišťování limitů bude postupováno v souladu s obecnými zvyklostmi tak, aby věc byla pro zájemce získána co nejvýhodněji. Při shodě dvou limitů má přednost ten, který agentuře došel dříve.

Bude-li věc vydražena pro osobu, která zaslala svůj limit, předá tuto věc agentura oproti doplacení zbytku ceny včetně provize osobně, a to počínaje třetím pracovním dnem po konání aukce, nebo ji na požádání zašle poštou na dobírku. V tomto případě však bude k dosažené ceně včetně provize účtováno adresátovi poštovné a balné. Nebude-li věc vydražena pro osobu, která agentuře zaslala svůj limit spolu s finanční zálohou, bude tato záloha neúspěšnému limitentovi vrácena na jeho náklad bez zbytečného odkladu zpět. Obdrží-li agentura k jedné katalogové položce více limitů, počíná se dražit od druhého nejvyššího obdrženého limitu zvýšeného o následující příhoz. Tato skutečnost bude účastníkům aukce oznámena při vyvolání té které položky.

8. Před vlastní aukcí se koná výstava dražených exponátů. Při konání výstavy mohou být věci na požádání předvedeny příslušným personálem. Jsou-li na výstavě předváděny věci, u nichž hrozí nebezpečí poškození vzhledem k jejich vzácnosti či stavu, je agentura oprávněna odmítnout účastníkovi dražby je zapůjčit k prohlídce. Takové věci lze na speciální požádání předvést vážnému zájemci zvlášť.

Všechny přítomné osoby jsou povinny podřídit se opatřením podniknutým na ochranu vystavených věcí. Během konání výstavy i dražby je zakázáno prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci. Obrazové zachycování věcí bez předchozího souhlasu je rovněž zakázáno.

9. Věci lze reklamovat jen do okamžiku jejich převzetí.

10. O průběhu dražby sepíše dražebník za účasti nestranného svědka ve smyslu § 27 zák. 26/2000 Sb. dražební protokol

11. Účastníci dražby jsou povinni řídit se ustanoveními tohoto dražebního řádu.

1. 4. 2002

ATA - aukční agentura
Český antikvariát



Auction Regulations

GENERAL. All items will be auctioned by lot as described in the catalogue. They will be made available to bidders in a preview exhibit before the auction, as posted. Should conservation concerns arise, the auction agency reserves the right to treat fragile items accordingly.

BIDDING. During the auction, bidding will proceed in increments as follows: 20 Kc increments up to 400 Kc; 50 Kc increments up to Kc 1,000; 100 Kc increments up to 4,000 Kc; 500 Kc increments up to 10,000 Kc; 1,000 Kc increments up to 20,000; 1,000 Kc increments up to 50,000; and 5,000 Kc increments thereafter. If several advance bids are placed for the same lot, bidding will start with the second highest bid received.

PAYMENT. Bidders who are physically present in the auction are asked to pay in cash during the auction. Checks and credit cards cannot be accepted. All prices are stated in Czech crowns. Several breaks will be scheduled between auction sessions, during which payment must be made for all items purchased up until that point. The purchase price paid by the successful bidder shall be the sum of the final bid plus a 10% auction premium (the sum will be rounded up to the nearest 10 Kc). The auction agency will provide receipts for all items paid for. A cumulative payment immediately after the auction is possible after a previous arrangement with the agency. Unless a previous arrangement has been made, all lots which remain unpaid for after the payment breaks will be put back up for sale at the beginning of the next session.

ADVANCE AND ABSENTEE BIDS. Advance and absentee bids must be received in writing no later than two days before the date of the auction together with an advance payment covering 75% (to be sent 15 days before auction) of the amount the client is bidding. The auction premium for advance and absentee bids is 15%, if payment is not made in cash.

If the bid is successful, the agency will notify the client of the final price, which includes the auction premium and shipping expenses. If the final price exceeds the advance payment, the client is required to pay the difference with no delay. Upon the receipt of the differential payment, the agency will ship the acquired items to the client's address within seven days. If the client's advance bid is not successful, the agency will return the advance payment within seven days, deducting banking charges incurred.

ADMISSION. The catalogue serves as an entry ticket to the auction. Bidders are asked to place a 100 Kc deposit in order to receive a paddle with their bidding number.

Rejstřík – Index

- Adámek, Rudolf 132
Agrippa, Cornelius H. 102
Aleš, Mikoláš 125
Alistaire, Padraic 263
Anderle, Jiří 290
Apollinaire, Guillaume 205, 265, 266, 368
Aretino, Pietro 245
Aretz, Kurt P. 259
d' Aurevilly, Jules B. 267
- Balzac, Honore de 269, 290
Bartušek, Antonín 434
Bartuška, Josef 194
Baudelaire, Charles 270, 405
Bauch, Jan 315, 320
Bednář, Jaroslav 292
Bechetoille, R.S. 355
Bělohávek, František 330
Benda, Jaroslav 45, 309, 328, 351
Beneš Buchlovan, Bedřich 207
Benešová, Božena 182
Benka, Martin 49, 52
Berka, čestmír 9
Berková, Dagmar 69
Bezruč, Petr 293, 294
Bidlo, Franta 162, 246, 280, 288, 407
Biebl, Konstantin 208, 209, 363
Bílek, Alois 236
Bílek, František 45, 50, 295, 298-301, 305-307, 322, 344, 386
Birgus, Vladimír 1, 16
Bischof, Werner 2
Blažek, Ota 263, 269, 281, 286, 289
- Blažiček, Oldřich 52
Bloy, Leon 296
Bois, Jules 103
Borek, Vlasta 158
Borin, V. 158
Bouda, Cyril 61, 280, 319
Böhnel, B. M. 210
Bradáč, Ludvík 216, 248, 295, 312, 313, 347, 348
Braunerová, Zdenka 297
Breisky, Artur 297
Brouk, Bohuslav 160
Brömse, August 60
Brunner, V. H. 132, 133, 140, 216, 220, 244, 312, 313, 343
Březina, Otokar 23, 211, 298 - 301,
Burian, E.F. 185 - 187,
Burian, Zdeněk 252
- Calbert, A. 253-255,
Calzini, Raffael 302
Castanier, Prosper 253
Clavel, F.T.B. 104
Coubine, Otton 311
Coleridge, Samuel T. 303
- Čapek, Josef 53, 71, 134, 361-381
Čapek, Karel 271, 304, 351, 361, 372, 379
- Dauhenday, Max 251
David-Neelová, Alexandre 116
Defoe, Daniel 73, 74
Deml, Jakub 184, 300, 305-307
Dienes, Andy 18
Dolenský, Antonín 45
Döblin, Alfred 197
Drtikol, František 1, 26
- Duhamel, Georges 264
Du Potet, M. 105
Duz, M. 108
Dyk, Viktor 308
Dyrynk, Karel 236, 240, 294, 309, 310, 339, 342, 343, 346
- Edgar, Emil 89
Eliot, T.S. 431
Eluard, Paul 171
Erben, K.J. 272
Erenburg, Ilja 157, 175
- Fábry, Rudolf 190
Famíra, Emmanuel 33
Fárová, Anna 2
Faukner, Rudolf, 43
Feyfar, Zdenko 20 - 22
Fiala, Václav 151
Filla, Emil 30, 141
Fišárek, Alois 65
Florian, Michael 334
France, Anatol 274, 364
Funke, Jaromír 14, 25, 141
- Galanda, Mikuláš 191
Garinet, M.J. 106
Garnet, David 378
Gelner, František 387
Godefroy, Emile 311
Goethe, J.W. 373
Grimm, Antonín 262
Gross, František 425
Guerin, Maurice 312
- Hájek-Hvězdenký, Fráňa 112
Hála, Rudolf 46, 144
Halas, František 212
Harris, Frank 250
Hartwig, Eduard 2
Hašek, Jaroslav 203

Havlíček, Jaroslav 275
 Havlíček Borovský, Karel 131, 313, 314
 Heartfield, John 201, 202, 203
 Heisler, Jindřich 17, 178
 Hlaváček, Karel 391
 Hodek, Josef 260, 429
 Hoene-Wroński, J.M. 107
 Hoffmeister, Adolf 138, 140, 168, 204
 Hofman, Vlastislav 53, 134
 Hochman, Josef 408
 Holan, Vladimír 196, 213, 315, 414-420
 Honzl, Jindřich 167, 188
 Horváth, Ivan 191
 Hořejší, Jindřich 214, 366
 Hrabal, Bohumil 316
 Hudeček, František 426, 431
 Huysmans, Joris Karl 317
 Hübsch, Josef 383

 Chalupecký, Jindřich 173, 426
 Chochola, Václav 1
 Chvála, Alois 51

 Insarov, Saša 70
 Istler, Josef 433

 Jamblichus 96
 Jambor, Josef 52
 Janoušek, František 193
 Jasszuch 192
 Jaška, Jiří 217, 423
 Jerome-Klapka-Jerome 375
 Jirátko, Vojtěch 215
 Jírů, Václav 1
 Jiřincová, Ludmila 68, 234, 280, 338

 Jungmann, Josef 319, 435

 Kabešová, Jarmila 276
 Kafka, Čestmír 47
 Kaláb, Method 54, 143, 219, 224, 242, 325, 332, 335
 Kalina, Josef J. 320
 Kaplický, Josef 141, 428
 Karásek, Jiří ze Lvovic 321, 388-390,
 Kerner, Justinus 122
 Ketzek, František 90
 Kiesewetter, Carl 110
 Kirschner, Zdeněk 12
 Kleist, Heinrich 216
 Klíma, Ladislav 277, 406
 Kobliha, František 45, 46, 215, 251, 280, 291, 297, 307, 317, 332, 337, 342, 347, 388, 389
 Kolář, Jiří 1, 425-428,
 Kollár, Jan 91
 Kolman - Cassius, Jaroslav 217
 Komenský, Jan Amos 279, 322
 Konrád, Karel 218
 Konůpek, Jan 53, 134, 143, 211, 235, 270, 272, 273, 276 - 279, 281, 284, 323, 325, 327, 331, 345, 346
 Konůpek, Jiří 323
 Kopta, Josef 193
 Košvanec, Vlasta 87, 156
 Kotík, Pravoslav 138
 Kouřil, Miroslav 194
 Kovář, František 115
 Král, J. 138
 Kratochvíl, Zdeněk 132, 133, 314
 Kremlička, Rudolf 28,
 Kubíček, Rudolf 221
 Kubín, J.Š. 395

 Kundera, Ludvík 432, 433
 Kupka, František 29, 59, 398-401
 Kysela, František 335, 336

 Lada, Josef 36-40, 71, 76, 133, 149, 203, 402
 Lander, Richard 282
 Lang, Rudolf 53
 Langer, Jiří 111
 Lausmann, Jan 1, 3,
 Lautremont, conte de 404
 Leconte, Henry 258
 Lešhrad, Emanuel 170, 324
 Lhoták, Kamil 41-43, 316, 424
 Liesler, Josef 195
 Linhart, Lubomír 5
 Louys, Pierre 255
 Lukas, Jan 13
 Lulus, Raymundus 129

 Mac Orlan, Pierre 377
 Mach, Josef 200, 220
 Mácha, K.H. 179, 221, 326-330, 382, 383
 Machar, J.S. 398 - 401
 Malát, Radim 205
 Malík, Antonín 343
 Marek, Josef 306, 349
 Mareš, Michal 402
 Marinetti, T.F. 374
 Marten, Miloš 295, 331, 332
 Mařák, Julius 55
 Masaryk, T.G. 333
 Mašek, Václav 144, 214, 339
 Matal, Bohumil 67
 Matějčík, Antonín 222
 Mauriac, Francois 223
 Medek, Rudolf 224
 Menhart, Oldřich 13, 329

- Mercier, Louis 334
 Merian Mattheus 95
 Milén, Eduard 414
 Mirabeau, G.H. 261
 Moholy-Nagy 141
 Montherlant, Henri de 369
 Mrázková, Daniela 1
 Mrkvička, Otakar 141, 159, 200
 Mucha, Alfons 56, 71, 324, 357
 Muzika, František 138, 140, 223, 231, 417

 Naske, František 51, 132
 Nechvátal, František 195
 Nemasta, Josef 371
 Němec, František 367
 Němec, Karel 275
 Neruda, Jan 281, 335
 Nerval, Gerad de 337
 Neumann S.K. 362, 365
 Neústupný, Jiří 90
 Nezval, Vítězslav 164 - 167, 226 -233
 Nízámí, Hatifí 169
 Noha, Jan 234
 Novák, Arne 6
 Novotný, Miloslav 235, 282

 Obrovský, Jakub 52
 Obrtel, Vít 152, 165, 166, 184, 185, 227, 404, 406, 425
 Olbracht, Ivan 75, 181
 Olíva, Viktor 382
 Ondreička, Karol 49
 Opolský, Jan 384
 Orten, Jiří 430

 Panuška, Jaroslav 72, 132, 395
 Parent, Alfred 352
 Pegrassi, Miro 211, 217, 276, 346

 Pekoslawski, Zbygniew 2
 Pelc, Antonín 149, 162
 Petronius 248
 Picasso, Pablo 141
 Picka, Jaroslav 262 - 289
 Pilař, František 42
 Pilař, Jan 338
 Piobb, Pierre 109
 Pištělka, Petr 135
 Podroužek, Jaroslav 183
 Poe, Edgar Allan 236
 Pražák, Čeněk 66
 Preisler, Jan 384
 Preissig, Vojtěch 44, 72 - 74, 137, 293, 328
 Procházka, Antonín 221
 Procházka, Arnošt 340 - 342, 393
 Psellus, Michael 97
 Puškin, A.S. 343

 Rada, Vlastimil 149, 162
 Rajman, Jenda 71, 301, 333

 Rašín, Jaromír 344
 Ratzeburg, J.T.S. 83
 Redon, Odilon 340
 Reichmann, Vilém 4, 432
 Reisel, Vladimír 190
 Rellos, A.V. 114
 Renč, Václav 423
 Ressler, Kamil 237
 Reynek, Bohuslav 381, 434
 Rilke, Rainer Maria 345, 420
 Ritter, William 254
 Rokyta, Jan 385
 Rosenfeld, Morris 397
 Rosický, Josef 84
 Rossmann, Zdeněk 48, 174
 Royer, L.CH. 247
 Ruskin, John 348
 Rutte, Mirko 349
 Rybák, Josef 191

 Rykr, Zdeněk 138

 Říman, E. 92

 Saint- Martin, L.C. 98, 99
 Salverte, E. 100
 Sandomirský, D.B. 87
 Sariette 285
 Sauer, František 395, 396
 Seifert, Jaroslav 154, 238, 239, 286, 407 - 413,
 Seydl, Zdeněk 75, 303
 Schamonne, Albert 318
 Schoff, Otto 256
 Schwob, Marcel 350, 376
 Silovský, Vladimír 294
 Sinclair, Upton 198, 199, 202
 Sirius 88
 Sivko, Václav 11, 269
 Sklenář, Zdeněk 409, 427
 Smrek, Ján 192
 Solar, Josef 137
 Sommer- Batěk, Alexandr 123
 Sonberg, Josef 235
 Stendhal 159
 Strack, Herrmann 86
 Sudek, Josef 5 - 12, 161, 163
 Suk, Ivan 395
 Sutnar, Ladislav 10, 197- 199, 214, 220
 Svolinský, Karel 143, 145, 206, 219, 239, 242, 410, 411

 Šaloun, Ladislav 70
 Šelepa, Karel 287
 Šíma, Josef 138, 140, 195, 196, 232, 238,
 Šimon, T.F. 57, 58, 224, 359
 Šindler, Jiří 267
 Špála, Václav 71, 134,

- 156
 Šrámek, Fráňa 351
 Štáfl, Otokar 326, 394
 Štorch, Eduard 252
 Štorch-Marién, Otokar 403
 Štorm, Břetislav 360
 Štursa, Jan 134
 Štyrský, Jindřich 17, 138, 140, 142, 164, 166, 171, 176, 206, 209, 212, 226, 228, 230, 232, 238
 Šváb, Jaroslav 144, 225, 421, 430
 Švabinský, Max 222, 241
 Švengsbír, Jiří 271
- Táborský, František 242
 Teige, Karel 17, 139, 140, 153-157, 160, 161, 171, 172, 175, 178, 186, 229, 232, 238
 Tesař, Vladimír 435
 Těsnohlídek, Rudolf 244
 Thiele, Vladimír 380
- Tichý, František 62-64, 303, 308, 418
 Tittelbach, Vojtěch 163, 208, 218
 Toyen 148, 162, 164, 176-183, 206, 232, 233, 238, 245, 247, 250, 421
 Tréval, Emil 386
 Trnka, Jiří 412
 Troup, Miroslav 265, 266, 268
 Tusar, Slavoboj 306, 307
 Tvrdý, Antonín 319, 322, 346
- Václavek, Bedřich 174
 Váchal, Jaroslav 135, 283, 285
 Váchal, Josef 45, 126, 302, 350, 352 - 354
 Vančura, Vladislav 25, 180, 184
 Vávra, Jiří 356
 Verlaine, Paul 256, 355, 356
- Vik, František 264, 287, 289
 Vinařický, Karel 424
 Volavková, Hana 85
 Voskovec, Jiří 188, 189
 Vrchlický, Jaroslav 394
 Vyskočil, Q.M. 357
- Weiner, Richard 392
 Weinfurter, Karel 117 - 121,
 Werich, Jan 188, 189
 Wier, Johannes 101
 Wilde, Oscar 358, 359
 Wolfinger, Georg 77
- Yeats, William B. 360
- Zachar, Otokar 124-130,
 Zamazal, Josef 138
 Zrzavý, Jan 27, 53, 138, 292, 329, 390, 403, 413
 Zykmond, Václav 1, 422



18. aukce (8. prosince 2001) – dosažené ceny

2001	600	43	220	78	340	108	500	139	100	185	10.000	263	4.500	302	400	354	800	393	300
2004	600	44	4.000	79	200	109	850	141	800	187	300	264	100	305	1.700	356	1.200	394	300
10	320	46	100	80	200	110	1.800	142	2.500	189	10.000	265	1.000	306	3.800	357	1.200	395	850
11	400	48	100	81	400	111	1.600	143	3.200	190	300	267	100	308	320	359	1.700	396	1.200
12	900	49	400	82	200	112	1.200	145	1.300	191	400	269	200	311	200	360	100	397	500
13	400	50	3.000	83	200	113	400	147	400	192	100	270	300	313	1.100	361	200	398	1.500
14	400	52	600	84	300	114	700	148	8.000	193	650	271	100	316	300	364	1.600	399	700
15	450	53	100	85	600	115	200	149	500	194	320	274	1.300	317	800	365	850	400	300
16	220	54	200	86	200	116	500	150	1.600	201	1.100	276	200	318	3.000	366	100	401	300
17	260	55	550	87	600	118	340	151	1.200	206	1.600	278	550	319	7.000	367	950	402	100
18	360	56	400	88	400	119	500	152	300	208	900	279	40.000	322	2.400	368	300	403	14.000
19	340	57	500	89	400	120	300	153	400	213	300	280	550	325	320	369	200	407	15.000
20	500	59	200	90	1.400	121	1.200	154	500	216	200	281	800	333	1.000	370	9.500	410	700
21	600	60	240	91	10.000	122	700	158	300	217	400	282	1.000	334	200	371	450	413	500
22	200	61	1.200	92	500	123	400	159	6.500	222	450	283	1.500	335	500	373	900	415	1.500
23	140	62	200	93	1.800	124	1.000	162	1.100	223	1.600	284	3.900	337	850	375	400	416	1.500
24	100	63	500	94	1.500	125	500	164	200	224	650	285	3.200	339	2.400	376	400	417	1.600
26	650	64	2.400	95	4.500	126	300	165	1.800	230	1.000	286	600	340	1.000	377	400	418	2.500
28	450	66	650	96	500	127	300	166	950	231	500	287	1.100	342	3.600	379	200	422	200
31	2.600	67	100	97	450	128	500	168	500	234	800	288	1.000	343	800	380	650	426	200
32	400	69	200	99	750	130	100	169	200	235	1.600	290	600	344	750	381	500	427	100
33	240	70	100	100	550	131	260	170	2.000	237	1.900	291	800	345	3.200	382	300	428	200
36	1.100	72	280	101	400	132	280	171	400	242	6.500	294	2.000	347	13.000	383	550	434	400
38	300	73	550	102	2.000	133	200	174	17.000	246	5.000	296	800	348	65.000	384	1.000	438	400
39	1.800	74	400	103	850	134	260	176	1.300	247	3.000	297	300	349	1.000	385	500	439	450
40	160	75	200	104	300	135	360	179	5.000	248	7.500	298	700	350	3.600	386	600	444	400
41	500	76	200	105	500	136	500	182	300	260	1.000	300	500	352	1.800	387	200	447	3.200
42	950	77	450	107	100	137	300	184	200	262	10.000	301	340	353	2.500	389	200		

I. Fotografie – Photography

1. Konvolut 4 svazků ed. Umělecká fotografie

- **KOLÁŘ, Jiří: Václav Chochola.** Praha SNKLHU 1961. 64 foto. Orig. brož.

