

21. aukce
16. května 2003, 18 hod.
Hotel EXPO

PŘEHLED KATALOGU A PROGRAM AUKCE

AUCTION PROGRAM

I.	Fotoliteratura a architektura – Photoliterature. Architecture	1 – 25
II.	Chlapecké knihy – Books for boys	26 – 51
III.	Varia	52 – 75
IV.	Esoterica	46 – 103
V.	Bratři Čapkové – Čapek brothers	104 – 132
VI.	Avantgarda – Avant-garde	133 – 151

platební pauza

	Avantgarda	152 – 206
VII.	Výtvarné umění – Art	207 – 238
VIII.	Výtvarná díla – Pictures	
	A – Grafika a kresby – Graphics and drawings	239 – 264
	B – Plakáty – Posters	265 – 276
IX.	Erotica	277 – 302

platební pauza

X.	Nakladatel J. Pícka - Pícka publishers	303 – 326
XI.	Bibliofilie – Bibliophily	327 – 412
XII.	Knihy – Books	413 – 457

ukončení aukce

Prameny – References

Sáňka – A. Sáňka, V. Bubla: České bibliofilské tisky I. – V.

Avantgarda – Z. Primus: Tschechische Avantgarde 1922 – 1940, Haag 1992

Grimm – A. Grimm: J. Pícka, tiskař ze záliby

Páleníček – J. Páleníček: Max Švabinský

Argesteia – Dílo Josefa Váchala

Rybička – A. Rybička: Grafické dílo L. Jiřincové

Berka – Č. Berka: Grafické dílo E. Filly

Dvořák – F. Dvořák: Grafické dílo F. Tichého

Žižka – Grafické dílo J. Konůpka

XVIII. pražské aukční dny
The eighteenth Prague auction days



A T A

Adresa

Jitka Trmalová
160 00 Praha 6, Bubenečská 9
tel./fax: + 420 224 318 713
e-mail: mail @trmal. cz
internet: www.trmal.cz.

Bank

ATA Český antikvariát
Account No/č.ú. 175711082/0300
Československá obchodní banka
Na Příkopě 14, Praha 1
SWIFT: CEKOCZPP

21. aukce

(2. klubová)

architektura, knihy pro chlapce,
avantgarda, výtvarné umění, erotika
bibliofilie

pátek 16. května 2003
18 hod.

Výstava

čtvrtek 15. 5., 11 – 18 hod.
pátek 16. 5., 10 – 16 hod.

21st auction

(2nd private auction)

architecture, books for boys,
avant-garde, art, erotica,
bibliophily

Friday, May 16, 2003
6 p. m.

Exhibition

Thursday, May 15, 11 a.m. – 6 p.m.
Friday, May 16, 10 a.m. – 4 p.m.

Hotel EXPO

Výstaviště, Za elektrárnou 3, Praha 7

XVIII. pražské aukční dny pokračují v sobotu 17. 5. tamtéž v 10 hod. aukcí
Antikvariátu Prošek.

Aukční dny jsou pořádány pro Klub přátel krásných tisků.

Aukční řád

1. Aukce je pořádána pro Klub přátel krásných tisků (dále jen KPKT) a je neveřejná. Členy KPKT se stávají fyzické osoby starší osmnácti let s výjimkou těch, jejichž účast na jakýchkoliv dražbách je v souladu s právní úpravou a obecnými zvyklými vyloučena. Členy KPKT se stávají všichni ti, kteří se ve smyslu bodu 3 tohoto aukčního řádu zapíší do seznamu účastníků aukce a tím projeví souhlas s programem KPKT.
2. Aukce je formou prodeje movitých věcí, k jejímuž uspořádání je v souladu s živnostenským listem a obstaravatelskými smlouvami pořadatel oprávněn. Průběh aukce se řídí ustanoveními občanského zákoníka, tímto aukčním řádem jakož i přiměřeně těmi z ustanovení zák. 26/2000 Sb., která lze použít pro hromadné společné dražby věcí movitých.
3. Účast na aukci je možná jen pro členy Klubu přátel krásných tisků, kteří jsou držiteli aukčního katalogu a jejich účast na aukci není vyloučena pro některý z důvodů, uvedených v bodu 1 tohoto aukčního řádu. Účastníci aukce jsou povinni řídit se ustanoveními tohoto aukčního řádu. Jeho nespektování může mít za následek vyloučení účastníka z účasti na aukci, popř. i závažnější občanskoprávní následky odpovědnostní povahy. Člen KPKT je oprávněn přivzat k přítomnosti na aukci i svého hosta, který je však povinen akceptovat aukční pravidla ve stejném rozsahu jako člen KPKT.
4. Konání aukce je možné jen na základě smluv uzavřených s vlastníky movitých věcí. Tyto věci nesmí pocházet z trestné činnosti ani nesmí být oprávnění s nimi disponovat žádným způsobem zpochybnitelné.
5. Datum, místo a předmět aukce budou předem oznámeny vyhláškou o neveřejné dražbě, jejíž funkci plní i aukční katalog pro členy KPKT. Každý z účastníků aukce prokáže svou totožnost a je povinen se zapsat do seznamu členů KPKT, kteří mohou být účastníky aukce. Po té oproti složení zálohy obdrží dražební číslo, které ho opravňuje stát se dražitelem. Po vypořádání všech závazků mu bude záloha vrácena.

Věci jsou draženy v pořadí stanoveném v aukčním katalogu. Veškeré ceny jsou uvedeny v české měně. K dražbě konkrétní věci dochází tehdy, učiní-li kterýkoliv z dražitelů podání. Podáním (příhozem) se rozumí viditelné zvednutí dražebního čísla. Dražit se počíná od ceny vyvolávací. Příhozy se počítají takto: 20 Kč činí příhoz do ceny 400 Kč, 50 Kč do ceny 1 000 Kč, 100 Kč do 4 000, 500 Kč do 10 000, 1 000 Kč do 20 000, 2 000 Kč do 50 000 a 5 000 Kč je příhoz od ceny vyšší než 50 000.

Pokud přes dvojí vyzvání licitátora není přihozeno, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání (cenu dosaženou posledním příhozem) a přiklepne věc dražiteli, který toto poslední podání učinil a který se tak stává vydražitelem. Ke shodě příhozů účastníka dražícího osobně s limitem tudíž k upřednostnění prvního dojít nemůže, každý další příhoz je vyšším podáním.

6. Aukce se koná s přestávkami. Vydražitel je povinen uhradit v aukci dosaženou cenu včetně aukční provize. Aukční provize činí 10% v případě platby hotovostí, 15% pak v případě platby bezhotovostní. Jako bezhotovostní platbu lze přijmout pouze platbu zasloupanou na účet, nikoli platební kartou nebo šekem. Vydražitel (účastník dražící osobně) je povinen uhradit vydraženou cenu spolu s aukční provizí při nejbližší přestávce, uvedené v katalogu (platební pauza), není-li dohodnuto jinak. Věci, které nebyly v této pauze zaplacené budou draženy znovu počátkem příštího kola. Po skončení posledního dražebního kola může zájemce požádat o dražbu nevydražené věci jakožto residua. Příhozy dražitele, který nezaplatil o dražební pauze

ze vydraženou věc nemohou být v druhém kole akceptovány. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned, k pozdějším se nepřihlíží. Po zaplacení bude vydražiteli vydáno osvědčení, kterým je deklarován přechod vlastnického práva k věci se všemi důsledky pro vydražitele. Za vady věci, které jsou skryté odpovídá s ust. smlouvy o obstarání záležitostí formou prodeje prostřednictvím dražby vlastník věci.

7. V případě osobní nepřítomnosti se zájemce může dát zastoupit na základě plné moci, obsahující též přihlášku do KPKT, agenturou a to tak, že jí nejpozději dva dny před konáním aukce zašle své limity spolu se složením finanční zálohy ve výši 75 % z limitované ceny (nutno odeslat 15 dní před dražbou) na účet uvedený na titulním listě aukčního katalogu. Na pozdější limity nebo na limity, které nebudou doprovázeny složením zálohy nebude brán zřetel, nedohodnou li se účastníci jinak. Při zajišťování limitů bude postupováno v souladu s obecnými zvyklostmi tak, aby věc byla pro zájemce získána co nejvýhodněji. Při shodě dvou limitů má přednost ten, který agentuře došel dříve.

Bude-li věc vydražena pro osobu, která zaslala svůj limit předá tuto věc agentura oproti doplacení zbytku ceny včetně provize osobně, a to počínaje třetím pracovním dnem po konání aukce, nebo ji na požádání zašle poštou na dobírku. V tomto případě však bude k dosažení ceně včetně provize účtováno adresátovi poštovné a balné. Nebude-li věc vydražena pro osobu, která agentuře zaslala svůj limit spolu s finanční zálohou, bude tato záloha neúspěšnému limitentovi vrácena na jeho náklad bez zbytečného odkladu zpět. Obdrží-li agentura k jedné katalogové položce více limitů, počíná se dražit od druhého nejvyššího obdrženého limitu zvýšeného o následující příhoz. Tato skutečnost bude účastníkům aukce oznámena při vyvolání té které položky.

8. Před vlastní aukcí se koná výstava dražených exponátů. Při konání výstavy mohou být věci na požádání předvedeny příslušným personálem. Jsou-li na výstavě předváděny věci, u nichž hrozí nebezpečí poškození vzhledem k jejich vzácnosti či stavu, je agentura oprávněna odmítnout účastníkovi dražby je zapůjčit k prohlídce. Takové věci lze na speciální požádání předvést vážnému zájemci zvlášť. Všechny přítomné osoby jsou povinny podřídit se opatřením podniknutým na ochranu vystavených věcí. Během konání výstavy i dražby je zakázáno prodávat, vystavovat či vyměňovat jakékoliv věci. Obrazové zachycování věcí bez předchozího souhlasu je rovněž zakázáno.

9. O průběhu neveřejné dražby sepíše pořadatel za účasti nestranného svědka protokol.

Auction Regulations

GENERAL. All items will be auctioned by lot as described in the catalogue. They will be made available to bidders in a preview exhibit before the auction, as posted. Should conservation concerns arise, the auction agency reserves the right to treat fragile items accordingly.

BIDDING. During the auction, bidding will proceed in increments as follows: 20 Kc increments up to 400 Kc; 50 Kc increments up to Kc 1,000; 100 Kc increments up to 4,000 Kc; 500 Kc increments up to 10,000 Kc; 1,000 Kc increments up to 20,000; 1,000 Kc increments up to 50,000; and 5,000 Kc increments thereafter. If several advance bids are placed for the same lot, bidding will start with the second highest bid received.

PAYMENT. Bidders who are physically present in the auction are asked to pay in cash during the auction. Checks and credit cards cannot be accepted. All prices are stated in Czech crowns. Several breaks will be scheduled between auction sessions, during which payment must be made for all items purchased up until that point. The purchase price paid by the successful bidder shall be the sum of the final bid plus a 10% auction premium (the sum will be rounded up to the nearest 10 Kc). The auction agency will provide receipts for all items paid for. A cumulative payment immediately after the auction is possible after a previous arrangement with the agency. Unless a previous arrangement has been made, all lots which remain unpaid for after the payment breaks will be put back up for sale at the beginning of the next session.

ADVANCE AND ABSENTEE BIDS. Advance and absentee bids must be received in writing no later than two days before the date of the auction together with an advance payment covering 75% (to be sent 15 days before auction) of the amount the client is bidding. The auction premium for advance and absentee bids is 15%, if payment is not made in cash.

If the bid is successful, the agency will notify the client of the final price, which includes the auction premium and shipping expenses. If the final price exceeds the advance payment, the client is required to pay the difference with no delay. Upon the receipt of the differential payment, the agency will ship the acquired items to the client's address within seven days. If the client's advance bid is not successful, the agency will return the advance payment within seven days, deducting banking charges incurred.

ADMISSION. The catalogue serves as an entry ticket to the auction. Bidders are asked to place a 100 Kc deposit in order to receive a paddle with their bidding number.

Rejstřík – Index

- Adlerová, Alena 227
Albert, Charles 288
Alsheler, Joseph 35
Apollinaire, Guillaume 125, 322
Arbes, Jakub 327
Arcimboldo 328
- Balzac, Honoré de 294, 320
Baudelaire, Charles 316
Bauch, Jan 393, 405
Beardsley, Aubrey 286
Bednář, Kamil 329
Běhounek, Jiří 454
Bechetoille, R. S. 409
Benda, Jaroslav 332, 333, 341, 351, 397, 416, 423
Bernard Emile 374
Bidlo, Franta 138, 182, 194
Biebl, Konstantin 129, 190
Bierbaum, O. J. 292
Bílek, František 330, 331, 337, 364, 365
Bischoff, Werner 2
Blavacká, M. P. 76, 96
Blažek, Ota 320, 367, 388
Blok, Alexandr 137
Bloy, Léon 332, 333
Bogeng, C.A. E. 334
Bouda, Cyril 189, 318, 361, 370, 371
Boylesve, René 334
Bradáč, Ludvík 58
Braunerová, Zdenka 180, 372, 373 – 375
Breton, André 145
Brouk, Bohuslav 149 – 151
Bromse, August 246, 247
Brož, Leo 408
Brunovský, Albín 255
Brunner, V.H. 219, 292, 340, 377, 379, 392, 419, 422
Březina, Otokar 337, 339
Bubla, Václav 398
Burian, Zdeněk 31 – 33, 35, 36, 40, 43, 44
Burjak, D. V. 382
- Calbert, A. 284
- de la Cámara 84
Cartier - Bresson, Henri 1
Castanier, P. 284
Claudel, Paul 338
- Čapek, Josef 104 – 132, 213, 248, 249
Čapek, Karel 104, 105, 109, 112, 122, 127, 339
Čapek, Otakar 82
Čapková, Helena 128
Čech, Svatopluk 209
Čelakovský, F.L. 340
Čep, Jan 188
- Daumier, Honoré 222
David, Robert 302
Defoe, Daniel 34
Deml, Jakub 341 -343
Dillinger, Petr 336
Deutsch, Julius 136
Drahoňovský, Josef 25
Dubrovská Tereza 345
Dudešek, Karel 296
Duhamel, Georges 131
Dvořák Arnošt 346, 347
Dvořák, František 225, 244
Dyk, Viktor 417
Dyrynk, Karel 164, 309, 313, 327, 334, 359 – 361, 375, 385, 388, 389, 392
- Eliš, Oldřich 97, 103
Erben, K.J. 323
- Fárová, Anna 2
Fast, Howard 200
Faust, Johannes 98
Faukner, Rudolf 47
Féval, Paul 404
Fikar, Ladislav 439
Filla, Emil 262, 361, 405
Fischer, Otakar 348, 349
France, Anatol 113
Frank, Leonhard 69
Fremund, Richard 324
Friml, Jiří 160
Fuchs, Otakar 138, 198
Fulín, Miloslav 227
- Fulla, Ludo 230
Le Fanu, Sheridan 120
- Gellner, František 421
Gende - Rote, Valerij 4
Girard, Pierre 295
Godefroy, Emile 350
Guth, Zdeněk 287
Gourmont, Rémy de 351
Greenwood, W. 196
Griese, Otakar 85, 87, 93, 99
Grimm, Antonín 303
Grosz, Georg 69
- Halas, František 186, 324, 432
Havlíček Borovský, Karel 352
Heine, H. 136
Heisler, Jindřich 192
Hello, Ernest 353
Hercík, Emanuel 73
Hesse, Herrmann 67
Hiršal, Josef 440, 441
Hlaváček, Karel 354 – 356
Hlaváček, Luboš 226
Hlavsá, Oldřich 183
Hodek, Josef 237
Hoffmeister, Adolf 159, 162, 171, 191
Hoffmann, E.T.A. 357
Hofman Vlastislav 213, 239, 347
Hochman, Josef 435, 442
Hochstetter, Gustav 70
Holan, Vladimír 158, 427 – 429, 448, 449
Honty, Tibor 7
Honzič, Miroslav 24
Honzl, Jindřich 152
Horejc, Jaroslav 319
Hrubín, František 437
Hudeček, František 439
Hus, Jan 358
- Chlebnikov, Velemir 382
Chvála, Alois 83, 137, 382, 405, 444
- Istler, Josef 14

- Jakub (Orten), Jiří 433
 Janák, Pavel 23
 Janeček, Ota 226, 242, 401, 444, 447
 Janovský, Pavel 453
 Jiránek, Miloš 236
 Jiřincová, Ludmila 263, 264, 280, 281, 361, 399, 402, 405
 John, Jiří 456
 Juliš, Emil 452
- Kabešová, Jarmila 311
 Kafka, Franz 382
 Kaláb, Method 203, 208, 345, 406, 439
 Kaminský, Bohdan 415
 Kaplický, Josef 448
 Karásek ze Lvovic Jiří 359, 360, 425,
 Kašpar, Adolf 376, 420
 Kellermann, Bernhard 115
 Kipling, Rudyard 314
 Kefer, Jan 94,101
 Klicman, Miloš 404
 Klička, Benjamin 107
 Klimentová, Jiřina 412
 Klír, Svatopluk 355,361
 Koblíha, František 342, 359, 363, 369, 410,
 Kolář, Jiří 446, 450,452
 Kolíbal, Stanislav 223
 Komenský, J.A. 315, 364, 365
 Knösl, Bohuslav 319,
 Konrád, Karel 118,154
 Konůpek, Jan 241, 245, 308 – 317, 327, 361, 372, 388, 389
 Kopta, Josef 106, 116
 Koreček, Miloš 11
 Kořenský, Joser 37 – 39
 Kotík, Pravoslav 231, 352, 383
 Koula, J. E. 22
 Kouřil, Miroslav 203
 Krajc, Rudolf 138,301
 Kratochvíl, Zdeněk 288
 Krejcar, Jaromír 140
 Kremlička, Rudolf 213, 214, 278
 Kriseová, Eda 455
 Kropáč, František 366
 Krupka, Jaroslav 10
 Krupskaja, Naděžda 160
- Kubín, Otakar (Coubine) 256, 350
 Kubka, František 219
 Kundera, Ludvík 11
 Kupka, František 117, 213
 Kuzma 33
 Kysela, František 346, 358, 390
- Lada, Josef 234
 Lacina, Bohdan 432
 Landa, Ladislav 453
 Lauschmann, Jan 6
 Lawrence, David H. 172
 Le Corbusier 18 – 21
 Lermontov, Michail J. 367, 442
 Lennhoff, Eugen 66
 Lhoták, Kamil 46 – 50, 225, 242, 276, 329
 Liesler, Josef 242, 380, 438
 Loriš, Jan 208
 z Lešehradu, Emanuel 177 – 179
 Loti,Pierre 49
 Louys, Pierre 297
- Macaulay, Rose 130
 Mac Callum, T. W. 71
 Maeterlinck, Maurice 77
 Ma - Fa 191
 Mahen, Jiří 368
 Mácha, K. H. 181, 241, 369, 370, 413
 Macháček, S. K. 371
 Machar, J. S. 418
 Majakovskij, Vladimír 382
 Marten, Miloš 180, 373 – 375
 Makovský, Vincenc 195
 Majerová, Marie 10
 Maranatha 81
 Maria, Jaroslav 372
 Marold, Luděk 415
 Mařánek, Jiří 161
 Masaryk, T.G. 8, 376
 Mašek, Václav 137, 361, 366, 385
 Matisse, Henri 216
 Maveric, J. 86
 Medek, Mikuláš 449
 May, Karl 42 – 44
- Maier, Michael 89
 Meyer, Martin 2 6
 Merežkovskij, D. S. 377
 Milén, Eduard 368
 Miro, Gabriel 378
 Miškovská, Mirka 382
 Miškovský, Josef 56
 Montherlant, Henri de 114
 Micheli, Mario de 133
 Mizera, Ota 382
 Morand, Paul 189
 Mrvčíčka, Otakar 294, 431
 Mucha, Alfons 209, 210, 273
 Mutzenbacherová, J. 289
 Müldner, Josef 416
 Müller, Karel 218
 Muzika, František 161,424,428
- Nadeau, Maurice 145
 Naumann, Arno 400
 Nebeský, Václav 214, 215
 Nečas 157
 Nechvátal, František 203, 438
 Němcová, Božena 379
 Nerval, Gerard de 451
 Neumann, S. K. 123,124
 Nezval, Vítězslav 163 – 171, 204, 380, 381
 Nogaret, Pierre 301
 Novák, Arne 336
 Novomeský, Laco 147
 Novotný, Antonín 321
- Obrtel, Vít 163, 165, 181, 184 – 188
 Opolský, Jan 383,426
 Orlik, Emil 384
- Paderlík, Arnošt 441
 Pánek, T. A. 51
 Panuška, Jaroslav 418
 Parkerová, Elsa 92
 Pasternak, Boris 430
 Pavelka, František 360
 Pegrassi, Miro 241, 311, 361
 Pelc, Antonín 198, 430
 Picasso, Pablo 146, 216, 217
 Pícka, Jaroslav 303 – 326
 Pícková, Jarmila 323

