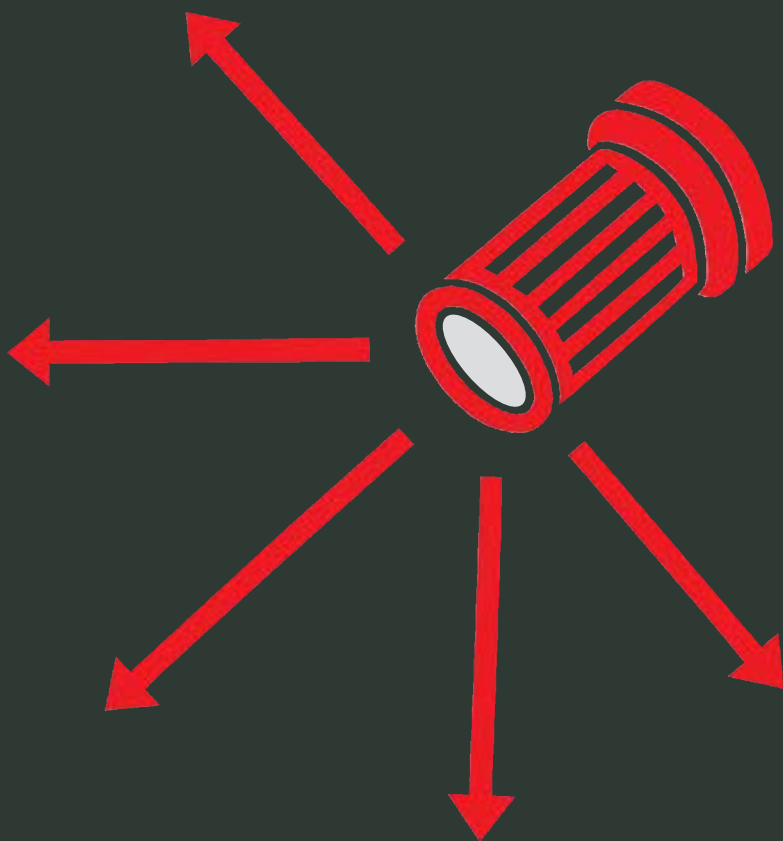


Práce Jindřicha Kocha



**23. aukce, 17. dubna 2004
13.30 hod., Hotel EXPO**

PŘEHLED KATALOGU A PROGRAM AUKCE

AUCTION PROGRAM

I.	Esoterica a iudaica	1 – 38
II.	Fotografie – Photography	39 – 56
III.	Avantgarda – Avant-garde	57 – 134
	Vítězslav Nezval	(83 – 98)

platební pauza

IV.	Architektura – Architecture	135 – 153
V.	Výtvarné umění – Art	154 – 196
	Josef Lada	(187 – 196)
VI.	Výtvarná díla – Pictures	197 – 231
	Albín Brunovský	(197 – 212)
VII.	Pohlednice – Postcards	232 – 247
VIII.	Erotica	248 – 265

platební pauza

IX.	Bibliofilie – Bibliophily	266 – 338
X.	Knihy a obálky – Books and wrappers	339 – 369
XI.	Varia	370 – 387

ukončení aukce

Prameny – References

Sáňka – A. Sáňka, V. Bubla: České bibliofilské tisky I. – V.

Primus – Z. Primus: Tschechische Avantgarde 1922–1940, Haag 1992

Grimm – A. Grimm: J. Picka, tiskař ze záliby

Argesteia – Dílo Josefa Váchala 1994

Páleníček – J. Páleníček: Max Švabinský

Dvořák – F. Dvořák: Grafické dílo F. Tichého

Novotný – J. A. Novotný: Ladova ilustrace, Praha NČSVU 1957

CA – Aukce Českého antikvariátu s dosaženou cenou



A T A

Jitka Trmalová
160 00 Praha 6, Bubenečská 9
tel./fax: + 420 224 318 713
e-mail: mail@trmal.cz
www.trmal.cz.

23. aukce

fotografie, avantgarda, architektura,
umění, (A. Brunovský, J. Lada)
pohlednice, erotika, bibliofilie

sobota, 17. dubna 2004
13.30 hod.

Výstava

pátek 16. 4.
11 – 19 hod.
sobota 17. 4
10 – 11,30 hod.

23rd auction

photography, avant-garde,
architecture art, pictures, postcards
erotica, bibliophily, books

Saturday, April 17th, 2004
1.30 p.m.

Exhibition

Friday, April 16th,
11 a.m. – 7 p.m.
Saturday, April 17th,
10 – 11.30 a.m.

Hotel EXPO
Výstaviště, Za elektrárnou 3, Praha 7

Aukce je pořádána pro Sdružení přátel krásných tisků.

Aukční řád

1. Aukce je pořádána na základě objednávky Sdružení přátel krásných tisků a na podkladě smlouvy uzavřené mezi aukční agenturou a Sdružením přátel krásných tisků. Členy SPKT jsou v souladu se Stanovami SPKT všichni ti, kteří se ve smyslu bodu 5 tohoto aukčního řádu zapíší do seznamu účastníků dražby a projeví souhlas se stanovami SPKT.
2. Aukce je formou prodeje movitých věcí, k jejímuž uspořádání je v souladu s živnostenským listem a obstaravatelskými smlouvami pořadatel oprávněn. Aukce se koná s přestávkami. Průběh aukce se řídí ustanoveními občanského zákoníka, tímto aukčním řádem jakož i přiměřeně těmi z ustanovení zák.26/2000 Sb., která lze použít pro hromadné společné dražby věcí movitých.
3. Účast na aukci je možná jen pro členy Sdružení přátel krásných tisků, kteří jsou držiteli aukčního katalogu a jejich účast na aukci není vyloučena pro nezletilost nebo nesvéprávnost. Účastníci aukce jsou povinni řídit se ustanoveními tohoto aukčního řádu. Jeho nerespektování může mít za následek vyloučení účastníka z účasti na aukci, popř. izávažnější občanskoprávní následky odpovědnostní povahy. Člen SPKT je oprávněn přizvat k přítomnosti na aukci i svého hosta, který je však povinen akceptovat aukční pravidla ve stejném rozsahu jako člen SPKT.
4. Konání aukce je možné jen na základě smluv uzavřených s vlastníky movitých věcí. Tyto věci nesmí pocházet z trestné činnosti ani nesmí být oprávnění s nimi disponovat žádným způsobem zpochybnitelné.
5. Datum, místo a předmět aukce budou předem oznámeny vyhláškou oneveřejně dražbě, jejíž funkci plní i aukční katalog pro členy SPKT. Každý z účastníků aukce prokáže svou totožnost a je povinen se zapsat do seznamu členů SPKT, kteří mohou být účastníky aukce. Po té oproti složení zálohy obdrží dražební číslo, které ho opravňuje stát se dražitelem. Po vypořádání všech závazků mu bude záloha vrácena.