- **ZYKMUND, Václav: Václav Jírů.** Praha Odeon 1971. 33 foto Orig. brož.

- **MRÁZKOVÁ, Daniela: Jan Lauschmann.** Praha Odeon 1986. 97 foto. Orig. brož.

- **BIRGUS, Vladimír: František Drtikol.** Praha Odeon 1989. 89 foto. Orig. brož.

4 svazky **600,-**

2. Konvolut 2 svazků ed. Umělecká fotografie

- **PEKOSLAWSKI, Zbygniew: Eduard Hartvig.** Praha Odeon 1968.

64 foto. Orig. brož.

- **FÁROVÁ, Anna: Werner Bischof.** Bratislava SVKL 1960. 55 foto. Orig. brož.

2 svazky

360,-

3. LAUSCHMANN, Jan: Soubor 12 fotografií.

Praha Pressfoto 1984. Ob.

a upr. Libor Fára. Volná foto v orig. ob.

260,-



17. Jindřich Štyrský

4. **REICHMANN, Vilém: Soubor 12 fotografií.** Praha Pressfoto 1981. Ob. a upr. Libor Fára. Volná foto v orig. ob.

300,-

5. LINHART, Lubomír: Josef Sudek - fotografie.

Praha SNKLHU 1958. Front. foto Josef Ehm. 46 s. textu, 232 foto Josef Sudek. Váz. v orig. ob.

1 800,-

6. NOVÁK, Arne: Prague baroque.

Praha Borový 1938. Ob. a upr. Ladislav Sutnar, fotografie Josef Sudek. Orig. brož.

360,-

7. SUDEK, Josef: Cykly fotografií

1, 2. Plzeň UMPRUM 1962-63. 16+16 foto Josef Sudek. Orig. brož. 2 svazky.

450,-

8. SUDEK, Josef: Cykly fotografií

4 /Krajiny/ a 5 /Kontrasty/. Plzeň UMPRUM 1965. 16+16 foto Josef Sudek. Orig. brož. 2 svazky

450,-

9. BERKA, Čestmír: Bronzy a cíny

Stanislava Hanzíka. Ústí nad Labem ČFVU 1972. Fotografie Josef Sudek. 14 s. textu. *Dedikace* S. Hanzíka. Orig. brož.

240,-

10. Kalendář Družstevní práce

1933. Praha Družstevní práce 1932. Vybral a upr. Ladislav Sutnar. 27 fotografií Josef Sudek. Nalepeno orig na kartonu.

300,-

11. SUDEK, Josef: Janáček -

Hukvaldy. Praha Supraphon 1971. Ob., vazba a upr. Václav Sivko. Úvod Jaroslav Šváb. 124 fotografií Josef Sudek. Váz. v orig. ob.

750,-

12. KIRSCHNER, Zdeněk: Josef

Sudek - výběr fotografií z celoživotního díla. Praha Panorama 1986. Upr. Oldřich Hlavsa. 232 s. a 169 foto Josef Sudek. Váz. v orig. ob.

260,-

13. LUKAS, Jan: Šporkův Kuks. Praha Tvar 1950. Ob., vazba a upr. Oldřich Menhart. 64 fotografií Jan Lukas. 18 s. Úvod J. Neumann. Váz. v orig. ob., která mír. poškoz. **300,-**

14. FUNKE, Jaromír: Pražské kostely. Text V. Volavka. Praha Stejskal 1946. Ob. a zpr. František Tröster. 196 s. 152 fotografií Jaromír Funke. Váz. v orig. ob. / mír. poškoz./ v ochr. pouzdrě. **450,-**

15. Fotografie 1928 - 1958. Praha SNKLHU 1959. Výběr sestavil Josef Prošek. 20 bromografií, v tomto ex. 5 chybí / Paul, Wiškovský, Chochola, Jírů a Einhorn /. Z 15 zbývajících 3 poškoz. / Drtikol, Ludwig a Lukas /. Orig. cpl. desky. 5 photos missing, 3 photos damaged. **3 000,-**

16. BIRGUS, Vladimír: Tschechische Avantgarde - Fotografie. Katalog fotografie 1918 - 1958. Prag-Stuttgart Kant 1999. 303 s. Váz. v orig. ob. **1 100,-**

17. HEISLER, Jindřich a ŠTYRSKÝ, Jindřich: Na jehlách těchto dní. Praha Borový 1945. Upr. Karel Teige. 56 hlubotisk. fotografií Jindřich Štyrský. 64 s. Orig. brož. **9 000,-**

18. DIENES, Andy: Classic art photography. Trend book 191. Hollywood- Los Angeles b.d. 128 s. Orig. brož. **400,-**

19. New York. London Spring books 1966. Kniha fotografií. Printed in ČSR. 177 foto New Yorku. Orig. cpl. vazba. **300,-**

20. FEYFAR, Zdenko: Konvolut 11 pohlednic Krkonoš. Praha Neubert b.d. Tištěno hlubotiskem. **120,-**

21. FEYFAR, Zdenko: Konvolut 3 PF. Fotografie PF 1961, 1972, 1973. 3 sign. fotografie **450,-**

22. FEYFAR, Zdenko: Karlštejn. Orif. fotografie 180x210. Sign. razítkem na rubu. **400,-**

23. Otokar Březina - fotoatelier Langhans Praha. Sign. slepotisk razítkem. Formát pohlednice **100,-**

24. Neznámá dáma. Fotoatelier Langhans Praha, sign. PD. Tónováno, v kovovém rámečku. *Beautiful object.* **3 000,-**

25. FUNKE, Jaromír: Vladislav Vančura. Orig. fotografie 390x285. Nesign. Foto nalepeno v horní části na polokarton. *Fotografie z posledních měsíců Vančurova života - Funke byl důvěrný Vančurův přítel. Vančurova tvář vyjadřuje tušení blížícího se osudu. Jedinečně zobrazeno. Mistrovské dílo. Wonderful.* **7 000,-**

26. DRTIKOL, František: Portrét dámy. Atelierová fotografie. 102x70. Sign. slepotiskem Drtikol Praha. Na tvrdém kartonu **400,-**

II. Výtvarné umění - Art

27. Jan Zrzavý. Praha Aventinum 1923. Musaion sv. IV. Úvod Karel Teige. 27 s. textu, 36 s. reprodu. Jan Zrzavý. 840 ex. Nerozřez. Orig. brož. **450,-**



44. Vojtěch Preissig

28. Rudolf Kremlička. Praha Aventinum 1925. Musaion sv. VI. 31 s., 35 reprod. Rudolf **Kremlička**. 1 000 výt. orig. brož.

200,-

29. František Kupka A. a L. Jiroutovým. Praha UB 1965. Front. František **Kupka**. Upr., vysadil a vytiskl Alois Chvála. Nestr. Brož.

200,-

30. FILLA, Emil: /Šest grafických listů /. Praha SNKLHU 1958. S úvodní básní F. Halase. Upr. S. Kohout. Vyzd. 6 reprodukcemi Emil **Filla**. 10 s. 1050 ex. Orig. brož.

300,-

31. Šmejkal, František: Skupina Ra. Výstavní katalog. Praha aj. GHMP 1988. Upr. Clara Istlerová. 159 s. Orig. brož.

500,-

32. Anthologie du livre illustré par les peintures et sculptures de l'École de Paris. Geneve Skira 1944. Množství reprod. děl - mj. S. Dali, M. Chagall, M. Ernst, J. Miró, P. Picasso. 119 s. textu. Orig. brož.

1 600,-

33. /Famíra, Emanuel/ - konvolut 2 svazků

- **E. Famíra - katalog.** Praha Purkyně b.d. Fotografie Josef **Sudek**. S rozkládací foto sousoší „Život“. Nestr. Orig. brož.

- **Protiklady v umělecké tvorbě.** Praha soukr. tisk 1940. Ob. J. Malý. 136 s. **Dedikace** Famíra. Orig. ppl. vazba. 2 svazky

300,-

34. Dada 1916 - 1966. Katalog výstavy. Dokumenty mezinárodního hnutí. München Goethe Institut 1969. Ob. Rudolf Hausmann. 104 s., mnoho vyobr. Orig. brož.

360,-

35. Ornament. Sborník slohových ozdob všech druhů umění. Praha Kober 1906. 100 chromolitograf. tabulí se 1400 barev. obrazy a textem s čb. vyobr. Orig. cpl. vazba. *Skvostné dílo sloužící jako*



39. Josef Lada

učební pomůcka v monarchii. 2 500,-

36. LADA, Josef: Kalamajka. Praha Svěcený 1913. Ob. a 24 orig. barev. lito. Josef **Lada**. Nestr. orig. brož., restaurováno. Zašpiněno.

6 000,-

37. Lada, Josef: Vlkova svatba. Smíchov Minařík 1919. Ob., předs., titul a 20 barev. orig. litografií Josef **Lada**. Nestr. Orig. ppl. vazba. *Mimořádně skvostný stav.*

12 000,-

38. LADA, Josef: Erbenova Národní říkadla. Praha Svěcený 1930. II. doplněné vyd. Ob. a 23 barev. lito Josef **Lada**. Nestr. Titul poškoz. Orig. brož. restaurováno.

8 000,-

39. LADA, Josef: Svět zvířat. Bez nakl. údajů. Leporelo. Litograf. barev. ob. a 13 barev. lito Josef **Lada**. Nestr. Orig. pap. vazba. *Velmi dobrý stav.*

8 000,-

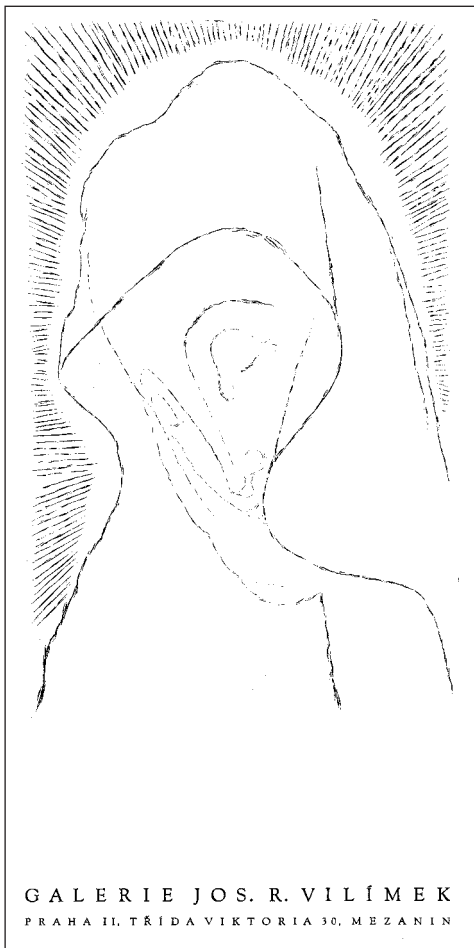
40. Knižní značky Josefa Lada. Bez nakl. údajů. / Spr. Praha asi 1949 /. Ob., front., titul a 15 knižních značek /čb. i barev./ Josef **Lada**. Nestr. 1. vyd. Orig. brož.

1 500,-

41. LHOTÁK, Kamil: Balón, křídla, vrtule. Praha Svoboda 1948. Front. orig. litografie Kamil **Lhoták**. Ob. a ilustr. Kamil Lhoták. 163 s. Váz. v orig. ob., která poškozena. **1 600,-**

42. /Lhoták, Kamil/ PILAŘ, František: Dýmka strýce Bonifáce. Praha Borový 1941. Ob. a barev. i čb. ilustr. Kamil **Lhoták**. 279 s. 1. vyd. Orig. ppl. vazba. *Vzácné první vydání.* **1 500,-**

43. /Lhoták, Kamil/ Faulner, Rudolf: Explorer III. Utopistický román z atomového věku. Praha Orbis 1948. Vazba a ilustr. Kamil **Lhoták**. 278 s. Orig. ppl. vazba **1 500,-**



GALERIE JOS. R. VILÍMEK
PRAHA II, TŘÍDA VIKTORIA 30, MEZANIN

62. František Tichý

44. /Preissig, Vojtěch/ Byl jeden domeček. Obrázková kniha pro malé děti. 12 zinkografií Vojtěch **Preissig**. Praha Dědictví Komenského b.d. Nestr. Ppl. vazba, poškoz. *Titulní list uvolněn, restaurováno, část. zašpiněno.* **1 500,-**

45. DOLENSKÝ, Antonín: Moderní česká grafika. Praha Pelcl 1912. 29 s. textu, 4 orig. grafické přílohy / Josef **Váchal**, František **Kobliha**, František **Bílek** a Jaroslav **Benda**. / Řada reprodukcí, Orig. brož. **900,-**

46. Český bibliofil Janu Nerudovi. Praha SČB 1942. Příloha / orig. sign. lept/ob. a dřev. František **Kobliha**. Upr. Rudolf **Hála**. 91 s. Orig. brož. *Dnes již řídké s orig. leptem.* **1 600,-**

47. KAFKA, Čestmír: Internáty. Kresby z let 1943-1945. Praha UMPRUM 1985. 55 s. *Podpis* Kavka. Volné listy v orig. ob. **200,-**

48. Drevoryty XVI. a XVII. století. Výber z pozostalosti Telíkovej tlačiarne v Skalici. Bratislava grafické odd. ŠUR 1935. Upr. Zdeněk **Rossmann**. 11 s. textu, 45 drevorytov. 150 ex. Orig. brož. *Dřevotyty tištěny z původních štoků.* **1 800,-**

49. Slovenská exlibris - konvolut 2 svazků

- **Ex libris Martina Benku.** Bratislava soukr. tisk 1968. Orig. brož.

- **Ondreička, Karol: Desat exlibrisov.** Turč. Sv. Martin Sloven. nár. knižnica 1947. Ex. 7/300. *Podpis* Ondreička. Orig. brož. 2 svazky **500,-**

50. /Bílek, František/: Deset podobizen od Františka Bílka. Soubor 10ti orig. sign. dřev./album/. Volné listy v orig. ob. se slepotiskem. Bez nakl. údajů. Orig. brož. **800,-**

51. CHVÁLA, Alois: Grafické práce Františka Naskeho. Praha

Chválova edice 1947. Obsahuje 33 orig. i
reprod. linorytů - František **Naske**. 50 ex.
Vonné listy v orig. ob. *Autor vytvořil řadu
plakátů. Zajímavé.* **500,-**

**52. Sborník Sdružení výtvarných
umělců moravských - SVUM.**
Hodonín SVUM 1939. Soubor 20 původ-
ních litografií. Ob. a upr. František
Hoplíček. Zastoupeni mj. Martin **Benka**,
Oldřich **Blažíček**, Josef **Jambor**, Jakub
Obrovský. Vonné listy v orig. ob. **1 600,-**

53. Novoročenka 1918. Praha
Veraikon 1918. Front. orig. sign. lept. Jan
Konůpek, ilustr. Josef **Čapek** a
Vlastislav **Hofman**, graf. příloha orig.
barev. litografie/ex libris/Jan **Zrzavý**.
Předsádka Rudolf **Lang**. 74 s., oddíl pro
sběratele XLIV s. Vytiskla Politika. Orig.
plprg. vazba. *Skvostná kniha.* **1 500,-**

**54. Almanach Spolku českých bib-
liofilů v Praze 1929.** Praha SČB 1929.
Upr. Method **Kaláb**. Vytiskla Preissigova
tiskárna. 50 s. Inzertní část. Orig. pap.
vazba. **180,-**

**55. MAŘÁK, Julius - konvolut
dvou heliogravur**
- **Borovice**. 500x390, sign. v desce PD.
Vyd. Krasoumná jednota 1884. Poškoz.
v dolní části.
- **Jedle**. 500x375. Sign. v desce PD. Vyd.
Krasoumná jednota 1884. Poškoz. na
spodním okraji. 2 listy. **2 400,-**

56. MUCHA, Alfons: Polibek jara.
Litografie 550x380. Sign. v desce LD. /
Mucha 1919 /a pod obrazem PD/ sign.
litograficky /. Restaurováno. **5 000,-**

57. ŠIMON, T.F.: Pařížské nábřeží.
Nedat. Lept 165x172. Sign. suchou pečetí
LD a tužkou PD. *Krásné.* **2 000,-**

58. ŠIMON, T.F.: Karlův most v zimě.
Orig. barev. lept 400 x 525. Sign. suchou
pečetí LD, tužkou PD. Paspart., zaskl.

*Jeden z nejreprezentativnějších Šimo-
nových pražských listů.*

9 000,-

**59. KUPKA, František: Čtyři příběhy
bílé a černé.** 1925. Dřevoryt 202x155.
Paspart. **1 600,-**

60. BRŮMSE, August: Tři kresby.
Nedat. Studie hlav Židů. Kresby tuší,
každá 143x110. První sig. tužkou.
Nalepeny společně na jednom pod-
kladovém papíře. **900,-**

**61. BOUDA, Cyril: Pohled na Malou
Stranu.** Nedat. Mědiryt 310x245. Sign.
tužkou PD. **800,-**

62. TICHÝ, František: Panna Maria I.
1942. Suchá jehla 159x98. Sign. tužkou
uprostřed. Pozvánka k výstavě „Duchovní
námět v české malbě a sochařství“ ve
Vilímkově galerii. *Dvořák č. 70*

3 000,-



68. Ludmila Jiřincová

63. TICHÝ, František: Pozvánka na výstavu květin I. 142 x 49. Orig. suchá jehla - malířský stojan s obraz na němž je namalován tulipán. Praha Vilímkova galerie 1943. Sign. LD. „Tichý 43“. Volný list. *Dvořák 96.* **2 700,-**

64. TICHÝ, František: Madona na půlměsíci. 1946. Suchá jehla 171x98. Sign. tužkou dole uprostřed „Tichý 56“. Ilustrace k Villonově básni. Paspарт. *Dvořák 136.* **3 000,-**

65. FIŠÁREK, Alois: Bez názvu. / Abstraktní kompozice /. Suchá jehla 120 x 167. Sign. PD. Al. Fišárek. Praha Vilímkova galerie nedat. Volný list. **700,-**

66. PRAŽÁK, Čeněk: Tři barevné akty. 1950. Kombinovaná technika 305x215 /každý/, jeden sign. v obraze. 3 kresby. **1 200,-**

67. MATAL, Bohumil: Dva akty. 1955. Linoryt 200x280. Sign. tužkou PD. Rám. zaskl. **2 000,-**

68. JIŘINCOVÁ, Ludmila: Milenci. Orig. litografie 160 x 100. Sign. PD. Jiřincová. Volný list. **700,-**

69. BERKOVÁ, Dagmar: Královna husa. 1971. Litografie 200x85. Sign. tužkou dole uprostřed. Paspарт. **600,-**

III. Varia

70. INSAROV, Saša: Pohádky z čarovné země. Praha Knihovna dobrodružných románů 1920. Ilustr. a ob. Ladislav Šaloun. 157 s. Nerozřez. Orig. brož. **300,-**

71. Nůše pohádek. 2 díly. Praha soukr. tisk. b.d. Uspořádal Karel Čapek. Kresby mj. Josef Čapek, Josef Lada, Alfons Mucha, Václav Špála. Str. průběžně. Pap. vazba s kož. štítkem sign. Rajman. V 1 svazku. **500,-**



95. Matthias Merian

72. / Preissig, Vojtěch/ Jaro. Almanach. Praha Dědictví Komenského b.d. /1900/. Ob. Vojtěch Preissig. Ilustr. Jaroslav Panuška. 79 s. Restaurováno. Orig. ppl. vazba, poškoz. **800,-**

73. DEFOE, Daniel: Život a podivuhodné příběhy Robinsona Crusoe... Praha Rodina 1932. Vazba a ilustr. Vojtěch Preissig. 267 s. Orig. cpl. vazba **1 300,-**

74. DEFOE, Daniel: Život a podivuhodné příběhy Robinsona Crusoe... Praha Nakladatel. družstvo Máje b.d. Ob. a ilustr. Vojtěch Preissig a R. Klapač. S rozkládacím obrázkem lodi. 47 s. Orig. ppl. vazba. **900,-**

75. OLBRACHT, Ivan: O mudrci Bidpajovi a jeho zvířátkách. Praha Melantrich 1947. Ob. a ilustr. Zdeněk Seydl. 166 s. Váz. v orig. ob. **550,-**

76. Ladovy omalovánky. Praha Kočí b.d. / 1919? / Ob. Josef Lada. / 6 barev.

předloh /. V pap. deskách s chlopněmi pak 6 stran nevybarvených Ladových předloh. *Úplné a zcela zachovalé. Rarita.*

2 000,-

77. / Typografie / WOLFIGER, Georg: Vyřadování. Praha Státní nakl. b.d. Upr. Jan Suchánek. Reprint barokního tisku vydaného Widmannstetterem r. 1672 ve Štýrském Hradci. S mnoha tabulkami a nákresy. Vloženo v nepův. pap. ob. *Nesmírně významný tisk pro knihaře a typografy.*

600,-

78. LEBEDA, Josef: Příruční adresář Praha VIII. /Libeň, Střížkov, Kobylisy, Bohnice, Trója, Podboř/. Praha soukr. tisk 1932. 443 s. Cpl. vazba

300,-

79. Živnostenský průvodce po Vídni. Vídeň Rozhledy 1927. 190 s. Mnoho inzerátů. Orig. brož.