- Píša, A. M., 135
 Plicka, Karel 12
 z Poděbrad, Hynek 385
 Poe, E. A. 386 – 389
 Pospíšil, Bohumil 36
 Pražák, Albert 8
 Preissig, Vojtěch 220, 221,
 391, 417
 Procházka, Antonín 261
 Prudhomme, Joseph 295
 Przybyzsewski, Stanislav 78,
 79
 Puškin, A. S. 392
- Rabenstein, Emil 293
 Rachilde mme 294
 Rajman, Jenda 402
 Ráž, Arnošt 135
 Reichmann, Vilém 3
 Reynek, Bohuslav 254, 395
 Reynek, Jiří 395
 Richter, František 393
 Rilke, R.M. 396
 Rimbaud, Arthur 393
 Romain, Jules 159
 Rops, Felicien 296
 Rossmann, Zdeněk 200
 Roth, Franz 17
 Roualt, Georges 378
 Rublič, Ivo 279
 Rytíř, Václav 221
- Sade, markýz de 305
 Salus, Hugo 397
 Santar, Jindřich 59
 Saňka, Arno 398
 Seifert, Jaroslav 110, 123,
 155, 399 – 401, 434 – 436,
 456
 Sekora, Ondřej 228
 Seydl, Zdeněk 445, 447
 Shakespeare, William 402
 Schamoni, Albert 344
 Schmid, Jan 275
 Schulz, Karel 140
 Schweiger, Hanuš 236
 Schwetz, Karl 357
 Sivko, Václav 242, 320
 Skála, Ivan 445
 Sklenář, Zdeněk 328, 446
 Soupault, Philippe 156
- Spilka, Josef 403
 Stretti, Mario 253
 Strnadel, Antonín 349
 Sudek, Josef 5,8,9
 Suchánek, Jiří 405
 Suchánek, Vladimír 283
 Suk, Ivan 134,290
 Sula, Pavel 126
 Sutner, Ladislav 8, 22, 23,
 194, 196 – 199
 Svolinský, Karel 343
- Šalda, F.X. 185, 193, 422
 Šelep, Karel 306
 Šíma, Josef 155, 223
 Šimánek, Josef 45
 Šimon, T.F. 211, 212, 345,
 394
 Školaudy, Vlastimil 444
 Šmejkal, František 223, 224
 Šotola, Jiří 443
 Špála, Václav 213,215,405
 Šrámek, Fráňa 121
 Štáfl, Otakar 274
 Štaigr, Karel 132
 Štechová, Marie 184
 Štika, Karel 355
 Štika, Jarek 299, 300
 Štolba, Josef 41
 Štorm, Břetislav 338
 Štursa, Jan 335, 406
 Štyrský, Jindřich 155, 157,
 167 – 169, 171, 176 – 183,
 195, 204, 232, 301
 Šváb, Jaroslav 24, 440
 Švabinský, Max 207, 208,
 242, 277
- Teige, Karel 139 – 144, 147 –
 150, 152 – 156, 159, 162, 166,
 171, 192, 195, 204, 295
 Theofrastus Abba 102
 Tichý, František 138, 257 –
 260, 356, 367, 437, 451
 Tinan, Jean de 285
 Tittelbach, Vojtěch
 190,198,426
 Toyen 155, 157, 171 – 175,
 186, 192, 195, 196, 204, 232
 Trier, Walther 70, 71
 Trnka, Jiří 381
- Troup, Miroslav 322
 Tvrdý, Antonín 310, 318,
 364, 365, 370, 371, 385, 406
 Tuwim, Julian 407
 Tzara, Tristan 382
- Uher, Oldřich 64
 Urban, A. J. 197
 Váchal, Josef 238, 250 – 252,
 408
- Valéry, Paul 409
 Vančura, Vladislav 119, 187
 Verlaine, Paul 148
 Verne, Jules 26 - 30
 Vichnar, Jindra 126
 Vik, František 306, 307, 348
 Vik, Karel 240
 Voltaire 293
 Vráz, E. S. 31,32
 Vrchlický, Jaroslav 414, 420
 Voňčka, Karel 408
 Valtine, M. A. 30
- Wachssmann, Alois 134
 Waltner, Josef 419
 Weiner, Richard 423, 424
 Werfel, Franz 68
 Werich, Jan 454
 Wiesner, Richard 437
 Wilde, Oscar 410, 411
- Zahradníček, Jan 457
 Zachar, Otakar 90
 Zap, K. W. 52
 Závada, Vilém 412
 Zavadil, Jaroslav 199
 Zelenka, František 158, 293
 Zrzavý, Jan 213, 243, 244,
 396, 413

20. Aukce – Český antikvariát, 6.12. 2002

Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena	Pol. číslo	Dosažená cena
4	400	54	280	102	500	145	900	203	500	265	28.000	307	340	348	2.800	392	1.000
5	400	55	300	103	5.000	147	240	205	240	267	600	308	100	349	2.700	394	500
10	2.800	56	300	104	1.000	149	2.300	206	320	268	2.000	310	1.100	350	600	398	400
11	280	57	650	106	160	150	2.400	207	400	269	450	312	550	351	600	399	5.000
12	200	58	300	107	200	153	500	210	300	270	2.200	313	1.400	354	650	400	4.000
15	180	60	400	108	260	156	1.700	211	180	271	2.000	314	1.300	355	320	403	240
16	600	61	550	109	450	158	5.000	212	650	273	450	315	300	356	450	405	180
17	500	62	1.100	110	240	159	1.600	214	400	276	450	316	260	357	700	411	160
21	500	63	500	111	550	160	160	215	360	278	700	317	1.200	358	360	412	240
22	240	65	500	112	1.000	162	1.300	216	1.600	280	700	318	200	359	200	413	300
23	1.500	66	550	113	160	163	300	217	450	281	550	319	260	365	750	414	240
24	300	68	400	114	550	165	300	218	1.700	282	360	320	950	367	450	416	180
27	6.500	69	400	115	3.300	166	19.000	219	600	283	800	321	300	368	2.100	419	180
28	750	70	500	116	160	167	1.300	220	300	285	1.300	322	800	369	300	422	7.000
29	300	72	650	117	240	170	2.400	225	1.200	287	500	323	400	370	400	423	500
33	400	75	180	118	5.000	171	2.100	227	5.500	288	300	325	240	372	400	424	2.800
35	1.500	76	260	119	2.100	174	160	229	17.000	289	140	327	600	373	180	430	200
36	1.300	79	100	123	240	177	200	232	950	290	500	329	550	374	700	431	1.200
40	5.000	80	100	125	3.900	180	600	233	200	291	750	330	400	375	600	432	1.900
42	900	81	400	127	240	181	1.400	237	13.000	292	120	333	2.100	377	200	434	300
43	1.000	82	200	128	1.000	182	500	238	950	293	650	334	5.000	378	300	437	140
44	8.500	83	40.000	129	360	185	1.200	239	1.800	294	650	335	500	379	400	438	600
45	400	84	1.000	131	600	186	750	242	1.200	295	300	336	400	380	160	439	700
46	1.000	86	160	132	900	188	200	243	2.400	296	500	337	750	382	750	443	550
47	900	87	140	134	500	191	300	244	1.500	297	280	338	1.400	383	800	444	700
48	500	88	200	135	3.100	192	600	253	8.000	298	450	339	360	385	1.600	447	180
49	1.400	89	1.600	136	450	193	1.100	258	45.000	299	400	340	600	386	160	448	1.000
50	320	92	160	141	800	194	1.300	259	6.500	300	1.000	343	3.800	387	1.300	451	900
51	600	94	1.100	142	100	195	650	260	36.000	301	550	344	360	388	180	452	550
52	340	97	600	143	3.000	197	550	263	3.000	304	900	346	3.100	389	8.000	453	400
53	280	101	650	144	1.400	200	400	264	1.500	305	550	347	2.500	391	1.800	454	1.100

I. Fotoliteratura a architektura – Photoliterature and architecture

1. **CARTIER-BRESSON, Henri: Fotografie.** Uspoř. A. Fárová. Praha SNKLHU 1958. Ed. Umělecká fotografie. 22 s. textu, 64 fotografií Henri Cartier-Bresson. Orig. brož. 450.-

2. **FÁROVÁ, Anna: Werner Bischof.** Praha SNKLHU 1960. Ed. Umělecká fotografie. 17 s. 55 foto Werner Bischof. Orig. brož. 180.-

3. **REICHMANN, Vilém: Soubor 12 fotografií.** Praha Pressfoto 1981. Ob. a upr. Libor Fára. Volné foto v orig. ob. 400.-

4. **GENDE ROTE, Valerij: Soubor 12 fotografií.** Praha Pressfoto 1985. Ob. a upr. Libor Fára. Volné foto v orig. ob. 200.-

5. **SUDEK, Josef: Soubor 12 fotografií.** Text P. Tausk. Praha Pressfoto 1976. Ob. a upr. Libor Fára. Volná foto v orig. ob. 3 200.-

6. **LAUSCHMANN, Jan: Soubor 12 fotografií.** Praha Pressfoto 1984. Ob. a upr. Libor Fára. Volná foto v orig. ob. 360.-

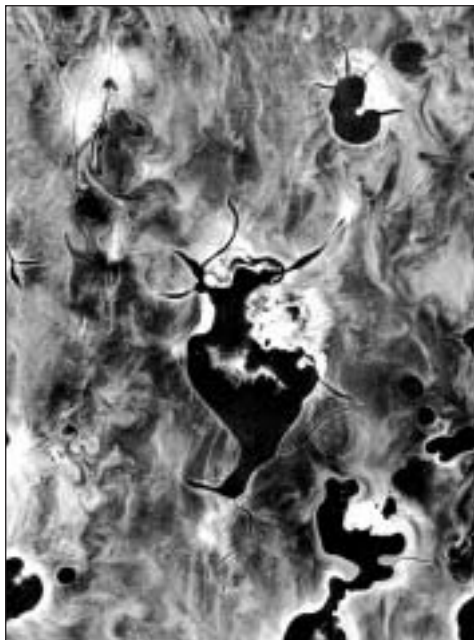
7. **HONTY, Tibor: Soubor 12 fotografií.** Praha Pressfoto 1980. Ob. a upr. Libor Fára. Volná foto v orig. ob. 300.-

8. **PRAŽÁK, Albert: T.G. Masaryk.** K jeho názorům na umění, hlavně slovesné. Praha Družstevní práce 1938. 5 reprodukcí fotografií Josef Sudek. Upr. Ladislav Sutnar. 36 s. Nerozřez. Orig. brož. 300.-

9. **SUDEK, Josef: Praha panoramatická.** Praha SNKLHU 1959. 303 s. 288 hlubotisk. foto příloh Josef Sudek. Orig. cpl. vazba, která poškozo. skvrnami. *Spots on the bound.* 2 200.-

10. **MAJEROVÁ, Marie: Dvanáct měsíčků.** Z básní českých moderních lyriků... Praha ČGU 1937. Upr. Slavoboj Tusar. Foto Jaroslav Krupka. 58 s. *Podpisy* Majerová, Seifert, Hrubín v textu (na front. faksimile). Vlepeno akvarel.exlibris 1942. Orig. brož., v ochr. pouzdrě 400.-

11. **KUNDERA, Ludvík: Živly v nás.** Praha Stýblo 1946. 6 sv. Edice Lyra. Umělecká fotografie Miloš Koreček. 49 s. Orig. brož. *Vzácné.* 600.-



11. Miloš Koreček

12. **PLICKA, Karel: Praha ve fotografii.** Praha ČGU 1940. Úvod Zdeněk Wirth. 200 hlubotisk. foto Karel Plicka. Nestr. Váz. orig. ob., v ochr. pouzdrě. 300.-

13. **Kafkova Praha.** Fotografie Jan Pařík. Praha SNKLHU 1965. Soubor 12 foto pohlednic. Volné fotografie v orig. ob. 200.-

14. **ISTLER, Josef: Fokalky z roku 1943 – 1946.** Úvod Anna Fárová. Praha MIKU 1991. 10 sign. volných foto Josef Istler. Ex. 3/25. Volná foto v orig. deskách. 9 000.-

15. **Exposition internationales.** Paris 1937–New York 1939. Arts et metieres graphiques. No 62. 77 s. S mnoha fotografiemi. V orig. barev. ob. 300.-

16. **Techniques et architecture – tchécoslovaquie.** Revue nouvelle No 3-4. S množstvím fotoyobr. 102 s. Orig. brož. 200.-

17. **ROTH, Franz: Die Neue Architektur.** Dargestellt an 20 Beispielen. Zürich Girsberger 1940. 233 s. 600 reprod. foto, plány, detaily. Text německy, anglicky, francouzky. Cpl. vazba v orig. ob. **2 200.-**

18. **Le CORBUSIER - JEANNERET, Pierre: Oeuvre complete de 1910 – 1929.** Zürich Girsberger 1937. 216 s. Četné plány a foto vyobr. Cpl. vazba v orig. ob., která poškoz. **1 800.-**

19. **Le CORBUSIER - JEANNERET, Pierre: Oeuvre complete 1929 – 1934.** Zürich Girsberger 1935. 207 s. Fotovyobr. a plány. Cpl. vazba v orig. ob. **1 800.-**

20. **Le CORBUSIER - JEANNERET, Pierre: Oeuvre complete 1934 – 1938.** Zürich Girsberger 1939. 175 s. Foto vyobr. a plány. Cpl. vazba v orig. ob. **1 800.-**

21. **Le CORBUSIER: Oeuvre complete 1938 – 1946.** Zurich Erlebach 1946. 199 s. Cpl. vazba v orig. ob. **1 500.-**

22. **KOULA, J. E.: Obytný dům dneška.** Praha Družstevní práce 1931. Ob., vazba a upr. Ladislav **Sutnar**. S množstvím foto vyobr. 367 s. Orig. cpl. vazba, orig. ob. příváz. **400.-**

23. **Výstava bydlení. Stavba osady Baba.** Praha Svaz československého díla 1932. Katalog výstavy red. Pavel **Janák**. Upr. Ladislav **Sutnar**. Nestr. S řadou vyobr. Orig. brož. *Legendární avantgardní dílo. Famous work of Czech avant-garde architecture.* **8 000.-**



23. Sídliště Baba

24. **HONZÍK, Karel: Tvorba životního slohu.** Praha Petr 1946. Ob. a upr. Jaroslav **Šváb**. 495 s. Váz. v orig. ob. **200.-**

25. **DRAHOŇOVSKÝ, Josef – katalog výstavy.** Seznam děl výstavy životního díla. Praha Myslbek 1939. 22 s. Řada reprodukcí. Orig. brož., mír. poškoz. **140.-**

II. Chlapecké knihy – Books for boys

26. **(Verne, Jules): Magasin d'education et de recreation.** Paris Hetzel 1878. Obsahuje mj. Verne, Jules: **Un capitane de quinze ans.** Ilustr. Henri **Meyer**. 375 s. Orig. cpl. vazba, mír. poškoz. (Uvnitř stopy po restauraci). **500.-**

27. **VERNE, Jules: Les enfants du Capitaine Grant.** Paris Hetzel b.d. Ilustr. 172 Vignettes par Riou Gravées par Pannemaker. 622 s. Plkž. vazba **600.-**

28. **VERNE, Jules: Clovis Dardentor.** Paris Hetzel b.d. Ilustr. L. **Benett**. 244 s. Orig. cpl. vazba, zašpiněna. **600.-**

29. **VERNE, Jules: Plující ostrov.** Praha Vilémek b.d. IV. vyd. Ilustr. L. **Benett**. 319 s. Orig. cpl. vazba s orig. ob. **360.-**

30. **VALTINE, M. A. de: Belle et Bonne.** Histoire d'une Grande filette. Paris Dreyfous b.d. Vazba a ilustr. **Janel**. 296 s. Orig. cpl. vazba. *Výborný stav, vazba tlačená, velmi zdobná.* **600.-**

31. **VRÁZ, E.S.: Don Enrique.** Dobrodružství v latinské Americe. Praha Toužimský a Moravec 1942. Ob. a ilustr. Zdeněk **Burian**. 328 s. Orig. brož. **240.-**

32. **VRÁZ, E.S.: U králů temné pevniny.** Osm let dobrodružství v Africe. Praha Toužimský a Moravec 1941. Ob. a ilustr. Zdeněk **Burian**. 220 s. Orig. brož. **360.-**

33. **KUZMA: Junák kralevic Marko.** Román o jihoslovanském bohatýru. Praha Toužimský a Moravec 1936. Ilustr. Zdeněk **Burian**. 334 s. Orig. cpl. vazba **360.-**

34. DEFOE, Daniel: Robinson Krusoe. Dobrodružné příběhy jinocha na pustém ostrově. Vypravuje F. Ruth. Praha Štorch b.d. Se 6 barvotisky a 37 obrázky. 172 s. Orig. cpl. vazba **300.-**

35. ALTSHELER, Joseph, A.: Za zlatem do země Siouxů. Praha Toužimský 1935. S puškou a lasem. Ilustr. Zdeněk Burian. 382 s. Orig. cpl. vazba. *Vynikající stav.* **800.-**

36. POSPÍŠIL, Bohumil: V zemi otrávených šípů. Praha Toužimský a Moravec 1936. Vazba a ilustr. Zdeněk Burian. 366 s. Na titul rázítka. Orig. cpl. vazba **400.-**

37. KOŘENSKÝ, Josef: Amerika. Kulturní obrázky z Ameriky severní. Praha Štorch 1911. Bohatě ilustr. 350 s. Orig. ppl. vazba **240.-**

38. KOŘENSKÝ, Josef: Amerika. Kulturní obrázky z Ameriky střední a jižní. Praha Štorch 1925. S mnoha ilustr. 302 s. Orig. ppl. vazba **180.-**

39. KOŘENSKÝ, Josef: Afrika. Kulturní obrázky z celého zemědělu. Praha Štorch 1924. S mnoha ilustr. 223 s. Orig. ppl. vazba **180.-**

40. BOUSSENARD, Louis: Burští hrdinové. Román statečného národa. Praha Toužimský a Moravec 1934. S puškou a lasem. Ilustr. Zdeněk Burian. 329 s. Orig. cpl. vazba **400.-**

41. ŠTOLBA, Josef: Za polární kruh. Črty z druhého výletu do Švédska. Praha Otto b.d. S mnoha ilustracemi. 236 s. Orig. cpl. vazba **200.-**

42. MAY, Karl: Syn lovce medvědův. Praha Vilímek b.d. S 56 pův. ilustracemi. 273 s. 1. vyd. Orig. cpl. vazba s nalepeným barvotiskem. *Vzácné.* **1 500.-**

43. MAY, Karel: Černý mustang. Praha Toužimský 1933. S puškou a lasem. Ilustr. Zdeněk Burian. 237 s. Orig. cpl. vazba. *Nádherný stav.* **800.-**

44. MAY, Karel: Ohnivá puška. Praha Toužimský a Moravec 1935. S puškou a lasem.



43. Zdeněk Burian

Ilustr. Zdeněk Burian. 309 s. Orig. cpl. vazba. *Výborný stav.* **800.-**

45. ŠIMÁNEK, Josef: Old skauting. Praha Springer 1926. Ob. a vyzd. Jiří Havelka. 56 s. Orig. brož. **240.-**