Věci jsou draženy v pořadí stanoveném v aukčním katalogu. Veškeré ceny jsou uvedeny v české měně. K dražbě konkrétní věci dochází tehdy, učiní-li kterýkoliv z dražitelů podání. Podáním (příhozem) se rozumí viditelné zvednutí dražebního čísla. Dražit se počíná od ceny vyvolávací.

Příhozy se počítají takto:

20 Kč činí příhoz do ceny 400 Kč, 50 Kč do ceny 1 000 Kč, 100 Kč do 4 000, 500 Kč do 10 000, 1 000 Kč do 20 000, 2 000 Kč do 50 000 a 5 000 Kč je příhoz od ceny vyšší než 50 000.

Pokud přes dvojí vyzvání licitátora není příhozeno, oznámí licitátor ještě jednou poslední podání (cenu dosaženou posledním příhozem) a přiklepe věc dražiteli, který toto poslední podání učinil a který se tak stává vydražitelem. Ke shodě příhozů účastníka dražebního osobně s limitem tudíž k upřednostnění prvního dojít nemůže, každý další příhoz je vyšším podáním.

6. Vlastnictví k věci přechází na základě příklepu licitátora jejím převzetím oproti zaplacení vydražitelem. Až do okamžiku jejího převzetí vydražitelem je k výkonu vlastnického práva přechodně oprávněna aukční agentura.

Původní vlastník věci, který pozbyl svého vlastnického práva příklepem licitátora na jehož základě mu agentura proplatí podíl z ceny věci stanovený procentuálně ve smlouvě obstaravatelské, kterou uzavřel s agenturou, zůstává povinným z eventuálních reklamačních vztahů. Až do oka-

mžiku převzetí věci jejím vydražitelem oproti zaplacení vykonává vlastnické právo vůči všem třetím osobám agentura. (Má věc u sebe až do okamžiku jejího zaplacení a převzetí vydražitelem).

7. Vydražitel je povinen uhradit v aukci dosaženou cenu včetně aukční provize. Aukční provize činí 10%. Jako bezhotovostní platbu lze přijmout pouze platbu zaslánou na účet, nikoli platební kartou nebo šekem. Vydražitel (účastník dražící osobně) je povinen uhradit vydraženou cenu spolu s aukční provizí při nejbližší přestávce, uvedené v katalogu (platební pauza), není-li dohodnuto jinak. Věci, které nebyly v této pauze zaplacený budou draženy znovu počátkem příštího kola. Po skončení posledního dražebního kola může zájemce požádat o dražbu nevydražené věci jakožto residua. Příhozy dražitele, který nezaplátil o platební pauze vydraženou věc nemohou být v druhém kole akceptovány. Námitky proti přiklepnutí musí dražitel uplatnit ihned, k pozdějším se nepřihlíží. Po zaplacení bude vydražiteli vydáno osvědčení, kterým je deklarován přechod vlastnického práva k věci se všemi důsledky pro vydražitele. Za vady věci, kteréjsou skryté odpovídá s us. smlouvy o obstarání záležitostí formou prodeje prostřednictvím dražby vlastník věci.
 8. V případě osobní nepřítomnosti na aukci se může dát zájemce na základě plné moci zastoupit agenturou (zaslání limitu). Takováto plná moc opravňuje k zastoupení při aukci a je i přihláškou zájemce do SPKT. V plné moci (limitu) musí zájemce uvést jednak osobní identifikační údaje, jednak zde musí uvést maximální cenu, za kterou je ochoten věc vydražit., v této ceně není obsažena aukční provize. Plná moc musí být předána agentuře nejpozději 24 hodin před konáním aukce. Na limity později došlé nemusí být brán zřetel, nedohodnou-li se účastníci jinak. V odůvodněných případech se zájemce může po předchozí písemné dohodě s agenturou zúčastnit aukce po telefonu. Tato dohoda může být uzavřena pouze pro dražbu položek jejichž vyvolávací cena je vyšší než 10 000 Kč. Při zajišťování limitů je v souladu s obecnými zvyklostmi postupováno tak, aby zájemce získal věc co nejvýhodněji. Při shodě limitů má přednost ten, který došel agentuře dříve. Obdrželi agentura k jedné katalogové položce více limitů, počíná se dražit od druhého nejvyššího limitu zvýšeného o následující příhoz. Tato skutečnost bude účastníkům aukce oznámena při vyvolání té které položky.
- Bude-li věc vydražena pro osobu, která zaslala agentuře svůj limit, pak ji agentura tomuto úspěšnému vydražiteli předá buď osobně oproti uhrazení kupní ceny s aukční provizí anebo vydražiteli zašle účet, obsahující cenu dosaženou, aukční přírážku, poštovné a balné. Vydražitel pak uhradí vyúčtovanou cenu na bankovní účet agentury. Po obdržení platby zašle agentura bez zbytečného odkladu vydražiteli zaplacené vydražené předměty.
9. Před vlastní aukcí se koná výstava dražených exponátů. Při konání výstavy mohou být věci na požádání předvedeny příslušným personálem. Jsou-li na výstavě předváděny věci, u nichž hrozí nebezpečí poškození vzhledem k jejich vzácnosti či stavu, je agentura oprávněna odmítnout účastníkovi dražby je zapůjčit k prohlídce. Takové věci lze na speciální požádání předvést vážnému zájemci zvlášť. Všechny přítomné osoby jsou povinny podřídit se opatřením podniknutým na ochranu vystavených věcí. Během konání výstavy i dražby je zakázáno prodávat, vystavovat i vyměňovat jakékoliv věci. Obrazové zachycování věcí bez předchozího souhlasu je rovněž zakázáno.
 10. O průběhu neveřejné dražby sepíše pořadatel za účasti nestranného svědka protokol.

Auction Regulations

GENERAL. All items will be auctioned by lot as described in the catalogue. They will be made available to bidders in a preview exhibit before the auction, as posted. Should conservation concerns arise, the auction agency reserves the right to treat fragile items accordingly.