120,-

80. Ústřední jízdní řád Protektorátu Čech a Moravy. Zimní období 1943/44. Kilometrovník pro výpočet jízdného a dovozného. Praha Protektorátní dráhy 1943. 136 s. Orig. brož.

280,-

81. Z letopisů holešovicko-bubenských. Praha Sokol b.d. 237 s. Ppl. vazba

120,-

82. Album pohledů. Pojizeří Podkrkonoší Poještědí. Sestavil V. Kudrnáč. Turnov Kudrnáč b.d. 32 s. textu, množství vyobr. Orig. brož.

180,-

83. RATZEBURG, J.T.S.: Die Waldverderber und ihre Feinde. Beschreibung und Abbildung. Ein Handbuch. Berlin Ricolaischen Buchhandlung 1856. 112 s. textu, 5 příloh textových / kalendářní přehledy /, 10 příloh obrazových, z toho 6 barev. kolor. mědirytů. Cpap. vazba, značně poškoz., přílohy intaktní.

1 700,-

84. Květena – 3 svazky ROSICKÝ, Josef: Květiny

- Květiny jarní se zvláštním zřetelem ke květeně domácí. Praha Tempský 1885. 71 barev. chromolitogr., 125 dřev. 259 s. Ppl. vazba

- Květiny letní se zvláštním zřetelem ke květeně domácí. Praha Tempský 1885. 77 barev. chromolitogr., 172 dřev. Ppl. vazba

- Květiny podzimní se zvláštním zřetelem ke květeně domácí. Praha Tempský 1888. 71 barev. chromolitogr., 132 dřev. 312 s. Ppl. vazba. *Krásný komplet.* 3 svazky

3 000,-

85. VOLAVKOVÁ, Hana: The synagogue treasures. Praha Sfinx 1949. 96 s. fotografií, 38 s. textu. In English. Váz. v orig. ob.

400,-

86. STRACK, Herrmann: Krev ve víře a pověře lidstva. Se zvláštním zřetelem k lidovému lékařství a k židovskému krevnímu ritu. Praha Čas 1902. 227 s. Ppl. vazba

300,-

87. SANDOMIRSKÝ, D.B.: Fašisté. Praha Kniha 1923. Ilustr. Vlasta Košvanec. 157 s. Ppl. vazba

280,-

88. SIRIUS: Chemická válka. Zničení civilisace nebo dohoda národů? Ženeva a Praha soukr. tisk 1927. Ob. anonym. 205 s. Nerozřez. Orig. brož.

220,-

89. EDGAR, Emil: Kolumbaria a popelnicové háje. Žižkov Borský a Šulc 1923. se 70 ilustracemi. 88 s. Orig. brož.

380,-

90. NEÚSTUPNÝ, Jiří: Pohřbívání žehem v pravěku Čech a Moravy. Praha Život a práce 1941. Ob. František Ketzek, 103 s. Orig. brož.

160,-

91. KOLLÁR, Jan: Slávy dcera. Báseň lyricko epická. Vydání obnovené a rozmnožené. Vídeň Mechitharisté 1852.

621 s.+ dodatky. Svázáno v sametové červené vazbě, na přední desce výšivka. *Kuriosita.*

550,-

92. ŘÍMAN, E.: Úvod do kryptografie. Podrobný návod k sestavování a luštění šifrovaných zpráv s mnoha úlohami. Praha Důvtip b.d. 88 s. Orig. brož.

400,-

93. Zbraně - konvolut 4 sešitů. Bezpečnost. Lovecké potřeby. Ceník - odborný závod puškařský /Vyškov/. Z Lověny zbraně. 4 sešitů

400,-

94. Pamjatnaja knížka na 1844 god. St. Petěrburg V vojennoj tipografii. 388 s. 18 ocelorytin. Na předeštlí exlibris. Stylová ckž. vazba, zdobená zlatými orna-

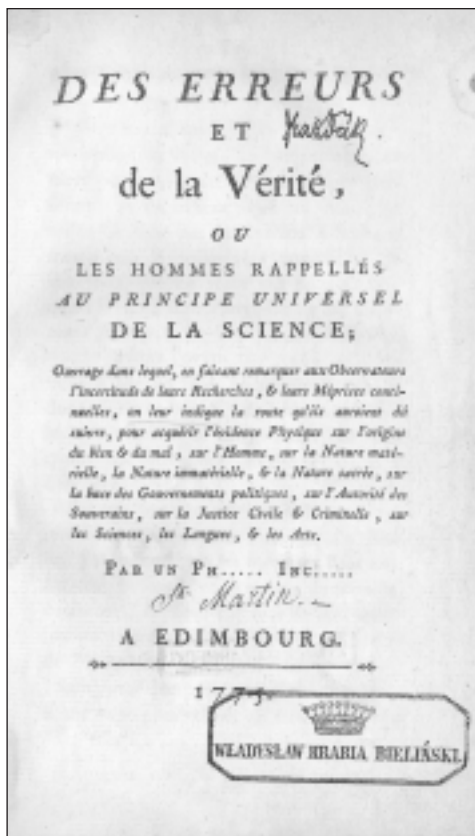
menty, zlatá ořízka, stejně zdobené ckž. ochr. pouzdro, které mír. poškoz. *Militarium. Informace o stavbě lodí, seznamy důstojníků, štábů atd.*

1 500,-

95. Todten Tanz, wie derselbe in der löbl und Welt-berühmten. La Danse des Morts, comme elle est depeinte dans la louable et celebre Ville de Basle pour servir d'un Miroir de la Nature humaine. Dessiné'e et gravé'e sur l'original de feu Mr. Matthieu Merian. A Basle ches Jean Rudolphe Im-Hof 1756. Jako titul použito listu z vyd. 1744. / Titul gleich wie bei der Erste Ausgabe. / In /4/. Mit 42 Kupfern. 132 s. Ckž. vazba / nová /Intaktní exemplář. New leather binding. Very good condition.

/ Nomer 1128 - A. Pfister: Tod u. Todtentanze 1927 in Basel. Basel Bücherfreund, III. Jahrgang /.

27 000,-



98. Saint - Martin

IV. Esoterismus

A. Tisky z majetku Stanislase de Guaity

Všechny tisky v tomto souboru pocházejí z pozůstalosti Stanislase de Guaity, která byla dražena na aukci v Librairie Dorbon v Paříži roku 1899.

Stanislas de Guaita / 1861-1898 / byl velmistrem kabalistického řádu Růže a Kříže a spolu s Papusem vůdčí osobností francouzské esoterní školy XIX. století. Kromě svých aktivit v oblasti hermetismu byl rovněž jedním z nejslavnějších sběratelů vzácných starých i esoterních tisků. Po jeho smrti byla Guaitova bibliotéka dražena v roce 1899 a tisky, nabízené nyní po 103 letech v naší aukci, byly vydraženy věhlasným českým esoterikem v Paříži a po léta, kdy procházely sbírkami významných esoteriků jsou nyní nabízeny při zachování téhož pořadí, v jakém byly v r. 1899 draženy. V závorce za pořadovým číslem našeho katalogu je uvedeno pořadové číslo pařížského katalogu s výjimkou položky č. 99. Každý tisk,

s výjimkou pol. č. 99 obsahuje Guaitovo exlibris.

Vážným zájemcům je k dispozici fotokopie vybrané části pařížského katalogu, částečně opatřená českými poznámkami, které byly obsaženy v českém vydání Guaitova Chrámu satanova, vydaného v Praze nakladatelstvím Sfinx v roce 1921.

Všechny tisky zde nabízeného souboru s výjimkou dvou položek byly v katalogu Librairie Dorbon popsány. Jedná se o mimořádně vzácnou a neopakovatelnou nabídku.

A - Books from the Library of Stanislas de Guaita



All books in this section come from the old collection of Stanislas de Guaita which was auctioned at Librairie Dorbon in Paris in 1899. All items are in good condition; eleven of the books have de Guaita's ex libris. - Stanislas de Guaita (1861-1898) was the Grand-Master of the cabbalistic society „Rose et Croix.“ Together with Papus, he was the most important representative of the French esoteric school and one of the most important nineteenth-century collectors of rare books. All items listed below were in the catalogue of the 1899 auction, with the exception of nos. XX and XX. They were acquired in that auction by an

important Czech esoteric. The relevant part of the 1899 catalogue was revised, in part in Czech, by the publisher of Sfinx Books, Bohumil Janda, in 1921. A copy can be sent on request. The collection we offer is absolutely unique.

96. /415 G./ JAMBLICHUS: De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum. Proclus in Platonium Alcibiadem de Anima atque Daemone. Idem de Sacrificia & Magia. Porphyrius de Divinus atq, Daemonibus. Psellus de Daemonibus.

★ *Ex libris Kabbalistické
Stanislas de Guaita*

Mercurii Trismegisti Pimader. Ejusdem Asclepius. Apud Joannem Tornaesium 1607. 543stran, 3. vydání, na konci vevázán ručně psaný rejstřík, orig. pergaménová vazba, exemplář čistý, nepoškozený, vzácné vydání, z majetku St. de Guaity.

Jedná se o jediný ucelený soubor esoterních spisů tzv, novoplatonské školy, který se dochoval v písemné formě, sloužící jako jediný pramen k tradiční magii a teurgii starověku. Z tohoto díla čerpaly všechny známé autority píšící o magii – byzanci počínaje / Michael Psellus /, renesancí pokračuje / Agrippa, Paracelsus / a novověkem konče / Lévi, Papus, Guaita / a mnoho a mnoho dalších, kteří se ve svých spisech na autority tohoto díla dovolávají.

Wonderful condition. Original binding.

16 000,-



106. Garinet

97. / 875 G. / PSELLUS, Michael / 1020-1106 /: De Operatione daemonum cum notis Gaulmini curante Jo. Fr. Boissonade. Accedunt inedita opuscula Pselli. Normbergae 1838, /27/ 348 s., polokož. vazba / nová /, vzácné poslední vydání /třetí/, ex libris St. de Guaity.

Stěžejní dílo byzantského polyhistora, jehož základ tvoří Porfyriovo a Proklovo rozřídění démonických sil, které Psellus nejen převzal, ale ještě více rozšířil.

Ze spisu De operatione daemonum hojně čerpal pro dějiny magie známý sponnheimský opat Johann Trithemius, mistr neméně slavného J.C. Agrippy, do svého pro magii velmi důležitého spisu Liber octo quaestionum.

Very rare. Half-leather binding.

12 000,-

98. / 930 G./ SAINT - MARTIN, Louis Claude de / 1743-1803 /: Des ERREURS et de la VÉRITÉ, ou les Hommes rappelés au Principe universel de la Science, Ouvrage dans lequel, en faisant remarquer aux Observateurs l'incertitude de leurs Méprises continuelles, on leur indique la route qu'ils auroient dû suivre, pour acquérir l'évidence Physique sur l'origine du bien et du mal, sur l'Homme, sur la Nature matérielle, la Nature immatérielle, et la Nature sacrée, sur la base des Gouvernements politiques, sur l'Autorité des Souverains, sur la Justice Civile et Criminelle, sur les Sciences, les Langues et les Arts. Par un Philosophe Inconnu Louis-Claude de Saint-Martin / jméno autora vepsáno tuší / . A Edimbourg 1775, /8/, 546 s., **1. vydání - velmi vzácné, orig. polokož. vazba. Ex libris St. de Guaity.**

Jedná se o stěžejní dílo tzv. Neznámého Filosofo a zakladatele martinismu, Louise-Clauda de Saint-Martina, pojednávající o osudných omylech, kterých se lidé dopouštějí ve všech odvětvích lidské činnosti, konfrontovaných zde s Absolutní pravdou, a to z hlediska empirického, filosofického a mravního. Na titul. listu vlastnické razítko Wladyslava hraběte Bieliňského.

Very rare the First edition. Original half-leather binding.

36 000,-

99. SAINT-MARTIN L.C. de: Ecce homo. Paris 1792, první a jediné vydání jako soukromý tisk, velmi vzácné. 165 s., polokož. vazba / nová / . Celé jméno autora na titulu vepsáno tuší.

Další dílo z pera Naznamého Filosofo bylo považováno za pravý katechismus skutečných Martinistů. Autor byl pokračovatelem teosofa Jakuba Boehmeho a žákem křesťanského teurga Martinéze de

Pasquallis. Dílko pochází z posledního období autorova.

This book is not from property of S de Guaita. Very rare. New half-leather binding. Restauarated. Inside wonderful.

16 000,-

100. / 951 G. / SALVERTE E.: Des SCIENCES OCCULTES ou essai sur la MAGIE, les PRODIGES et les MIRACLES, 2 svazky, Paris 1829, /23/ 412 s. + 382 s., 1. a jediné vydání, rarita, orig. polokož. vazba, perf. stav, exlibris St. de Guaity.



107. Hoene – Wronski

Jedná se o velmi fundované, podrobné a zasvěcené dílo z oboru okultních věd neboli esoterismu a to v celém dějinném rozsahu. Autor musel mít velmi obsáhlé znalosti a to včetně pramenů, z nichž čerpal. Sám název díla - Okultní vědy - je na svou dobu odvážný a progresivní jako dílo samotné. Guaita sám z něj hodně čerpal a odkazuje se na něj ve svých dílech.

Original half-leather binding.

20 000,-

101. / 1087 G. / WIER, Johannes / 1515-1588 /: Histories, disputes et discours des illusions et impostures des diables, des magiciens infames, sorcières et impoisonneurs: des ensorcelez et

demoniaques et de la guerison d'iceux: item de la punition que meritent les magiciens les empoisonneurs et les sorcières. ERASTUS Thomas: Deux dialogues touchant le pouvoir des sorcières et de la punition qu'elles meritent. Avec deux indices. Paris A. Delahaye et Lecrosnier Bibliothèque diabolique 1885 / Jedná se o vzácnou reedici neméně vzácného francouzského vydání z r. 1579 / 2 svazky, /68/ 624 s.+ 608 s. / na konci 2. svazku podrobný rejstřík k celému dílu /, orig.. polokož. vazba jako imitace vazby renesanční /restaur./, ex. čistý, perf. stav, exlibris St. de Guaity. Jako frontispic podobizna J. Wiera dle pův. mědirytu.

Autor díla byl žákem H.C. AGRIPPY z Nettesheyemu a slavným démonologem doznávající renesance. Jedná se o vzácnou francouzskou verzi jeho stěžejního díla De praestigiis daemonum, pojednávajícím o čarodějích, čarodějnicích, černých magiích, osobách posedlých a škodách jimi způsobených, o obraně proti nim, o tom jak je poznat a odhalit a o trestech, které zasluhují. Autor ovlivnil celou řadu démonologů následujících tří století, kteří opisují či citují celé odstavce z jeho děl a ani St. de Guaita není výjimkou.

Original half-leather binding. Reprint - 19.th.century, Binding like original edition.

12 000,-

102. / 1101 G. / AGRIPPA H.C. / 1484-1535 /: Henrici Cornelii Agripae ab Nettesheyem, armatae militiae equitis auro-rati, et iuris utriusque ac Medicinae Doctoris, OPERA. Lugduni / Lyon /, Per Beringos Fratres b.d. / 1600 / - Robert Eisler: Bibliographica kabalistica-Leipzig 1927. Jedná se o 7. vydání ale jako Opera kompletně je první /.

/24/ 694 s., orig. kožená vazba po restauraci, exlibris St. de Guaity, v knize místy vybledlé dobové poznámky tuší, na rubu tit. listu oválná rytina s Agrippovou podobiznou, kniha obsahuje četné rytiny mag. obrazců, značek a charakterů, dále 10 stran příloh kabalistických tabulek pro magickou praxi.

Jedná se dnes již o legendární a klasické dílo tzv. západní školy magie, které ob-

sahuje syntézu všech základních poznatků tradičního esoterismu od starověku až po renesanci. Toto dílo sloužilo a dodnes slouží jako základní pramen k tradiční magii a teurgii všem seriózním badatelům a mj. také silně ovlivnilo pojetí magie tzv. francouzské esoterní školy z přelomu 19. a 20. stol., jejímiž představiteli byli právě Guaita a Papus.

Je důležité vědět, že toto vydání je jediným kompletním vydáním, obsahujícím čtyři knihy Agrippovy Okultní filosofie, plus všechny důležité renesanční grimoáry a traktáty potřebné k pochopení magické praxe / viz. příložený obsah /. Agrippa sám vydal za svého života pouze tři knihy Okultní filosofie, čtvrtá kniha je pokládána historiky za apokryfní, tzn. že byla k jeho dílu pouze připojena a dále publikované grimoáry existovaly pouze jako samostatné tisky nebo rukopisy, za něž se již od 19. stol. platily na aukcích velké sumy.

Dolepeny horní rohy stránek-nezasahuje do textu / str. 461 až 79 a 497 až 507/, Chybějící 1/4 tabulky dolepena a text ručně doplněn tuší.

Obsah díla:

- str. 3 - 5: Předmluva Agrippova studujícím.
- str. 6 - 9: Průvodní doporučení k 1. vydání díla od Johanna Trithemia, opata ze Sponnheimu a Agrippova mistra.
- str. 12 - 23: Obsah díla.
- str. 1- 120: De Occulta philosophia - kniha první
- str. 121-252: De Occulta philosophia - kniha druhá
- str. 253-404: De Occulta philosophia - kniha třetí
- str. 405-425: Geomantia
- str. 426-454: De Occulta philosophia - kniha čtvrtá
- str. 455-477: Heptameron neboli magické prvky Petra z Abana
- str. 478-497: PICTORIUS: O magii obřadné neboli Goetii
- str. 498-535: PLINIUS SECUNDUS: Historie naturalis, kniha 30., kap. I. a II.

- str. 536-558: *PICTORIUS: De materia daemonum.*
- str. 559-573: *GERHARD z CREMONY: Geomantiae Astro-nomica.*
- str. 574-602: *ARBATEL: De magia veterum*
- str. 603-664: *ARS NOTORIA / Notarikon /*
- str. 665-694: *Johannes TRITHEMI-US: Liber de Octo quaestionum*

Original leather binding, partially, restored. **60 000,-**

103. / 1182 G. / BOIS Jules: Le Satanisme et la Magie. Avec une étude de **J.K. Huysmans.** Kuriózní ilustrace **H. de Malvost.** 1. vyd. Paris E. Flammarion 1895, polokož. vazba / nová /, 339 s., ex. čistý, exlibris St. de Guaity.

Část tohoto díla byla přeložena do češtiny a vyšla v edici Libri rari et curiosi pod názvem Satanova církev. Jedná se o stěžejní dílo tzv. novodobého satanismu, který měl právě na přelomu 19. a 20. stol. ve Francii a hlavně v Paříži ideální podhoubí právě díky mnoha přívržencům a stal se zde velmi módním hlavně ve vyšších spol. kružích. Dílo mapuje právě podobné moderní praktiky, neboť autor sám se těchto tzv. černých mší zúčastňoval, byl mj. přítelem „Abbého“ Boulana, zarytého nepřítele St. de Guaity, s nímž se Guaita magicky utkal a zvítězil, avšak záhy zemřel, údajně na následky zpětného nárazu tohoto magického souboje. Ještě je důvod se zmínit o velmi zasvěcené předmluvě dalšího BOISOVA přítele, a to J.K. Huysmanse. Po smrti Boulanově se BOIS prý Guaitovi omluvil a uznal jeho magické schopnosti mířící k Dobru. Na závěr bych ještě podotkl, že dílo obsahuje kuriózní ilustrace hostií, které exkomunikovaný kněz Vintras, současník Eliphase Léviho, vkládal svým přívržencům do úst při svých černých mších.