46. KURSKÝ, Gustav, LHOTÁK, Kamil: Kouzelné prázdniny. Olomouc Velehrad 1942. Vazba a ilustr. Kamil Lhoták. 122 s. Orig. ppl. vazba **600.-**

47. FAUKNER, Rudolf: Explorer III. Utopistický román z atomového věku. Praha Orbis 1948. Ob., titul a barev. ilustr. Kamil Lhoták. 278 s. Váz. v orig. ob. *V dokonalém stavu, s obálkou nikdy nedraženo.* **1 200.-**

48. Učíme se francouzsky. Praha SPN 1965. Vazba a ilustr. Kamil Lhoták. 109 s. Orig. vazba **240.-**

49. LATIL, Pierre de: Od Nautilu k batyskafu. Praha Mladá fronta 1959. Ob., barev i čb. ilustr. Kamil Lhoták. 155 s. Váz. v orig. ob. **500.-**

50. LHOTÁK, Kamil: Kolo, motocykl, automobil. Praha Mladá fronta 1959. Mnoho repro. 142 s. Orig. ppl. vazba, mír. poškoz. **240.-**

51. PÁNEK, T. A.: Vítězný motor. Praha Orel b.d. Ob. a ilustr. Miloš Endler. Upr. Alois Chvála. 23 s. Orig. ppl. vazba **300.-**

III. Varia

52. ZAP, K.W.: Průvodce po Praze. Potřebná příruční kniha pro každého, kdo se s pamětmi českého hlavního města seznámiti chce. Praha Krečmar 1848. S čistě na oceli rytým velikým velikým pohledem na Prahu a s plánem (komplet). 333 s. Orig. ppl. vazba **700.-**

53. Zmizelá Praha I-VII. – komplet. Praha Poláček 1945-1948. Autoři mj. Z. Wirth a E. Poche. (1. Staré a Nové Město s Podskalím, 2. Malá Strana a Hradčany, 3. Židovské město, 4. Vyšehrad a zevní okresy, 5. Opevnění, Vltava, ztráty na památkách, 6-7 Grafické pohledy na Prahu.) Str. průběžně. 4 sv. orig. ppl. vazby s ob., 3 sv. orig. brož. *Velmi dobrý stav.* **1 200.-**

54. Praha-Prag-Prague. Berlín Dari 1927. Výstavba města, národ. hospodářství – četná foto vyobr. 391 s. Orig. ppl. vazba v ochr. pouzdře. **300.-**

55. Die Nikolander Realschule in Prag 1833 – 1933. Praha soukr. tisk b.d. 185 s. Fotovyobr. a kresby. Příspěvatelé mj. E. Pollak, H. Steiner-Prag, E. E. Kisch. Orig. pap. vazba. *Kuriozita* **400.-**

56. MIŠKOVSKÝ, Jozef: Rodinná kronika Rottovská 1630 – 1930. Praha Otto 1930. 86 s. Orig. brož. **300.-**

57. Orbis – deset let tiskařské, nakladatelské a novinářské společnosti akciové. Praha Orbis 1931. 32 s. Foto přílohy. 1000 výt. Orig. brož. **400.-**

58. BRADÁČ, Ludvík: Knihvazačství. Praha Bradáč 1934. Nákresy a foto. 327 s. Druhé oprav. a dopl. vyd. Orig. brož. s fotomont. obálkou. **600.-**

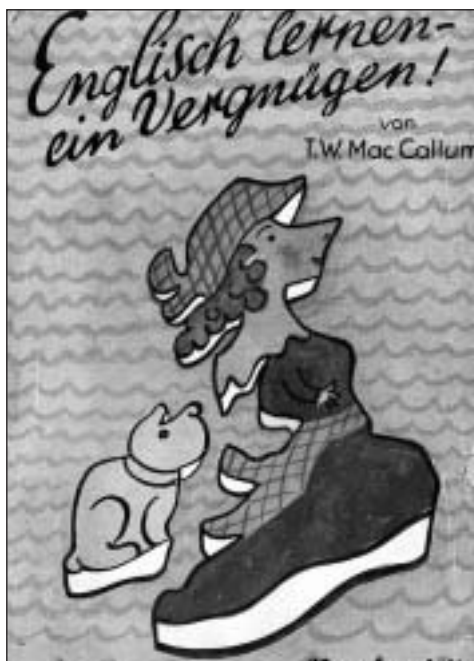
59. SANTAR, Jindřich: Expo 58. Světová výstava v Bruselu. Praha SNKLHU 1961. 547 čb. a 36 barev. foto. Nestr. Orig. vazba **400.-**

60. FRAIPONT, G.: La Fleur et Ses Applications décoratives. Paris Laurens b.d. (před 1900). 32 čb. tabulí (komplet), orna-

mentální secesní stylizace květin. Volné listy o orig. cpl. deskách, které mír. poškoz. skvrnami. *Příručka pro výtvarníky. Nádherné album.* **1 600.-**

61. Mapa poštovních kursů v zemi České. Praha Ministerstvo pošt a telegrafů. Podle stavu z 1.5.1929. Měřítko 1: 400 000. Podlepeno plátnem, složeno. *Velmi zajímavé.* **500.-**

62. Eperjés. (Prešov). Eperjés Uměl. fotozávod Divald a syn b.d. (kol 1910). Dobové fotoalbum – tónovaný světlotisk. 23 vyobr. Orig. brož. *Vzácné – skvěle zachovalé.* **800.-**



71. Walter Trier

63. PROCHÁZKA, Karel: Kolarovičtí drátěníci. Národopisná studie. Praha Kotrba b.d. Vyzd. kresbami a foto. 94 s. ppl. vazba. Příváz.: Hnídek Sněm český za Ferdinanda I. **180.-**

64. UHER, Oldřich: Hasičská čítanka 3. Předpisy o výcviku. Nakl. hl. města Prahy 1934. Nákresy a četná foto vyobr. Cvičení žebříková, s hydranty, signály atd. 280 s. Orig. ppl. vazba **240.-**

65. JELÍNEK, J. J.: Padesátileté jubileum českého nár. hřbitova v Chicagu. Chicago soukr. tisk. 1927. Foto vyobr. 319 s. Orig. cpl. vazba 300.-

66. LENNHOF, Eugen: Tajné politické společnosti. Praha Vilímek 1932. Fotopřílohy. 556 s. Orig. cpl. vazba. 240.-

67. HESSE, Hermann: Unterm Rad. Roman. Berlin Fischer b.d. 180 s. Na předsádce dobové exlibris. Váz. v orig. ob. *Vzácné.* 600.-

68. WERFEL, Franz: Der Abituriententag. Die Geschichte einer Jugendschuld. Bern Zsolnay 1928. E.A. 324 s. Orig. cpl. vazba 600.-

69. FRANK, Leonhard: Von drei Millionen drei. Roman. Berlin Fischer 1932. Ob. Gerog **Grosz.** 224 s. E. A. Přiložen prospekt. Váz. v orig. ob. 700.-

70. HOCHSTETTER, Gustav: Maruschka, Braut gelibtes! Briefe aus „Debberitz“. Berlin Lustige Blätter 1915. Vazba a ilustr. Walter Trier. 100 s. Orig. pap. vazba. 500.-

71. Mac CALLUM, T. W.: Englisch lernen-ein Vergnügen! Zürich-Leipzig Rascher 1938. Ob. Walter Trier, Ilustr. T. Gergely a O. Nüchel. 200 s. Orig. brož. 550.-

72. Stolní společenské hry – konvolut 3 pláneků bez nakl. údajů, kol r. 1900
– Das Kaiser-Spiel, 265×355, kolor. litogr.
– Die Reise in's Seebad, 300×378, kolor. litogr.
– Das Festungs oder Belagerungs Spiel, 300×280, kolor. litogr.
Okraje pláneků vážně poškoz. Kuriozita. Pozoruhodné. 750.-

73. HERCÍK, Emanuel: Československé lidové hračky. Praha Orbis 1951. Kapitoly o hračkách od pravěku do naší doby. 176 barev. tabulí. 62 s. textu. Váz. v orig. ob. 1 200.-

74. Zpravodaj československého tábora v Hamburku - Wandsboku, kasárna gen. Litzmanna. Hamburk 3 – 12. 6. 1945. 20 str. strojopisu + 16 str. rukopisu. Zprávy z tá-

bora, novinky z vlasti, organizační pokyny, část soukr. deníku, různé dokumenty. Volné listy. 400.-

75. Za svobodné Československo. Ústřední deník čsl. sboru v SSSR. Ročník 2., duben 1945, č.86 – 115. Str. průběžně. Noviny Svobodova vojska. První čísla mír. poškoz. 1 sv., brož. 500.-

IV. Esoterica

76. BLAVATSKÁ, H. P.: Příšerné povídky. Praha Zmatlík a Palička 1924. 131 s. Ckž. vazba, orig. ob. příváz. 200.-

77. MAETERLINCK, Maurice: Neznámý host. Praha Volná myšlenka 1922. 242 s. Orig. brož. 360.-



77. Maeterlinck

78. PRZYBYSZEWSKI, Stanislav: Černá mše. (Totenmesse). Praha Hanačík 1919. Ob. a kresby Otakar Hanačík. 88 s. Orig. brož. 360.-

79. PRZYBYSZEWSKI, Stanislav: Satanovy děti. Praha Grossmann a Svoboda 1901. 277 s. Orig. cpl. vazba. *Vzácné v původ. vazbě.*

500.-

80. JÍNA, J.: Černí proti bílým. Praha temna I. Román ze života současných sataniků. Praha soukr. tisk 1934. 202 s. Orig. brož., mír. poškoz.

180.-

81. MARANATHA, O.S.: Tvůrčí mlčení. Doplněk A. Curtisové. Praha Kočí 1922. 156 s. Orig. brož.

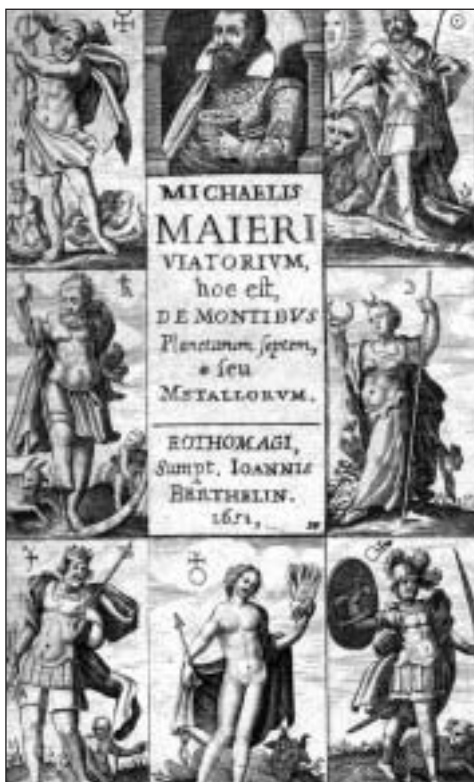
360.-

82. ČAPEK, Otakar: Encyklopedie okultismu, mystiky a všech tajných nauk. Král. Vinohrady Psyche 1940. 371 s. Cpl. vazba, orig. ob. příváz. *Základní příručka.*

1 400.-

83. HÜTTLOVÁ, J.: Poklady egyptských hrobů. Z dějin papyru a papyrových nálezů. Praha Svěcený 1919. Ob. a upr. Alois Chvála. 60 s. Orig. brož. *Pozoruhodná obálka.*

300.-



89. Maier – Viatorum

84. De la CÁMARA: Královské potěšení Isis. Nejstarší báje lidstva. Červený Kostelec Doležal 1943. Ilustr. Jiří Wowk. 129 s. Cpl. vazba

180.-

85. GRIESE, Otakar: Význam a užití kosmopu v okultní praxi. Přerov Griese 1920. S tabulkami. 64 s. Ppl. vazba

300.-

86. MAVÉRIC, J.: Hermetické lékařství rostlinné. Přerov Griese 1921. 180 s. Ppl. vazba

300.-

87. Knihovna svobodné školy věd hermetických (Griese) – konvolut více titulů v 1 svazku. Přerov 20. léta. Přivázáno mj. Palladium moudrosti, Eckartshausen – Vykoupení, Dharma – Vznikání světů, Povinnost duchovního člověka, Praktická jóga. Str. průběžně. Vše svázáno v ppl. vazbě. 1 sv.

800.-

88. KIESEWETTER, Carl: John Dee. Ein Spiritist des XVI. Jahrhunderts. Leipzig Spohr 1893. Front. Portrét Johna Dee. 79 s. Orig. brož., mír. poškoz. *V brož. vzácné*

500.-

89. MAIER, Michael: Viatorum, hoc est De montibus planetarum septem seu Metallorum. Rothomagi (Rouen) Sump. Ioannis Bethelin 1651. 224 s. 8°. Titul mědiryt (se symbolickými výjevy sedmi planet jako mystických božstev a s autoportrétem autora). 7 celostr. mědirytin (symbolicky vyjadřují práce na Velikém díle.) Orig. ckž. vazba se zlatením. *M. Maier – tělesný lékař Rudolfa II. Člen tajné RC organizace, znalec hermetického umění a spagyrické destilace, prý vyrobil vyrobil Merkura filosofů. Dílo popisuje alchymické práce s jednotlivými planet. kovy jako součástmi Velikého díla. Maier vytvořil štočky na výzdobu knihy. Exmpl. pochází z majetku Herberta Silberera, autora knih o alch. symbolice a sběratele hermet. literatury.*

30 000.-

90. ZACHAR, Otakar: O způsobu přístroje- ní kamene filosofického. Leydenský rukopis Bavora Rodovského z Hustiřan. Kladno Zachar 1907. 210 s. *Dedikace* Zachar. Nerozřez. Orig. brož.

500.-

91. Životní elixír. Vědecká metoda prodloužení života. Přerov Griese 1906. 95 s. Orig. brož. *Vyskytuje se vzácně.*

300.-

92. PARKEROVÁ, Elsa: Astrologie a její upotřebení v životě. Praha Jícha 1929. S portrétem autorky. S tabulkami. 248 s. Ppl. vazba
300.-

93. GRIESE, Otakar: Astrologie. Matematický systém moderní. Přerov Griese 1913. 62 s. Cpl. vazba
300.-

94. KEFER, Jan: Praktická astrologie. Ve třech dílech. Praha Kefer 1939. 358 s. S mnoha tabulkami. Orig. brož., poškoz. 3 svazky
400.-

95. Le symbolisme. Organe d'Institution a la philosophie du Grand Art de la construction universelle. 1925-1926. 302 s. Ppl. vazba. Slavná revue pro esoteriky.
600.-

96. BLAVATSKA, H. P.: Die Entschleierte Isis. Leipzig Theosophisches Verlagshaus. Ein Meisterschlüssel zu den alten und modernen mysterien. In 3 Bänden. Wissenschaft, Theologie u. Index. 668+671+184 s. Nerozřez. Orig. brož. Ve třech svazcích. *Dokonale zachováno.*
800.-

97. ELIÁŠ, Oldřich: Úvod do magie. Praha Universalia 1935. 118 s. *Podpis Eliáš.* Orig. brož.
400.-

98. FAUST, Johannes: Magia innaturalis. Magický rukopis vévodské knihovny datovaný v Pasově 1505. Praha Eulis 1940. Soukromý rukopis knihovny iniciací. Vyzd. českými středověkými iniciálami. 121 s. Překl. F. Kabelák. Ex. č. 27/50. Orig. ppl. vazba. *Převzácné, prakticky nedostupné dílo. Exkluzivita v 50 výtiscích.*
5 500.-

99. Isis a Paracelsia. Sborník pro synthetické studium filosofie systémů náboženských a okultismu... Roč. II. Vyd. O. Griese. Přerov Griese 1907- 8. 280 s. Cpl. vazba s orig. ob.
500.-

100. LOTUS. Časopis theosofický. Praha Theosofický spolek 1904. VII. roč. 328 s. Orig. cpl. vazba. Uvedeno citací z Otčenáše Alfonse Muchy.
360.-

101. LOGOS. Revue pro esoterní chápání života a kultury. Roč. I.-VII. 1934 – 1940. 6 svazků (roč. VI a VII v 1 svazku). Red Jan Kefer. Některé ob. příváz. 4 sv. v jednotné cpl. vazbě, 2 v ppl. vazbách. *Komplet legendární revue. Velká vzácnost.*
3 600.-

102. THEOPHRASTUS ABBA: Z odkazu proroků. Praha Kočí 1930 a Kočová 1939. Ve dvou svazcích. I. Transmutace fyzická. II. Výklad Zjevení Jana Theologa. ilustr. Albrecht Dürer. S mnoha vyobr. v textu. Brož.
900.-

103. ELIÁŠ, Oldřich: Magie a démonologie ve staré Babylonii. Praha Sfinx 1923. S přílohami 311 s. ppl. vazba, orig. ob. příváz.
400.-

V. Bratři Čapkové – Čapek brothers

104. ČAPEK, Karel: Anglické listy. Praha Aventinum 1928. Ob. a ilustr. Josef Čapek. 106 s. Orig. brož., mír. poškoz.
160.-

105. ČAPEK, Karel: Krakatit. Praha Aventinum 1924. Ob. a titul Josef Čapek. 253 s. Orig. brož.
180.-

106. KOPTA, Josef: Hlídač č. 47. Praha Čin 1926. Ob. a titul Josef Čapek. 196 s. Orig. brož.
200.-

107. KLÍČKA, Benjamin: Pestré osmero. Praha Petr 1928. Ob. Josef Čapek. 62 s. Orig. brož.
160.-

108. ČAPEK, Josef: Země mnoha jmen. Praha Aventinum 1923. Ob. a titul Josef Čapek. 78 s. Orig. brož.
200.-

109. ČAPEK, Karel: Trapné povídky. Praha Aventinum 1921. Ob. Josef Čapek. 178 s. Orig. brož., poškoz.
160.-

110. SEIFERT, Jaroslav: Hvězdy nad Rajsskou zahradou. Praha Dobrá četba 1929. Ob. Josef Čapek. 68 s. Orig. brož.
180.-



118. Josef Čapek

111. **ČAPEK, Josef: Pro delfína.** Petrkov Rejnek 1923. Ob. a titul Josef Čapek. 57 s. Orig. brož. *Wonderful condition. CA 20 – 5 000.-* 1 500.-

112. **ČAPEK, Karel: R.U.R.** Praha Plamja 1924. Orig. brož. *V ruštině.* 200.-

113. **FRANCE, Anatol: Povídky Jakuba Kuchníka.** Praha Symposion 1922. Ob. a titul Josef Čapek. 103 s. Orig. cpl. vazba, Ob. příváz. V ochr. pouzdrě 240.-

114. **MONTHÉRLANT, Henri de: Ráj ve stínu mečů.** Praha Aventinum 1926. Ob. a titul Josef Čapek. 104 s. Orig. brož., mír. poškoz. ve hřbetě 160.-

115. **KELLERMANN, Bernhard: Bratři Schellenbergové.** Praha Čin 1930. Ob. Josef Čapek. 401 s. Orig. brož. *Vyskytuje se zřídka.* 240.-

116. **KOPTA, Josef: Král Žrout.** Loutková hra. Praha Podroužek 1946. Ob. a ilustr. Josef Čapek. 38 s. Orig. brož. 240.-

117. **KUBKA, František: Fu.** Praha Zátíší 1924. Ob. Josef Čapek. 76 s. *dedikace* Kubka. Orig. brož. 200.-

118. **KONRAD, Edmond: Rodinná záležitost.** Praha Aventinum 1927. Ob. Josef Čapek. 88 s. Orig. brož. 200.-

119. **VANČURA, Vladislav: Rozmarné léto.** Praha Družstevní práce 1926. Vazba a ilustr. Josef Čapek. 102 s. Orig. cpl. vazba s orig. ob. 300.-

120. **Le FANU, Sheridan: V temném zrcadle.** Praha Čin 1925. Ob. Josef Čapek. 431 s. Orig. brož. 200.-

121. **ŠRÁMEK, Fráňa – konvolut 2 svazků – Ostrov veliké lásky.** Aventinum 1926. Ob. J. Čapek. 89 s. Orig. brož., mír. poškoz. – **Pláčící satyr.** Zátíší 1923. Ob. J. Čapek. 81 s. Orig. brož. *2 svazky* 360.-

122. **ČAPKOVÉ, Josef a Karel: Adam Stvořitel.** Praha Aventinum 1927. Ob. Josef Čapek. 92 s. Orig. brož. 180.-

123. **NEUMANN, S.K.: Pozdrav T. G. Masarykovi.** Praha soukromý tisk 1937. Texty mj. J. Seifert, V. Nezval. Ilustr. Josef Čapek. Nes-tr. *Podpis* Seifert. Orig. brož. 360.-

124. **NEUMANN, S. K.: Kniha lesů, vod a strání.** Básně 1900 – 1913. Praha Borový 1939. Ilustrace Josef Čapek. III. vydání. 141 s. *Podpisy* Neumann i Čapek. Ex. 25/30 na ručním papíře. Volné archy v orig. pap. pouzdrě. *Exkluzivní exemplář, ze 30 přednost. výt.* 450.-

125. **APOLLINAIRE, Guillaume: Kacír a spol.** Praha Škeřík 1926. Ed. Symposion. Vazba, titul a 8 orig. linorytů Josef Čapek. 137 s. Orig. cpl. vazba. 800.-

126. **SULA, Pavel a ČAPEK, Josef: Letňáskové.** Kniha z prázdnin. Praha Šmidt 1948. Ilustr. Josef Čapek. Ob. a upr. Jindra Vichnar. 128 s. Váz. v orig. ob. S obálkou vzácné. 240.-

127. ČAPEK, Karel: Věc Makropulos. Praha Aventinum 1922. Ob. a upr. Josef Čapek. 92 s. Orig. brož. 300.-

128. ČAPKOVÁ, Helena: Kolébka. Praha Aventinum 1926. Ob. a upr. Josef Čapek. 70 s. Orig. brož. *Velmi dobrý stav.* 300.-

129. BIEBL, Konstantin: Zlatými řetězy. Praha Čin 1926. Ob., vazba, titul a 3 orig. celostr. linořezy Josef Čapek. 48 s. Orig. cpl. vazba s orig. ob. v ochr. pouzdře 1 800.-

130. MACAULAY, Rose: Nebezpečná stáří. Praha Aventinum 1926. Ob. Josef Čapek. 214 s. Orig. brož. 240.-

131. DUHAMEL, Georges – konvolut 2 obálek J. Čapka

– **Ze života mučedníků.** Praha Srdce 1919. Linoleotypy J. Čapek. 103 s.