BIDDING. During the auction, bidding will proceed in increments as follows: 20 Kc increments up to 400 Kc; 50 Kc increments up to 1, 000 Kc; 100 Kc increments up to 4, 000 Kc; 500 Kc increments up to 10, 000 Kc; 1, 000 Kc increments up to 20, 000 Kc; 2, 000 increments up to 50, 000; and 5, 000 Kc increments thereafter. If several advance bids are placed for the same lot, bidding will start with the second highest bid received.

PAYMENT. Bidders who are physically present in the auction are asked to pay in cash during the auction. Checks and credit cards cannot be accepted. All prices are stated in Czech crowns. Several breaks will be scheduled between auction sessions, during which payment must be made for all items purchased up until that point. The purchase price paid by the successful bidder shall be the sum of the final bid plus a 10 % auction premium (the sum will be rounded up to the nearest 10 Kc). The auction agency will provide receipts for all items paid for. A cumulative payment immediately after the auction is possible after a previous arrangement with the agency. Unless a previous arrangement has been made, all lots which remain unpaid for after the payment breaks will be put back up for to sale at the beginning of the next session.

ADVANCE and absentee bids. Advance and absentee bids must be received in writing no later than two days before the date of the auction. The auction premium for advance and absentee bids is also 10% if payment is not made in cash.

If the bid is successful, the agency will notify the client of the final price which includes the auction premium and shipping expenses. After receiving the payment, the agency will send the things to the client.

ADMISSION. The catalogue serves as an entry ticket to the auction. Bidders are asked to place a 100 Kc deposit in order to receive a paddle with their bidding number.

Rejstřík – Index

- Bakerová, Josefina 107
Bauch, Jan 267, 268
Bayros, Franz 265
Bazovský, J. 157
Beardsley, Aubrey 261
Benda, Jaroslav 271, 277,
301, 302
Beneš, Karel 250
Bezruč, Petr 269, 270
Bidlo, František 352, 355,
358
Biebl, Konstantin 81, 120
Bílek, Alois 315
Bílek, František 113
Bloy, Leon 271
Boettinger, Hugo 252
Bouda, Cyril 240, 276,
322
Bradáč, Ludvík 263
Braunerová, Zdenka 272
Breisky, Artur 273
Breton, André 64
Brunner, V. H. 310, 341
Brousek, Josef 262
Brunovský, Albín 197 – 212
Brömse, August 174, 175
Březina, Otokar 239
Buber, Martin 38
Burian, E. F. 106
Burjakovi D. a V. 115
Brandenburg, Hans 379

Cagliostro 14
Carco, Francis 345
Cartier-Bresson, Henri 39
Caylus, P. C. 265
Cocteau, Jean 75, 76, 274
Curtisová, Annie 17

Čapek, Josef 170, 226, 227,
242, 296, 343 – 348
Čapek, Karel, 348
Čapek, Tomáš 130
Čech, Svatopluk 186

Delteil, Joseph 124
Deml, Jakub 277 – 281
Disney, Walt 383
Diviš, Vladimír 259
Duhamel, Georges 346
Durych, Jaroslav 282, 283
Dürer, Albrecht 306
Dyk, Viktor 105, 281
Dyrynk, Karel 105, 286, 298,
303, 315, 317, 328

Eisselt, J. 108

Famíra, Emanuel 41, 231
Fára, Libor, 40, 46 – 50, 167
Faukner, Rudolf 386
Faust, Johann 18
Feldek, Lubomír 189
Filla, Emil 217, 285
Fischerová-Kvěchová, Marie
382
Florian, Michael 324, 326,
328
Florianová, Marie 324
Fuchs, Bohuslav 138, 139
Funke, Jaromír 44, 45

Galanda, Mikuláš 158
Gende-Rote, Valerij 47
Gide, André 286
Giradeaux, Jean 287
Goethe, J. W. 288

Graaf, Werner 54, 55, 141
Grmela, Jan 342
Gross, František 173, 348
Grosz, Georg 134, 163
Guth, Zdeněk 257

Halabala, Jindřich 150
Halas, František 99, 119, 129,
290, 358
Havlíček – Borovský, Karel
374
Heartfield, John 65, 66
Herein, Karel 147
Hermes S. 21
Hiršal, Josef 291
Hlaváček, Karel 292, 300
Hlaváček, Luboš 160
Hlavsa, Oldřich 292
Hofbauer, Arnošt 381
Hoffmeister, Adolf 73, 74,
104, 105, 107, 162
Hofman, Vlastislav 170
Hochman, Josef 311, 357
Holan, Vladimír 359 – 364
Honty, Tibor 50
Honzík, Karel 153
Honzl, Jindřich 79, 89
Horký, Karel 110
Hrabal, Arnošt 281
Hrabal, Bohumil 293
Hrubín, František 294
Huelsenbeck, Richard 63