Original half-leather binding. **5 000,-**

104. / 1247 G. / CLAVEL F.T.B.: Historie pittoresque de la Franc-Maconnetic et des Sociétés secrètes,

anciennes et modernes. Paris 1843, 390 s., část poškoz. skvrnami, 25 ocelorytin, 2. vydání / nejhledanější neboť 1. vyd. bylo jen textové bez rytin /, původní obálka vevázaná, orig. polokožená vazba, z majetku St. de Guaity.

Jedná se o legendární dílo popisující dosti intimním způsobem praktiky a odhalující rituály různých zednářských, tajných a okultních společností, což se patrně nelíbilo jistě zednářské lóži, která většinu nákladu skupila a nechala jej zničit a tím jej učinila ještě vzácnějším. Náš exemplář je unikátním 2. vydáním obsahujícím 25 velmi zajímavých ocelorytin, které v 1. vyd. chybí.

With 25 steelcuts. Original half-leather binding. The first edition with pictures.

26 000,-

105. / 1332 G. / DU POTET M. Le Baron: La MAGIE DÉVOILÉE ou principes de science occulte. Saint-Bermain 1875, 8, 284 s., front. 12 litogr. s magickými motivy+vyobr. v textu. 1. vydání-velmi vzácné a hledané sběrateli, nebylo volně v prodeji, ale autor jej prodával svým žákům za 100,- fr. Z majetku St. de Guaity, polokož. vazba / nová /, ex. čistý, perf. stav.

Jedná se o dílo popisující základy tzv. animálního magnetismu, práci s médii, s magickými zrcadly, magickými proudy, magnetizování živých i neživých objektů, přenášení ódické síly atp. Autor ovlivnil celou generaci evropských okultistů přelomu 19. a 20. stol. a jeho dílo Odhalená magie je jednou ze základních prací k pochopení tajemství magického ovládní jednoho subjektu druhým.

New half - leather binding. Clean copy.

20 000,-

106. / 1405 G. / GARINET, M. J.: Historie de la magie en France, depuis le commencement de la monarchie jusqu'a nos jours. Paris Foulon 1818, 48, 363 str., front. mědiryt. Johanky z Arku / Chasselet del., Prévost sc./ Celokožená vazba / nová /, Jedná se o velmi vzácné a kuriózní dílo vydané pouze jedním omezeným nákladem. Z majetku St. de Guaity.

Dílo mapuje historii magie, čarodějnictví, čarodějnických procesů s templáři, různých zázraků, nevysvětlitelných jevů atd. na území Francie cca od 14. do 18. stol. Autor čerpal mj. z různých církevních a úředních archivů a mnoho příběhů zde bylo publikováno vůbec poprvé a patrně naposledy.

New leather binding. **12 000,-**

107. / 2224 G. / HOENE - WROŇSKI J. M. / 1788-1853 /: Messianisme, union finale de la philosophie et la religion, constituant la philosophie absolue. Tome I. Prodrome du Messianisme. Paris 1831 jako soukr. tisk, /8/, 96 s., orig. brož. s obálkou, perfektní stav, exlibris St. de Guaita. Jako frontispic mědiryt zvěrokruhu, do jehož středu je vepsána autorova rovnice universalismu, sign. Sar. Montf. del., A. Delvaux Sc.



Autor je považován za geniálního matematika a filosofa, který jako jediný dokázal matematicky formulovat problém universalismu, který nazval mesianismem, neboli naukou o mesiášství. Pro dějiny esoterismu je důležitý tím, že byl mistrem slavného mága Eliphase Léviho a také přítomným dílem, které bylo francouzskou esoterní školou pokládáno pro svůj obsah za velmi významné. Dílo je vzácné tím, že vyšlo pouze jednou a to velmi omezeným nákladem autora / dále je známo pouze v něm. překladu z r. 1916 /, který byl pouze pro členy tzv. Union Antinomienne. Like number 2223 was described complete book in binding, this copy was may be number 2225 / one part only /. In original wrapper. With original coopercut.

12 000,-

B. Ostatní esoterika - Others esoteric

108. DUZ, M.: Praktické pojednání o astrálním lékařství a léčbě. Praha

Sfinx 1922. Př. E.N. Rauh. 119 s. Cpl. vazba

300,-

109. PIOBB, Pierre: Formulář vysoké magie. Praha Vitrografie b.d. 212 s. Cpl. vazba

300,-

110. KIESEWETTER, Carl: John Dee. Ein Spiritist des 16. Jahrhunderts. Leipzig Spohr 1893. Portrét Johna Dee a Edvarda Kellyho. 77 s. Ppl. vazba

300,-

111. LANGER, Jiří: Talmud. Ukázky a dějiny. Praha Svaz Čechů židů 1938. 47 s. Cpl. vazba

300,-



156. Karel Teige

112. HÁJEK-HVĚZDENSÝ, Fráňa: Touhy. Praha Hájek 1923. 6 celostr. ilustr. Bohuš Šippich. Mediálně psáno. Díl I. 69 s. Orig. brož.

240,-

113. Pansophia. ABC pro pilně cvičící žáky Bratrstva rosikrucianů. Rukopis. Lipsko Garuda 1925. 107 pagin. stran /text a kolor. kresby a 6 str. kreseb nepaginovaných /. Cpl. vazba. *Nádherně ilustrovaný rukopis. Wonderful manuscript.*

8 000,-

114. **RELLOS, A.V.:** Světlo Isis-tajemství **sfinx**. Odhalení základu staroegyptské moudrosti. Ve 3 svazcích. Str. průběžně. 3 sešity **240,-**

115. **KOVÁŘ, František:** **Filosofické myšlení helenistického židovstva**. Kladno Šnajdr 1922. Vyzd. anonym 248 s. Orig. pap. vazba **240,-**

116. **DAVID-NEELOVÁ, Alexandre:** **Mystikové a mágové v Tibetě**. Praha ČGU 1934. S fotografiemi. 180 s. Cpl. vazba, orig. ob. příváz. **400,-**

117. **WEINFURTER, Karel:** **Tajná tradice a učení bratrů Rosikrucianů**. Král. Vinohrady 1934. 186 s. Cpl. vazba **300,-**

118. **WEINFURTER, Karel:** **Cesta královská. Zlatá brána k mystice**. Praha Psyche 1936. 186 s. Ckž. vazba, orig. ob. příváz. **400,-**



158. *Vlasta Borek*

119. **Weinfurter, Karel / Bhagavad-gíta**. Píseň o božství čili nauka o božském bytí a nesmrtelnosti. Praha Zmatlík a Palička 1926. Překl. K. Weinfurter. 291 s. Plkž. vazba, orig. ob. příváz. *Pěkný exemplář s nevyskytující se obálkou.* **600,-**

120. **WEINFURTER, Karel:** **Bible ve světle mystiky**. 11 svazků v orig. ob. Praha Zmatlík a Palička 1926-1930. 11 svazků-komplet. *Kdysi těžko zkompletovatelné dílo.* **1 200,-**

121. **Weinfurter, Karel / Mystická nauka mistra Eckeharta z Hochheimu**. 2 díly v jednom svazku. 1. díl - Praha Psyche 1934. 370 s. Ex. 213 2. díl - Praha Psyche 1935. 287 s. Ex. 112 Oba díly svázaný v cpl. vazbě **700,-**

122. **KERNER, Justinus:** **Jasnovidka prevortská**. Zprávy o vnitřním životě lidském a zasahování duchovního světa do světa našeho. Praha Bayer 1930. S portrétem autora. 232 s. Cpl. vazba, orig. ob. příváz. *Vzácné dílo.* **400,-**

123. **SOMMER-BATĚK, Alexandr:** **Mystika a magie**. 3 svazky. Praha autor 1924. Svazky: Podivuhodné zjevy mystické, Chrámový spánek, Prameny moderního mysticismu. 3 svazky v orig. brož. **240,-**

124. **ZACHAR, Otakar:** **Alchymista Bavor Rodovský z Hustiřan a jeho rukopis nyní Leydanský**. Praha Král. česká společnost nauk 1902. 35 s. Orig. brož. **300,-**

125. **ZACHAR, Otakar:** **O alchymii a českých alchymistech**. Praha Zachar b.d. Kresby Mikoláš Aleš. 293 s. Ppl. vazba **500,-**

126. **ZACHAR, Otakar:** **Z dějin spiritismu v minulosti**. Praha Zachar 1914. Titul a dřevoryty Josef Váchal. 101 s. Orig. brož. **1 000,-**

127. / Zachar, Otakar / Laurentius Ventura. O způsobu přístrojení kamene Filosofického. Leidenský rukopis Bavora ml. Rodovského z Hustiřan r. 1585. Kladno Zachar 1907. 210 s. Orig. cpl. vazba **500,-**

128. / Zachar, Otakar / ANTONIUS z Florencie: Cesta spravedlivá v alchymii. / R. 1457 / . Z rukopisu Musea král. českého. Praha Šimáček 1899. 106 s. Ppl. vazba **500,-**

129. / Zachar, Otakar / LULLUS, Raymundus: Prakyka testamentu. / L. 1500 / . Z rukopisu klášterní bibliotéky na Strahově. Praha Zachar 1904. 162 s. Ckž. vazba. *Vzácné dílo.* **600,-**

130. /Zachar, Otakar / Jitřní záře. / Aurora consursens. / Leydenský rukopis Bavora ml. Rodovského z Hustiřan z roku 1585. Kladno Zachar 1909. / spr. 1911 / . 160 s. Ckž. vazba. *Vzácné.* **600,-**

V. Časopisy – Journals and magazines

131. Šotek. Příloha k Národním Novinám. Roč. I., 1849. Čísla 1 - 10 /komplet/. Národní Noviny 1849. Redaktor Karel **Havlíček**. Tisk J. Pospíšil. Ppl. vazba / J. Rajman? / *Vzácný časopis z velmi významné sbírky.* **1 800,-**

132. Kopřivy. List satyrický. Praha Čsl strana sociál. dem. 1909. 18 čísel . Přívaz. Kopřivy 1910, 26 čísel /čtrnáctideník/. Oba ročníky s mnoha čb. i barev. vyobr. / mj. V.H. **Brunner**, Jaroslav **Panuška**, K. **Stroff**, K. **Nejedlý**, F. **Naske**, R. **Adámek**, Zdeněk **Kratochvíl...**/. Nestr. Ppl. vazba / dobová/. *Mimořádně důležitý časopis. První dva komplet ročníky.* **2 800,-**

133. Šibeničky. Praha E. Bass 1919 - 1920. II. roč., 52 čísel /komplet/. 467 s. Barev. i čb. vyobr. mj. V.H. **Brunner**, Zdeněk **Kratochvíl**, Josef **Lada**. Vše v dobové ppl. vazbě. *Nevyskytující se komplet s významnými ilustracemi.* **2 600,-**

134. Nebojsa. Satirický týdeník. Roč. II., č. 3 - 26 / leden - červen 1919 / . Praha Josef Čapek 1919. Ilustr. mj. Josef **Čapek**, V. **Špála**, V. **Hofman**, J. **Štursa**, J. **Konůpek**. Od str. 22 - 209. Orig. cpl. vazba. *Kompletní druhý svazek ze tří.* **2 200,-**

135. Houpačky. Roč. I., čísla 1 - 6. Irkutsk Osvět. odbor. čl. vojska na Rusi 1919. Str. průběžně, texty a mnoho vyobrazení / čb. i barev./ Petr **Pišťelka** aj. Příloha: orig. litografie Jaroslav **Váchal** „Návrat legionářů v r. 1939“. Redaktor Jan Rada. Dobová ppl. vazba. *Vzácně zachovalý legionářský časopis. Litografováno.* **1 400,-**

136. Československý válečný zpravodaj. Jekatěrinburk - Irkutsk. Inf. osvět. odbor ministerstva vojenství 1919. V každém čísle mnoho dokument. fotografií. Text česky, rusky, anglicky, francouzsky a j. Nestr. Orig ppl. vazba. *Krásná úprava.* **900,-**

137. Ročenka československých knihtiskařů. Roč. VII. Praha Spolek faktorů 1924. Vazba, předsádky a výzd. Josef **Solar**. V přílohách např. Vojtěch **Preissig**, V. **Klimánek**, J. **Baruch**. 246 s. Připojena část insertní. Orig. cpl. vazba **600,-**

138. Host - konvolut 4 ročníků. Měsíčník literární skupiny. Komplet. Praha Petr 1923–1927.

Roč. III., 10 čísel v 8 sešitech. Ob. a upr. Josef **Zamazal**. 228 s.

Roč. IV., 10 čísel v 9 sešitech. Měsíčník pro moderní kulturu. Red. F. Götz. Výt. red **Heythum**. Ilustr. mj. J. **Zrzavý**, J. **Šíma**, K. **Teige**, J. **Štyrský**. 312 s. Sešity nerozřez., mír. poškoz.

Roč. V., 10 čísel v 9 sešitech. Ilustr. mj. Ant. **Procházka**, J. **Král**, P. **Kotík**, A. **Hoffmeister**. 316 s.

Roč. VI., 10 čísel v 9 sešitech. Ob. Karel **Teige**, Fr. **Muzika**, Z. **Rykr**, P. **Kotík**. 271 s. *Kompletní 4 ročníky. Four years of Host. Important. In original Wrappers. Primus 52*

2 600,-

139. Tvorba. List pro kritiku a umění. Roč. I. Praha Symposion 1926. Red. Škeřík, Šalda, Teige. Upr. Karel **Teige**. 249 s. Č. 1 - 13 /leden-červenec 1926/. Cpl. vazba.

500,-

140. Kmen. Časopis pro moderní literaturu. Roč. I. a II. Praha Kmen 1927 a 1928-1929. Red. Julius Fučík. Upr. Karel **Teige**. Ilustr. mj. Adolf **Hoffmeister**, František **Muzika**, V.H. **Brunner**, Josef **Šíma**, Jindřich **Štyrský**. 307 + 224 s. II. roč. s orig. ob. 2 svazky v nepův. vazbách /ppl. a cpl./ *Komplet. Primus 112.*

1 800,-

141. Plán - konvolut 2 ročníků

- **Roč. I.**, čísla 1 - 12 /komplet/. Revue pro literaturu, umění a vědu. 1929 - 1930. Praha Borový. Red. Josef Hora, upr. Otakar **Mrkvíčka**. 12 čísel v 11 sešitech. S přílohami mj. P. **Picasso**, E. **Filla**, J. **Funke**, **Moholy-Nagy**. 735 s. 9 sešitů intaktní orig. ob., 2 seš. těžce poškoz. ob. Přiložen leták na roč. I.

- **Roč. II.**, 1932. Praha Borový. Upr. Josef **Kaplický**. Str. 1 - 343, vydávání zastaveno, vše co vyšlo.

Texty, Barev. obraz. přílohy. Cpl. vazba s orig. ob. *Vzácně se vyskytující dílo. The first year 12 numbers in 11 issues. Very rare. 9 issues with orig. wrapper, 2 wrap. in issues are demanged. One of the basic journals for Czech modern culture. Completly. Primus 104*

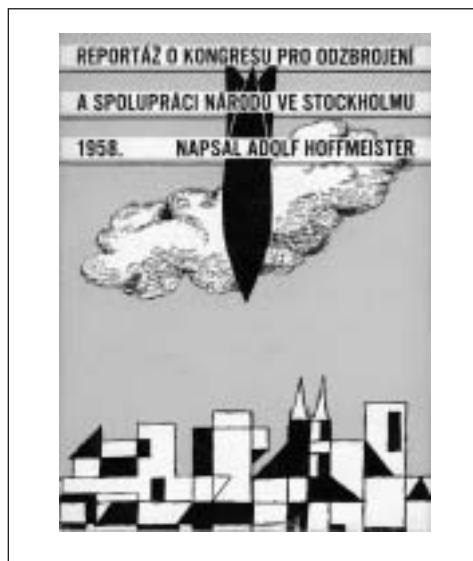
2 200,-

142. Odeon - literární kurýr. Praha Fromek Odeon 1929-1931. Čísla 1 - 10 /komplet/. Rediguje Jindřich **Štyrský**. 156 s. 10 sešitů. Č. 2 - 10 nerozřez. Články a vyobraz. 10 sešitů orig. brož. *10 insues, 9 insues uncut. Directed by Štyrský. Good condition, very rare. Completly.*

6 000,-

143. Český bibliofil 1933. Praha SČB 1933. Vyzd. Karel **Svolinský**. Upr. Method **Kaláb**. 88 s. textu, 16 s. příloh Jan **Konůpek**. Orig. cpl. vazba Nožičkovi.

260,-



204. *Adolf Hoffmeister*

144. Český bibliofil 1935. Praha SČB 1935. Vyzd. Václav **Mašek**, upr. Rudolf **Hála**. 68 s. textu, příloha Jaroslav **Šváb** a obálky z praxe. 14 příloh - ukázky titulních listů a úprav. Orig. cpl. vazba.

260,-

145. Český bibliofil 1936. Praha SČB 1936. Vyzd. Karel **Svolinský**, mj. orig. barev. lito. 64 s. textu. 15 + 16 příloh - ukázky typografie. Orig. cpl. vazba

300,-

146. Panorama. Literární měsíčník. Praha Družstevní práce 1940. Čísla 1 - 10. S ilustracemi a fotografiemi. 168 s. Red. Karel Nový. 10 sešitů, komplet. *Primus 367.*

300,-

147. Index. Vzpomínkový sborník Bedřicha Václavka. 1897-1957. Brno MDH a UK 1957. S mnoha ilustr. 76 s. Orig. brož., mír. zašpiněno.

260,-

148. Eva. Časopis vzdělané ženy. Roč. V., č. 12. Praha Melantrich 1933. S ilustracemi. Vyzd. reprodu. kresby „Jaro“ **Toyen**. Nestr. 1 sešit, přelož.

200,-

149. Kvítko z čertovy zahrádky. Nedělní příloha Českého slova. Praha Melantrich 1931. Roč. VI., č. 1 - 52 /komplet/. Red. Josef Lada. Vyzd. mj. Josef **Lada**, Vlastimil **Rada**, Antonín **Pelc**. Nestr. 52 sešitů. *Vzácně zachovalé.*

1 800,-

150. Koule. Obrázkové noviny pro mladé věkem i duchem. Praha Kočí, později Šolc a Šimáček září 1926 - červen 1927. 24 čísel /komplet/. Formát od č. 10 změněn. V sešitech. **600,-**

151. SV 37. Sdružení výtvarníků v Praze. Sborník výtvarné práce. Praha SV 1937. Redakce B.S. Urban. Ob. Václav **Fiala**. Front. orig. dřev. F. **Šutty**. S mnoha ilustr. 74 s. Ex. 403/500. Orig. brož. **100,-**

152. Kvart. Sborník poesie a vědy. Praha Čejka 1937. Red. Vít **Obrtel**. S. 240 - 319. *Podpisy* autorů sborníku F., Hrubín, V. Černý, J. Seifert a S. Kadlec. Orig. brož. **400,-**

VI. Avantgarda – Avantgarde

153. Devětsil. Revoluční sborník. Praha Večernice 1922. Ob. a upr. Karel **Teige**. Text a vyobr. Orig. brož. Ob. poškoz. /potrhána a zničena/. *Primus 12.*

500,-

154. SEIFERT, Jaroslav: Město v slzách. První verše. Praha Odeon 1929. Předmluva Devětsilu. Ob. a upr. Karel **Teige**. 66 s. Nerozřez. Orig. brož. 3. vydání. *Very good condition. Primus 109*

900,-

155. TEIGE, Karel: Sovětská kultura. Praha Odeon 1928 / na titulu 1927 /. 42 foto vyobr. Ob. a titul Karel **Teige**. 132 s. Orig. brož., poškoz. *Vyskytuje se zřídka.*

1 000,-

156. Sovětské Rusi. Praha Čeští spisovatelé a umělci komunističtí 1921. Ob. / barev. linoryt / a 1 celostr.orig. linoryt Karel **Teige**, 1 celostr. orig. linoryt

Václav **Spála** a ilustr. Vlasta **Košvanec**. V tiráži lino K. **Hertík**. 29 s. Ppl. vazba. *Nesmírně vzácný sborník. Never in the auction. Very interesting. Rare. 7 000,-*

157. ERENBURG, Ilja: Historie jednoho léta. Praha Odeon 1927. Ob. a titul Karel **Teige**. 138 s. Orig. brož. *Good condition. Primus 295*

1 000,-

158. BORIN, V.: Používejte Krisolu. Praha Odeon 1931. Ob. Vlasta **Borek**. 157 s. Orig. brož. Poškoz.: ob. odtržena, hřbet chybí. *Nevyskytuje se.*

240,-

159. STENDHAL: Abatyše v Castru. Praha Odeon 1927. Knihovna Kosmopolis Ob. Otakar **Mrkvička**. 106 s. Nerozřez. Orig. brož.