– **Tři rozhovory.** Praha Aventinum 1921. Ob. a upr. Josef Čapek. 82 s. 2 svazky – orig. brož. *Velmi dobrý stav.* 450.-

132. ŠTAIGR, Karel: Presidentův posel. Report K. Š. o cestě z Omahy do Čech na rozkaz T. G. M. v r. 1916. Praha Nová Škola 1926. Ob. Josef Čapek. 84 s. Orig. brož., mír. poškoz. ob. *Nevyskytuje se.* 280.-

VI. Avantgarda – Avant-garde

133. MICHELI, Mario de: Umělecké avantgardy dvacátého století. Praha SNKLHU 1964. 378 s. Váz. v orig. ob. 300.-

134. SUK, Ivan: Sluneční lásky. Praha Družstvo přátel studia 1923. Ob., titul a upr. Alois Wachsmann. 60 s. *Podpis* Suk. Orig. brož. 140.-

135. PÍŠA, A. M.: Nesrozumitelný svatý. Cyklus básní z roku 1920. Praha Svoboda 1922. Ob. dřev. Arnošt Ráž. 41 s. Orig. brož. 120.-

136. DEUTSCH, Julius: Der Bürgerkrieg in Oestereich. Karlsbad Graphia 1930. Uschlag Th. Heine. Mit viele photograph. 100 s. E.A. Orig. ppl. vazba. *Important.* 900.-

137. BLOK, Alexander: Dvanáct. Revoluční epos. Praha Plamja 1925. Ob. a kresby Václav Mašek. Upr. Alois Chvála. 47 s. Orig. brož. *Klasické dílo v dobrém stavu* 600.-

138. Trn. Satirický týdeník. Praha Konrád 1930. Roč. VI. Konvolut 23 čísel. Orig. sešity. Vyzd. mj. F. Bidlo, Rud. Krajc, F. Tichý, Ot. Fuchs. V sešitech 300.-

139. Devětsil. Revoluční sborník. Praha Večernice 1922. Vazba, titul a upr. Karel Teige. S mnoha vyobrazeními a foto. 202 s. Orig. ppl. vazba. *Avantgarda 12* 900.-

140. (Devětsil) – SCHULZ, Karel: Sever, západ východ jih. Praha Praha Vortel a Rajman 1923. Ob. Karel Teige a Jaromír Krejcar. 137 s. Nerozřez. orig. brož. *Avantgarda 255* 1 000.-

141. (Teige, Karel) Levá fronta - 1 číslo. Praha Štoll 1933. Zvláštní vydání. Úvodník Levé fronty Karel Teige. Texty prohlášení V. Nezval, J. Ježek, J. Kroha. 1 list. *Kuriosita – zastavení činnosti LF* 100.-

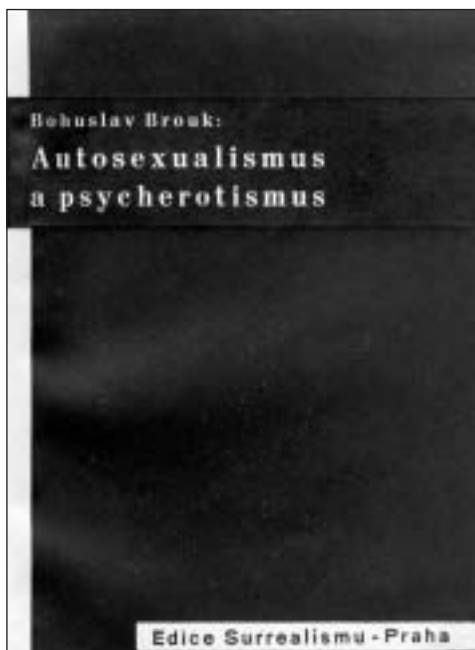
142. TEIGE, Karel: Stavba a báseň. Umění dnes a zítra. Praha Vaněk a Votava 1927. Ed. Olymp. Ob., titul, upr. Karel Teige. S fotografiemi. 133 s. Nerozřez. Orig. brož., mír. poškoz. ve hřbetě. *Uncut. Avantgarda 71* 2 000.-

143. REICH - SAPIR: Marxismus a freudismus. Praha Levá fronta 1933. Ob. Karel Teige. 168 s. Orig. brož., poškoz. (vypadlé ze hřbetu). *Very rare, demaged spine.* 400.-

144. TEIGE, Karel: Surrealismus proti proudu. Praha Surrealistická skupina 1938. Ob. Karel Teige. 67 s. Nerozřez. Orig. brož. *Legendární dílo. Avantgarda 284* 500.-

145. NADEAU, Maurice: Histoire du surrealisme. Paris Editions du seul. S fotografiemi. 358 s. I. vydání. Orig. brož. 700.-

146. BRETON, André: Nadja. Praha Müller 1935. Front. Pablo Picasso. Kresby Nadja. 144 s. Orig. cpl. vazba 1 100.-



149. Karel Teige

147. **NOVOMESKÝ, Laco: Otvorené okná.** Praha-Bratislava Mazáč 1935. Ob. Karel Teige. 61 s. Nerozřez. Orig. brož. *Avantgarda 372* 260.-

148. **VERLAINE, Paul: Prokletí básníci.** Praha Girgal 1946. Ob. a upr. Karel Teige. S ilustracemi. 130 s. Nerozřez. Orig. brož. 300.-

149. **BROUK, Bohuslav: Autosexualismus a psychoerotismus.** Praha Edice Surrealismu 1935. Ob. a upr. Karel Teige. 177 s. Nerozřez. Orig. brož. *Avantgarda 166* 400.-

150. **BROUK, Bohuslav: O smrti, lásce a žárlivosti.** Praha Srdce 1936. Ob. a upr. Karel Teige. 53 s. Nerozřez. Orig. brož. *Avantgarda 170* 400.-

151. **BROUK, Bohuslav: O funkcích práce a osobitosti.** Praha Edice Surrealismu 1939. 121 s. Nerozřez. Orig. brož. 400.-

152. **HONZL, Jindřich: Moderní ruské divadlo.** Praha Odeon 1928. Ob. a upr. Karel Teige. S fotografiemi. 93 s. Ppl. vazba s orig. ob. *Avantgarda 312* 300.-

153. **TEIGE, Karel: Svět, který se směje.** Praha Odeon 1928. Ob. s použitím foto Ch. Chaplina Karel Teige. S foto. 91 s. Orig. brož., mír. poškoz. *Avantgarda 315* 900.-

154. **KONRÁD, Karel: Rinaldo.** Praha Odeon 1927. Titul a upr. Karel Teige. 137 s. *Dedikace* Konrád. Cpl. vazba (ob. chybí). 180.-

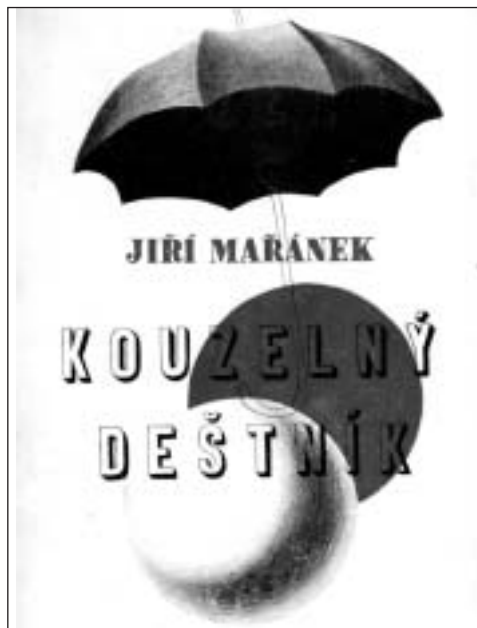
155. **SEIFERT, Jaroslav: Slavík zpívá špatně.** Poesie. Praha Odeon 1926. Ob. Jindřich Štyrský a Toyen. Titul Karel Teige. Kresby Josef Šíma. 63 s. Orig. brož. *Good condition. Avantgarda 264* 1 200.-

156. **SOUPAULT, Philippe: Bratři Durandea.** Román. Praha Odeon 1926. Ob. J. Jelínek, titul Karel Teige. 111 s. Orig. brož. *Good condition. Avantgarda 34* 400.-

157. **ŠTYRSKÝ – TOYEN – NEČAS: Paříž v noci.** Praha Odeon 1927. Průvodce noční Paříží s 5 ilustracemi. Ob. anonym. 44 s. Orig. brož. 400.-



157. Paříž v noci



161. František Muzika

158. HOLAN, Vladimír: Blouznivý vějř. Praha Odeon 1926. Ob. František Zelenka. 39 s. Ex. 49/750. Orig. brož. **360.-**

159. ROMAINS, Jules: Obrozené městečko. Praha Odeon 1928. Ob. a ilustr. Adolf Hoffmeister, Titul Karel Teige. 58 s. Orig. brož. *Avantgarda 92* **300.-**

160. KRUPSKAJA, Naděžda: Vzpomínky na Lenina I. – III. Ve dvou svazcích. Praha Odeon 1934., 1935. Ob. a upr. Jiří Friml. 146+253 s. Orig. brož. **500.-**

161. MARÁNEK, Jirí: Kouzelný deštník. Groteskní romaneto. Praha Aventinum 1928. Ob. a ilustr. František Muzika. 88 s. Orig. brož. *Avantgarda 303* **360.-**

162. Tvorba. List pro kritiku a umění. Roč. I. 1925 – 1926. Praha Škeřík. Č. 1 – 12 (komplet). Záhloví a upr. Karel Teige, ilustr. Adolf Hoffmeister. 249 s. Orig. cpl. vazba **400.-**

163. NEZVAL, Vítězslav: Diabolo. Praha Vaněk a Votava 1926. Ed. Olypm. Ob. a upr. Vít Obrtel. Nestr. 500 ex. Orig. brož. *Very good condition. Avantgarda 40* **500.-**

164. NEZVAL, Vítězslav: Dobrodružství noci a vějře. Plzeň Žikeš 1927. Ed. Viola Upr. Karel Dyrynk, 20 s. Ex. 472/800. Orig. plperg. vazba **260.-**

165. NEZVAL, Vítězslav: Hra v kostky. Básně 1927-1928. Praha Plejada 1929. Ob. Vít Obrtel. 139 s. Ex. na lepším papíře. Orig. brož. *Avantgarda 265* **240.-**

166. NEZVAL, Vítězslav – konvolut 2 svazků – Básně noci. Aventinum 1930. 206 s. Plkž. vazba
– **Most.** Borový 1937. Titul, front. a upr. Karel Teige. 148 s. Ppl. vazba. **200.-**

167. NEZVAL, Vítězslav: Absolutní hrobař. Básně 1937. Praha Borový 1937. Ob., front a upr. Jindřich Štyrský. Vyzd. 6 dekalky V. Nezval. 225 s. Nerozřez. Orig. brož. *Avantgarda 278* **900.-**

168. NEZVAL, Vítězslav: Strach. Praha Pražské Saturnalie 1930. Drama. Ob. a titul Jindřich Štyrský. 79 s. Orig. brož. *Významný tisk. Avantgarda 268* **600.-**

169. NEZVAL, Vítězslav: Pan Marat. Praha Melantrich 1932. Ob. Jindřich Štyrský? 179 s. Váz. v orig. ob. *S obálkou vzácné, ob. mír. poškoz.* **300.-**

170. NEZVAL, Vítězslav: L'Aventure de la Nuit et de l'eventail. Praha Orbis 1934. Do francouzštiny přel. Josef Palivec. Nestr., nerozřez. 200 ex. Orig. brož. **240.-**

171. Ani Labuť, ani Lúna. Sborník ke stému výročí smrti K.H. Máchy. Redig. Vítězslav Nezval. Praha Nová edice 1936. Spolupracovníci: Biebl, Brouk, Burian, Hoffmeister, Kalandra, Mukařovský, Novomeský, Teige. Ilustr. Toyen, Štyrský, Hoffmeister. Podpisy všech autorů sborníku. Ex. neočíslován. Plkž. osobní vazba. Vzácné. Část nákladu konfiskována. Z významné sbírky. *Vše podepsáno. With signatures of all authors. Rare* **6 000.-**

172. LAWRENCE, David H.: Zamilované ženy. Praha Odeon 1932. Ob. a titul Toyen. 607 s. Orig. brož. **120.-**

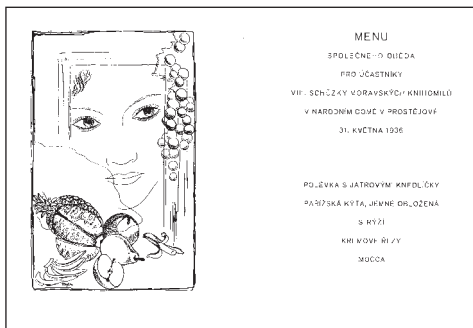
173. TOYEN – konvolut 3 obálek

- **Coolen: Rašelináři.** Plzák 1946. 161 s. Váz. v orig. ob.
- **Földesová: Zlaté náušnice.** Plzák 1948. 248 s. Váz. v orig. ob.
- **Lulofsová: Guma klesá.** Plzák 1947. 235 s. Váz. v orig. ob. **300.-**

174. TOYEN – konvolut 2 obálek

- **Georg, J. E.: Radostné manželství.** Přerov soukr. tisk. 1934. 189. s. Váz. v orig. ob.
- **Rictus, Jehan: Poesie.** Praha Odeon 1946. Ilustr. Steinlein. 79 s. Orig. brož. **200.-**

175. TOYEN: Menu společného oběda pro účastníky VIII. schůzky Moravských knihomilů v Národním domě v Prostějově 31. května 1936. Prostějov soukr. tisk 1936. Celostr. kresba Toyen. *Menu with drawing by Toyen. Very rare.* **800.-**



175. Toyen – Menu

176. ŠTYRSKÝ, Jindřich – konvolut 3 obálek

- **Sommer: Poselství z Granady.** Praha Sfinx 1937. 283 s. Váz. v orig. ob.
- **Doolaard: Mont Blanc.** Praha Sfinx 1937. 264 s. Váz. v orig. ob.
- **Němeček: Ďábel mluví španělsky.** Praha Sfinx 1940. 257 s. Váz. v orig. ob. Very good conditions. **600.-**

177. z LEŠEHRADU, Emanuel: Souboj s neznámem. Praha Srdce 1934. ob. a upr. Jindřich Štyrský. 244 s. Nerozřez. Orig. brož. **360.-**

178. z LEŠEHRADU, Emanuel: Schodiště přeludů. Okultní a fantastické příběhy. Praha

Srdce 1933. Ob. a upr. Jindřich Štyrský. 309 s. Nerozřez. Orig. brož. *Vzácné.* **800.-**

179. z LEŠEHRADU, Emanuel: Po stopách tajemných společností. Historie a úvahy. Praha Srdce 1935. Ob. a upr. Jindřich Štyrský. 287 s. Orig. brož. **400.-**



180. Jindřich Štyrský

180. MARTEN, Miloš: Zastřený profil. Praha soukr. tisk Kohout a Štyrský 1939. Ob. Stanislav Kohout, imaginární portrét Lautreamonta Jindřich Štyrský, dřev. vignety Zdenka Braumerová. 12 s. Ex. 156/300. *Podpis Štyrský.* Orig. brož. **700.-**

181. MÁCHA, Karel Hynek: Máj. Praha Jirout Kozák a Teytz 1937. Vyzd. 4 ručně kolorovanými kresbami Jindřich Štyrský. Vytiskl Orbis. Nestr. Část. nerozřez. *Dedikace V. Obrtelovi J. Štyrský.* Orig. brož. v ochr. pouzdře. *Jedno z nejzácnějších vydání Máje. Všechny čtyři kresby mimořádně nádherně kolorovány (cca prvních 10 exemplářů s překrásnou koloraturou). Z majetku Víta Obrtela. With 4 nice hand coloured drawings by Štyrský. From V. Obrtel's property with Štyrský's inscription. 40 copies only. Uncut (part). Exquisite. The best copy we have seen.* **40 000.-**

182. Štyrský, Jindřich) Ruské lidové erotické povídky. Praha Štyrský b.d. Edice 69, sv. V. Ilustr. Franta **Bidlo**. 69 s. Ex. 194/200. Orig. brož. CA 19 - 7 500. *Krásný exemplář.*
3 000.-

183. ŠTYRSKÝ, Jindřich: Poesie. Praha Čsl. spisovatel 1992. Ed. Bohemia. Upr. Oldřich **Hlavsa**. Reprodukce děl Jindřich **Štyrský**. 58 s. Orig. brož. 240.-

184. ŠTECHOVÁ, Marie: O ženě. Praha Girgal 1929. Ob. Vít **Obrtel**. 27 s. Nerozřez. Orig. brož. *Exkluzivní stav.* 400.-

185. ŠALDA, F. X.: O naší moderní kultuře divadelně dramatické. Praha Girgal 1937. Ob. a upr. Vít **Obrtel**. 36. s. Orig. brož., mř. poškoz. 180.-

186. HALAS, František: Kohout plaší smrt. Praha Plejada 1930. Ob. a upr. Vít **Obrtel**. Kresby Jindřich **Štyrský** a **Toyen**. 55 s. Orig. brož. *Avantgarda 115, 116* 500.-

187. VANČURA, Vladislav: Nemocná dívka. Praha Plejada 1928. Ob. a upr. Vít. **Obrtel**. 68 s. Orig. brož. *Avantgarda 89* 300.-

188. ČEP, Jan: Vigilie. Prosy. Praha Plejada 1928. Ob. a upr. Vít **Obrtel**. 91 s. Orig. brož. *Avantgarda 82* 300.-

189. MORAND, Paul: Jen země. Praha Petr 1928. Ob. Cyril **Bouda**. 116 s. Orig. brož. *Avantgarda 70* 240.-

190. BIEBEL, Konstantin: Věrný hlas. Praha Svoboda 1925. Ob. fotomont Vojtěch **Tittelbach**. 68 s. Ppl. vazba s ob. *Avantgarda 287* 100.-