Chlebeček, Antonín 333
Chlebnikov, Vladimír 116
Chvála, Alois 113 – 116, 291

Ibing, A. J. 295

- Istler, Josef 172
- Jammes, Francis 296, 297
- Janeček, Ota 323
- Jeffers, Robinson 366
- Jelínek, František 68, 261
- Jelínek J. 80
- Jelínková, Marie 297
- Jesenská, Růžena 298
- Ježek, Stanislav 112
- Jirout, Alois 309
- Jiřincová, Ludmila 181, 219, 288, 366
- John, Jiří 351
- Joyce, James 111
- Juna, Zdeněk 156
- Kaláb, Method 164, 275, 321
- Kalivoda, J. 115
- Kamínek, Karel 300
- Kapstein, Karel 179
- Karásek ze Lvovic, Jiří 301 – 303,
- Kefer, Jan 25
- Kind, Alfred 253
- Klápště, Jaroslav 290
- Klicman, Miloš, 314
- Klír, Svatopluk 336
- Knösl, Bohuslav 340
- Kobliha, František 165, 283, 298, 303, 304, 317, 318
- Kohout, Stanislav 123
- Koch, Jindřich 147
- Kolář, Jiří 365
- Konůpek, Jan 266, 272, 306, 328
- Kotěra, Jan 135
- Kotík, Pravoslav 57
- Kremlička, Rudolf 179
- Krupička, Rudolf 305
- Kříčka, Jaroslav 196
- Kubašta, Vojtěch 244
- Kubin, Alfred 312
- Kubín (Coubine), Otakar 289
- Kundera, Ludvík 172
- Kupka, František 381
- Kysela, František 316
- Lada, Josef 187 – 196, 245
- Laforgue, Jules 123
- Lamač, Miroslav 161
- Lang, Alois 306
- Lang, Jaromír 182
- Lauschmann, Jan 46
- Lermontov, M. J. 306
- Lévi, Elifas 22, 26
- Lhoták, Kamil 293, 385 – 387
- Lissickj, El 118
- London, Jack 308
- Lukavský, Jaroslav 3
- Mabille, Pierre 102
- Mac Orlan, Pierre 109
- Mahen, Jiří 344
- Mahn, Berthold 319
- Mácha, K.H. 127, 349
- Majakovskij, Vladimír 115, 118
- Majerová, Marie 190, 193
- Malý, F. P. 332
- Marčanová, Zdenka 125
- Marek, J. R. 186
- Martinček, Martin 48
- Mašín, Jiří 40
- Matula, V. H. 19
- Maurois, André 80
- Medek, Mikuláš 361
- Miškovská, Mirka 113-116
- Mizera, Ota 113
- Moravec, Alois 175, 353
- Mrkvička, Otakar 84, 108
- Mucha, Alfons 184 – 186, 234
- Muttich, Vojtěch 232
- Muzika, František 94, 95, 356
- Müller, F. J. 96, 289
- Nauman, Arno 320, 372
- Nebesky, A. M. 154
- Němcová, Božena 310
- Nezval, Vítězslav 83 – 98,
- Novák, Arthur 180
- Novák, Arno 373
- Novomeský, Laco 67
- Obrátil, K. J. 254
- Obrtel, Vít 83, 98, 99, 101
- Odvárko, Stanislav 61, 169
- Pacovský, Emil 306
- Palivec, Josef 311, 356, 357
- Papus 13
- Patek, August 235
- Paul, Jean 312
- Pavelka, František 248
- Pelc, Antonín 229
- Philippe, Ch. L. 313
- Plečník, Josef 137
- Preissig, Vojtěch 171, 236, 238, 269, 270
- Procházka, Antonín 57
- Procházková, Linka 356
- Prošek, Josef 40
- Prudhome, Joseph 258
- Przybyszewski, Stanislav 317
- Rabas, Václav 311
- Rada, Vlastimil 240

- Rachilde 318
 Rais, K.V. 384^r
 Rajman, Jenda 374
 Rambousek, Jan 313, 336
 Reichmann, Vilém 49
 Reynek, Bohuslav 177, 221, 330
 Ribemont-Designes, Georges 78
 Richter, Hans 54
 Rimbaud, J. A. 77
 Rodčenko, Alexandr 56, 118
 Rolland, Romain 319
 Rossmann, Zdeněk 51, 112, 134, 138, 139, 150
 Röhling, Vladimír 308
 Rössler, Jaroslav 140
 Ruysbroock, Jan 28
 Rybák, Josef 148
- Seifert, Jaroslav 70, 320 – 323, 351 – 355,
 Seifert, Viktor 23
 Seydl, Zdeněk 182, 290, 294, 367
 Schamoni, Albert 299
 Scheer, Maxmilian 149
 Scheiner, Artuš 256
 Scheinpflugová, Olga 72
 Schoff, Otto 264,
 Schulz, Karel 324, 325
 Schwob, Marcel 326
 Sivko, Václav 321
 Skácel, Jan 327, 368
 Sklenář, Zdeněk 352, 366
 Slavíček, Antonín 240
 Smetana, Jan 174
 Souček, Ludvík 387
 Soupault, Pierre 104
 Speer, Albert 152
- Spire, André 328
 Stěpanova, V. 56
 Stevenson, R. L. 329
 Stibor, Bohumil 178
 Stifter, Adalbert 330
 Stretti, Viktor 331
 Strnadel, Antonín 355
 Sudek, Josef 41 – 44
 Suk, Ivan 69
 Sutnar, Ladislav 59, 60, 125, 130-133, 142, 144 – 148, 159
 Sūs, Ladislav 109
 Svoboda, Jindřich 330
 Svolinský, Karel 72, 164, 280
 Sýs, Karel 385
- Šalda, F. X. 101
 Šerých, Jaroslav 364
 Šíma, Josef 57, 61, 78, 287, 294, 331
 Šimánek, Josef 332
 Šimon, T. F. 216, 381
 Škarohlíd, Jaroslav 327
 Šolc, Václav 333
 Špilar, Karel 381
 Špála, Václav 263
 Štech, V. V. 131
 Štorch-Marien, Otakar 169
 Štyrský, Jindřich 57, 61, 79, 85, 86, 88, 89, 93, 95, 98, 99, 100, 119-122, 129
 Šváb, Jaroslav 110, 153, 160
 Švabinský, Max 166, 251
- Taufner, Jiří 134
 Taut, Bruno 142
 Teige, Karel 57, 58, 67 – 71, 75, 78, 79, 84, 86, 87, 90 – 92, 95, 103, 106
 Tesař, Vladimír 362
 Těsnohládek, Rudolf 341
- Teofrastus, Abba 16
 Tichý, František 218, 228, 241, 284, 292, 307, 334
 Tikal, Václav 162
 Tittelbach, Vojtěch 62
 Toman, L. 128
 Tomek, W. W. 371
 Toyen 61, 64, 79, 84, 85, 96, 97, 99, 122-128, 129, 240, 261, 326
 Trnka, Jiří 243, 351, 384
 Tucholsky, Kurt 66
 Tuma-Patry, Artur 335
 Tusar, Slavoboj 43
 Tzara, Tristan 113
- Unamuno, Miguel de 336
- Vaculík, Karol 157, 158
 Váchal, Josef 222 – 225, 278, 337
 Válek, Miroslav 198
 Vančura, Vladislav 100
 Vepřek 151
 Verlaine, Paul 264,
 Vik, Karel 180
 Vika, Karel 188
 Vildrac, Charles 82, 331
 Vodrážka, Jaroslav 249
 Volavková, Hana 33, 132, 339
 Vyletál, Josef 301
- Waggerl, K. H. 338
 Weidlich, Eugen 267, 369
 Weinfurter, Karel 1 – 11
 Wieland, Ch. M. 260
 Wówek, J. 13
- Zonger, Štefan 149
 Zrzavý, Jan 57, 61, 176, 297,



UPOZORNĚNÍ

„Všechny přítomné osoby jsou povinny podřídit se opatřením podniknutým na ochranu vystavených věcí.“

Agentuře se do této aukce podařilo získat řadu tisků mimořádného významu i stavu. Jelikož by masová prohlídka těchto věcí mohla vést k jejich poškození, žádáme všechny skutečně vážné zájemce, aby nás kontaktovali a po předchozí telefonické dohodě navštívili osobně v úterý a ve středu 13. – 14. dubna. Rovněž je možné si po předchozí dohodě tisky individuálně prohlédnout.