120,-

160. BROUK, Bohuslav: Autosexualismus a psychoerotismus. Praha edice Surrealismu 1935. Sv. 1, – Autosexualismus. Ob. a upr. Karel **Teige**. 177 s. Orig. brož. *Primus 166.*

400,-

161. Almanach Kmene 1930-1931. Red. F.X. Šalda. Praha Kmen 1930. Ob. a upr. Karel **Teige**. Fotografie Josef **Sudek** a Karel **Teige**. 284 s. Orig. brož. *Good condition. Primus 328.*

600,-

162. Milostný almanach Kmene pro jaro 1933. Praha Kmen 1933. Ob. a upr. **Toyen**. Ilustr. Franta **Bidlo**, Antonín **Pelc**, Vlast. **Rada** a **Toyen**. 171 s. Orig. brož. *Primus 147*

240,-

163. Almanach Kmene - jaro 1934. Praha Kmen 1934. Ob. Vojtěch **Tittelbach**. Fotografie mj. Josef **Sudek**. 206 s. Orig. brož.

240,-

164. NEZVAL, Vítězslav: Falešný mariáš. Praha Odeon 1925. Ob. Jindřich **Štyrský** a **Toyen**. 58 s. Na titulu podpis majitele. Orig. brož. *Good condition. Primus 245*

1 100,-

165. NEZVAL, Vítězslav: Edison. Praha Škeřík 1928. Plejáda. Vazba a upr. Vít. **Obrtel.** 49 s. Orig. cpl. vazba. *Primus 93* 360,-

166. NEZVAL, Vítězslav: Hra v kostky. Básně 1927 a 1928. Praha Škeřík 1928. Ed. Plejáda. Ob. Jindřich **Štyrský**, vazba a upr. Vít **Obrtel.** 139 s. Orig. cpl. vazba s orig. ob. *Primus 265.* 450,-

167. NEZVAL, Vítězslav: Ulice Git-le-Coeur. Praha Borový 1936. Ob. a upr. Jindřich **Štyrský**. Fotografie Vítězslav **Nezval**, Jindřich **Štyrský** a Jindřich **Honzl.** 120 s. Orig. brož. *Primus 266* 600,-

168. HOFFMEISTER, Adolf: Povrch pětiletky. Praha Sfinx Janda 1931. Ob. a upr. Jindřich **Štyrský**. 135 s. S fotografiemi. Orig. brož. *Very good condition.* 400,-

169. NIZÁMÍ, Hatifi: Příběh panice. Praha ELK 1939. Ob. vazba a upr. Jindřich **Štyrský**. 58 s. Váz. v orig. ob. 100,-

170. z LEŠEHRADU, Emanuel: Návštěvy. Francouzská a anglická lyrika. Praha Kvasnička a Hampl 1931. Ob. a upr. Jindřich **Štyrský**. 160 s. Orig. brož. *Good condition.* 600,-

171. ELUARD, Paul: Výbor básní 1918-1938. Praha Odeon 1946. Ob. Karel **Teige**. Ilustr. J. **Štyrský**, M. Ernst, P. Picasso. Man Ray. 150 s. Orig. brož. 500,-

172. TEIGE, Karel: Surrealistické koláže 1935 - 1951. Katalog. Text V. Effenberger. Přílož. K. **Teige: Jarmark umění.** Praha ČS. 1964. 2 svazky 300,-

173. CHALUPECKÝ, Jindřich: O dada, surrealismu a českém umění. Praha Jazzová sekce 1980. 67 s. Orig. brož. Příloženo: **Chalupecký, J.: Nezapomenutelný Wolker.** Praha Česká expedice 1987. 127 s. *Podpis* Chalupecký. 2 svazky. 400,-

174. VÁCLAVEK, Bedřich: Poesie v rozpacích. Praha Odeon 1930. Ob. a upr. Zdeněk **Rossmann.** 246 s. Orig. brož. 550,-

175. ERENBURG, Ilja: Neobyčejná dobrodružství Julia Jurenita. Praha Aventinum 1926. Ob. a upr. Karel **Teige.** 288 s. Orig. brož. 300,-

176. ŠTYRSKÝ, Jindřich a TOYEN: Plány Paříže. Plán památností a orientační plán. Nejnovější vydání. Praha Odeon b.d. Orig. brož. 400,-

177. Toyen - výstavní katalog. Praha Topičův salon 1945. Ob. **Toyen.** Úvodní báseň J. Heisler, doslov K. Teige. Vyzd. 4 kresbami **Toyen.** Nestr. Orig. brož. *Velmi ceněný katalog.* 450,-



205. Radim Malát

178. TOYEN: Střelnice. Úvodní báseň Jindřich **Heisler**, předmluva Karel **Teige**. Cyklus 12 kreseb 1939-1940. Praha Borový 1946. 7 s. textu. *Dedikace* Toyen. Orig. ppl. vazba, folio. 7 000,-

179. MÁCHA, Karel Hynek: Máj. Praha Družstevní práce 1936. 4 kresby **Toyen.** 69 s. Orig. brož. 600,-

- 180. VANČURA, Vladislav: Pekař Jan Marhoul.** Praha Melantrich 1934. Ob. **Toyen.** 141 s. Váz. v orig. ob. *Nádherný stav.* **300,-**
- 181. OLBRACHT, Ivan: Hory a staletí.** Kniha repertáží z Podkarpatska. Praha Melantrich 1935. Ob. **Toyen.** 138 s. Orig. brož. **240,-**
- 182. BENEŠOVÁ, Božena: Don Pablo, don Pedro a Věra Lukášová.** Praha Melantrich b.d. Ob. **Toyen.** 106 s. Orig. brož. **240,-**
- 183. PODROUŽEK, Jaroslav: Neuvěřitelný příběh.** Romantická pohádka. Praha Kmoch b.d. Ed. Podání ruky. Ob. a ilustr. **Toyen.** 32 s. Ex. 210/800. Orig. brož. **300,-**
- 184. OBRTEL, Vít - konvolut 2 návrhů vazeb**
1 - VANČURA, Vladislav: Nemocná dívka. Praha Škeřík 1928. Ed. Plejáda. 68 s. Ex. 133/250. Orig. cpl. vazba. *Primus 89*
2 - DEML, Jakub: Mé svědectví o Otokaru Březinovi. Praha Škeřík 1931. Ed. Plejáda. 554 s. Orig. cpl. vazba. 2 svazky **500,-**
- 185. BURIAN, E. F.: Polydynamika.** Praha Rozmach / Kuncír / 1926. Ob. a upr. Vít **Obrtel.** 71 s. Orig. brož., mír. poškoz. ve hřbetě. *Studováno. Primus 51* **400,-**
- 186. BURIAN, E. F.: Památník bratří Burianů.** Praha Odeon 1929. Ob. a upr. Karel **Teige.** S fotografiemi. 100 s. Orig. brož. *Very good condition.* **500,-**
- 187. KLADIVA, Jaroslav: E. F. Burian.** Praha Jazzová sekce 1982. Obsahuje řadu reprodukcí dokument. povahy. 423 s. Orig. brož. **200,-**
- 188. VOSKOVEC, Jiří a WERICH, Jan: Smoking revue.** Vest pocket o 16 obrazech. Praha Odeon 1928. Ob. a upr. Jindřich **Honzl.** 72 s. Orig. brož., poškoz. ve hřbetě. **300,-**
- 189. VOSKOVEC, Jiří a WERICH, Jan: Vest pocket revue.** Tu i cizozemské radovánky o 19 obrazech. Praha Odeon 1928. Upr. B. **Kopřiva.** 69 s. Orig. brož. *Primus 76.* **400,-**
- 190. REISEL, Vladimír: Vidím všechny dni a noci.** Trnava Aligátor 1939. Ob., koláže a upr. Rudolf **Fábry.** 186 s. Orig. brož. *Primus 71.* **1 300,-**
- 191. HORVÁTH, Ivan: Vzhůru do Evropy.** Bratislava Umělecká Beseda slovenská 1950. / spr. prémia pre členov OBS za rok 1936 /. Ob. a upr. Josef **Rybák.** Kresby Mikuláš **Galanda.** 101 s. Nerozřez. Orig. brož. **300,-**
- 192. SMREK, Ján: Cválajúce dni.** Bratislava Sváz slov. stud. 1926. Ob. **Jasszuch.** 83 s. Nerozřez. Orig. brož. **240,-**
- 193. KOPTA, Josef: Jan na chvíli.** Praha Petr 1929. Ob. a 23 kreseb František **Janoušek.** 145 s. Orig. brož. **300,-**
- 194. BARTUŠKA, Josef: Klece dní.** Básně. Verše a kresby. Praha Kahoušek 1937. Edice Blok. Upr. Miroslav **Kouřil.** Kresby Josef **Bartuška.** 46 s. Orig. brož. **100,-**
- 195. NECHVÁTAL, František: Zajetí babylonské.** Praha Práce 1946. Ob. Josef **Liesler,** front. Josef **Šíma.** 112 s. Nerozřez. *Podpis* Nechvátal. Orig. brož. **300,-**
- 196. HOLAN, Vladimír: Cesta mraku.** Praha Borový 1947. Ob. a dvoustr. kresba Josef **Šíma.** 58 s. II. vyd. Orig. brož. **400,-**
- 197. DÓBLIN, Alfred: Valdštejn.** Praha Družstevní práce 1931. Ob. a upr. Ladislav **Sutnar.** 940 s. Orig. brož. *Mimořádně zachovalé.* **500,-**

198. SINCLAIR, Upton: Římský svátek. Praha Družstevní práce 1932. Ob. Ladislav **Sutnar**. 123 s. Orig. brož. *Nice copy*. **1 200,-**

199. SINCLAIR, Upton: Král Uhel. Praha Družstevní práce 1932. Ob. Ladislav **Sutnar**. 353 s. Nerozřez. Vložen nakladatel. leták. Orig. brož. *Wonderful*. **1 300,-**

200. MACH, Josef: Plavba do Ameriky 1912. Praha soukr. tisk 1930. Ed. Réva. Vyzd. 4 kresbami a upr. Otakar **Mrkvička**. 35 s. Ex. 245/320. *Dedikace* Mach. Orig. brož. *Kniha z majetku Eduarda Basse*. **240,-**

201. / Heartfield, John / Stále ještě... Katalog výstavy - fotomontáže. Vzpomínka na mezinárodní výstavu Karikatur v Mánesu 1934. Ministerstvo kultury ČSSR a Německá akademie Berlín b.d. 31 s. textu, množství reprodu. John **Heartfield**. Orig. brož. **800,-**

202. SINCLAIR, Upton: Petroleum. Berlin Malik Verlag. b.d. Ob. John **Heartfield**. 637 s. Orig. brož. *Wonderful condition*. **1 800,-**

203. HAŠEK, Jaroslav: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války I - IV. Praha Synek 1936. Ob. každého dílu John **Heartfield**, ilustr. Josef **Lada**. 238+235+238+242 s. Orig. cpl. vazby v orig. ob. 4 svazky. *Rare books*. **7 000,-**

204. HOFFMEISTER, Adolf: Reportáž o kongresu pro odzbrojení a spolupráci národů ve Stockholmu 1958. Ob. a kresby Adolf **Hoffmeister**. 97 s. *Dedikace* autor. Váz. v orig. ob. **220,-**

Další knihy avantgardy jsou zahrnuty též v oddíle „F. J. Müller“. *Next books from avant garde contains the chapter „F.J. Müller“.*

VII. F. J. Müller (z nakladatelovy knihovny)

205. APOLLINAIRE, Guillaume: Que vlo-ve? Ob. a ilustr. Radim **Malát**. Upr. Václav Rein. Novoročenka SNKLHU 1969 Praha. *Dedikace a podpisy*. Brož. v orig. ob. **180,-**

206. Básně o vazbách - konvolut 2 svazků
- Praha, Jiroutovi 1936. Kresby Karel **Svolinský**, upr. Jindřich **Štyrský**
- Praha Jiroutovi 1936. Front. Kresba **Toyen**, kresba a upr. Jindřich **Štyrský**. 28 s. Nerozřez. Orig. brož. 2 svazky **400,-**

207. BENEŠ-BUCHLOVAN, Bedřich: O zlatý pohár bibliofilů. Uherské Hradiště Buchlovan 1934. 29 s. Nerozřez. *Dedikace* autora. Orig. brož. **120,-**

208. BIEBL, Konstantin: Věrný hlas. Praha Svoboda 1926. Fotomont. ob. Vojtěch **Tittelbach**. 66 s. Nerozřez. Orig. brož., mír. poškoz. *Primus 287*. **240,-**

209. BIEBL, Konstantin: Plancius. Praha Sfinx 1931. Front. a upr. Jindřich **Štyrský**. 26 s. Nerozřez. Orig. brož. *Primus 137*. **200,-**

210. BÖHNEL B. M. - konvolut 2 svazků - ckž. vazby
- **Vinohradští** - Praha Sfinx 1928. Upr. F.J. Müller. 373 s. *Dedikace* Böhnel. Orig. ckž. vazba v ochr. pouzdrě. Ex 8/50
- **Rašení** - Praha Sfinx 1928. Upr. F.J. Müller. 299 s. *Podpisy* tvůrců knihy. Orig. ckž. vazba v ochr. pouzdrě. 2 sv. **400,-**

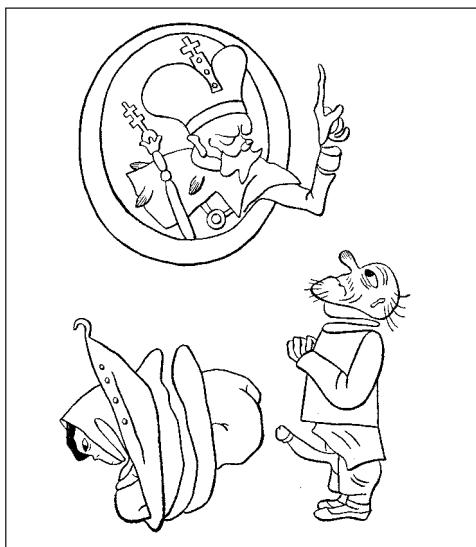
211. BŘEZINA, Otokar: Svítání na západě. Praha Pohořelý 1948. Ob. a 11 orig. sign. leptů Jan **Konůpek**. Lepty vytiskl Miro **Pegrassi**. Nestr. Ex. 178/300. *Podpis* Konůpek. Orig. brož., vloženo v pap. krabici. *Z nejkrásnějších Konůpkových leptů. Sáňka 5737* **2 300,-**

212. HALAS, František: Tvář. Praha Družstevní práce 1931. Front. a vazba Jindřich Štyrský. 42 s. *Dedikace* Halas. Orig. cpl. vazba. *Primus 134, 135*

400,-

213. HOLAN, Vladimír: Triumf smrti. Praha Philobiblon 1930. Verše 1927-28. Osnova A Lískovec. 80 s. Ex. 85/100. *Podpis* Holan. Nerozřez. Orig. brož. *Velmi vzácný Holan.*

600,-



246. Franta Bidlo

214. HOŘEJŠÍ, Jindřich: Básně. Soubor. Praha Družstevní práce 1932. Upr. Ladislav Sutnar, vyzd. Václav Mašek. 213 s. *Dedikace* Hořejší. Orig. brož.

260,-

215. JIRÁT, Vojtěch - konvolut 2 svazků

- **Benátský dialog.** Praha Janská 1945. Ed. Svítání. Ob. a orig. dřev. František Kobliha. 59 s. Nerozřez. Volné archy v orig. přebalu.

- **Květinové torso.** Praha Janská 1945. Ed. Svítání. Ob. a dřev. František Kobliha. 39 s. Nerozřez. *Podpis* Kobliha. Ex. 70/100 na ručním papíře. Volné archy v orig. ob. 2 svazky

450,-

216. KLEIST, Heinrich von: Penthesilea. Praha Svoboda 1912. Knihovna Kytice. Ob., upr. a návrh vazby Vratislav H. Brunner. 134 s. 510 ex. Orig. ckž. vazba Ludvík Bradáč s orig. ob. *Sáňka 225*

500,-

217. KOLMAN-CASSIUS, Jaroslav: Balada z Českého ráje. Zlín soukr. tisk 1946. Front. orig. sign. lept a 3 nesign. lepty a kresby Jiří Jaška. Lepty tiskl Miro Pegrassi. 35 s. *Podpisy* Cassius a Jaška. Ex. 185/200. Orig. brož. *Sáňka 6278*

200,-

218. KONRÁD, Karel: Středozevní zrcadlo. Praha Zápotočný 1935. Front. sign. kresba, ob. a upr. Vojtěch Tittelbach. 103 s. *Dedikace* Konrád. Nerozřez. Orig. brož. *Primus 169, 366*

400,-

219. Legenda o svaté Kateřině. Praha SČB 1941. Text přepsal a studie Jan Vilíkovský. Litograf. kolor. dřevoryty Karel Svolinský. Upr. Method Kaláb. 189 s. Volné archy v orig. ob. *Významná klasická česká bibliofilie. Sáňka 3856*

1 000,-

220. MACH, Josef: Básně. Praha Družstevní práce 1933. Portrét autora V.H. Brunner, upr. Ladislav Sutnar. 271 s. *Dedikace* Mach. Orig. cpl. vazba.

260,-

221. MÁCHA, Karel Hynek: Máj. Prostějov soukr. tisk 1936. Vyzd. 12 kresbami Antonín Procházka, upr. Rudolf Kubíček. 57 s. Orig. brož. *Vyskytuje se málo.*

300,-

222. MATĚJČEK, Antonín: Max Švabinský – popisný seznam grafického díla 1933-1942. Praha Hollar 1944. Vyzd. 5 orig. sign. litografiemi Max Švabinský. 65 s. Nerozřez. Hlubotisková reprodukce Neubert. Ve volných arších v orig. ob.

2 400,-

223. MAURIAC, Francois: Polibek malomocnému. Praha Petr 1926. Ob. František **Muzika**. 60 s. Orig. brož. *Primus 45* **140,-**

224. MEDEK, Rudolf: Honolulu. Praha soukr. tisk 1932. Vyzd. front. /orig. dřev./ a kresbami Tavík F. **Šimon**. Upr. Method **Kaláb**. 21 s. Nerozřez. Ex. 122/240. **Podpisy** Medek i Kaláb. Orig. brož. *Sáňka 4119* **180,-**

225. Můj milej mi pod okýnkem... Praha Průmyslová tiskárna 1932. Kresby Jaroslav **Šváb**. Nestr. Nerozřez. **Dedikace** autorů. Orig. brož. **100,-**

226. NEZVAL, Vítězslav: Absolutní hrobař. Praha Borový 1937. Vyzd. 6 dekalky V. Nezval. Ob., front. a upr. Jindřich **Štyrský**. 235 s. Nerozřez. Orig. brož. *Wonderful condition. Uncut. Primus 278* **1 500,-**

227. NEZVAL, Vítězslav: Diabolo. Praha Vaněk a Votava 1926. Ed. Olymp. Ob. a upr. Vít **Orbtel**. Nestr. **Dedikace** Nezval. Nerozřez. Orig. brož. *Primus 40* **600,-**

228. NEZVAL, Vítězslav: Dolce far niente. Praha Sfinx 1931. Upr. Jindřich **Štyrský**. 270 s. **Dedikace** Nezval. Orig. cpl. vazba. *Vložen prospekt Sfinx*. **360,-**

229. NEZVAL, Vítězslav: Chtěla okrást lorda Blamingtona. Praha Odeon 1930. Ob. a upr. Karel **Teige**. 123 s. Nerozřez. Orig. brož. *Primus 187* **240,-**

230. NEZVAL, Vítězslav: Jan ve smutku. Praha Sfinx 1930. Upr. Jindřich **Štyrský**. 103 s. Orig. celoperg. vazba. *Primus 122*. **240,-**

231. NEZVAL, Vítězslav: Manon Lescaut. Praha Melantrich 1940. Upr. František **Muzika**. 237 s. **Dedikace** Nezval. Orig. brož., mír. poškoz. **400,-**

232. NEZVAL, Vítězslav: Menší růžová zahrada. Praha Odeon 1926. Ob. Jindřich **Štyrský** a **Toyen**. Upr. Karel **Teige**, front. Josef **Šíma**. 93 s. Orig. brož. Ob. mírně oddělena od knihy. *Primus 49, 247* **600,-**



283. Jaroslav Pícka

233. NEZVAL, Vítězslav: Sylvestrovská noc. Praha Sfinx 1929. Vyzd. 2 kresbami **Toyen**, upr. F.J. **Müller**. 29 s. Orig. brož. **300,-**

234. NOHA, Jan: Slovo mé, prostří se. Kladno Klír 1944. Ed. Zodiak. Vyzd. 8 orig. sign. litografiemi Ludmila **Jiřincová**. 82 s. Ex. Red. ze 350. **Podpis** Jiřincová. Orig. brož. *Všechny litografie mimořádně signovány. Sáňka 4329*. **1 800,-**

235. NOVOTNÝ, Miloslav: Jan Konůpek. Skizza. Praha soukr. tisk 1930. Kresby Jan **Konůpek**, vysázel Josef

Sonberg. 14 s. Nerozřez. **Dedikace**
Sonberg, **podpis** Novotný. Orig. brož.
Sáňka 4367 **300,-**

236. POE, Edgar Allan: Shadow Silence. Pilsen Žikeš 1926. Vyzd. 4 orig. sign. litografiemi Alois **Bílek**. upr. Karel **Dyrynk**. Vytiskla Státní tiskárna Preissigovým písmem. 28 s. Ex. 137/150. V prog. kartonáži. *Typograficky pozoruhodné dílo. Sáňka* 1042. **2 500,-**

237. RESSLER, Kamil: Michael Kácha
- průkopník české krásné knihy. Král. Vinohrady Ressler 1941. Vyzd. reprodukcemi titulních listů a obálek. 49 s. **Dedikace** autora. Orig. brož. **240,-**

238. SEIFERT, Jaroslav: Slavík zpívá špatně. Poesie. Praha Odeon 1926. Ob. Jindřich **Štyrský** a **Toyen**. Upr. Karel **Teige**, 3 kresby Josef **Šíma**. 63 s. **Dedikace** Seifert. Ppl. vazba, orig. ob. příváz. *Významný tisk Müllerovi dedikovaný. Primus* 264 **1 200,-**

239. SEIFERT, Jaroslav: Vějíř Boženy Němcové. Praha a Uherské Hradiště Šmidt a Buchlovan 1939. Vyzd. a upr. Karel **Svolinský**. Nestr. Vytiskl Kryl. 99 ex. na japonu. brož. *Vzácné. Sáňka* 4811 **600,-**

240. Spis o nových zemích a novém světě. Praha Svoboda 1926. Ed. „Z prachu knihoven“. Upr. Karel **Dyrynk**, vytiskla Státní tiskárna. 93 s. Nerozřez. **Dedikace** vydavatele. Orig. brož. *Sáňka* 1100 **200,-**

241. ŠVABINSKÝ, Max: Čtyři litografie z léta 1935. Praha Hollar 1943. 4 orig. sign. litografie v paspartách Max **Švabinský**. Ex. 66/90. Album v orig. ppl. deskách **1 800,-**

242. TÁBORSKÝ, František: Veliký sněm ptačí. Praha SČB 1928. Vyzd., ob. a 17 ručně kolor. dřevorytů Karel **Svolinský**. Upr. Metod **Kaláb**. 37 s. Ex. 25/100. **Podpisy** Táborský i Kaláb. Orig. brož. *Nádherná kniha. Sáňka* 2064. **500,-**

243. Typografická výzdoba - konvolut 3 svazků

- **Melantrych z Aventýna.** Praha Státní nakl. 1930. 200 ex.