191. MA-FA: Křižovatka světa. Fotomontáž z cestování. Praha Borový 1938. Vazba a ilustr. Adolf **Hoffmeister**. 188 s. Orig. cpl. vazba 180.-

192. TOYEN: Střelnice. Cyklus dvanácti kreseb 1939 – 1940. Praha Borový 1946. Úvodní báseň Jindřich **Heisler**. Předmluva a upr. Karel **Teige**. Vyzd. 12 kresbami **Toyen**. 7 s. Orig. ppl. vazba 5 500.-

193. Panychida za F. X. Šaldu. Praha Kmen 1937. Soukr. tisk věnovaný účastníkům tržny.... 16 s. *Podpisy* Seifert, Nechvátal, Stehlík. Orig. brož. 260.-

194. BIDLO, František – konvolut 2 svazků – Verše na zeď 1936 – 1937. Praha Družst. práce 1937. Ob. a 20 ilustr. Franta **Bidlo**. Upr. Ladislav **Sutnar**. 67 s. Orig. brož. – **Básníkův rok 1935 – 1936.** Praha Družstevní práce 1936. Ob. a 22 ilustr. Franta **Bidlo**. Upr. Ladislav **Sutnar**. 59 s. Nerozřez. Orig. brož. 280.-

195. Bulletin international de surrealisme. Praha Skupina surrealistů v ČSR 1935. Leták. Ilustr. Karel **Teige**, Jindřich **Štyrský**, **Toyen**, Vincenc **Makovský**. 12 s. Orig. brož. – Sešit *Dalí vyšel v zámoří (na Bahamách?)*. *Members of surrealist group in Czechoslovakia were Teige, Štyrský, Toyen, Brouk, Honzl, Nezval a.s.o. Rare.* 7 000.-

196. GREENWOOD, Walter: Láska na podporu. Praha Družstevní práce 1937. Ob. a vazba **Toyen**. Upr. Ladislav **Sutnar**. 358 s. Váz. v orig. ob. 300.-

197. URBAN, A. J.: Město zvané Hollywood. Praha Družst. práce 1935. Ob. a upr. Ladislav **Sutnar**. S 16 fotografiemi. 138 s. Orig. brož. 450.-

198. SUTNAR, Ladislav – konvolut 5 knižních úprav
Fink – Mám hlad (vazba **Tittelbach**), Urban – Milosrdný smích (vazba **Pelc**), Němeček – New York – zamlženo (vazba **Pelc**), Földesová – Ulice u rybařící kočky (vazba **Fuchs**), Zweig – Mladá žena z r. 1914 (ob. **Sutnar**). 5 svazků 400.-

199. ZAVADIL, Jaroslav: Zpívající hlídka. Praha Družst. práce 1936. Ob. a upr. Ladislav **Sutnar**. 71 s. Část. nerozřez. Orig. brož. 140.-

200. FAST, Howard: Černí a bílí. Praha Mladá fronta 1946. Ob. Zdeněk **Rossmann**. 321 s. Váz. v orig. ob. Příložen: *Fast – Neporažený*. 2 sv. 120.-

201. Co je leninismus. Praha Odeon a Propkop 1936. Ob. V **Palán**. 119 s. nerozřez. Orig. brož. **240.-**

202. Le Surrealisme Revolutionnaire. No. 1 1948. Paris Internationale du livre 1948. Ilustr. mnoha reprodukcemi. 47 s. Orig. brož. **360.-**

203. NECHVÁTAL, František: Železná mříž. Ob. Miroslav **Kouřil**. Front. František **Kaláb**. 64 s. *Podpis* Nechvátal. Orig. brož. *Krásná ob.* **500.-**

204. NEZVAL, Vítězslav + TEIGE, Karel: Štyrský a Toyen. Praha Borový 1938. Ob. a 180 reprodukcí děl Jindřich **Štyrský a Toyen**. 200 s. Orig. brož. *Základní a legendární dílo. Fundamental work. Good condition.* **10 000.-**

205. Sféra snu. Tématická expozice Surrealistické skupiny v Československu. Praha Surreal. skupina 1983. S mnoha reprodukcemi. 32 s., orig. brož. *Vyskytuje se zřídka.* **500.-**

206. Opak zrcadla. Surrealistická poesie. Antologie tvorby Surreal. skupiny v ČSR 1980 – 85. Red. J. Koubek a J. Švankmajer. Bez vydav. údajů. S mnoha vyobr. 242 s. Orig. vazba **700.-**

VII. Výtvarné umění – Art

207. Švabinský, Max: Kalendář 1949. 59 reprodukcí z jeho díla. Praha Plichta 1948. Volné listy spojené kroužkem. **200.-**

208. LORIŠ, Jan: Národní umělec Max Švabinský. Popisný seznam grafického díla 1942-1953. Praha Hollar 1953. Reprodukce a 5 orig. sign. litografií Max **Švabinský**. 78 s. textu. Upr. Method **Kaláb**. 1050 ex. Volné listy v orig. ob. **1 600.-**

209. ČECH, Svatopluk: Adamité. Praha Šimáček 1897. Ilustr. Alfons **Mucha**. 124 s. Orig. cpl. vazba **500.-**

210. MUCHA, Alfons: Moravě. Album moravských výtvarníků Národnímu divadlu v Brně. Brno-Praha soukr. tisk 1903 (na ob.



214. Rudolf Kremlička

1902). Ob. a upr. Alfons **Mucha**. V albu zařazení mj. 2× A. Mucha, 2× M. Švabinský, 2× J. Úprka, 3× A. Kalvoda. Nestr. Pap. vazba s orig. Muchovou ob. **500.-**

211. ŠIMON, T. F.: Příručka umělce – grafika. O technikách rytiny, leptu a barev. leptu. Praha Štenc 1921. 90 s. S mnoha reprodukcemi. Orig. pap. vazba **160.-**

212. ŠIMON, T. F.: Příručka umělce – grafika. O technikách rytiny, leptu a barev. leptu. Praha Štenc 1921. Vyzd. orig. leptem (Hradčany), mezzotintou (akt), škárou akvatinty, bar. lept (váza) a fázemi jeho vzniku T. F. **Šimon**. 112 s. Přednost. ex. Orig. plkž. vazba **1 000.-**

213. MUSAION. Sborník pro moderní umění. 1920 - 28. 8 svazků Musaionu (vše, co vyšlo). Praha Aventinum. 1. a 2. sv. sborníky s úpr. V. **Hofman**, 3. s orig. ob. R. Kremlička, 4. – 8. sv. monografické / J. **Zrzavý**, J. **Čapek**, R. **Kremlička**, V. **Špála** a F. **Kupka**. Vše orig. brož. *Jedinečný komplet slavného sborníku.* 8 svazků **5 500.-**

- 214. NEBESKÝ, Václav: Umění po impresionismu.** Musaion III. Praha Aventinum 1923. Ob. čtyřbarev. orig. litografie Rudolf **Kremlička**. 61 s. S mnoha reprodukcemi. Orig. brož. **600.-**
- 215. NEBESKÝ, Václav: L' art moderne tchecoslovaque.** (1905 – 1933). Paris Alcan 1937. Front. Václav Špála, 148 reprodukcí děl českých moderních umělců. 186 s. textu (ve francouzštině). Orig. brož. **400.-**
- 216. MATISSE-PICASSO.** 1 svazek, z jedné str. s růžovou ob. Matisse (24 oeuvres), z druhé strany Picasso (27 oeuvres). Bruxelles l'imprimé Conti nedat. Orig. brož. **180.-**
- 217. Le Visage de la Paix par Picasso et Eluard.** Paris Editions Cercle d' Art. Nedat. Texty P. Eluarda k ilustr. P. Picassa. Nestr. Ex. 1727/2000 (bez Picassovy přílohy). Orig. brož. **400.-**
- 218. Sborník k stopadesátému výročí zveřejnění vynálezu litografie – 1798 – 1948.** Praha ROH-SZPTK 1948. S orig. litografiemi (M. Švabinský, K. Müller atd.) a jinými litogr. přílohami. 113 s. Orig. brož. *Příloha podobizna J. V. Stalina.* **240.-**
- 219. Ročenka Štencova grafického kabinetu 1919.** Praha Štenc 1919. Ob. a upr. V. H. Brunner. S mnoha přílohami. (A. Mayer, F. Kupka). Orig. brož. **200.-**
- 220. PREISSIG, Vojtěch: Výstavní katalog 1873 – 1944.** Praha PNP 1968. Text T. Vlček. 65 reprodukcí. Vojtěch **Preissig**. Orig. brož. **300.-**
- 221. RYTÍŘ, Václav: Vojtěch Preissig – popisný seznam jeho exlibris.** Praha Rytíř 1927. 3 orig. exlibris a 15 reprodukcí. a upr. Vojtěch **Preissig**. Nestr. Orig. brož. **900.-**
- 222. Daumier und das Theater.** Tiefdruckreproductionen nach originallithographien. Leipzig List Verlag 1925. 15 s. textu a reprodukce Honoré **Daumier**. Orig. brož. **400.-**
- 223. ŠMEJKAL, František: Josef Šíma.** Praha Odeon 1988. Ob. a upr. Stanislav Kolíbal. 420 s. Reprodukce Josef **Šíma**. Váz. v orig. ob. *Důležitá monografie.* **1 800.-**
- 224. ŠMEJKAL, František: František Muzika.** Praha Odeon 1984. Ob. a upr. Milan Hoger. 270 s. reprodukce František **Muzika**. Váz. v orig. ob., která mír. poškoz. **1 300.-**
- 225. DVOŘÁK, František: Kamil Lhoták.** Praha Odeon 1985. Ob. a upr. Milan Hoger. 181 s. Reprodukce Kamil **Lhoták**. Váz. v orig. ob. **600.-**
- 226. HLAVÁČEK, Luboš: Ota Janeček.** Praha Odeon 1989. Upr. Oldřich Hlavsa. 213 s. Reprod. Ota **Janeček**. Váz. v orig. ob. **500.-**
- 227. ADLEROVÁ, Alena: České užité umění 1918 – 1938.** Praha Odeon 1983. Ob. a upr. Miloslav **Fulín**. 262 s. Mnoho reprodukcí. Váz. v orig. ob. **300.-**
- 228. Ondřej Sekora – výstavní katalog.** Praha ČS 1965. Ob. Ondřej **Sekora**. Nestr. Orig. brož. **180.-**
- 229. Súčasná slovenská výtvarná umenie.** Katalog výstavy na Pražském hradě. Praha Svaz slovenských výtvarných umělců 1963. Ob. V. Holešťák-Holubár. Nestr. Mnoho reprodukcí. Orig. brož. **240.-**
- 230. (Fulla, Ludovít) Exlibrisy Ludovíta Fullu. 21 exlibrisov.** Bratislava Matica slovenská 1973. Volné listy v orig. ob. **300.-**
- 231. KOTÍK, Pravoslav: Výstavní katalog.** Dřevoryty, lepty, litografie. Praha Kabinet grafického umění 1945. Text M. Míčko. Ob. a dřevoryty Pravoslav **Kotík**. Nestr. Orig. brož. **200.-**
- 232. Štyrský, Jindřich – konvolut 4 kusů katalogů a letáků**
– **Štyrský a Toyen.** 1930.
– **Poesie.** Mánes 1932.
– **Štyrský a Toyen** – Klub přátel moderní kultury 1934. Kresby J. **Štyrského** a **Toyen**. 1933. *Vzácné.* **800.-**
- 233. Skupina 42 – výstavní katalog.** Brno Klub přátel umění 1946. S reprodukcemi. Nestr. Orig. brož. *Důležité* **400.-**

234. Knižní značky národního umělce Josefa Lady. Praha NČSVU 1955. Ob. a 16 barev. i čb. příloh Josef Lada. Nerozřez. Orig. brož. 300.-

235. KÝČ – komplet 3 svazků letáku „Kýč“. Praha SVU Myslbek 1936 – 1937. Orig. ob. a ilustr. 3 sešity. *Zajímavé.* 240.-

236. JIRÁNEK, Miloš: Hanuš Schweiger. Praha SVU Mánes 1908. Vyzd. Orig. leptem – podobizna H. Schweigera – Max Švabinský. 57 s. 46 příloh Hanuš Schweiger. Orig. ppl. vazba. *Vzácná monografie s originálem Švabinského.* 800.-

237. Josef Hodek, malíř a grafik. Text B. Polan a V.B. Buchlovan. Plzeň Kosnar 1947. Soupis knižního díla. 36 s. Mnoho orig. dřev. a litografií v přílohách. Orig. ppl. vazba v orig. ob. 400.-

238. VÁCHAL, Josef – konvolut 2 výstavních katalogů

– Praha Galerie hlav. města 1967. Upr. V. Sivko. Orig. brož.

– Praha PNP 1984, text M. Mrázová. Orig. brož. 300.-

VIII. Výtvarná díla – Pictures

A – Grafiky a kresby – Graphics and drawings

239. HOFMAN, Vlastislav: Šest dob naší historie. Album. Praha Čin 1921. Album 6 linořezů a titul Vlastislav Hofman. Všechny sign. v desce. Volné listy v orig. ob. 400.-

240. VIK, Karel: Na horách. Turnov ZV ROH 1958. Titul a 16 orig. čb. dřevorytů Karel Vik. Text nestr. *Dedikace* Vik. Volné listy v orig. ob. 300.-

241. (Mácha, K. H.) KONŮPEK, Jan: Život básníkův. Deset leptů Jana Konůpka. Praha Emporium 1936. Na paměť stého výročí úmrtí K. H. Máchy. Úvod M. Novotný. 10 orig. sign. leptů a titul Jan Konůpek. Nestr.

Ex. 28/30. Lepty vytiskl Miro Pegrassi. Orig. cpl. vazba, v ochr. pouzdrfe.

2 000.-

242. Čeští básníci a grafici Divadlu hudby. K desáté sezóně 1949-1959. Praha Gramofonové závody 1958. Orig. litografie Max Švabinský, Josef Liesler, Kamil Lhoták, Ota Janeček, Václav Sivko aj. 42 s. Orig. brož. 1 200.-



242. Kamil Lhoták

243. Jan Zrzavý o sobě a přátelích. Praha SČB 1971. Orig. sign. lept Jan Zrzavý. Nestr. Orig. brož. 10 000.-

244. DVOŘÁK, František: Grafické dílo Jana Zrzavého. Praha SČB 1977. Orig. sign. lept Jan Zrzavý. Nestr. 200 ex. Orig. brož. 7 000.-

245. KONŮPEK, Jan: Orestes kai Erinyes. 1941. Suchá jehla 218×345. Sign. v desce a PD tužkou. Paspart. *Žižka 961* 1 200.-

246. BRÖMSE, August: Žena s dítětem. b.d. Barev. litografie 135×124, na rubu pozůstatostní štítek. 360.-

247. BRÖMSE, August: Kristus před Pilátem. b.d. Kresba perem, akvarel a pastel 140×105, na rubu pozůstalostní šiték. *Půvabná barevnost.* **900.-**

248. ČAPEK, Josef: Konvolut 6 orig. linorytů z Alba 10 grafických listů J. Čapka. Veraikon 1918.

- **Chudá žena.** Lino 240×175, hnědý otisk, nesign.
- **Žebravé děti.** Lino 250×165, černý otisk, nesign.
- **Děti pod lampou.** Lino 170×145, hnědý otisk, nesign.
- **Tvář z biografu.** Lino 255×165, černý otisk, nesign.
- **Dívčí hlava.** Lino 245×190, hnědý otisk, nesign.
- **Žbrák.** Lino 225×180, černý otisk, nesign. 6 volných listů, vše paspart. *Six original linocuts by Čapek* **25 000.-**



248. Josef Čapek Muž z biografu

249. Čapek, Josef: Ediční značka Veraikonu. 1918. Linoryt 100×100, volný list. *Použito na zadní straně Alba 10 graf. listů Josefa Čapka.* **2 400.-**

250. VÁCHAL, Josef: Bílá kněžna. 1912. Čb. dřevoryt 150×100. Ke knize R. Medka Půlnoc bohů. Nesign. Paspart. **900.-**

251. VÁCHAL, Josef: In memoriam M. Alše. 1913. Barev. dřevoryt 150×110, č. tisku 24. Sign. PD. Volný list. *Argesteia C 90.* **1 500.-**

252. VÁCHAL, Josef: Peklo. Orig. barev. dřevoryt 250×240. Nedat. (1926). Sign. v desce PD a tužkou LD. Z Postyly kacířské jako volný list. *Argesteia K 19* **6 000.-**

253. STRETTI, Mario: Malý ryneček v zimě. b.d. (30. × 40. léta). Lept s akvatintou 150×122. Sign. LD. Rám. zaskl. **550.-**

254. REYNEK, Bohuslav: Petrkov v zimě. 1941. Suchá jehla 140×90. Z cyklu Sněh. Vytiskl K. Sommer. Nesign. Volný list. **1 500.-**

255. BRUNOVSKÝ, Albín: P.F.1981. Komb. technika 85×95. Sign. a dedikováno uprostřed. Volný list. **700.-**

256. KUBIN, Otokar (Coubine, Oton): Postava. 1934. Lept 150×120. Z cyklu List o neštěstí. Nesign. Volný list. **700.-**

257. TICHÝ, František: Včely. b.d. Kresba tuší 150×218. Orig. kresba ke knize V. Biankiho Lesní domky. Nesign. Volný list. *Z majetku nakladatele F. J. Müllera.* **900.-**

258. TICHÝ, František: Fontispice ke knize Duchovní přátelství. 1940. Suchá jehla 106×78. Hlava světce se svatozáří... Sign. a dat. tužkou uprostřed. *Duchovní přátelství, vydal Pohořelý 1940. Volný list většího formátu než je kniha. Dvořák 56.* **1 200.-**

259. TICHÝ, František: Pozvánka na výstavu v Pošově galerii. 1944. Suchá jehla 157×97. Muž se špičatým knírem a zastříženou bradkou... Sign. tužkou LD. Pošova galerie Praha Dům u Řečických. Dvojlist. *Dvořák 105* **2 000.-**

260. TICHÝ, František: P. F. 1944 – F. J. Müller. Anděl s popsím. 1943. Suchá jehla na růžovém papíře 90×50. Sign. a dat. LD. Volný list. *Dvořák 163.* **1 500.-**

261. PROCHÁZKA, Antonín: Čtenáři (1935.) Kresba tuší s akvarelem 290×430. Sign. PD tužkou AP. Paspart. V PD slepotiskové razítko Roelers – makart. **3 000.-**



259. František Tichý

262. FILLA, Emil: Kačena divoká letěla z vysoka, přišel na ni střelec střelil ji do boka... Orig. suchá jehla/415×298. Sign. v desce v oválu, mimo sign. tužkou PD Emil Filla 45. Druhý stav. Ex. 9/30. Paspart. *Berka 168* **6 500.-**

263. JÍŘINCOVÁ, Ludmila: Lodička. 1957. Litografie se zeleným podtiskem 92×58. Sign. uprostřed. Volný list. *Rybička 818* **450.-**

264. JÍŘINCOVÁ, Ludmila: Dvě rybky a slunce. 1963. Lept 35×60. Sign. uprostřed. Volný list. *Rybička 757.* **450.-**

B - Plakáty – Posters

265. Vlčí díry. Slovenský film. Režie Paľo Bielik. Barev. ofset 680×880. Podlepeno na plátně. *Název na plakátu česky, film „Vlčie diery“.* **2 400.-**

266. Dědicové hrdinů. Velcí vojevůdci nár. SSSR. Sovětský film. Barev. plakát sign. Perman. 810×590. 50. léta. Podlepeno na plátně **2 800.-**

267. Rytíř Zlaté hvězdy. Vítězný film VI. Mezinárodního filmového festivalu. Zfilmovaný román A. Babajevského. Barev. tisk 850×590. 50. léta. Podlepeno na plátně **2 800.-**

268. Daleko od Moskvy. Sovětský film. Režie A. Stolder. Film vyznamenaný Stalinovou cenou 1951. Barev. tisk 840×600. Podlepeno na plátně. *Presentován na výstavě Filmový plakát v Mánesu 2002.* **2 400.-**

269. Premiere. V hlavní roli Zarah Leander. 1937. Sign. Tobis. Barev. litogr. 1360×950. Podlepeno na plátně. *Pozoruhodný plakát.* **4 000.-**

270. Konvolut 3 politických plakátů (všechny složeny)

– **Kdo chce třídní boj, dá Rudé pomoci.** Černý text na rudém papíře, 470×310.