Věříme, že nikdo z opravdových sběratelů
nechce získat v dražbě věc
poškozenou masovou
prohlídkou.



I. Esoterica a iudaica

1. (Weinfurter, Karel) **Bhagavatgíta.** Praha Zmatlíka Palička 1935. 404 s. Ckž. vazba 400,-

2. WEINFURTER, Karel – **Ohnivý keř I. a III.** Odhalená cesta mystická a praktická mystika.. Praha Stýblo 1948 a Zmatlík a Palička 1930. 237 + 343 s. Váz. *Díl II. obsahuje Kerningův Testament, přel. Weinfurtrem zde chybí.* 2 svazky 450,-

3. WEINFURTER, Karel: **Tajné síly přírody a člověka.** Praha Stýblo 1948. Ob. a kresby Jaroslav Lukavský. 432 s. Váz. v. orig. ob. 300,-

4. WEINFURTER, Karel: **Hypnosa a sugesce.** Praha Zmatlík a Palička 1937. 263 s. Cpl. vazba 200,-

5. WEINFURTER, Karel: **Stigmatisace čili jizvy ran Kristových.** Praha Zmatlík a Palička 1927. 84 s. Cpl. vazba s orig. ob. 240,-

6. WEINFURTER, Karel: **Cesta královská.** (Zlatá brána k mystice). Praha Psyche 1936. 186 s. Cpl. vazba 400,-

7. WEINFURTER, Karel: **Mystická nauka mistra Eckharta z Hochheimu.** Díl II. Praha Psyche 1935. 287 s. Orig. brož. 400,-

8. WEINFURTER, Karel: **Divy a kouzla indických fakirů.** Praha Šeba 1947. Ob. a kresby F. Fiala. 222 s. Váz. v orig. ob. 300,-

9. WEINFURTER, Karel: **Mystický sborník.** Praha Psyche 1936. 158 s. Ex. 106/600. Ppl. vazba 400,-

10. WEINFURTER, Karel: **Druhý mystický sborník.** Praha Psyche 1936. 198 s. Ppl. vazba. 400,-



*„Mistrtitel des Reichens
des Makrokosmos.“*

18. frontispis FAUST

11. WEINFURTER, Karel: **Mistr Ramakrišna a jeho učení.** Díl I., II. Praha Psyche 1933. 328+212 s. *Podpis* Weinfurter. Orig. brož. 2 svazky 400,-

12. **Das Buch Jezira. Das grosse Buch der Bücher Moses...** Älteste Kabbalistische Urkunde der Hebräer. Kabbala denudata. Obsahuje 40 magických grimoárů. 208 s. Dále připojeno:

1. **Doctoris Johannis Fausti** sogenanter **Mannual-Höllenzwang 1524.** 129 s.

2. **Das Wahrhaftige heilige Christoph-Gebet.** 128 s.

3. **Das Geheimnis der heiligen Gertrudis 1508.** 144 s.

Vše v jednom svazku, pap. vazba, *Das Buch Jezira na titulu 7 pečeti, mnoho nákresů magických symbolů.* Významné dílo. 8 000,-

13. PAPUS: Praktická magie. Přerov, Isis 1907. S řadou vyobr. 406 s. ppl. vazba, orig. ob. příváz. **500,-**

14. (Cagliostro) Kurzer Inbegriss von dem Leben und Thatendes Joseph Balsami... Rom vydavatel neuedven 1791. 231 s. Archy spojeny plátnem. *Připraveno k vazbě. Vložen list s poznámkami Emanuela z Lešehradu, který byl vlastníkem knihy. Výtah z knihy o Cagliostrovi, vyd. v Římě 1790* **1 400,-**

15. A Guide to the Babylonian and Assyrian antiquities. London Brithish museum 1900. With 34 plantes. 203 s. *Podpis Jiřího Karáska ze Lvovic. Plkž. vazba. Kniha z majetku Karáškova.* **700,-**

16. THEOFRASTUS ABBA: Z odkazu proroků I., II. Praha Kočová 1930 (1.díl) a 1939 (2.díl – výklad Zjevení Jana Theologa). 115+161 s. S nákresy. 2. díl nerozřez. Oba sv. orig. brož. *Komplet se nevyškytuje.* **1 400,-**

17. CURTISOVÁ, Annie: – konvolut 3 svazků

1. Cesta ticha (The way of silence). Praha Kočí 1929. 225 s. Orig. ob., mír. poškoz.

2. Nová mystika (The new mysticism). Praha Kočí 1929. 78 s. Orig. brož.

3. Tvůrčí mlčení. Doplněk. Praha Kočí 1932. 156 s. Orig. brož. 3 svazky. *Vzácný celek* **1 200,-**

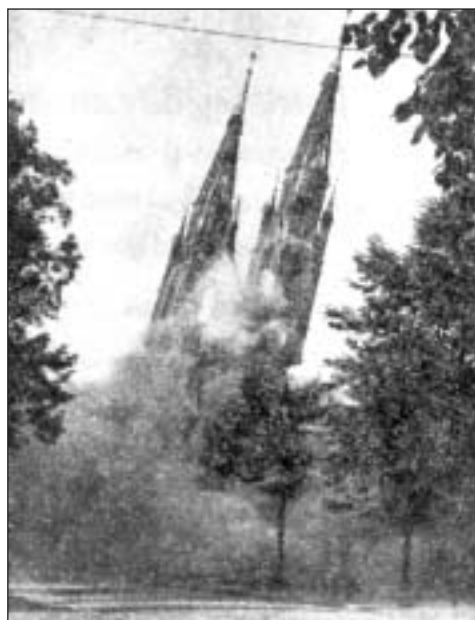
18. (Faust, Johannes) Doktor's Faust grosser und gewaltiger Höllenzwang. Bad Oldesloe Uranus b.d. 30 s. Přetisk pražského vydání. Příváz.: Verus Jesuitarum libellus... Vyd. Uranus. Přetisk pařížského vydání. 127 s. ppl. vazba **500,-**

19. MATULA, V. H.: Hledání kamene mudrců. Podstata a smysl alchymie. Praha Orbis 1948. S obr. přílohami. 103 s. Váz. v orig. ob. **260,-**

20. Elixír mudrcův neboli Alchymické pojednání jak vyrobiti kámen moudrosti. Dle návodu české královny manželky císaře Karla IV. Praha Březina 1923. S vyobr. 144 s. Ppl. vazba **400,-**

21. HERMES, S.: Tajemství indické jogy. 2 díly. 1. Stupně učedníka. 2. Stupně tovaryše a mistra. Žižkov Isis 1908. 86 s. Oba svazky orig. brož. **300,-**