- **Z kostnických listů M.J. Husi.** Hodonín soukr. tisk 1938. Ex. 163. Brož.

- **Nejstarší slovanská legenda o sv. Václavu.** Praha ELK 1939. Ob. a upr. Jindřich **Štyrský**.

3 svazky **300,-**

244. TĚSNOHLÍDEK, Rudolf: Dva mezi ostatními. Legendarium 1903-1904. Praha Obzory b.d. Vyzd. Vratislav H. **Brunner**. 191 s. Plperg. vazba. *Významná Brunnerova raná úprava.*

600,-

VIII. Erotika - Erotic

245. ARETINO, Pietro: Život kajícnic. Praha Štyrský b.d. Ed. 69 sv. IV. Titul a ilustr. **Toyen**. 79 s. Ex. 194/200. Orig. brož. *Sáňka* 2250 **3 000,-**

246. Ruské lidové erotické povídky. Praha Štyrský b.d. Ed. 69 sv. V. Titul a ilustr. Franta **Bidlo**. 69 s. Ex. 114/200. Orig. brož. *Vyskytuje se málo. Sáňka* 4753- **3 000,-**

247. ROYER, L. CH. : Lásky na ostrově Port - Cross. Praha Odeon 1932. Kresby **Toyen**. 215 s. Ex. 338/600. Orig. brož. **160,-**

248. PETRONIUS: Satirikon... Příhody Enkolpiovy. Král. Vinohrady Bradáč 1925. Vytiskla Politika. 299 s. Orig. clperg. vazba Ludvík **Bradáč**, v ochr. pouzdře. *Sáňka* 1028. **300,-**

249. Balady a zlomky - parafrase věčného studenta Roberta Davida. Praha soukr. tisk b.d. Ed. Studánka. Ilustr. F.B. Kouba / V. Maček? / 27 s. Ex. 61/75. Orig. brož. **160,-**

250. HARRIS, Frank: Můj život a mé lásky I - III. Praha Škeřík Symposion 1934. Vazba a upr. **Toyen**. Str. každý sv. zvlášť. Orig. cpl. vazby . 3 svazky **600,-**

251. DAUHENDAY, Max: Lingam. Dvanáct asijských novel. Praha Nakl. družstvo Máje 1919. Ob. a 6 orig. dřev. František **Kobliha**. 113 s. Ppl. vazba s orig. ob. **450,-**

252. ŠTORCHUS, Edus / Štorch, Eduard /: Lovci mamutů ještě po pěti letech. Kapitola navázaná. Praha Toužimský a Moravec 1939. Ob. a kresby Zdeněk **Burian**. 17 s. Orig. brož. **400,-**

253. CASTANIER, Prosper: Kurtizána z Memfidy. Praha Hynek b.d. Ob. a ilustr. A. **Calbert**. 308 s. Orig. brož. **360,-**

254. RITTER, William: Myrtis a Korinna. Praha Hynek b.d. Ob. a ilustr. A **Calbert**. 77 s. Ve dvou sešitech. *CA 18-1000,-* **300,-**

255. LOUYS, PIERRE: Afrodité. Mravy antické. Praha Hynek b.d. Ob. a ilustr. A. **Calbert**. 436 s. Orig. brož. **400,-**

256. VERLAINE, Paul: Freundinnen. Bez vydav. údajů. Ob. a 7 orig. sign. litografií Otto **Schoff**. Erotické album v orig. pouzdře vložené v orig. krabici. **6 000,-**



331. Jan Konůpek

257. Erotikon. Ilustr. magazin jemné erotiky. Roč. č. 1934, č. 10. 1 sešit. S fotografiemi. Ob. a 24 stran. Fotoobálka. **160,-**

258. LÉCONTE, Henry: Visions erotiques. Gessellschaft österreichischen Bibliophilen 1906. Mit 20 Abbildungen. Volné listy v ob. **3 500,-**

259. ARETZ, Kurt P.: Napoleons letzte Freundin. Sankt-Helena Erinnerungen... München u. Leipzig Müller 1919. Mit 17 Abb. 280 s. Orig. Plperg. vazba. **1 400,-**

260. Zpěvník 25 českých er. písniček. Místo vyd. nevedeno, soukr. tisk 1925. Sebral a nakreslil Josef **Hodek**. Ručně vytištěno 106 ex., tento má č. 94. *Podpis* Hodek. Pap. vazba s motivem pohlavních orgánů - návrh Hodek. Vazba Škoda - Plzeň ? *Velmi zajímavá pornografie. Vzácné.* **5 000,-**

261. MIRABEAU, G. H. comte de: Ma conversion. Praha soukr. tisk / K.J. Obrátil 1929/. Kulturně historických literárních kuriosit sv. V. Front. portrét Mirabeaua. 129 s. Ex. 219/300. Orig. brož. **500,-**

IX. Nakladatelství **Jaroslav Picka** – J. Picka, publishers

Místem vydání je vždy Praha, proto uvádíme u konkrétního titulu jen rok vydání, popř. název edice.

262. GRIMM, Antonín: Jaroslav Picka – tiskař ze záliby a jeho dílo. Praha Národní museum 1975. Sborník Národního musea, řada C - literární historie, sv. XX, č. 4-5. Soupis 358 Pickových tisků. Ilustr. 259 s. Orig. brož. *Základní bibliofilská příručka.* **300,-**

263. ALISTAIRE, Padraic: Včelí pahorek. 1937 / spr. 1943 /. Ob. a kresby Jan **Konůpek**. 44 ex. 30 s. Pap. vazba s koženým štítkem Ota **Blažek**, orig. ob. příváz. *Pozoruhodná vazba, vydavatelův ex. Grimm 149.* **600,-**

264. DUHAMEL, Georges: List o bibliofilech. 1930. Orig. dřev. a upr. František **Vik**. 51 s. EX. 21/48 na hollandu. Orig. brož. v ochr. pouzdře. *Grimm 39.* **400,-**

265. APOLLINAIRE, Guillaume: Noané? 1951. Vyzd. ručně kolor. kresbami Miroslav **Troup**. Pokusný tisk, spr. 20 ex. 28 s. Ve volných arších. *Grimm 232.* **1 200,-**

266. APOLLINAIRE, Guillaume: Stín mé lásky. 1956 / spr. 1955 /. Ob. a vyzd. Miroslav **Troup**. 24 s. Počet výt. neudán / spr. 52 /. Orig. brož. *Zřídka se vyskytující tisk. Grimm 324.* **500,-**

267. d'AUREVILLY, Jules B.: Stránka dějin / 1603/. 1952. Zkušební výtisk. /spr. 80 ex. / Vyzd. dřev. Jiří **Šindler**. 49 s. Orig. brož. *Grimm 251* **400,-**

268. Bábá Táhír zpěvák Hamadánský. 1955. Ob. a ručně kolor. kresby Miroslav **Troup**. 29 s. Počet výt. neudán / 77 /. Orig. cpl. vazba v ochr. pouzdře. *Grimm 313.* **800,-**

269. BALZAC, Honoré de: Bezbožníkov a mše. 1953. Titul a vyzd. Václav **Sivko**. Počet výt. neudán / 55 /. 31 s. Plkž. vazba Ota **Blažek**. V ochr. pouzdře. *Grimm 276.* **600,-**

270. BAUDELAIRE, Charles: Kurtisáně. 1943 /spr. 1950 /. Př. V. Nezval. Front. barev. kresba z r. 1907, dřevoryty a další kresby z r. 1943 Jan **Konůpek**. Nestr. 25 ex. Orig. brož. *Nejkrásnější vydání Kurtisány. Grimm 206.* **800,-**

271. ČAPEK, Karel: O fantasii aneb k jednomu čtenáři. 1947 / spr. 1951 /. Front. orig. sign. mědiryt a upr. Jiří

Švengsbír. 56 s. Zkušební tisk / spr. 100 ex. / Pap. vazba Ota **Blažek** / s orig. ob. *Grimm 230.* **800,-**

272. ERBEN, Karel Jaromír: Svatební košile. 1944 / spr. 1950 /. Vyzd. dřev. Jan **Konůpek**. Nestr. 35 ex. / spr. 60 /. Vytištěno Dyrynkovou biblickou antikvou na zeleném papíře. orig. brož., mír. poškoz. ve hřbetě. *Grimm 218.* **1 000,-**

273. Florios a Placjafloa. Byzantský román milostný. 1934. Kresby Jan **Konůpek**. 111 s. Ex. 12/52. Volné listy v orig. ob. *Grimm 80* **900,-**

274. FRANCE, Anatol: Fráter Joconde. 1927. Vytištěno 8 adresovaných výt. Vyzd. 7 ručně kolor. iniciálami Jaroslav **Picka**. 20 s. Tento ex. je vydavatelův a tudíž v tiráži uvedeno jako výtisk první. Ckž. vazba Jaroslav **Picka**. *Legendární, Grimmem přesně popsany unikát. K tomuto titulu se vztahuje nezapomenutelná historka z roč. VIII Vitřinky, kde A. Novák sděluje pro něj pohoršlivou skutečnost, kdy Fráter Joconde na Zinkově aukci překročil cenu Kč 3000,-, zatímco Portmanův vzácný titul zůstal nepovšimnut. Klenot knižní historie. Grimm 1.* **6 000,-**

275. HAVLÍČEK, Jaroslav: Knihožrout. 1929. Čtení pro bibliofily. Vyzd. ručně kolor. dřev. Karel **Němec**, front., titul, iniciála a 5 celostr. 117s. Ex. 23/33. Orig. cpl. vazba. *Grimm 11* **1 300,-**

276. KABEŠOVÁ, Jarmila: Příběhy Odysseovy k cyklu leptů Jana Konůpka. 1940. Vyzd. 10 orig. lepty Jan **Konůpek**. 72 ex. Vytiskl Miro **Pegrassi** z Menhartova písma, jehož matrice ryl Karel Dyrynk. 41 s. Ex. 66/72. *Podpis Konůpek i Pegrassi.* Volné listy v orig. Konůpkově ob. *Grimm 111.* **1 500,-**

277. KLÍMA, Ladislav: Juvenilie. Vzpomínky od J. Paroubka a poznámky J. Kabeše. 1941. Vyzd. kresbou na titulu

a 6 světlotisky dle kreseb Jan **Konůpek**. 46 s. 106 ex. **Podpis** Konůpek. Orig. brož. *Grimm 127*. **1 200,-**

278. Kniha Rut. 1940. Překlad biblí kralické z r. 1613. Vyzd. Jan **Konůpek**. 21 s. Ex. 58/75. Orig. brož. *Grimm 119*. **300,-**

279. KOMENSKÝ, Jan Amos: Labyrint světa a ráj srdce... 1947. Ed. Monumenta genii bohemici. Front. orig. sign. lept a 32 kreseb Jan **Konůpek**. Lept vytiskl Miro Pegrassi, kresby Státní tiskárna. 187 s. Ex. 23/96. Orig. brož., pír. poškoz. ve hřbetě. *Grimm 188*. **2 400,-**

280. Kytičky na hrob malé paní. 1954 / spr. 1953 /. Hyperion. K uctění památky Erny Janské k prvnímu výročí její smrti... Vyzd. mj. František **Kobliha**, Cyril **Bouda**, I. **Jiřincová**, Fr. **Bidlo**. Jediný výtisk jako poslední svazek edice Hyperion / spr. 82 ex./ Většina grafik a příspěvků podepsána. 61 s. Tento vydavatelův ex. označen jako zkušební tisk. Orig. ckž. vazba, orig. ob. příváz., v ochr. pouzdře. *Grimm 285*. **800,-**

281. NERUDA, Jan: Sešit veršů lyric- kých. Z pozůstalosti. 1937. Běžné vyd. Vyzd. Jan **Konůpek** /ob., rytiny a kresby/. Nestr. 75 ex. **Podpis** J. Konůpek. Tento ex. č. I. je vydavatelův a obsahuje navíc oproti běžnému vyd. 21 stran Konůpkových kreseb a prací. Plkž. vazba Ota **Blažek**, ob. příváz. *Unikát. Grimm 97*. **2 500,-**

282. NOVOTNÝ, Miloslav: Pod platej- skou střechou. 1956 /spr. 1957 /. Vyzd. Richard **Lander**. 60 s. Počet výt. neudán / 115 /. Orig. brož. *Grimm 354*. **200,-**

283. Osmý dopis markýze Edmonda de Gramont paní vévodkyni de Richelieu. 1931. Vyzd. 3 suchými jehlami Jaroslav **Picka** podle kreseb Jaroslava **Váchala**. Ex. 1/35. Nestr. Volné archy v orig. ob. *Vydavatelův exemplář. Velmi vzácné, Grimm „neměl v ruce“. Excelentní erotikum. Grimm 54*. **2 400,-**

284. PICKA, Jaroslav: Prospekt a ret- rosppekt. 1946 / spr. 1947 /. Vyzd. Jan **Konůpek**. Počet ex. neudán / 300 /. Nestr. Orig. brož. *Grimm 181* **120,-**

285. SARIETTE: Bibliografický žert. 1929. Čtení pro bibliofily. Front. heli- ogravura Jaroslav **Váchal**. Nestr. Ex. 18/20. Orig. brož. *Grimm 12*. **240,-**

286. SEIFERT, Jaroslav: Romance o mládí a víně. 1947 / spr. 1955 /. Čtyři básně. Bez výzdoby Počet ex. neudán / 150? /. **Podpis** Seifert. Plkž. vazba Ota **Blažek**. V ochr. pouzdře. *Grimm 318*. **600,-**

287. ŠELEPA, Karel: Měsíce. 1932. Vyzd. František **Vik**. Ex. 32/58. Nestr. Ve volných arších - připraveno k vazbě. **Podpis** autora. *Grimm 65*. **120,-**

288. Velikonoce 1929. 1929. vytiskl J. **Picka**, vydal klub úředníků Živnostens- ké banky... v jediném exempláři pro J. Preisse. / spr. 2 výt. a 1 zkušební /. Tento ex. Jaroslava **Picky** vyzd. J. **Kunc** - František **Bidlo**. Front. akvarel. Clkž. vazba Jaroslav **Picka**. Kniha ve vazbě jen vložena. Nestr. *Kuriozita. Grimm 9*. **1 500,-**

289. Závěť mistra Villona. 1934. Vyzd. 5 orig. dřev. a upr. František **Vik**. 51 s. Ex. I/60. Plkž. vazba Ota **Blažek**. Orig. ob. příváz. *Grimm 83*. **800,-**

X. Bibliofilie – Bibliophily

290. BALZAC, Honoré de: Neznámé veledílo. Praha Lyra Pragensis 1986. Vyzd. 5 orig. sign. barev. kombinovanými technikami Jiří **Anderle**. 44 s. Ex. 111/200. Orig. brož. **6 000,-**

291. Básníci o knize. Uspoř. V. Thiele. Praha Kmocho 1942. Ed. Klub 777 bib- liofilů. Ob. front. a orig. dřev. František **Kobliha**. Nestr. **Podpisy:** K. Bednář, J. Čarek, V. Holan, F. Hrubín, Z. Kalista, F. Lazecký, V. Renč, J. Seifert / 4 x ! / ,

V. Thiele, V. Závada. Volné archy v orig.
ob. *Unikátní exemplář. Sážka 2313.*

900,-

292. BEDNÁŘ, Jaroslav: Hvězdná tuláctví. Báseň. Praha Družstevní práce 1930. Vyzd. 4 kresbami Jan **Zrzavý**. 58 s. 400 ex. **Podpis** Bednář. Orig. brož. *Sážka 2336.*

240,-

293. BEZRUČ, Petr: Slezské písně. Praha SČB 1909. Titul, orig. dřev. a upr. Vojtěch **Preissig**. 93 s. Ex. 57/500. Orig. ckž. vazba. *Legendární kniha SČB. Sážka 7*

1 800,-

294. BEZRUČ, Petr: Paralipomena II. Praha Toman 1938. Ed. Trianon. Vyzd 2 sign. suchými jehlami Vladimír **Silovský**. Upr. Karel **Dyrynk**. 50 s. Ex. 143/180. **Podpis** Bezruč. Orig. brož. *Sážka 2504.*

450,-

295. BÍLEK, František: Cesta. Cyklus 38 orig. litografií. Praha OSČS 1909. Text Miloš **Marten**. Vazba, titul, patitul / orig. dřev. / a 38 orig. litografií František Bílek. Nestr. Ex. 176/400. Orig. clperg. vazba Ludvík **Bradáč**. Původní tkanice, vazba mír. zašpiněna. *Vzácný přednost. ex. v pergameni. CA 17 - orig. pap. vazba 15 000,- Sážka 9*

8 000,-

296. BLOY, Leon: Objevitel globu. Stará Říše Florian b.d. Studium. Ob. anonym. 95 s. Orig. brož. *Jde o první svazek ze třísvazkového vydání Studia - Objevitel globu Kryštof Kolumbus. Pohromadě jsou tři svazky neznámé. Sážka tuto variantu neuvádí.*

240,-

297. BREISKY, Artur: Triumf zla. Essaie a evokace. Praha Breisky a Toman 1927. Front. portrét Breiského - dřev. František **Kobliha**. Grafická výzdoba a upr. Zdenka **Braunerová**. 94 s. Ex. 154/300. Orig. brož. *Krásný exemplář. Sážka 1289.*

600,-

298. BŘEZINA, Otokar: Ruce. Praha Kosterka 1908. Ed. Symposion. II. vydání.



336. Prospekt Nové edice

Vyzd. dřev. František **Bílek**. 62 s. Část nerozřez. Orig. brož. *Sážka 371*

500,-

299. BŘEZINA, Otokar: Prosy I. Hudba pramenů. Praha Odkaz 1918. Ob., titul a 4 orig. celostr. dřev. a kresby světlotiskem František **Bílek**. 51 s. Orig. brož.