– **Právě vyšel československý socialista ...** Černý text na oranž. papíře, 310×470, tisk Reis Praha Vyšehrad.

– **M.D.Ž. referuje poslanec Landová-Štychová v sále u „bílého vlka“...** Černý text na fialovém papíře. Knihkárna Pacl Strakonice. **600.-**

271. Manifestační sjezd s dožínkovou slavností v Nymburce 1947. Propagační plakát Lidové strany. Červený a modrý tisk 940×625. Knihkárna Strachota Nymburk.. Složeno, prošlé poštou. **200.-**

272. Mezinárodní výstava tisku z hloubky na počest Karla Klíče. Umělecko průmyslové museum 1929. Tisk Unie Praha, foto K.Klíče a text 1260×910. Složeno **300.-**

273. (Mucha, Alfons) Výstava moderních plakátů. Hořice v Podkrkonoší 1905. Modrý text na bílém papíře s kresbou (též. modrý tisk). Tisk Vilenbach (?) Hořice. 830×480. Složeno. *Mimořádně zajímavý čb. plakát. Very interesting.* **3 000.-**

274. Šibřinky Sokola Vinohradského- ráz na kvetoucím luhu...1923. Autor plakátu Otakar Štáfl. Sign. v desce, ručně kolorováno. 580×365. Složeno, v místě přeložení poškoz. **900.-**

- 275. Schmid, Jan – konvolut 2 plakátů**
 – **O strašlivém drakovi, princezně a ševcovi.** Severočeské loutkové divadlo Liberec, 1962, barev. kresba 660×470.
 – **Poklad baby Mračnice.** Severočeské loutkové divadlo Liberec, 1963, barev. kresba 670×475. 2 půvabné plakáty. Nice. 800.-

276. Kamil Lhoták – obrazy a kresby. Mladá fronta 1978. Oboustranný plakát 475×325 400.-

IX. Erotica

277. ŠVABINSKÝ, Max: Žena, dívající se z oblaku. Litografie 198×153. Sign. PD 1943. 120 ex. Použito jako frontispice u přednost. vydání Poledne M. Švabinského (F. J. Müller 1943). *Tento reprezentativní list je z majetku nakladatele a není knižní přílohou.* (Rybář – Internet aukce prosinec 2002 – 8 400.- CZK). Páleníček 464 3 500.-

278. KREMLIČKA, Rudolf: Toaleta. Orig. litografie 290×160. Sign. PD. Nedat. Paspart., rám. *Krásný velký list* 3 400.-

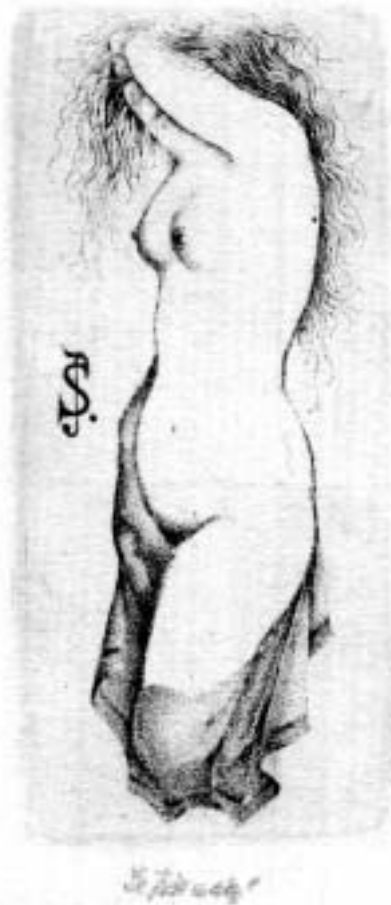
279. RUBLIČ, Ivo: Konvolut 5 grafických listů na téma erotika
 – **2 lepty**, oba cca 105×80. Sign. tužkou PD, 1944. Volné listy
 – **3 linoryty**, cca 180×100. Sign. tužkou PD, 1944. Volné listy 400.-

280. JÍŘINCOVÁ, Ludmila: Dívčí půlakt. Litografie 320×260. Sign. tužkou PD. 1949. Volný list. *Z majetku F. J. Müllera, nerealizováno v knize.* 1 500.-

281. JÍŘINCOVÁ, Ludmila: Dívčí akt. 1976. Orig. lept 72×32. Ex libris J. Soukup. Sign. uprostřed. Volný list. *Rybíčka 1059* 450.-

282. Akty – konvolut 9 grafických listů (80. a 90. léta.) 9 různých menších grafik, exlibris a P.F., 8 sign., mj. Lukavský, Beneš, Lubič. 700.-

283. SUCHÁNEK, Vladimír: Žena. Nedat. Komb. technika, 178×130. Sign. uprostřed a číslována 48/110. Volný list 400.-



281. Ludmila Jiřincová

284. CASTANER, Prosper: Kurtizána z Memfidy. Praha Hynek b.d. Ob. a ilustr. A. Calbert. 308 s. Orig. brož. *Velmi dobrý stav.* 160.-

285. TINAN, Jean de: Erythrea. Král. Vinohrady Jiroušek b.d. 76 s. Orig. brož. *Tinan je autorem Paměti Ninony de Lenclos.* 120.-

286. BEARDSLEY, Aubrey: Kresby a verše. Král. Vinohrady Bradáč 1916. Vyzd. celostr. ilustr. Aubrey Beardsley. Nestr. Přednost. vyd. na lepším papíře. Orig. plperg. vazba. *Nádherný stav.* 550.-

287. Erotika českého obrození 1780-1850. Ed. Zahrada Priapova. Praha Nožička 1928. Vazba, ilustr. a upr. Zdeněk Guth. 114 s. Ex. 128. Orig. cpl. vazba 180.-



299. Jarek Štika

288. **ALBERT, Charles: Volná láska.** Praha Odeon 1931. Ob. a titul Zdeněk Kratochvíl. 143 s. Nerozřez. Orig. brož. 160.-

289. **MUTZENBACHEROVÁ, Josefa: Život vídeňské nevěstky.** Praha soukr. tisk. b.d. 251 s. Orig. cpl. vazba. *Slavné dílo.* 600.-

290. **SUK, Ivan: Holčičky pod lucernou.** Povídky. Praha Suk 1930. Ob. V. Čutta. 208 s. *Dedíhace* Suk. Orig. brož. 240.-

291. **Páter Mrškač. Neřesti barona Corneliuse.** Brno soukr. tisk. 1934. Příspěvek k dějinám mravnosti a sexuální zvrácenosti XVI. století. 83 s. Orig. cpl. vazba 550.-

292. **BIERBAUM, O. J.: Markéta a tři mláďenci.** Pacov Placek b.d. Edice Erotická. Ob. a ornament V. H. Brunner. 67 s. Orig. brož. 160.-

293. **VOLTAIRE: Odaliska.** Praha Neumann 1928. Knížky pro potěšení. Ob. František Zelenka, 6 ilustr. Emil Rabenstein. 67 s. Ex. 42C/250. Orig. brož. 200.-

294. **BALZAC, Honoré de: Hodinky jeptišek z Poissy.** Praha Neumann 1928. Knížky pro

potěšení. Ob. a ilustr. Otakar Mrkvička. 51 s. Ex. 210/270. Orig. brož. 200.-

295. **GIRARD, Pierre: Poznejte lépe srdce žen...** Praha Neumann 1928. Ob., titul ,front a upr. Karel Teige. 193 s. Knížky pro potěšení. Ex. IV/100. Orig. brož., ve hřbetě poškoz (lícová strana intaktní) 800.-

296. **PRUDHOMÉ, Joseph: Lesbianky.** Dialog. Praha soukr. tisk. 1930. Ed. Orchideje sv. IV. Vyzd. 2 ilustr. Felicien Rops, 2 ilustr. L. Emont a 1 ilustr. G. Keller. 50 s. Červeno-černý tisk. Ex. 156/240. Polperg. vazba Karel Dudešek, Ob. příváz. *Krásný exemplář.* 2 400.-

297. **LOUYS, Pierre: Písňe Bilitiny.** Praha Moderní bibliotéka 1921. 81 s. 2. české vyd. Orig. pap. vazba 140.-



PŮVOD LIDSKÉHO POKOLENÍ

VEJCE, TŘI DÍVKY

Napsal Pierre Jean-Baptiste Naugaret

301. Rudolf Krajc

298. **Obráz Doriana Graye.** Román. Praha soukr. tisk. b.d. S ilustracemi. 184 s. Ex. 107/300. Cpl. vazba. *Pro úzký kruh bibliofilů. Slavná pornografie.* 900.-

299. **ŠTIKA, Jarek: Opery.** Album 46 kreseb. Soukr. tisk. b.d. Pouze pro přátele autorovy. Ex. 78. Volné listy tištěné hlubotiskem v pap. obálce. *Komplet se zřídka vyskytuje.* 2 400.-

300. **ŠTIKA, Jarek: Tanečky.** Album. Sběrka 11 kreseb Jarka Štiky věnovaná tanci. Bez. nakl. údajů. Volné listy v přebalu. *Velmi dobrý stav.* 600.-

301. NOUGARET, Pierre J. B.: Původ lidského pokolení – Vejce – Tři dívky. Praha Štýrský 1932. Soukr. tisk Edice 69. Frontispice Rudolf **Krajc**, upr. Jindřich **Štýrský**. Nestr. Orig. brož. *Soukromý tisk Edice 69. Privat print by Jindřich Štýrský. Very rare.* 1 200.-

302. DAVID, Robert – konvolut 2 svazků
– **10 satir Roberta Davida...** Brno Jícha 1937. Linoleoryt Leo **Berger**. 28 s.
– **Nové satiry.** Brno Černovský 1938. Grafiky Luděk **Boier**. 27 s. Nerozřez. Oba svazky orig. brož. 180.-

X. Nakladatelství Jaroslav Picka

Vydavatel vždy Jaroslav Picka, místo vydání Praha

303. GRIMM, Antonín: Jaroslav Picka – tiskař ze záliby a jeho dílo. Praha Národní museum 1975. Sborník NM, řada C – kulturní historie, sv. XX., č.4-5. Soupis 358 Pickových tisků. Ilustr. 170 – 259 s. Orig. brož. *Základní bibliofilská příručka.* 360.-

304. Jaroslav Picka – katalog. Tiskařský lis J.Picky... Žďár n. Sázavou Museum knihy 1967. K 70. výročí jeho narození a 10. výročí úmrtí. Seznam vydaných děl. Nestr. Orig. brož. 200.-

305. SADE, markýz de: Julietta čili slasti neřesti. 1930. Ed. Olisbos sv. 2. 12 hlubotiskových reprodukcí starých rytin. 212 s. Cpl. vazba s koženým štítkem, v ochr. pouzdrě. *Podle údajů vydavatele 300 ex. Tento údaj se zřejmě nezakládá na pravdě, neboť např. Grimm „neměl v ruce“. Náš ex. místy opatřen razítky „JP“. Vzácné erotikum. Pandant k Justině, vydané v Edici 69. Grimm 35* 2 000.-

306. ŠELEPA, Karel: Měsíce. 1932. Vyzd. František Vik. 58 ex., z nichž lichá čísla byla neprodejná. Tento ex. má č. 19. Nestr. Orig. brož. *Grimm 65* 200.-

307. Lob der ellen Kunst Buch-Druckerey. 1933. Vyzd. František Vik. Nestr. Část nerozřez. Náklad neudán. Vytiskla Průmyslová tiskárna. Volné archy v orig. ob. *Grimm 70* 240.-

308. Florios a Placjafloa. Byzantský román milostný. 1934. Kresby Jan **Konůpek**. 111 s. Ex. 12/52. Volné listy v orig. ob. *Výborný stav. Grimm 80.* 500.-

309. Konůpek – Picka – Dyrnyk: O novém vydání Biblí kralické. Soukr. tisk 1935. Vyzd. Jan Konůpek, vytiskl Karel Dyrnyk. 33 s. Orig. brož. *Grimm 90.* 140.-

310. Kšaft umírající matky Jednoty bratrské... 1940. 80 ex. Vyzd. Jan Konůpek. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrďý**, v ochr. pouzdrě. Náš ex. č. 50 je vydavatelův a obsahuje kromě běžné výzdoby 20 listů vevázaných kreseb a nátisků Jana Konůpka k Pickovu vlastnímu exempláři. *Unikát. Grimm 113* 3 500.-

311. KABEŠOVÁ, Jarmila: Příběhy Odyssey k cyklu leptů Jana Konůpka. 1940. Vyzd. 10 orig. lepty Jan **Konůpek**. Vytiskla Miro **Pegrassi**. 41 s. Ex. 39/72. *Podpisy* Konůpek i Pegrassi. Volné listy v orig. Konůpkově ob. *Grimm 111.* 800.-

312. Kniha Rut. Překlad Biblí kralické z r. 1613. 1940. Vyzd. Jan **Konůpek**. 21 s. Ex. 58/75. Orig. brož. *Grimm 127.* 200.-

313. KONŮPEK, Jan: Ten, který nezemřel, aneb vše je dovoleno umělci. Život a putování našeho Pána Ježíše Nazaretského... Text Jiří Konůpek. 1939. (spr. 1943). 19 kreseb Jan **Konůpek**. "T" s. 50 ex. Iniciála Karel **Dyrnyk**. Volné archy v orig. ob. *Grimm 153.* 1 600.-

314. KIPLING, Rudyard: Když... 1946. Vydal Jaroslav Duchan. Vydala filiálka Živnostenské banky jako unikát. Vyzd. Jan **Konůpek**. Nestr. (spr. 10 ex.) Písmo Dyrnykova latinka, papír losinský. Orig. brož. *Grimm 178* 450.-

315. KOMENSKÝ, Jan Amos: Labyrint světa a ráj srdce... 1947. Edice Monumenta genii bohémici. Front., orig. sign. lept. a 32 kreseb Jan **Konůpek**. Lept tiskl Miro **Pegrassi**, kresby Státní tiskárna. Ex. 23/96. Volné archy v orig. ob. *Jeden z nejmonumentálnějších Pickových tisků. Grimm 188.* 2 000.-



324. Richard Fremund

316. BAUDELAIRE, Charles: Kurtisáně. 1943 (spr. 1950.) Vyzd. front. (barev. kresba z r. 1907), dřevoryty a kresbami Jan **Konůpek**. Nestr. 25 ex. Orig. brož. *Grimm* 206. **500.-**

317. Závět mistra Villona. 1943. (spr. 1950). Vyzd. ve front. orig. lept Jan **Konůpek**. 47 s. Ex. 36/45. Volné archy v orig. ob. *Grimm* 213. **360.-**

318. Cyril Bouda v Hyperionu. Úvod K. Ján-
ský. 1941. (spr. 1951). Ob. a vyzd. Cyril **Bou-
da**. S 11 reprod. prací C. B. pro Hyperion.
Nestr. 24 ex. (spr. 42). Orig. vazba z um. ko-
ženky s razídlm Antonín **Tvrđý**. V ochr.
pouzďře. *Do kůže svázáno jen 20 ex. Vydavatelův
exemplář. Grimm* 243 **600.-**

319. KNÖSL, Bohuslav: Ostrovy a oasy. 1947.
(spr. 1952). Kresby Jaroslav **Horejc**. 49 s. 55
ex. *Dedikace* Knösl, *podpis* Horejc. Orig. brož.
Grimm 252, *Sáňka* 6268 **450.-**

**320. BALZAC, Honoré de: Bezbožníková
mše.** 1953. Vyzd. front. a kresby Václav **Siv-**

ko. 31 s. Počet ex. neudán (spr. 58). Plkž.
vazba Ota **Blažek**, orig. ob. příváz. *Grimm*
276 **650.-**

**321. NOVOTNÝ, Antonín: Po stopách Basso-
va románu „Cirkus Humberto“.** 1945 (spr.
1954). Bez výzdoby. 44 s. 100 nečisl. ex. Ten-
to ex. s dvoubarevným titul listem. Orig. brož.
Grimm 303. **300.-**

**322. APOLLINAIRE, Guillaume: Stín mé lás-
ky.** 1956 (spr. 1955). Ob. a ilustr. Miroslav
Troup. 24 s. Počet ex. neudán (spr. 52). Orig.
brož. *Grimm* 324 **450.-**

323. Kytice z básní Karla Jaromíra Erbena.
Doslov K. Ressler. 1951 (spr. 1956). Front.
reprod xylografie, 13 iniciál František **Richter**,
ručně kolorovala Jarmila **Picková**. 139 s. Cpl.
vazba s orig. ob. *Grimm* 338 **600.-**

324. HALAS, František: Krásné neštěstí.
1957. Ob. a celostr. sign. linoryt Richard **Fre-
mund**. Nestr. Počet ex. neudán (spr. 94).
Orig. brož. *Grimm* 350. **300.-**

325. 15 autogramů ze sbírky Jaroslava Picky.
Na volných listech – mj. Petr Bezruč, Otokar
Březina, Emanuel Lešehrad. Volné listy **140.-**

326. Památník z majetku J. Picky. Obsahuje
mj. *podpisy*: M. Švabinský, J. Karásek ze Lvovic,
Hana Benešová, T. F. Šimon. Většina listů
prázdných. Ckž. vazba se střapcem sign. Sei-
dl. *Půvabné.* **300.-**

XI. Bibliofilie – bibliophily

327. ARBES, Jakub: Svatý Xaverius. Roma-
netto. Praha Jánská 1930. Ed. Stožár. Vyzd.
orig. lepty a kresbami Jan **Konůpek**. Upr. Ka-
rel **Dyrynk**. 142 s. Ex. 36/100. Orig. ckž. vaz-
ba v ochr. pouzďře, mír. odřeno ve hřbetě.
Sáňka 2246 **1 800.-**

328. (Arcimboldo) Pocta Arcimboldovi. Pra-
ha Mladá fronta 1969. Ed. Blíženci. Vyzd. 5
orig. sign. barev. litografiemi Zdeněk **Skle-
nář**. Nestr. Ex. 181/300. Orig. brož. v ochr.
pouzďře. **3 600.-**

329. BEDNÁŘ, Kamil: Ypsilon a Evangelína. Praha SČB 1965. Vyzd. 5 orig. litografiemi Kamil Lhoták. 55 s. Volné archy v orig. ob. *Sáňka 5627* 1 200.-

330. BÍLEK, František: Stavba budoucího chrámu v nás. Praha Revue Meditace 1908. Vazba, front., titul a 10 orig. dřevorytů a 4 světlotisky dle kreseb František Bílek. 32 s. Červeně-černý tisk. Ex. 219/250. Orig. cl-perg. vazba. *Mimořádně dobře zachovalá vzácná bibliofilie. Sáňka 10* 2 500.-

331. (Bílek, František) Přítel dítek. Čsl. náboženská knížka pro nejnižší třídy obecných škol. Kroměříž Kopecký 1922. Ob., front., titul a vyzd. František Bílek. 62 s. Orig. brož. *Nedostupná a neznámá kniha.* 600.-



338. Břetislav Štorm

332. BLOY, Léon: Život Melánie, pasačky La saletské. Stará Říše Stříž 1914. 222 s. Upr. Jaroslav Benda. Plkž. vazba. *Sáňka 359* 360.-

333. BLOY, Léon: V temnotách. Brno Pojer 1934-Ed. Atlantis. Dřev. a upr. Jaroslav Benda. 114 s. Ex. LX/350. Orig. brož. *Sáňka 2608* 360.-

334. BOGENG, C.A.E.: Knihomilství. Praha Elzevir 1931. Upr. Karel Dyrnck. 199 s. Plkž.

vazba, v ochr. pouzdrě. *Na hřbetě knihařem vytištěn název „Knihomilství“.* *Sáňka 2611* 400.-