22. LÉVI, Elifas: Veliké tajemství čili Odhalený okkultismus. Praha Pyševjc 1922. 180 s. Ppl. vazba **300,-**



34. Židovská synagoga v Č. Budějovicích

23. SEIFRT, Viktor: Na úskalí okkultismu. Praha Sfinx 1921. 259 s. Cpl. vazba, orig. ob. příváz. **300,-**

24. AGRIPPA, J.C. z Nettesheyemu: Okkultní filosofie neboli Magie. Kniha první a druhá. Přerov Griese b.d. 240 s. Nedo- končeno. Cpl. vazba, poškoz. uvnitř vo- dou **200,-**

25. KEFER, Jan: Syntetická magie. Definice magického. Praha Universalia 1938. 424 s. S mnoha vyobr. Orig. brož. s ob. Vydána v sešitech, náš tisk je sestaven a úplný. *Vzácné.* **1 400,-**

26. LÉVI, Elifas: Věda duchů. Př. J. Kefer. Praha Universalia 1936. Edice Logos. 221 s. Orig. brož. **360,-**

27. Deset egyptských ran a zrcadlo prvo-rozených. Odhalená ohromující biblická proroctví na dnešní i budoucí dobu. Bez nakl. údajů. 60 s. Orig. brož. **300,-**

28. RUYSBROECK Podivuhodný, Jan van: Zrcadlo věčné blaženosti. Olomouc Krystal 1946. 156 s. Cpl. vazba **240,-**

29. Sefer Raziel Hamalach. Kniha anděla Raziela čili Praktická theurgie a mystika kabbalistická. Praha Sfinx 1923. 91 s. Ppl. vazba **260,-**

30. MÜNZEROVÁ, Zdenka: Staronová synagoga. Praha soukr. tisk b.d. S kresbami, plány a 10 fotopřílohami. 100 s. Orig. brož. **200,-**

31. Pinkasova škola. Památník minulosti a našich dnů. Praha Státní židovské museum 1954. S fotografiemi. 205 s. Orig. cpl. vazba **180,-**

32. Starý židovský hřbitov v Praze. Text O. Muneles a M. Vilímková. Praha Státní židovské museum 1955. S fotografiemi. 480 s. Orig. cpl. vazba **400,-**

33. VOLAVKOVÁ, Hana: The synagogue treasures of Bohemia and Moravia. Prague Sfinx 1949. S fotografiemi. 158 s. Cpl. vazba v orig. ob. *In English.* **360,-**

34. Židovská synagoga v Českých Budějovicích – pamětní leták. České Budějovice

Židovská náboženská obec b.d. Fotografie synagogy před zbořením a v okamžiku likvidace. Pamětní text. Dvojlist. *Vzácný leták.* **200,-**

35. ČURDA-LIPOVSKÝ, B.: Terezínské katakomby. Praha Dělnické nakl. 1946. Upr. A. Chlebeček. S foto autora. 326 s. Nerozřez. Orig. brož. **200,-**

36. UTITZ, Emil: Psychologie života v terezínském koncentračním táboře. Praha Dělnické nakl. 1947. 67 s. Orig. brož. **160,-**

37. OŘEŠKOVÁ, Eliška: Meir Ezofovič. Román ze života polských Židův. Praha Hynek b. d. Obrázky de Androlle. 352 s. Ppl. vazba. *Jeden z posledních Hynkem vydávaných „krvavých románů“.* **240,-**

38. BUBER, Martin: Tři řeči o židovství. Praha Spolek židovských akademiků 1912. 55 s. S exlibrisem a razítkem. Ppl. vazba. *Vzácné.* **360,-**

II. Fotografie – Photography

39. CARTIER-BRESSON, Henri: Fotografie. Úvod Anna Fárová. Praha SNKLHU 1958. Ed. Umělecká fotografie sv. 1. 54 fotografií **Cartier-Bresson.** 22 s. textu. Orig. brož. **400,-**

40. MAŠÍN, Jiří – PROŠEK, Josef: Československá fotografie. Pražský fotosalon 1965. Praha Odeon 1967. Ed. Umělecká fotografie sv. 31. Ob. a upr. Libor Fára. 46 fotografií. 15 s. textu. Orig. brož. **300,-**

41. Emanuel Famíra. Praha Purkyně 1926. Ob. a fotografie Josef Sudek. Nestr. Orig. brož., ob. poškoz. **200,-**

42. SUDEK, Josef – konvolut 3 svazků

Cykly fotografií 3 – 5.

Praha – Plzeň UMPRUM 1984-85. Celkem 48 fotografií Josef **Sudek**. Orig. brož. 3 svazky **450,-**

43. (Sudek, Josef): Stavba druhé třetiny pražské obecní plynárny v Michli 1929 – 1930. Praha ÚZHMP 1931. Fotografie Josef **Sudek**. Upr. Slavoboj **Tusar**. 31 s. Orig. brož, folio. *Podpis a exlibrisy* Pavel Janák. *Jedinečný stav. Very important photographs. From Janák's library.* **15 000,-**

44. FUNKE, Jaromír – SUDEK, Josef – konvolut 2 výstavních katalogů

1. **Sudek – Funke.** Praha UMPRUM 1987. 32 fotografií. Orig. brož.

2. **Funke: Fotografie 1919 – 1943.** Věci skleněné a obyčejné. Praha PDF 1993. 2 svazky **400,-**

45. FUNKE, Jaromír: Pražské kostely. Praha Stejskal 1946. 152 fotografií Jaromír **Funke**. 40 s. textu Vojtěch Volavka. 196 s. Ppl. vazba v orig. ob., která mír. po-