750,-

300. BŘEZINA, Otokar: Korespondence - konvolut 2 svazků - Listy Otokara Březiny Jakubu Demlovi. Tasov Deml 1932. Vyzd. František **Bílek**. 126 s. **Dedikace** Deml. Orig. brož. - **Listy Jakuba Demla Otokaru Březinovi.** Tasov Deml 1933. Titul litografie František **Bílek**. Fotografie z Tasova. 208 s. **Dedikace** Deml. Orig. brož. *Sážka 26661+2861*

2 svazky

550,-

301. BŘEZINA, Otokar: Básnické spisy. Praha Česká akademie věd a umění 1939. Upr. František **Bílek**. 273 s. Plkž. vazba sign. Jenda **Rajman**, v ochr. pouzdře. *Sážka neuvádí*

400,-

302. CALZINI, Raffael: Kristus a vetřelec. Stará Říše Florianová 1923. Vyzd. Josef **Váchal**. 18 s. Nerozřez. Orig. brož. *Sážka 771*

200,-

303. COLERIDGE, Samuel T.: Píseň o starém námořníkovi. Praha Borový 1949. Ed. Epilion. Přel. Josef Palivec. Ob. a 4 litografie František Tichý. Upr. Zdeněk Seydl. 50 s. *Podpis* Palivec. Orig. brož. *Ve výborném stavu. Sáňka* 5759 **650,-**

304. ČAPEK, Karel: U Otokara Březiny. Litomyšl Portman 1929. Front. kresba Karel Čapek. Nestr. Ex. B II ze 13 na Egerthu. Orig. brož., vzadu na ob. vlastnické razítko Florian. *Sáňka* 1325. **1 200,-**

305. DEML, Jakub: Pro budoucí poutníky a poutnice. Žižkov Deml 1913. Ob., titul a ilustr. dřev. František Bílek. 256 s. Clpap. nová vazba. *Sáňka* 187. **400,-**

306. DEML, Jakub: Tanec smrti. Tasov Deml 1914. Titul orig. dřev. portrét autora Slavoboj Tusar, světlotisk František Bílek a orig. dřev. Josef Marek. 108. s. Ex. 148/320. Na několika místech vkusné razítko pův. majitele. I. vydání. Orig. brož., ob. mír. poškoz. *Důležitá kniha. Sáňka* 27 **1 200,-**

307. DEML, Jakub: Šlépěje I. Jinošov Deml 1917. Ob. František Bílek, ilustr. mj. František Koblíha, Slavoboj Tusar. 105 s. Orig. brož. *Sáňka* 383. **240,-**

308. DYK, Viktor: Francouzská poesie nové doby. Praha NČSVU 1957. Front. orig. sign. suchá jehla a 5 kreseb František Tichý. 78 s. Volné archy v orig. ob. **1 000,-**

309. DYRYNK, Karel: Typograf o knihách. Praha Typografia 1925. Značka a 3 iniciály Jaroslav Benda. Upr. Karel Dyrynk. 339 s. II. vyd. S mnoha přílohami. 200 ex. *Ve volných arších v orig. pap. krabici. Sáňka* 825. **1 500,-**

310. EYLENŠPÍGEL. Část zlomku nejstaršího vydání českého Eylenšpíglu... Praha Škoda a Svoboda 1926. Ed. „Z prachu knihoven“. Upr. Karel Dyrynk. Nestr. Vytiskla Státní tiskárna. Ex. 145/150. Plperg. vazba. *Sáňka* 1432. **600,-**

311. GODEFROY, Emile: List o neštěstí. Praha Müller 1934. Ed. Lis Knihomilův. 3 orig. lepty Oton Coubine /Kubín /. Nestr. Ex. 9/100. *Podpis* Müller. Orig. brož. v ochr. pouzdře. *Sáňka* neuvádí. **3 000,-**

312. GUÉRIN, Maurice de: Kentaur a bakchantka. Praha Hyperion 1913. Vazba a upr. V.H. Brunner. 54 s. 520 ex. Orig. ckž. vazba Ludvík Bradáč. V ochr. pouzdře. *Sáňka* 40. **400,-**

313. HAVLÍČEK-BOROVSKÝ, Karel: Brixenské básně. Roudnice Svoboda 1913. Knihovna Kytice. Vazba, předsádka a upr. V.H. Brunner. 90 s. 800 ex. Orig. clperg. vazba Ludvík Bradáč. *Vloženy prospekty Kytice. Sáňka* 210. **1 200,-**

314. HAVLÍČEK-BOROVSKÝ, Karel: Křest svatého Vladimíra. Chrudim Loutkář 1921. Ob. a ilustr. Zdeněk Kratochvíl. 126 s. Orig. brož., mír. poškoz. ob. *Sáňka* neuvádí. **160,-**

315. HOLAN, Vladimír: Nesmrtelnost. Kladno Cipra 1978. Připravil J. Glivický. Front. Orig. suchá jehla Jan Bauch. Nestr. *Dedikace* Glivický. Orig. brož. **300,-**



342. František Koblíha – A. P.

316. HRABAL, Bohumil: Hovory lidí. Praha PNP a SČB 1989. Vyzd. 2 sign. sériografiemi Kamil **Lhoták**. 23 s. Orig. brož. **900,-**

317. HUYSMANS, Joris Karl.: Na ruby. Praha Neumannová 1913. Knihy dobrých autorů. Ob. a orig. dřevoryty František **Kobliha**. 200 s. Ppl. vazba s orig. ob. *Základní dílo dekadence se slavným dřevorytem na obálce. Sáňka 436.* **360,-**

318. Josef a Asenech. Stará Říše Florianová 1925. Dobré dílo sv. 86. Barev. ilustr. Albert **Schamoni**. 25 s. Orig. brož. *Překrásný exemplář. Sáňka 905.* **2 000,-**

319. JUNGSMANN, Josef: Zápisky. Praha Janský 1927. Stožár sv. 8. Orig. lept jako titul Cyril **Bouda**. 109 s. Ex. 70/115. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrďý**. *Sáňka 1600.* **1 200,-**

320. KALINA, Josef J.: Kšaft - národní balada. Praha Pohořelý 1940. Ob. a dřev. Jan **Bauch**. Nestr. Nerozřez. Orig. brož. *Sáňka 3565.* **100,-**

321. KARÁSEK, Jiří ze Lvovic: Zazděná okna. Básně 1892-1893. Velké Meziříčí Šašek 1894. Ob. anonym. Šaškova Moravská bibliotéka. 66 s. Orig. brož., mír. poškoz. *Kultovní dílo české dekadence. Převzácné v orig. brož. Sáňka neuvádí.* **600,-**

322. KOMENSKÝ, Jan Amos: Listové do nebe. Praha Reichel 1930. Ed. Špalíček. Vazba a 6 kreseb František **Bílek**. 127 s. Ex. 68/100 na japonsku. Orig. clperg. vazba Antonín **Tvrďý**. *Sáňka 3684* **320,-**

323. KONUPEK, Jiří: Červenec. / Dojmy z francouzské cesty / . Litomyšl Portman 1937. Vyzd. Jan **Konůpek**. (Titul orig. sign. lept. kresba). Nestr. 30 ex. *Podpis* Jiří Konůpek. *Sáňka 3703.* **800,-**

324. LEŠEHRAD, Emanuel: Sedmero. Praha Müller 1934. Ed. Lis knihomilův. Kresba k básni „Praha v soumraku“ Alfons **Mucha**. Nestr. Ex. 14/77. Orig. plkž. vazba. *Podpis* Lešehrad. *Pouze 77 výtisků. Sáňka 3887* **3 000,-**

325. Listy královny Kunhuty králi Přemyslovi. Praha Dyk Emporium 1928. Vyzd. 3 orig. sign. lepty a kresbami Jan **Konůpek**. Upr. Method **Kaláb**. 67 s. Ex. 168/220. Orig. brož. *Sáňka 1687* **500,-**

326. MÁCHA, Karel Hynek: Cikáni. Román z pozůstalých spisů. Praha Otto 1920. Ob., předs. a ilustr. Otokar **Štáfl**. 112 s. Orig. plperg. vazba. *Sáňka neuvádí.* **240,-**

327. MÁCHA, Karel Hynek: Máj. Praha Brož b.d. / spr. 1910 /. Vazba, front., titul a kresby Jan **Konůpek**. 55 s. Orig. ppl. vazba, uvolněno ve hřbetě. *Nádherné Konůpkovy kresby. Sáňka neuvádí.* **1 200,-**

328. MÁCHA, Karel Hynek: Máj. Praha Státní tiskárna 1925. Typograf. výzdoba a upr. Jaroslav **Benda**. Písmo doplnil akcenty Vojtěch **Preissig**. 61 s. Ex. 15/115. Orig. clperg. vazba. *Sáňka 918.* **800,-**

329. MÁCHA, Karel Hynek: Máj. Praha Sfinx 1941. Ob. a ilustr. Jan **Zrzavý**. Upr. Oldřich **Menhart**. 87 s. Nerozřez. Ex. 126/1000. Orig. brož., mír. poškoz. ve hřbetě **450,-**

330. MÁCHA, Karel Hynek: Máj. Přerov soukr. tisk 1966. 4 orig. sign. linoryty František **Bělohávek**. 62 s. Ex. 72/100. Volné listy v orig. ob. **400,-**

331. MARTEN, Miloš: Potrestaný faun. Litomyšl Portman 1929. Front. orig. sign. lept a titul Jan **Konůpek**. Nestr. Ex. 25/25. Vlepeno exlibris. Orig. brož. v ochr. pap. vazbě. *Sáňka 1738.* **1 300,-**

- 332. MARTEN, Miloš: Pohádky a podobenství.** Praha Janská 1944. Editio Princeps. Front., titul a orig. dřev. František **Kobliha**. Upr. Method **Kaláb**. 57 s. Plperg. vazba, orig. ob. příváz. *Sáňka neuvádí.* **450,-**
- 333. MASARYK, Tomáš G.: Ideály humanitní.** Několik myšlenek. Praha Čin 1927. 86 s. *Podpis* Masaryk. Clperg. vazba sign. Rajman v ochr. pouzdrě. *Skvostná vazba. Přiložen dopis z presidentského archivu.* **2 500,-**
- 334. MERCIER, Louis: Učedníci emausští.** Evangelický výjev ve dvou obrazech. Stará Říše 1947. Ob. a trojbarev. dřev. Michael **Florian**. 20 s. Ex. 49/160. *Podpis* Florian. Orig. brož. *Sáňka 6560.* **450,-**
- 335. Janu Nerudovi.** Vzpomínka ku 25. výročí úmrtí básníkovu. Praha soukr. tisk 1916. Zhotovili V. Fiala a M. Čacký za vedení F. **Kysely** a M. **Kalába**. 55 s. Orig. *Sáňka neuvádí.* **160,-**
- 336. Nová edice - prospekt.** Upr. František **Kysela**. List tvrdého papíru. Zasláno Emanuelovi z Lešehradu - pozvání ke skripci. **140,-**
- 337. NERVAL, Gérard de: Aurelie.** Praha Neumannová b.d. Titul a front. František **Kobliha**. 95 s. Ex libris na předeštlí. Plkž. vazba mír. poškoz. *Sáňka 533.* **200,-**
- 338. PILAŘ, Jan: Milostné dopisy.** Praha Müller 1941. Ed. Lis knihomilův. Vazba a kresby Ludmila **Jiřincová**. Nestr. 102/300. *Podpisy* Pilař i Jiřincová. Orig. clperg. vazba. *Krásná kniha. Sáňka 4514.* **1 000,-**
- 339. Portugalské listy.** Praha Hanek 1931. Ed. Trimalchion. Vyzd. 6 rytinami Václav **Mašek**. Upr. Karel **Dyrynk**. 53 s. Ex. 74/200. *Podpis* V. Mašek. Orig. brož. *Sáňka 4575.* **450,-**
- 340. PROCHÁZKA, Arnošt: Odilon Redon.** Praha Kosterka 1904. Ed. Symposion. Ilustr. Odilon **Redon**. Nestr. Orig. brož., poškoz. **500,-**
- 341. PROCHÁZKA, Arnošt: České kritiky.** Praha Moderní revue 1912. Knihovna Moderní revue. 300 s. Ppl. vazba s orig. ob. *Sáňka neuvádí.* **300,-**
- 342. / PROCHÁZKA, Arnošt / Relikviář Arnošta Procházky.** Básně v próze z jeho pozůstalosti. Praha Neumannová 1928. Front. orig. lept. František **Kobliha** / portrét A. Procházky /. Upr. Karel **Dyrynk**. Nestr. Vytiskla Státní tiskárna ve 150 ex. *Dedikace* Neumannová. Orig. kart., mír. poškoz. *Legendární tisk. Sáňka 1909.* **800,-**
- 343. PUŠKIN, Alexandr S.: Pohádka o caru Saltánovi.** Praha SČB 1910. Ob., vyzd. a upr. V. H. **Brunner**. Tiskl Karel **Dyrynk**. 55 s. Orig. pap. vazba Antonín **Malík**. *Tiráž uvádí jako rok vyd. 1911. Překrásná úprava. Výborný stav. Sáňka 282* **900,-**
- 344. RAŠÍN, Jaromír: Život Ježíšův.** Praha Topič 1927. Vazba a 10 orig. dřev. František **Bílek**. 41 s. *Podpisy* Bílek i Rašín. Ex. 23/30 na holandu. Připojeno album 10 orig. sign. dřev. F. Bílka k přednostnímu ex. Exlibris na předeštlí. Orig. clperg. vazba. 2 svazky v ochr. pouzdrě. *S albem vzácné. Sáňka 1946.* **2 400,-**
- 345. RILKE, Rainer Maria: Zpěv o lásce a smrti korneta Kryštofa Rilke.** Hořice Odkazy 1945. Vyzd. 2 orig. sign. lepty a kresbami Jan **Konůpek**. 38 s. Ex. 26/200. V tiráži vytištěno jméno prvního majitele: Jaroslav Picka. Orig. brož. *Sáňka 4706.* **400,-**
- 346. Rukopisy zelenohorský a královský.** Praha Janský 1927. Stožár sv. IX. Vyzd. 8 orig. lepty Jan **Konůpek**. Upr. Karel **Dyrynk**. Lepty tiskl Miro **Pegrassi**, Vytiskla Státní tiskárna. Ex. 83/115. *Podpis* Konůpek. Orig. pap. vazba s koženým štítkem Antonín **Tvrďý**. *Atypický svazek Stožáru. Sáňka 1976.* **1 300,-**

347. Ruská láska. Král. Vinohrady Bradáč 1921. Dvoubarev. titul a kresby František **Kobliha**. 44 s. Orig. ckž. vazba Ludvík **Bradáč**, v ochr. pouzdrě. *Sáňka* 621. **300,-**

348. RUSKIN, John: Sezam a lilie. Tři přednášky. Př. a úvod F.X. Šalda. Praha Otto 1901. 226 s. Ckž. vazba Ludvík **Bradáč**. *Elegantní*. **900,-**

349. RUTTE, Mirko: Smuteční slavnosti srdcí. Praha Neumannová 1911. Ed. Čeští autoři. Ob. a dřev. Josef **Marek**. 112 s. Orig. brož. *Sáňka* 623. **450,-**

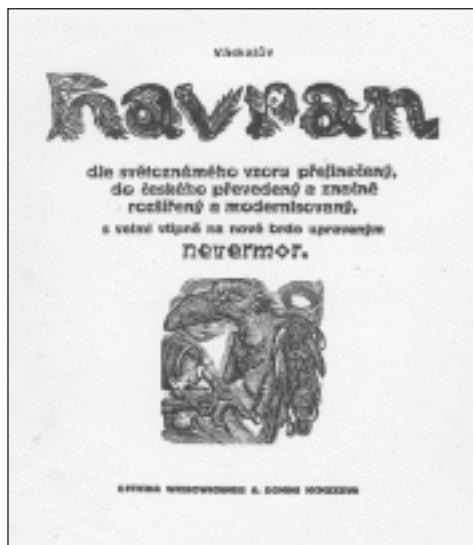
350. SCHWOB, Marcel: Křižácká výprava dítek. Stará Říše Florian 1912. Titul a 8 orig. dřev. Josef **Váchal**. 37 s. 350 ex. Orig. brož., poškozeno skvrnami. *Z významné sbírky. Sáňka* 287. **1 600,-**

351. ŠRÁMEK, Fráňa a ČAPEK, Karel: Chvála české řeči. Praha soukr. tisk 1930. Ed. Réva. Front. orig. barev. dřev. a upr. Jaroslav **Benda**. 28 s. Ex. 18/32 na Van Gelderu. **Podpisy** Šrámek i Čapek. Plperg. vazba s orig. ob. *Sáňka neuvádí, vzácné*. **700,-**

352. / Váchal, Josef /, Parent, Alfred: Očistec končí rájem pozemským. Velká u Strážnice Florian 1912. Vyzd. 5 orig. dřev. Josef **Váchal**. 23 s. Orig. brož., poškoz. hřbet. *Sáňka* 275 **700,-**

353. Váchalův HAVRAN dle světoznámého vzoru přejinačený, do českého převedený a značně rozšířený a modernisovaný, s velmi vtipně na nové brdo upraveným nevermor. Praha Officina Wrssowiciensis 1937. Ob., 1 celostr. dřev. a dřev. koncovka Josef **Váchal**. Písmo i tisk autor. Ex. označen jako „O“. 14 s. 20 ex. **Podpis** Váchal. Orig. brož. *Legendární Váchalův drobný tisk. Argesteia K* 37. **24 000,-**

354. / Váchal Josef / Písně o čtyřech posledních věcech člověka. Praha Pour 1944. Ob. a 13 orig. dřev. Josef **Váchal**. 39 s. Volné archy v orig. ob. *Sáňka* 4533. **500,-**



353. Josef Váchal

355. VERLAINE, Paul: Moudrost. Brno Pojer 1929. 3 sv. edice Atlantis. Přel. Bohuslav Reynek. Dřev. R.S. **Bechetoille**. 116 s. Ex. 9 z 50 na japonském rotterdamském. **Podpisy** Reynek i Bechetoille. Orig. brož., mír. poškoz. *Celkem této knihy bylo vydáno pouze 150 ex. Nejvzácnější svazek Atlantidy. Přiložen leták na knihu. Sáňka* 2117. **650,-**

356. VERLAINE, Paul: Básně. Myslibořice Klub bibliofilů 1940. Vyzd. 2 sign. akvarely Jiří **Vávra**. Nestr. Ex. 36/45. **Podpis** Vávra. Orig. pap. vazba. *Sáňka* 5270. **450,-**

357. VYSKOČIL, Quido M.: Útok moře. Románová legenda. Praha Ob. a ilustr. Alfons **Mucha**. 137 s. Nerozřez. Ex. 36/200. **Podpis** Vyskočil. Orig. brož. *Dokonalý stav. Sáňka neuvádí*. **2 400,-**

358. WILDE, Oscar: Básně v prose. Praha Neumannová 1912. Knihy pro bibliofily. Titul portrét Wilda. 33 s. Orig. brož. *Krásná úprava. Sáňka* 307. **400,-**

359. WILDE, Oscar: Salome. Král. Vinohrady Bradáč 1921. Vyzd. orig. dřev. Tavík F. **Šimon**. 90 s. Orig. plperg. vazba. *Sáňka* 312. **240,-**

360. YEATS, William B.: Země touhy. Praha Kuncíř 1929. Ed. Philobiblon. Front. fixáž a 2 kresby Břetislav Štorm. 28 s. Ex 59/100. Orig. kart. *Sáňka 2176.*
240,-

XI. Bratři Čapkové - Čapek's brothers

361. ČAPEK, Karel: Hovory s T.G. Masarykem. Praha Aventinum - Čin 1928. / První sv. uveden jako autor K.Č. / Ob. Josef Čapek. 118 s. *Podpis* K. Č. / Karel Čapek / na titulním listě. Orig. brož. *Přiloženo: Hovory s T.G. Masarykem II. a III. Aventinum 1931 a Borový Čin 1935.* Vše orig. brož. 3 svazky
600,-

362. NEUMANN, S.K.: Sen o zástupu zoufajících. Praha Aventinum 1921. Ob., předs., front. a 2 drobnější linolea vyryl Josef Čapek. Nestr. Orig. pap. vazba. *Wonderful condition.*
2 400,-

363. BIEBL, Konstantin: Zlatými řetězy. Praha Čin 1926. Ob., titul a 3 celostr. orig. linolea / Škály, Vlny, Barvy / Josef Čapek. 48 s. orig. brož. *Ob. poškoz. skvrnami, linolea intaktní.*
1 400,-

364. FRANCE, Anatole: Povídky Jakuba Kuchtíka. Praha Symposion 1922. Ob., titul a upr. Josef Čapek. Částečně nerozřez. 103 s. Orig. brož.
240,-