335. BOYLESVE, René: Moje láska. Praha Neumannová 1908. Knihy dobrých autorů. Řezbami na ob. a titulu vyzd. Jan Štursa. 102 s. *Dedikace* překladatele. Orig. brož. *Sáňka 363* 360.-

336. (Brno) NOVÁK, Arne: Duše Brna. Jeho kultura slovesná. Brno soukr. tisk 1932. Vyzd. 4 orig. lepty a upr. Petr Dillinger. 60 s. *Podpis* autora. Orig. brož. *V tiráži předtištěno jméno prvního majitele A. Dyk.* 600.-

337. BŘEZINA, Otokar: Ruce. Bez nakl. údajů (spr. Praha vl. nákl. 1901). Ob. a 5 celost. kreseb František Bílek. 36 s. 1. vyd. Orig. brož. 800.-

338. CLAUDEL, Paul: Křížová cesta. Olomouc Babler 1936. Ed. Hlasy. Vyzd. 14 ilustr. a upr. Břetislav Štorm. Nestr. *Dedikace* Babler. Orig. brož. *Sáňka 2720* 300.-

339. ČAPEK, Karel: U Otokara Březiny. Lito-myšl Portman 1929. Front. ilustr. Karel Čapek. Nestr. Ex. B II/ 13. Orig. brož. *Vlastnické razítko staroříšské, Portmanovský tisk. Sáňka 2771* 900.-

340. ČELAKOVSKÝ, F. L.: Ohlasy písní českých. Praha Aventinum 1925. Vyzd. kresbami Zdeněk Kratochvíl, upr. V. H. Brunner. 114 s. Ex. 957/1000. Plperg. vazba, mír. zašpiněno 200.-

341. DEML, Jakub: V Zabajkalí. Ze zápisků neznámého. Šebkovice Deml 1912. Ob., front. a upr. anonym (Jaroslav Benda ?) 60 s. Orig. brož., mír. poškoz. *Vzácný demlovský tisk. Sáňka 189* 450.-

342. DEML, Jakub: Štěpěje VIII. Tasov Deml a Kytlicová 1921. Ob. a front. Jožka Baruch. 196 s. Na přídeštit exlibris – orig. dřev. Fr. Kobliha. Ppl. vazba s orig. ob. 300.-

343. DEML, Jakub: Z knihy „Moji přátelé“. Kroměříž soukr. tisk. 1929. Dřevoryty a upr. Karel Svolinský. 27 s. Ex. 153/200. Orig. brož. CA XX - 1200.- *Sáňka 1361.* 360.-



357. Karl Schwetz

344. **Devět balad.** Olomouc Babler 1933. Ed. Hlasy. Titul a 5 orig. rytin Albert **Schamoni**. 41 s. *Podpis* Babler. Ex. 95/300. Orig. brož. *Sáňka* 2904 **300.-**

345. **DUBROVSKÁ, Tereza: Večery v Bissonne.** Praha Otto 1933. Úvod **Karásek ze Lvovic**. Front. (orig. sign. lept) a titul T. F. **Šimon**. Upr. Method **Kaláb**. 69 s. Nerozřez. *Podpisy* Dubrovská i Karásek. Orig. brož. *Sáňka* 2937 **360.-**

346. **DVOŘÁK, Arnošt: Král Václav IV.** Praha Nová edice 1910. Vyzd. barev. dřev. a upr. František **Kysela**. 92 s. Nerozřez. Ex. 748/1000. Orig. brož. *Sáňka* 30 **200.-**

347. **DVOŘÁK, Arnošt: Bílá Hora.** Praha Rosendorf b.d. Ob. a 8 ilustr. Vlastislav **Hofman**. 150 s. Nerozřez. Orig. brož. **240.-**

348. **FISCHER, Otakar: Peřeje.** Brno Pojer 1931. Ed. Atlantis. Ob., vyzd. a upr. František **Vik**. 74 s. Ex. 75/350. Nerozřez. Vložen nakl. prospekt. Orig. brož. *Vyskytuje se málo. Sáňka* 3088 **450.-**

349. **FISCHER, Otakar: Lethe.** Praha Müller 1933. Lis knihomilův. Front. orig. sign. dřev. Antonín **Strnadel**. Nestr. Ex. 21/50. Orig. brož. *Nevyskytuje se, malý náklad. Sáňka neuvádí* **180.-**

350. **GODEFROY, Emile: List o neštěstí.** Praha Müller 1934. Lis knihomilův. Vyzd. 3 orig. lepty Otakar **Kubin (Coubine)**. Nestr. Ex. 9/100. Orig. brož. v ochr. pouzdře. *Sáňka* 3172 **2 200.-**

351. **GOURMONT, Rémy de: Panenské srdce.** Praha Adámek b.d. Moderní bibliotéka. Ob. a upr. Jaroslav **Benda**. 155 s. Orig. brož. **360.-**

352. **HAVLÍČEK-BOROVSKÝ, Karel: Tyrolské elegie – Král Lávrá.** Praha Hladký 1923. Ob., tituly a upr. Pravoslav **Kotík**. 29 s. Orig. brož. *Sáňka neuvádí* **180.-**

353. **HELLO, Ernest: Život.** Z knihy „L' homme“. Praha Kosterka b.d. Knihovna pro filosofii, mystiku a okultismus. Sv. II. 132 s. Orig. brož. *Opotřebováno, vzácný tisk.* **200.-**

354. **HLAVÁČEK, Karel: Spisy.** Praha Neumannová 1900. Ed. Čeští autoři. Front. autoportrét Karel **Hlaváček**. 172 s. Cpl. vazba, orig. ob. přívaz. **300.-**

355. **HLAVÁČEK, Karel: Pozdě k ránu.** Praha Zodiak 1948. Vyzd. 10 orig. sign. litografiemi a ediční značkou Karel **Štika**. Upr. Svatopluk **Klír**. 68 s. Ex. LXI/75. *Podpis* Štika. Orig. brož., mír. poškoz. ve hřbetě. *Sáňka* 6058 **1 600.-**

356. **HLAVÁČEK, Karel: Mstivá kantiléna.** Praha Českoslov. spisovatel 1966. Vyzd. 10 orig. suchými jehlami František **Tichý**. 13 s. Orig. brož. **4 500.-**

357. **HOFFMANN, E. T. A.: Das Fräulein von Scudéry.** Wien Stern b.d. Mit 8 original Lithographien von Karl **Schwetz**. 184 s. Orig. pap. vazba. *Orig. litografie u nás zdomácnělého a uznávaného grafika. Nevyskytuje se.* **3 600.-**

358. **(Hus, Jan) Památce mistra Jana Husi.** Praha Borový 1915. Vazba, front., titul,

předs., 14 kreseb iniciály a upr. František **Kyselá**. 127 s. Orig. pap. vazba. *Sáňka 274*

700.-

359. KARÁSEK ze Lvovic Jiří: Genenda. Praha Koblíha 1928. Front. orig. sign. lept, titul, 6 celostr. ilustr., značka, vignety a koncovka orig. dřev. František **Koblíha**. Titul a iniciály ručně kolorovány. Upr. Karel **Dyrynk**, vytiskla státní tiskárna. Ex. 17/77. *Podpisy* Karásek a Koblíha. Orig. brož. *Skvostný exemplář. Sáňka 1610* 5 000.-

360. KARÁSEK ze Lvovic Jiří: Háj Mylitin. Brno Sáňka 1926. Ed. Non multis. Front. orig. sign. suchá jehla František **Pavelka**. Nestr. Ex. 24/51. Upr. Karel **Dyrynk**. *Podpis* Karásek. Orig. kart. *Sáňka 1611*. 800.-

361. (Klír, Svatopluk) Svatopluku Klírovi k padesátým narozeninám 26. X. 1946. Praha soukr. tisk. 1946. Soukr. tisk pro přátele ed. Zodiak. Front. orig. lept Emil **Filla**. Upr. Karel **Dyrynk**. Dále vyzd. leptem Jan **Konůpek** a kresbami mj. L. **Jiřincová**, C. **Bouda**, V. **Mašek**. Lepty tiskl M. **Pegrassi**. 68 s. Ex. 140/150. Orig. brož. *Sáňka 6264*. 1 600.-

362. Knihy dobrých autorů - konvolut 6 svazků. Vyd K. Neumannová, vše orig. brož.: **Dyk** – Zmoudření, **Sologub** – Osten smrti, **Kaprowicz** – O bohatýrském koni, **Suarés** – Chrám lásky, **Chesterton** – Notttghillský Napoleon, **Suarés** – Kressida a Helena. 6 sv. *Krásné typograf. úpravy.* 700.-

363. KOBLIHA, František: Sedm statí o výtvarných umělcích. Praha Koblíha 1929. Front. sign. lept, 4 celostr. sign. dřevoryty, titul, iniciály, vignety a nakl. značka František **Koblíha**. *Dedikace* Koblíha. 107 s. Ex. na holandu z prvních 35 ex. s ručně kolor. iniciálami. 77 ex. Orig. brož. v ochr. pouzdře. *Sáňka 3656* 3 600.-

364. KOMENSKÝ, J. A.: Kšaft umírající Matky Jednoty bratrské. Praha Reichel 1927. Ed. Špalíček. Vazba a orig. dřevoryty František **Bílek**. 83 s. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrđý** (oboustranný reliéf). V ochr. pouzdře. *Sáňka 1631* 400.-



359. František Koblíha

365. KOMENSKÝ, J.A.: Písňe některé nábožné. Praha Reichel 1928. Vazba a 4 litografie František **Bílek**. 104 s. Ex. 97/100 na imitaci japonu. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrđý**. *Sáňka 477* 360.-

366. KROPÁČ, František: Hlas v žaláři. Praha Klír 1946. Ed. Zodiak. Vyzd. ob., značkou, 6 dřev. a upr. Václav **Mašek**. 81 s. Preissigovo písmo, tisk Státní tiskárna. Ex. 125/350. *Dedikace* Kropáč. Orig. brož. *Sáňka 6342* 260.-

367. LERMONTOV, Michail J.: Démon. Praha Melantrich 1939. *Krásné tisky Melantricha sv. II.* Vyzd. 4 orig. barev. lepty František **Tichý**. 62 s. *Podpisy* Hora i Tichý. Ex. 191/200. Plkž. vazba sign. Oto **Blažek**. *Nádherný exemplář jedné z nejkrásnějších českých bibliofilů. Sáňka 3871* 15 000.-

368. MAHEN, Jiří: Balady. Brno S.V.U. 1929. Titul, 6 orig. barev. litografií a upr. Eduard **Milén**. 65 s. Ex. 219/300. Orig. brož. v ochr. pouzdře. *Sáňka 3937* 360.-

369. MÁCHA, K.H.: Znělky. Praha Janská 1942. Stožár sv. 18. Ob., front., titul a 4 orig.

dřev. František **Kobliha**. Nestr. Nerozřez. 300 ex. Volné archy v orig. ob. Sáňka 3996
800.-

370. (Mácha, K. H.) Vzpomínky na K. H. Máchu. 1928. Hyperion. Vyzd. Cyril Bouda. 174 s. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrđý**. *Sáňka 2151*
400.-

371. MACHÁČEK, S. K.: Ženichové. Praha Janský 1926. Stožár. Vyzd. 3 orig. lepty Cyril **Bouda**. 92 s. Ex. 54/115. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrđý**. V ochr. pouzdře. *Sáňka 976*
1 800.-

372. MARIA, Jaroslav: Zdenka Braunerová 1862 – 1934. Praha Emporium 1937. Ed. Vinice. Front. sign. lept a kresby Jan **Konůpek**. 62 s. *Podpis* Maria. Ex. 100/100. Orig. brož. *Vyskytuje se vzácně. Sáňka 4033.*
550.-

373. MARTEN, Miloš: Otokar Březina. Essay. Praha Kosterka 1903. Symposion sv. 21. Titul Zdenka **Braunerová**. 110 s. Orig. brož. CA 13 - 1200.- *Sáňka 516.*
300.-

374. MARTEN, Miloš: Kniha silných. Umělci a básníci. Essaye. Praha Neumannová 1909. Front. orig. dřev. Emile **Bernard**, Vignety Zdenka **Braunerová**. 132 s. Nepův. cpl. vazba. *Sáňka 254*
700.-

375. MARTEN, Miloš: Nad městem. Dialog. Král. Vinohrady Bradáč 1917. Front. orig. lept a dřevoryty Zdenka **Braunerová**. Upr. Karel **Dyrynk**. 34 s. Ex. 68/200. Orig. pap. vazba, mír. poškoz. ve hřbetě. *Sáňka 86*
360.-

376. MASARYK, T. G.: Nová Evropa. Stanovisko slovanské. Praha Dubský 1920. Ob. a titul Adolf **Kašpar**. S 2 mapami. 23 s. Orig. brož.
240.-

377. MEREŽKOVSKIJ, D. S.: Smrt Pavla I. Praha Minařková 1910. Knihovna slovanských autorů. Ob., front., titul a ilustr. V.H. **Brunner**. 139 s. Orig. brož., uvolněno ze hřbetu. *Nádherná Brunnerova úprava. Sáňka 521*
500.-

378. MIRO, Gabriel: Obrazy z utrpení Páně. Stará Říše Florianová 1925. Dobré dílo.

Front. ručně kolor. reprodukce obrazu G. **Roualta**. 107 s. Orig. brož. *Sáňka 907*
260.-

379. NĚMCOVÁ, Božena: Babička. Král Vinohrady Svoboda 1912. Knihovna Kytice. Vazba, titul, iniciály a upr. V. H. **Brunner**. 312 s. Orig. pap. vazba. *Překrásná kubistická vazba. Elegantní úprava. Výborný stav. Sáňka 263*
1 400.-

380. NEZVAL, Vítězslav a LIESLER, Josef: Sloky o Praze. Praha NČSVU 1956. Ob. a vyzd. orig. litografiemi Josef **Liesler**. 28 s. Orig. brož. *Reprezentativní dílo.*
500.-

381. NEZVAL, Vítězslav: Fantastická symfonie. Verše k hudbě H. Berlioze. Praha SČB 1963. Vyzd. 6 orig. litografiemi (front. sign.) Jiří **Trnka**. 50 s. Nerozřez., orig. brož. *Půvabná knížka. Sáňka 6664*
600.-

382. Edice OBLUDA – 4 svazky (komplet)
– **Tzara, Tristan: Hlídky.** Praha Chvála 1946. Front. sign. suchá jehla Ota **Mizera**. Nestr. Ex. 40/50. Orig. ppl. vazba. *Sáňka 7145*
– **Kafka, Franz: Pozorování.** Praha Chvála 1946. Orig. sign. suchá jehla Mirka Miškovská. Nestr. Ex. 33/50. Orig. ppl. vazba. *Sáňka 6228*
– **Majakovskij, Vladimír: Oblak v kalhotách.** Praha Chvála 1947. Ilustr. D.V. Burjak. Nestr. 50 ex. Orig. pap. vazba. *Sáňka 6501*
– **Chlebnikov, Velemir: Ka 2.** Praha Chvála 1947. Upr. Alois Chvála. 35 s. 50 ex. Orig. brož. Knižní značky M. Miškovská. *Sáňka neuvádí. 4 svazky. Převzácný komplet slavné Chválovy edice v 50 výt.*
10 000.-

383. OPOLSKÝ, Jan: Demaskování. Praha Kočí 1916. Ob., předs. a orig. dřev. Pravoslav **Kotík**. Barev. iniciály. 69 s. Orig. pap. vazba. *Krásná kniha. Sáňka 575*
1 000.-

384. ORLIK, Emil: Z mého života. Bez vydav. údajů. Ob., 3 orig. kamenorytiny a 12 reprodukcí Emil **Orlik**. Nestr. Volné listy v orig. ob.
2 400.-

385. z PODĚBRAD, Hynek: Veršové o milovníku. Májový sen. Praha Janský 1929. Stožár. Vyzd. 2 orig. mědiryty a upr. Václav **Mašek**. Upr. Karel **Dyrynk**. 70 s. Ex. 80/120. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrđý**. *Sáňka 1893*
2 000.-

386. POE, E. A.: Dobrodtužství A. G. Pyma. Praha Kosterka b.d. Symposion sv. 18. 252 s. I. české vydání. Váz. **120.-**

387. POE, E.A. – konvolut 3 svazků

– **Havran.** Překl. J. Vrchlický. Praha Bursík a Kohout b.d. Orig. brož.

– **Babler: Jak jsem překládal Havrana.** Olomouc Vrbík 1931. Orig. brož.

– **Filosofie básnické skladby.** Olomouc Vrbík 1932. Orig. brož. 3 svazky **240.-**

388. POE, E. A.: Havran. Brno Sáňka 1925. Front. orig. sign. lept Jan **Konůpek**. Upr. Karel **Dyrynk**. Vytiskla Státní tiskárna. 19 s. Ex. 7/200. Plkž. vazba sign. Oto **Blažek**. *Za str. 19 přivázán 2. orig. sign. lept Jana Konůpka. Unikát. Překrásný tisk. Sáňka 1039.*

7 000.-

389. POE, E.A.: Havran. Brno Sáňka 1925. Front. orig. lept. Jan **Konůpek**. Upr. Karel **Dyrynk**, vytiskla Státní tiskárna. 19 s. Ex. 172/200. Brož. v orig. pap. deskách. *Sáňka 1039* **500.-**

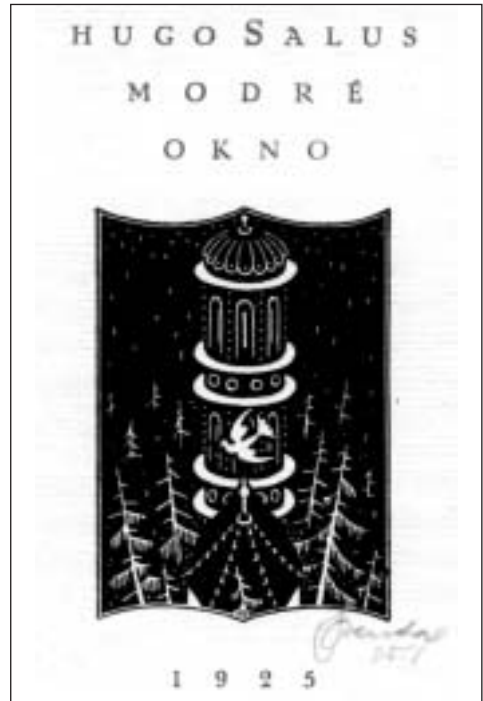
390. Portugalské listy. Praha Nová edice 1909. Vazba, předs., 3 orig. barev. litografie, iniciály, koncovky a upr. František **Kysela**. 35 s. Orig. pap. vazba. *Jedna z nejpůvabnějších knih počátku století. Sáňka 108.* **800.-**

391. PREISSIG, Vojtěch: Barevný lept a barevná rytina. Technické poznámky. Díl. I. Praha Česká grafika 1909. Vyzd. Vojtěch **Preissig**. (barev. lept „Sad“, čb. „Portrét otce“, 2 barev. fáze a konečný stav barev. leptu „Houby“). Řada nákresů a upr. 115 s. **Podpis** Preissig. Orig. pap. vazba opravená ve hřbetě. *Z majetku A. Chvály. Důležité. Sáňka 112* **7 000.-**

392. PUŠKIN, A. S.: Pohádka o caru Saltánovi. Praha SČB 1910. (tiráž 1911). Vyzd. V. H. **Brunner**, vazba, front., titul, iniciály a upr. Vytiskl Karel **Dyrynk**. 35 s. Orig. pap. vazba. *Klasičtý tisk ve vynikajícím stavu. Sáňka 282* **800.-**

393. RIMBAUD, Arthur: Opilý koráb. Gottwaldov Klub přátel umění 1975. Vyzd. 5 orig. barev., sign. lepty Jan **Bauch**. Nestr. Ex. 47/51. Orig. brož. **3 000.-**

394. RACHILDE: Dcera včákova. Praha Novák 1922. Překl. B. Reynek. Front. orig. lept a kresby T. F. **Šimon**. 59 s. Ex. 223/500. Orig. ckž. vazba Antonín **Tvrďý**. *Sáňka 118* **500.-**



397. Jaroslav Benda

395. REYNEK, Bohuslav: Podzimní motýli. Kroměříž Magnificat 1946. Front orig. barev. sign. suchá jehla Jiří **Reynek**. 39 s. Nerozřez. **Dedikace** B. Reynek. Orig. brož. *Sáňka 6347* **900.-**

396. RILKE, R.M.: Píseň o lásce a smrti koroneta Kryštofa Rilke. Praha Naše vojsko 1958. Front. Jan **Zrzavý**. 35 s. Orig. brož. **160.-**

397. SALUS, Hugo: Modré okno. Praha Král 1923. Titul a upr. Jaroslav **Benda**. 67 s. Cpl. vazba. *Titul mimořádně signován.* **200.-**

398. SÁŇKA, Arno, BUBLA, Václav: Československé bibliofilské tisky V. Dodatek ke IV. dílu a rejstřík k dílu I.-IV. Praha Státní a Národní knihovna 1971. *Xerokopie špatně dostupného V. dílu. Cpl. vazba* **500.-**

399. SEIFERT, Jaroslav: Vlastovky nad řekou. Několik básní o Praze. Praha SČB 1962. Vyzd. 2 orig. sign. akvatintami Ludmila **Jiřincová**. 18 s. *Podpis* Seifert. Orig. brož. *Sáňka* 6931 **1 600.-**

400. SEIFERT, Jaroslav: Vltava. Kladno Cipra 1954. Připravil Jan Fučík. Vyzd. 5 orig. sign. litografiemi Arno **Naumann**. 37 s. Neudaný počet výtisků. *Podpis* Seifert. Orig. brož. *Sáňka* 6934 **550.-**

401. SEIFERT, Jaroslav – JANEČEK, Ota: Větvicka jívy. Gottwaldov Klub přátel umění 1982. Vyzd. 11 orig. barev. sign. suchými jehlami Ota **Janeček**. 28 s. Nerozřez. *Podpisy* Seifert i Janeček. Ex. 31/51. Volné archy v orig. ob. *Překrásný exemplář významné moderní bibliofilie*. **16 000.-**

402. SHAKESPEARE, William: Sonety. Praha Šmidt 1945. Ob. a orig. barev. litografie Ludmila **Jiřincová**. 36 s. Plkž. vazba s přívaz. ob., Jenda **Rajman**. *Sáňka* 6946 **400.-**

403. SPILKA, Josef: Rozpuk. Básně. Praha Bradáč 1925. Edice Padesát. Upr. anonym. 55 s. Ex. 30/50 pro K.Resslera. Nerozřez. Kart. v ochr. pouzdrě. *Zajímavá typografie*. *Sáňka* 1099 **200.-**

404. Stará Říše – konvolut 4 svazků

– **Féval, Paul: Divové Hory sv. Michaela...** Stříž 1914. Ob. a titul Miloš **Klicman**. 101 s. *Dedikace* Ernestus. Orig. brož.