škoz. v ochr. pouzdrě **600,-**

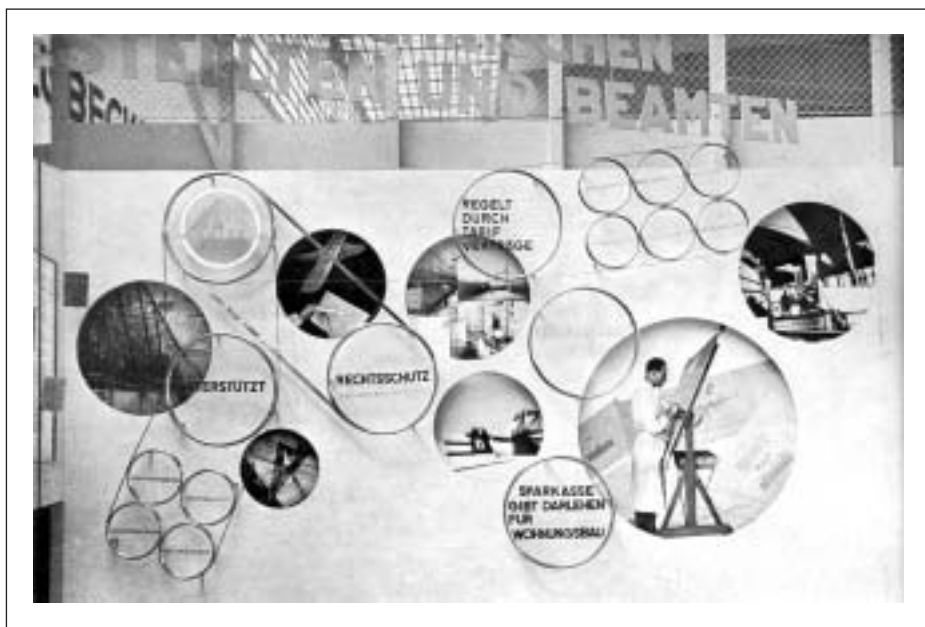
46. LAUSCHMANN, Jan: Soubor 12 fotografií. Praha Pressfoto 1984. Ob. a upr. Libor **Fára**. Volné fotografie v orig. ob. **400,-**

47. GENDE-ROTE, Valerij: Soubor 12 fotografií. Praha Pressfoto 1985. Ob. a upr. Libor **Fára**. Volné fotografie v orig. ob. **200,-**

48. MARTINČEK, Martin: Soubor 12 fotografií. Praha Pressfoto 1979. Ob. a upr. Libor **Fára**. Volné fotografie v orig. ob. **300,-**

49. REICHMANN, Vilém: Soubor 12 fotografií. Praha Pressfoto 1981. Ob. a upr. Libor **Fára**. Volné fotografie v orig. ob. **300,-**

50. HONTY, Tibor: Soubor 12 fotografií. Praha Pressfoto 1980. Ob. a upr. Libor **Fára**. Volné fotografie v orig. ob. **400,-**



51. Zdeněk Rossmann

51. ROSSMANN, Zdeněk: Písmo a fotografie v reklamě. Olomouc Index 1938. Ob. a upr. Zdeněk **Rossmann**. 99 s., z toho 20 s. textu. Ukázky významných reklamních foto. Černočerný tisk. Ex libris Pavel Janák, vlastnický *podpis* Janák. Orig. brož., restaurováno ve hřbetě. *From Janák's library. Restored in spine. Very important book*
18 000,-

52. Konvolut 42 katalogů fotografických výstav v roce 1989. Vše vloženo v orig. papírové krabici. Orig. brož., ve velmi dobrých stavech. Vyd. UMPRUM Praha.
400,-

53. MAKOVEC – STAHL: Praha nultá hodina. (1962). Originální fotografie z filmu a natáčení. 55 fotografií. V cpl. vazbě a v ochr. pouzdrě
200,-

54. RICHTER, Hans: Filmgegner von heute – Filmfreunde von morgen. Berlin in Reckendorf 1929. Dieses Buch entstand unter Mitarbeit von Werner **Graf**, Oranienburg. 125 s. textu a fotografií. Ex libris Pavel Janák. Orig. cpl. vazba s Janákovou poznámkou. *Notes by P. Janák. Original owner was Ladislav Sutnar, who donated it to P. Janák.*
7 000,-

55. GRAAF, Werner: Das Buch von Film. Stuttgart Tienmanns Verlag 1931. S fotografiemi. 64 s. Ex libris a značka Pavel Janák. Orig. ppl. vazba
2 400,-

56. Le Cinema en URSS. Moskva VOKS 1936. Rédacteur en chef A. **Aroseff**. Illustrationes et photomontages Alexandr **Rodčenko** a V. **Stěpanova**. 312 s. Vstupní proláž Lenina, podobizna Stalina na celofánu, fotografie, fotomontáže, plakáty, inserce. Ob. a předsádka Rodčenko a Stěpanova. Orig. ppl. vazba s použitím

foto z filmu Křížník Potěmkin, montáže ze sovětských filmů. *Z majetku P. Janáka s jeho přispěm z r. 1936. With photomontages by Rodčenko and Stěpanova. From Janák's library. With Janák's notes. Wonderful.*

8 000,-

III. Avantgarda – Avant-garde

57. HOST. Měsíčník Literární skupiny. I – VI. 6 ročníků.

Roč. I. č. 1 – 11, Přerov 1922. Cpl. vazba. 220 s. *Velmi vzácné!*

Roč. II. – 7 sešitů. Přerov 1922. Komplet. S linoryty. Mír. poškoz. *Vzácné.*

Roč. III – VI. Praha Petr 1923-27. V sešitech. Všechny roč. komplet. S orig. ilustr. mj. K **Teige**, J. **Zrzavý**, J. **Šíma**, J. **Štyrský**, A. **Procházka**, P. **Kotík**. *Viz popis CA 19. Kompletních 6 ročníků časopisu Host. Roč. II – VI. v sešitech. 5 years in original cover. Complete Host – 6 years. Primus 52*

4 000,-

58. RED – ročník II. Měsíčník pro moderní kulturu. Praha Odeon 1928-1929. Red. Karel **Teige**. 10 sešitů v cpl. vazbě. Ob. příváz. 324 s. *The second year with original wrappers. In binding.*

2 200,-

59. ŽIJEME I., II. Obrázkový magazín dnešní doby. Praha Družstevní práce 1931 – 1933. 2 svazky v orig. cpl. vazbách. Vazba a upr. Ladislav **Sutnar**. 380+315 s. Orig. ob. příváz. *In original bindings with wrappers. Nice condition.*

3 000,-

60. MAGAZÍN DP 1, 2. Praha Družstevní práce 1933-35. 2 svazky v orig. cpl. vazbách. Vazba a upr. Ladislav **Sutnar**. 315 s. 2 svazky. *Pokračovatel magazínu Žijeme. Good condition.*