365. NEUMANN, S.K.: Ať žije život! Volné úvahy o novém umění. Praha Borový 1920. Ob. a 14 ilustr. / lina i kresby/ Josef Čapek. 247 s. Orig. brož. *Good condition.*
750,-

366. HOŘEJŠÍ, Jindřich: Hudba na náměstí. Praha Čin 1921. Ob. lino Josef Čapek. 56 s. Orig. brož.
180,-

367. NĚMEC, František: Zelené demonstrace. Praha Aventinum 1921. Ob. a titul Josef Čapek. 63 s. Orig. brož.
200,-

368. APOLLINAIRE, Guillaume: Kacíř a spol. Praha Symposion 1926. Vazba, titul, nakl. značka a 7 orig. celostr. dvoubarev. linorytů Josef Čapek. 137 s. Orig. cpl. vazba, přiložen nakl. leták.
800,-



378. Josef Čapek

369. MONTHERLANT, Henri de: Ráj ve stínu mečů. Praha Aventinum 1926. Ob. a titul Josef Čapek. 104 s. Orig. brož.
180,-

370. ČAPEK, Josef: Kulhavý poutník. Co jsem na světě viděl. Praha Borový 1945. Ob. kresba Josef Čapek. 187 s. Nerozřez. Orig. brož.
180,-

371. NEMASTA, Josef: Červený kohout. Praha Čin 1920. Ob. Josef Čapek. 75 s. Orig. brož., ob. mír. v rohu poškoz. *Velmi vzácné.*
400,-

372. ČAPEK, Karel: Devatero pohádek a ještě jedna od Josefa Čapka jako přívazek. Praha Borový 1941. Ob. a ilustr. Josef Čapek. 257 s. II. vyd. Cpl. vazba s orig. ob.
400,-

373. GOETHE, Johann W. von: Římské elegie - Benátské epigramy. Praha Symposion 1921. Ob. a titul Josef Čapek. 65 s. Orig. brož. **140,-**

374. MARINETTI, T. F.: Osvobozená slova. /Le mots en liberté futuristes/. Praha Petr a Tvrđý 1922. Ob. lino Josef Čapek. 85 s. Se všemi přílohami. Orig. brož. *Wonderful condition.* **2 600,-**

375. JEROME, Klapka Jerome: Všechny cesty vedou na Kalvárii. Praha Srđce 1927. Ob. Josef Čapek. 293 s. Orig. brož., ob. mír. poškoz. **200,-**

376. SCHWOB, Marcel: Lampa Psyche. Praha Aventinum 1927. Ob. Josef Čapek. 147 s. Orig. brož. **180,-**

377. MAC-ORLAN, Pierre: Mezinárodní Venuše. Praha Aventinum 1926. Ob. Josef Čapek. 131 s. Orig. brož. **240,-**

378. GARNET, David: Dáma v lišku. Praha Čin 1925. Ob. Josef Čapek. 100 s. Oeig. brož. **240,-**

379. ČAPEK, Karel: Štyri rozprávky. Praha Borový 1935. Vazba, předs., titul a ilustr. Josef Čapek. 112 s. Orig. ppl. vazba **200,-**

380. THIELE, Vladimír: Josef Čapek a kniha. Soupis knižní grafiky. Praha NČSVU 1958. S mnoha reprodukcemi. 289 s. Váz. v orig. ob. **600,-**

381. Nepřicházejí vhod. Korespondence Bohuslav Reynek a Josef Čapek. uspoř. J. Glivický a L. Kundera. Brno Blok 1969. 128 s. S mnoha reprod. Nerozřez. Volné archy v orig. ob. **600,-**

XII. Knihy a obálky - Books and wrappers

382. MÁCHA, Karel Hynek: Máj. Praha Šolc a Šimáček b.d. /spr. 1894/. Ilustr. Viktor Olíva. 48 s. Orig. brož. **200,-**



399. František Kupka

383. MÁCHA, Karel Hynek: Máj. Třebíč Lorenz 1906. Ilustr. Josef Hübsch. 46 s. Orig. brož. **200,-**

384. OPOLSKÝ, Jan: Jedy a léky. Verše navečerní. Praha Grégr 1901. Ob. a titulní kresba Jan Preisler. 63 s. Orig. brož. *Překrásná kniha.* **700,-**

385. ROKYTA, Jan: Viděl jsem duši ženy... Básně 1898 - 1901. Praha soukr. tisk 1902. 113 s. orig. vazba z japonského hedvábí **200,-**

386. /Bílek, František/ TRÉVAL, Emil: Za onoho času... Biblické novely. Kladno Šolc b.d. Ob. a 3 kartony František Bílek. 95 s. Ppl. vazba s orig. ob. *Jedinečné Bilkovy kresby z doby kolem pařížského zjevení.* **450,-**

387. GELNER, František: Nové verše. Praha Borový 1919. Ob. a front. František Gelner. 78 s. Orig. brož. **300,-**



384. Jan Preisler

388. KARÁSEK ze Lvovic, Jiří: Endymion. Praha Neumannová 1913. Ed. Čeští autoři. Ob. a dřev. František **Kobliha**. 60 s. Orig. brož. *Velmi dobrý stav*. **360,-**

389. KARÁSEK, ze Lvovic Jiří: Ostrov vyhnanců. Praha Neumannová 1912. Ed. Čeští autoři. Ob. a dřev. František **Kobliha**. 86 s. Orig. brož. *Velmi dobrý stav*. **360,-**

390. KARÁSEK, ze Lvovic Jiří: Poslední vinobraní. Hvězdy nad Prahou. Bludné kořeny. Praha Aventinum 1946. Vazba a front. Jan **Zrzavý**. 69 s. Orig. ppl. vazba. **200,-**

391. HLAVÁČEK, Karel - konvolut 2 svazků

- **Epilogomena k Hlaváčkovým Žalmům.** Praha Hartl 1935. Ob. a upr. Miroslav **Kouřil**. 25 s. Orig. brož.

- **Tryzna za básníkem K. Hlaváčkem.**

Praha Kvasnička a Hampl. 1930. Portrét Zdeněk **Guth**. 16 s. Nerozřez. Orig. brož. 2 svazky **200,-**

392. WEINER, Richard: Mezopotámie. Praha Srdce 1930. 63 s. **Dedikace** Weiner. Orig. brož. *Vzácná sbírka*. **700,-**

393. PROCHÁZKA, Arnošt: Cesta krásy. Essaie. Praha Kočí 1906. Tiskem Politiky. 110 s. Ppl. vazba **180,-**

394. VRCHLICKÝ, Jaroslav: Satanela. Praha Růžička b.d. Ob. písmo a ilustr. Otakar **Štáfl**. Nestr. Nerozřez. Orig. brož. **400,-**

395. In memoriam Jaroslava Haška. Sepsali a vydali Franta **Sauer** a Ivan **Suk**. Ob. J.Š. **Kubín**, kresby Jaroslav **Panuška**. 121 s. **Dedikace** nakladateli Laichterovi F. Sauer. Orig. brož., poškoz. ve hřbetě **260,-**

396. SAUER, Franta: Emil Artur Longen a Xena. Žižkov soukr. tisk 1936. Se vzpomínkou E.E. Kische na A. Longena. Ob. a ilustr. Sláva **Kittner**. 201 s. **Dedikace** Sauer. Orig. brož. **300,-**

397. ROSENFELD, Morris: Zpěvy z ghetta. Překl. Jaroslav Vrchlický. Praha Spolek českých akademiků židů b.d. / asi 1905/. S portrétem autorovým. 88 s. Ppl. vazba **400,-**

398. MACHAR, J.S.: Satirikon. 1903. Rokycany „Kramerius“ 1904. Ob. František **Kupka**. 92 s. Orig. brož. **260,-**

399. MACHAR, J.S.: Jed z Judey. Praha Šolc a Šimáček b.d. Ob. František **Kupka**. 228 s. Nerozřez. Orig. brož. **260,-**

400. MACHAR, J.S.: Sonety. Praha Šolc a Šimáček b.d. Ob. František **Kupka**. 196 s. Nerozřez. Orig. brož. **300,-**

401. MACHAR, J.S.: Řím. Praha Grossmann a Svoboda 1911. Ob. František **Kupka**. 254 s. Nerozřez. Orig. brož. **200,-**

402. MAREŠ, Michal: Internacionální patriot. Pan Václav doma. Praha Průlom 1931. Ob. Josef **Lada**. 124 s. Nerozřez. Orig. brož. **180,-**

403. ŠTORCH-MARIEN, Otakar: Modrý kolibřík. Praha Aventinum 1923. Ob., front. a titul Jan **Zrzavý**. 41 s. Ex. 385/650. Orig. brož. **360,-**

404. LAUTRÉAMONT, comte de: Maldororovy zpěvy - Poesie. Praha Škeřík 1929. Ed. Prokletí. Ob. Vít **Obrtel**. 204 s. Ex. 357. Orig. brož. *Krásný stav*. **450,-**

405. BAUDELAIRE, Charles: Žena. Praha Podroužek 1946. Př. Vladimír Holan. Ob. a upr. Jan Polák. 30 s. **Podpis** Holan. Orig. brož. **260,-**

406. KLÍMA, Ladislav: Utrpení knížete Sternenhocha. Praha Škeřík 1928. Ed. Plejáda. Vazba a upr. Vít **Obrtel**. S fotografií L. Klímy. 169 s. Orig. cpl. vazba. *Krásně zachováno*. **600,-**

407. SEIFERT, Jaroslav: Zpíváno do rotačky. Praha Melantrich 1936. Ob. a kresby František **Bidlo**. 58 s. **Dedikace** Seifert. Orig. brož. **300,-**

408. SEIFERT, Jaroslav: Jaro, sbohem. Praha Borový 1946. Ob. Josef **Hochman**. 184 s. **Podpis** Seifert / 2x /. Orig. brož. **300,-**

409. SEIFERT, Jaroslav: Ruka a plamen. Praha Borový 1948. Ob. a upr. Zdeněk **Sklenář**. 88 s. **Dedikace** Seifert. Orig. brož. **300,-**

410. SEIFERT, Jaroslav: Město v slzách. Praha Práce 1948. Ilustr. Karel **Svolinský**. 144 s. **Dedikace** Seifert. IV. vyd. plkž. vazba **300,-**

411. SEIFERT, Jaroslav: Romance o králi Václavovi IV. Praha soukr. tisk. 1949. Vyšlo jako rukopis. Front. sign. reprod kresby Karel **Svolinský**. 11 s. Ex. 298 z neudaného počtu. **Podpis** Seifert. Orig. brož. **300,-**

412. SEIFERT, Jaroslav: Maminka. Praha ČS 1954. Ob. a ilustr. Jiří **Trnka**. 91 s. **Dedikace** Seifert. Váz. v orig. ob. **300,-**

413. SEIFERT, Jaroslav: Zpěvy o Praze. Praha ČS 1968. Ilustr. Jan **Zrzavý**. 179 s. **Dedikace** Seifert, **podpis** Zrzavý. Upr. Oldřich Hlavsa. Váz. v orig. ob. *Velmi krásná kniha*. **450,-**

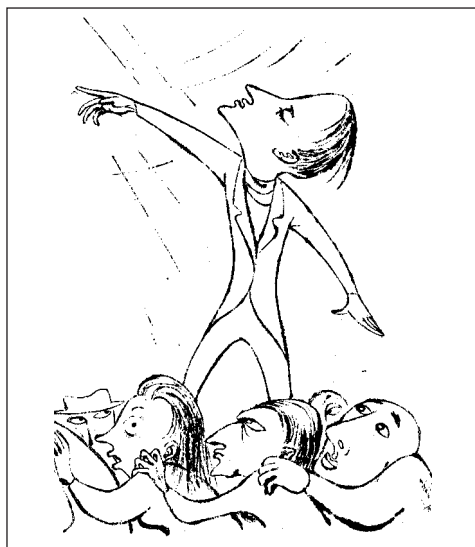
414. HOLAN, Vladimír: Vanutí. Praha Borový 1932. Ob. Eduard **Milén**. 42 s. 1. vydání. **Podpis** Holan. Orig. brož. **300,-**

415. HOLAN, Vladimír: Záhřmotí. Praha Melantrich 1940. 75 s. **Dedikace** Holan. Orig. brož. *Dedikace psaná při víně*. **400,-**

416. HOLAN, Vladimír: Září 1938. Praha Borový 1938. 39 s. **Dedikace** Holan. Orig. brož. **260,-**

417. HOLAN, Vladimír: Lemuria. Praha Melantrich 1940. Ob. a upr. František **Muzika**. 31 s. 1. vyd. Orig. brož. **180,-**

418. HOLAN, Vladimír: Na sotnách. Verše z let 1961 - 1965. Praha ČS 1967. Ob. František **Tichý**, upr. Josef Týfa. 203 s. **Podpis** Holan. Váz. v orig. ob. **260,-**



432. Vilém Reichmann

419. **Panychida za F.X. Šaldu.** Praha Kmen 1937. 16 s. **Podpisy** Seifert, Holan, Stehlík, Nechvátal. Orig. brož. **360,-**

420. **RILKE, Rainer M.: Obrazy a elegie.** Praha ČS 1974. Př. mj. Vladimír Holan. 127 s. Na str. 31 **podpis** Holan. Váz. v orig. ob. **240,-**

421. **Sestry v kráse.** Výbor z nejlepších českých básní lyrických. Praha Voleský 1941. Ob. Jaroslav Šváb. Front. **Toyen.** 231 s. **Podpis** Urbánková. Orig. brož. **160,-**

422. **Básnický almanach 1959.** Praha SNKLHU 1960. Uspoř. Milan Kundera. Ob. a ilustr. Václav **Zykmund.** 246 s. **Podpisy:** Branislav, Seifert, Holan, Mikulášek, Lacina, Stehlík, Hrubín, Urbánková, Bednář, Čivrný, Kainar, Pilař, Vrbová, Holub, Šotola, Šiktanc a Florian. Váz. v orig. ob. *S podpisy 17 básníků generace padesátých a šedesátých let.* **900,-**

423. **RENČ, Václav: Stalingradská zem.** Praha Kuncíř 1937. Básně 1936-1937. Ob. V. Renč, kresby Jiří **Jaška.** 59 s. **Dedikace** Renč. Orig. brož. **260,-**

424. **VINAŘICKÝ, Karel: Kytka básniček.** Olomouc Vyšehrad 1942. Vazba a ilustr. Kamil **Lhoták.** 118 s. Orig. ppl. vazba **360,-**

425. **KOLÁŘ, Jiří: Limb a jiné básně.** Praha Stýblo 1945. Knižnice Lyry. Ob. a kresby František **Gross.** Upr. Vít. **Obrtel.** 96 s. 1 vyd. Orig. brož. *Velmi dobrý stav.* **800,-**

426. **KOLÁŘ, Jiří: Ódy a variace.** Praha Družstvo Dílo 1946. Ob. a 3 ilustr. František **Hudeček.** Upr. Jindřich **Chalupecký.** 89 s. **Dedikace** Kolář? / „je-ho Jirka“ /. Orig. brož. **1 200,-**

427. **KOLÁŘ, Jiří: Dny v roce.** Básně 1946-1947. Praha Borový 1948. Ob. a upr. Zdeněk **Sklenář.** 109 s. Nerozřez. Orig. brož. *Krásný exemplář,* **800,-**

428. **KOLÁŘ, Jiří: Mistr Sun o básnickém umění.** Praha ČS 1957. Ob. Josef **Kaplický.** 124 s. Váz. v orig. ob. **200,-**

429. **Roční časy.** Kalendář odborné školy pokračovací pro učně živnosti knihtiskařské v Plzni. Plzeň soukr. tisk 1936. Vyzd. dřevoryty Josef **Hodek.** Nestr. Vytiskáno 250 ex. **Podpis** Stehlík. Orig. brož. **260,-**

430. **JÍLEK, Karel / Orten, Jiří /: Cesta k mrazu.** Praha Petr 1940. Ob. a upr. Jaroslav **Šváb.** 55 s. Orig. brož. **300,-**

431. **ELIOT, T.S.: Pustá země.** Praha Stýblo 1947. Př. J. Hauková a J. Chalupecký. Kresba a upr. František **Hudeček.** 56 s. 1000 ex. Volné listy v orig. ob. *1. české vydání. Vzácné.* **650,-**

432. **KUNDERA, Ludvík: Na pospas aneb přísloví pro kočku.** Mladá Boleslav Pfejfr 1947. Edice Pochod. Ob. a 7 kreseb Vilém **Reichmann.** 129 s. Orig. brož. **360,-**

433. **KUNDERA, Ludvík: Klínopisný lampař.** Praha Za svobodu 1948. Front. Josef **Istler.** 57 s. 1000 ex. Orig. brož. **300,-**

434. **BARTUŠEK, Antonín: Tanec ptáka Emu.** Praha Svoboda 1969. Front. Bohuslav **Reynek.** 58 s. Orig. brož. **550,-**

435. **JANOVIC, Vladimír: Romulův nárek.** Praha Svoboda 1970. Přebal, ob. a front./barev. lino/ Vladimír **Tesař.** 30 s. **Dedikace** autora. Orig. brož. **200,-**

*Konec aukce
Prosíme, zapravte své závazky.*

Plná moc k zastoupení – limitní list

Zplnomocňuji tímto aukční agenturu ATA a Český antikvariát ke svému zastoupení při dražbě při plném respektování všech podmínek uvedeném v dražebním řádu. Můj limit je doprovázen složením finanční zálohy ve výši 75 % mnou limitovaných cen. Zavazuji se současně k doplacení zbytku ceny včetně aukční provize v případě, že bude mnou limitovaná věc pro mne na základě této plné moci vydražena; a to nejpozději do 14 dnů od konání dražby.

Tento limitní list se vztahuje k aukci č.

katalog
číslo

název věci

vyvoláv.
cena

limitovaná
cena

Celkem limitovaná cena

Výše zálohy

Pan, paní.....

bytem.....

číslo dokladu (r.č.)

V....., dne.....

podpis

pokračování limitního listu

POUŽITÉ ZKRATKY A SLOVNÍČEK

LIST OF ABBREVIATIONS AND DISCTIONARY

a	a	und	and
barev.	barevný	farbig	colour, in colour
b.d., nedat.	bez data	ohne Jahr	no date
brož.	brožovaný	broschiert	paperback cover
celostr.	celostranný	vollseitig	full page
cpl.	celoplátěná	Leinwand	all cloth
čkž.	celokožená	Leder	leather
č.b.	černobílý	schwarzweiss	black-white
č., čísl.	číslo, číslovaný	Nummer, nummeriert	number,numbered
dedikace	věnování	Dedikation	inscription
dřev.	dřevoryt, /-řez/	Holzschnitt	woodcut
ex.	exemplář	Exemplar	copy
front.	frontispice	Frontispice	frontispiece
hřbet		Buchrücken	ridge
il., ilustr.	ilustrace	Illustration	illustration
kniha, /-y/		Buch, Bücher	book /s/
kresba		Zeichnung	drawing
lept		Radierung	etching
lino, linoryt		Linoleumschnitt	linocut
lito, litografie		Lithographie	litograph /s/
mír. poškoz.	mírně poškozeno	mässig beschädigt	damaged /partialy a few/
mědiryt		Kupferstich	coopercut
mj.	mimo jiné	ausser andere	among other
nerozřez	nerozřezáno	nicht zerschnitten	uncut
nestr.	nestránkováno	nicht paginiert	no paging
O, orig.	původní	Original	original
ob.	obálka	Umschlag	wrapper
oceloryt		Stahlstich	steelcut
ochr. pouzdro	ochranné /p./	Schuber	casing box
pap.	papírová	Papier	paper
plkž.	polokožená	Halbleder	half leather
podpis		Unterschrift	signature, signed
poškoz.	poškozeno	beschädigt	damaged
ppl.	poloplátěná	Halbleinwand	half paperback cover
roč.	ročník	Jahrgang	year
ručně kolor.		Hand koloriert	hand coloured
s. str.	strany	Seiten	pages
se skvrnami		fleckig	whit spots
seš.	sešit	Heft	issue
sign.	signovaný	siegniert	signed
s.j.	suchá jehla	Kaltnagel	dry-point
sv.	svazek, /y/	Band, Bände	volume /s/
upr.	úprava, upravil	Typographie	typographical
váz.	vazba, vázaný	Einband	binding, bounded
volné archy		freie Bogen	free page
vyd.	vydání, vydavatel	Auflage	edition, editor
vyobr.	vyobrazení	Abbildung	illustration
vyzd.	vyzdobil	Buchschmuck	decoration
vzácné		selten	rare



*Obálka: Cornelius Agrippa z Nettesheymu
(pol. 102)*

*Výběr provedl a katalog zpracoval Dr. Vilém Trmal
Grafická úprava: Informica
Tisk: PeMa*

NEPRODEJNÉ