– **Fremaux, Paul: Poslední dnové císařovi.** Kurs 1923. Ilustr. orig. dřev. 208 s. Orig. brož.

– **Massoul, Henry: Dva poutníci milostivého léta.** Kurs 1925. Front. ručně kolor. dřev. 55 s. Nerozřez. Orig. brož.

– **Hornaert, G.: Boj čistoty.** Kurs 1939. 90 s. Nerozřez. *Dedikace* Florian. Orig. brož. **400.-**

405. SUCHÁNEK, Jiří: Palety. Praha Chvála soukr. tisk. 1948. Básně opěvující tvorbu českých umělců výtvarných. Listy z palety – tiskl A. **Chvála**. Vyzd. mj. Jan **Bauch**, Ludmila **Jiřincová**, Emil Filla, Václav **Špála**. 54 s. Ex. 5/50. Orig. brož. **700.-**

406. (Štursa, Jan) Kytička na hrob Jana Štursy. Sborník. Praha Matička 1930. S portrétem J. Štursy. Upr. Method **Kaláb**. 57 s. S *podpisy* 12 spoluautorů. Ex. II/11. Orig. clperg. vazba Antonín **Tvrdý**. V ochr. pouzdrě. *Skoostný tisk v 11 výt.* Ex libris A. **Grimm**. *Sáňka* 3825. **3 000.-**

407. TUWIM, Julian: Básně. Praha Hanek 1930. Vytiskla Státní tiskárna. 29 s. Ex. 18/60. Orig. plperg. vazba. *Sáňka* 5193 **120.-**

408. (Váchal, Josef) Kuriosní revue. Praha Hruška 1925 – 26. Č. 1 – 4. Ve třech sešitech. Ob. Leo **Brož**, Josef **Váchal** a Karel **Voťučka**. S mnoha ilustracemi. 52 s. Ex. 75/222. 3 sešity v orig. ob., 1. seš. mír. poškoz. S *Váchalovým soupisem krvavých románů*. V orig. brož. se nevykytuje. *Sáňka* 936 **600.-**



408. Josef Váchal

409. VALÉRY, Paul: Palma. Petrkov Reynek 1927. Sešity poesie sv. 7. Ob. a vyzd. R.S. **Bechetoille**. Nestr. *Podpis* Reynek. Orig. brož. *Sáňka* 2098 **200.-**

410. WILDE, Oscar: Balada o žaláři v Readingu. Praha Neumannová 1919. Knihy pro bibliofily. Patitul, titul a upr. František **Kobliha**. 36 s. Pap. vazba. *Sáňka* 306 **200.-**



Praha – Těšín 1922.

411. O. Wilde: Pohádky

411. **WILDE, Oscar: Pohádky.** Praha-Tábor Semerád 1922. Vyzd. dle anglického orig. 48 s. Nerozřez. Orig. brož. *Nevyškytuje se. Sáhka newaldí* 300.-

412. **ZÁVADA, Vilém: Smutek léta.** Výbor z básní. Praha Speciálka F. Muziky 1960. Vyzd. a upr. Jiřina **Klimentová.** 20 s. Ex. 13/20. Orig. pap. vazba v ochr. pouzdrě. *Sáhka 7285* 400.-

XII. Knihy – Books

413. **MÁCHA, K. H.: Máj.** Praha Sfinx 1941. Vyzd. 7 kresbami Jan **Zrzavý.** 87 s. Orig. ppl. vazba v ochr. pouzdrě. 500.-

414. **VRCHLICKÝ, Jaroslav: O knihách a li-dech.** Praha Grossmann a Svoboda 1899. Ob. secesní – anonym. Orig. brož. *Skvěle zachovalé.* 180.-

415. **KAMINSKÝ, Bohdan: Noemi.** Povídka veršem. Praha Šimáček 1902. Ob. a kresby Luděk **Marold.** 135 s. Orig. brož. 160.-

416. **MÜLDNER, Josef – konvolut 2 svazků – Návraty.** Praha Müldner 1901. 39 s. *Dedika-ce autor.* Orig. brož.

– **Výčitky.** Praha Müldner 1911. Ob. a upr. anonym (J. **Benda?**). 62 s. Orig. brož. 240.-

417. **DYK, Viktor: Hučí jez a jiné prosy.** Praha Hejda a Tuček b.d. Ob. Vojtěch **Preissig.** 178 s. Orig. brož., hřbet restaurován. *CA 16 – 1.600.- váz. Nádherná Preissigova obálka.* 900.-

418. **MACHAR, J. S.: Boží bojovníci.** Praha Grossmann a Svoboda 1911. Ob. Jaroslav **Panuška.** 137 s. Část. nerozřez. Orig. brož. 200.-



417. Vojtěch Preissig

419. **WALTNER, Josef: Montmartre 1912, dříve Olympia.** Praha Waltner 1912. Sborník. Ob., 1 celostr. a několik drobnějších kreseb V. H. **Brunner.** Texty mj. E. E. Kisch, J. Hašek. 23 s. Orig. brož. *Vzácné dobové dílo o proslulé pražské umělecké kavárně.* 700.-

420. **VRCHLICKÝ, Jaroslav: Zpěvy husitské.** Praha Otto 1915. Ob., upr. a kartony Adolf **Kašpar.** 93 s. Nerozřez. Orig. brož. *Významná výzdoba.* 300.-



419. V. H. Brunner

421. **GELLNER, František: Nové verše.** Praha Borový 1919. Ob. a upr. František Gellner. 78 s. Orig. brož. *Výborný stav.* 550.-

422. **ŠALDA, F. X.: Tažení proti smrti.** Praha Aventinum 1926. Ob. a upr. V. H. Brunner. 100 s. Nerozřez. *Podpis* Šalda. Ex. 38/100. Orig. brož. 180.-

423. **WEINER, Richard: Škleb.** Praha Srdce 1919. Upr. Jaroslav Benda. 120 s. Orig. brož., hřbet vyspraven 140.-

424. **WEINER, Richard: Zátíší s kulichem, herbářem a kostkami.** Praha Aventinum 1929. Upr. František Muzika. 110 s. Orig. brož. *Vyskytuje se vzácně.* 360.-

425. **KARÁSEK, ze Lvovic, Jirí: Písně tulákovy o životě a smrti.** Básně. Praha Aventinum 1930. Ob. V. H. Brunner. 89 s. Orig. brož. 180.-

426. **OPOLSKÝ, Jan: Čtení z hvězd a obelisků.** Praha Umělecká Beseda 1936. Ob. a ilustr. Vojtěch Tittelbach. 91 s. *Podpisy* Opolský i Tittelbach. 150 ex. Orig. brož. 180.-

427. **HOLAN, Vladimír: První testament.** Báseň. Praha Borový 1940. 89 s. Nerozřez. *Podpis* Holan. Orig. brož. 240.-

428. **HOLAN, Vladimír: Terezka Planetová.** Praha Borový 1943. Ob. a front. František Muzika. 39 s. *Podpis* Holan. Orig. brož. 240.-

429. **HOLAN, Vladimír: Oblouk.** Praha Borový 1934. 45 s. *Podpis* Holan. Orig. brož. 240.-

430. **PASTERNAK, Boris: Glejt.** Praha SVU Mánes 1935. Vazba Antonín Pelc. 171 s. Celostr. *dedikace* B. Pasternak. Orig. cpl. vazba. *With Pasternak's inscription.* 800.-

431. **Básníku Karlu Tomanovi.** Praha Kmen 1937. Uspoř. J. Seifert. Front. Otakar Mrkvička. Spoluautoři mj. Bass, Halas, Hora, Nezval, Seifert. 23 s. *Podpisy* Seifert, Kadlec, Nechvátal. Orig. brož. 240.-

432. **HALAS, František: Básně pro děti.** Frenštát Jelínek 1941. Vyzd. a upr. Bohdan Lacina. Nestr. *Dedikace.* Halas. 150 ex. Orig. brož. 120.-

433. **JAKUB, Jiří: Ohnice.** Praha Melantrich 1941. 143 s. Orig. brož. 240.-

434. **SEIFERT, Jaroslav: Suknice andělů.** Praha Práce 1946. Ob. front. a iniciály Richard Wiesner. Upr. Josef Hochman. Nestr. *Dedikace* Seifert. Orig. brož. 300.-

435. **SEIFERT, Jaroslav: Jaro sbohem.** Praha Borový 1946. Ob. Josef Hochmann. 184 s. *Dedikace* Seifert. Orig. brož. 240.-

436. **SEIFERT, Jaroslav: Šel malíř chudě do světa.** Verše k obrázkům M. Alše. Praha Družstevní práce 1949. 92 s. *Dedikace* Seifert. Orig. brož.. 240.-

437. **HRUBÍN, František: Láhev v řece.** Překlad z moderní francouzské poesie. Praha

Stolístek 1948. Ob. a front. František **Tichý**. 47 s. Datovaný *podpis* Hrubín. Orig. brož. 100.-

438. **NECHVÁTAL, František** – konvolut 2 svazků edice Armida

– **Vzdechy trávy**. 1944. Kresby Josef **Liesler**. 72 s. *Podpis* Nechvátal.

– **Černá studna**. 1946. Front. Josef **Liesler**. 56 s. *Podpis* Nechvátal. 2 sv. orig. brož. 240.-

439. **FIKAR, Ladislav: Samotín**. Praha Mladá fronta 1945. Ob. a upr. Method **Kaláb**, kresby František **Hudeček**. 95 s. *Podpis* Fikar. Orig. brož. 360.-

440. **HIRŠAL, Josef: Vědro stříbra**. Praha Petr 1940. Ed. První knížky. Ob. a upr. Jaroslav **Šváb**. 43 s. *Dedikace* Hiršal. Orig. brož. *Mimořádný ex.* 360.-

441. **HIRŠAL, Josef: Studené nebe**. Praha Petr 1944. Kresby Arnošt **Paderlík**. 80 s. Orig. brož. 160.-

442. **LERMONTOV, M. J.:** Novic. Mcyri. Praha Borový 1940. Př. V. Holan. Ob. a upr. Josef **Hochman**. 49 s. *Podpis* Holan (2x !) Nerozřez. Orig. brož. 260.-

443. **ŠOTOLA, Jiří: Čas dovršený**. Básně 1945. Kroměříž Varietas 1946. 44 s. Orig. brož. CA 20 - 1 000.- 360.-

444. **ŠKOLAUDY, Vlastimil: Dozrávající čas**. Praha Svoboda 1948. Ob. Ota **Janeček**. Upr. Alois **Chvála**. 50 s. Orig. brož. 180.-

445. **SKÁLA, Ivan: Křesadlo**. Verše. Praha Mladá fronta 1946. Ed. První svazky. Ob. a upr. Zdeněk **Seydl**. 47 s. *Dedikace* Skála. Orig. brož. 360.-

446. **KOLÁŘ, Jiří: Dny v roce**. Básně 1946-47. Praha Borový 1948. Ob. a upr. Zdeněk **Skle-nář**. 110 s. Orig. brož. 650.-

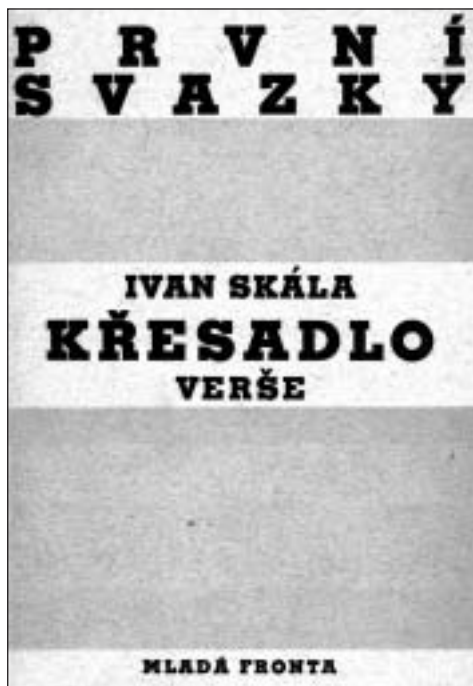
447. **Básnický almanach 1954**. Praha SNKLHU 1955. Kresby Ota **Janeček**. Upr. Zdeněk **Seydl**. 257 s. Váz. v orig. ob. *Krásné*. 450.-

448. **HOLAN, Vladimír: Havraním brkem**. Praha Čsl. spisovatel 1958. Ob. a upr. Josef **Kaplický**. 232 s. *Podpis* Holan. Váz. v orig. ob. 240.-

449. **HOLAN, Vladimír: Bolest**. Praha Čsl. spisovatel 1966. Front. Mikuláš **Medek**. 191 s. *Podpis* Holan. Váz. v orig. ob. 260.-

450. **KOLÁŘ, Jiří: Vršovický Ezop**. Praha MF 1966. Ob., upr. a koláže Jiří **Kolář**. 183 s. Váz. v orig. ob. 500.-

451. **NERVAL, Gérard de: Chiméry**. Praha Odeon 1966. Front. suchá jehla František **Tichý**. Upr. Jiří **Švengsbír**. 40 s. Orig. brož. 100.-



445. Zdeněk Seydl

452. **JULIŠ, Emil: Vědomí možnosti**. Liberec Severočeské nakl. 1969. Ob., vazba a ilustr. Jiří **Kolář**. 100 s. Váz. v orig. ob. 400.-

453. **LANDA, Ladislav: Básně**. Praha redakce Divokého vína, Klub mladé poesie 1969. Ob. a fotografie Pavel **Janovský**. Nestr. Váz. v orig. ob. *Pozoruhodná kniha*. 500.-

454. **WERICH, Jan: Tři veteráni.** 31. povídka
Bez nakl. údajů. Ilustr. Jiří **Běhounek**. Volné
listy **120.-**

455. **KRISEOVÁ, Eda: KlíčnÍ kůstka netopý-
ra.** 1971 – 1972. Bez nakl. údajů. Strojopis –
samizdat. *Podpis* Kriseová. Orig. cpl. vazba
200.-

456. **SEIFERT, Jaroslav: Býti básníkem.** Pra-
ha Čsl. spisovatel 1984. Ob. a ilustr. Jiří **John**.
109 s. *Podpis* Seifert. Váz. v orig. ob. **180.-**

457. **ZAHRADNÍČEK, Jan: Dům Strach.** Pra-
ha Edice Expedice 1984. 111 s. Strojopis.
Orig. cpl. vazba. *Vzácný samizdat.* **360.-**

Ukončení aukce

zpravte, prosím, své závazky



**Těšíme se na Vás na příští aukci, která se koná
6. 12. 2003**

POUŽITÉ ZKRATKY A SLOVNÍČEK

LIST OF ABBREVIATIONS AND DICTIONARY

a	a	und	and
barev.	barevný	farbig	colour, in colour
b.d., nedat.	bez data	ohne Jahr	no date
brož.	brožovaný	broschiert	paperback cover
celostr.	celostranný	vollseitig	full page
cpl.	celoplátěná	Leinwand	cloth-bound
ckž.	celokožená	Leder	leather-bound (calf)
č.b.	černobílý	schwarzweiss	black-white
č., čísl.	číslo, číslováný	Nummer, nummeriert	number, numbered
dedikace	věnování	Dedikation	inscription
dřev.	dřevoryt, /-řez/	Holzschnitt	woodcut
ex.	exemplář	Exemplar	copy
front.	frontispice	Frontispice	frontispiece
hřbet		Buchrücken	spine
il., ilustr.	ilustrace	Illustration	illustration
knih, /-y/		Buch, Bücher	book /s/
kresba		Zeichnung	drawing
lept		Radierung	etching
lino, linoryt		Linoleumschnitt	lino-cut
lito, litografie		Lithographie	lithograph /s/
mír. poškoz.	mírně poškozeno	mässig beschädigt	slightly defected
mědiryt		Kupferstich	copper-cut
mj.	mimo jiné	ausser andere	among others (i. a.)
nerozřez	nerozřezáno	nicht zerschnitten	uncut
nestr.	nestránkováno	nicht paginiert	no paging
O, orig.	původní	Original	original
ob.	obálka	Umschlag	wrapper
oceloryt		Stahlstich	steel engraving
ochr. pouzdro	ochranné /p./	Schuber	protective box
pap.	papírová	Papier	paper
plkž.	polokožená	Halbleder	half leather-bound
podpis		Unterschrift	signature, signed
poškoz.	poškozeno	beschädigt	damaged
ppl.	poloplátěná	Halbleinwand	half cloth-bound
roč.	ročník	Jahrgang	year
ručně kolor.		Hand koloriert	hand coloured
s. str.	strany	Seiten	pages
se skvrnami		fleckig	with spots
seš.	sešit	Heft	issue
sign.	signovaný	siegniert	signed
s.j.	suchá jehla	Kaltnagel	dry-point
sv.	svazek, /y/	Band, Bände	volume /s/
upr.	úprava, upravil	Typographie	typographical
váz.	vazba, vázaný	Einband	bound
volné archy		freie Bogen	free pages
vyd.	vydání, vydavatel	Auflage	edition, editor
vyobr.	vyobrazení	Abbildung	illustration
vyzd.	vyzdobil	Buchschmuck	decoration
vzácné		selten	rare



*Obálka: Jindřich Štyrský – ručně kolorovaná kresba v knize
K. H. Máchy Máj (pol. 181)*

*Výběr provedl a katalog zpracoval Dr. Vilém Trmal
Jazyková konzultace Zdenka Fialová
Grafická úprava: Informica
Tisk: PeMa*

NEPRODEJNÉ