1 500,-

61. Almanach pro poesii a život 1920 – 1930. Sborník. Brandýs n.Orlicí Odvárko 1930. Red., ob. upr. a titul Stanislav **Odvárko**. 88 s. textu. Kresby mj. J **Šíma**, J. **Zr-**

almanach 1

pro poesii a život

1920-1930

arvid ande
apollinaria
barbara hena
berth konstantin
bleu ben
bura nicholas
ca. lema jean
chrenberg ilja
finko aramer
gönc georg
hulu frantisek
huffmeister adolf
huta jusef
josef janka
karel karel
krajci ilja
lacina radek
loutekij ol.
matisek karel
neural vituzela
pavel lant walter
p'ova jusef v.
raffel elia.
rabanal ortu-man
rute nicolas
sindberg euf
sompsoni philippe
sime jusef
sorek-marlen ot.
stevce jindrich
taje karel
tjasa
titellach vladek
tutu tratin
vancan stasidas
velsky adolf
vokonec jiri
wrick jiri
zelenka j.
zuzka jiri

redaktor: stanislav odvárko

61. Stanislav Odvárko

zavý, J. Štyrský, Toyen. Řada fotografií. Inzeráty. Tento z prvních 30 ex. podepsán autory, ale neočíslovan. **Podpisy** Ehrenburg, Hoffmeister, Voskovec a Werich, K. Konrád, J. Šíma. Orig. brož. *Vzácný sborník. S podpisy. Restaurováno, ve hřbetě podlepeno. Rare. With signatures of avantgarde autors. Restord.* 2 500,-

62. Almanach hradčanských kolejáků 1919 – 1929. Praha soukr. tisk 1929. Red. Jan Vrzalík. Ob. a upr. Vojtěch **Tittelbach**. Řada ilustr. a foto. 173 s. Orig. brož. *Primus 318* 900,-

63. DADA Almanach im Auftrag des Zentralamts der Deutschen Dada – Bewegung. Herausgegeben von Richard **Huelsenbeck**. Berlin Reiss Verlag 1920. Mit Bildern. Fotograf. portréty: G. **Grosz**, J. **Heartfield**, W. **Mehring**... Text mj. H. **Beckmann**, T. **Tzara**, W. **Mehring**, H. **Ball**, P. **Picabia**, **Ribemont-Desaignes**, P. **Soupault**, H. **Arp**. 159 s. Orig. brož. *The first rare Dada-Almanach. Exquisite* 16 000,-

64. BRETON, André: Point du Jour. Paris Gallimard b.d. (1934). 251 s. 1. vydání. Plkž. vazba, na předsádce litograf. ex. libris **Toyen** 800,-

65. HEARTFIELD, John: Stále ještě... Katalog výstavy. Praha-Berlin Ministerstvo kultury b. d. Ob. a reprodukce fotomontáže John **Heartfield**. 31 s. Orig. brož. 750,-

66. TUCHOLSKY, Kurt: Deutschland, Deutschland über alles! Ein Bilderbuch von K. Tucholsky und vielen fotografen Montiert von John **Heartfield**. Berlin Neuer Deutscher Verlag 1929. 231 s. Orig. cpl. vazba s fotomont J. Heartfielda. *Z majetku P. Janáka. Klasická kniha ve výborném stavu. „Terčová“ exlibris za války odstraněna. Wonderful condition. From Janák's collection.* 8 000,-

67. NOVOMESKÝ, Laco: Otvorené okná. Praha-Bratislava Mazáč a SSS 1935. Ed. Mladých slovenských autorů. Ob. Karel **Teige**. 62 s. Orig. brož. *Primus 372* 600,-

68. TEIGE, Karel: Stavba a báseň. Umění dnes a zítra. 1919-1927. Praha Vaněk a Votava 1927. Ed. Olymp. Upr. Karel **Teige**. 193 s. *Dedikace* Teige. Ckž. vazba F. **Jelínek** 900,-

69. SUK, Ivan: Lesy a ulice. Verše. Praha Minařík 1920. 3 orig. linoryty Karel **Teige**. 57 s. Orig. brož., restaurováno ve 20. letech. *Z majetku P. Janáka s jeho poznámkou z r. 1925 o restaurování tisku. 3 original linocuts. From Janák's library with note from the year 1925: „Restored in spine“.* *Very rare.* 8 500,-

70. SEIFERT, Jaroslav: Na vlnách TŠF. Poesie Praha Petr 1925. Devětsil Knihovna Hosta sv. 1. Ob. a upr. Karel **Teige**. 68 s. Orig. brož., mír. poškoz. *Very famous book. Primus 23* 3 600,-

71. TEIGE, Karel: Jarmark umění. Praha Müller 1938. Krásná a užitková kniha. Ob. Gustav Doré. 68 s. Orig. brož. *Primus 168* 240,-

72. SCHEINPFLUGOVÁ, Olga: Skleněná koule. Praha Borový 1938. Ob. Karel **Svolinský**. 78 s. Nerozřez. Orig. brož. *Velmi zajímavá obálka* 300,-

73. HOFFMEISTER, Adolf: Abeceda lásky. Verše. Praha Svoboda b.d. Mladí autoři. Ob. a upr. Adolf **Hoffmeister**. 89 s. Nerozřez. Orig. brož. *Uncut. Nice. Primus 32* 500,-

74. HOFFMEISTER, Adolf: Nevěsta. Praha Odeon 1927. Revue, balety, kariatury. Ob. a upr. Adolf **Hoffmeister**. 54 s. Orig. brož. *Primus 296* 200,-

75. COCTEAU, Jean: Kohout a Venuše. Praha Odeon 1927. Ob. a titul Karel Teige. 72 s. Ckž. vazba, orig. ob. příváz. *Primus 55* 360,-

76. COCTEAU, Jean – konvolut 2 tisků Svatebčané na Eiffelce. Podívaná. Praha Odeon 1926. 29 s. Orig. brož.

Tomáš Ihář. Beroun Šefl b.d. 102 s. Ex. 276/1000. Orig. brož. 400,-

77. (RIMBAUD, J. A.) Dílo a život J.A. Rimbauda. Praha Odeon 1930. 2 svazky. 1. Dílo- 235 s. *dedikace* Nezval. Cpl. vazba s orig. ob. 2. Život – 226 s. *dedikace* Štyrský. Cpl. vazba s orig. ob. *With inscriptions by Nezval and Štyrský* 450,-

78. RIBÉMONT-DESSAIGNES, Georges: Ano i ne čili Klec v ptáku. Praha Odeon 1926. Ob. Josef Šíma, překl. a upr. Karel Teige. 173 s. Ppl. vazba, ob. příváz. *Primus 262* 450,-

79. HONZL, Jindřich: Roztočené jeviště. Úvahy o novém divadle. Praha Odeon 1925. Ob. Jindřich Štyrský a Toyen. Upr. Karel Teige. S fotografiemi. 182 s. Orig. brož., restaurováno. *Vzácný svazek Odeonu. Rare, restored. Primus 244*

1 200,-

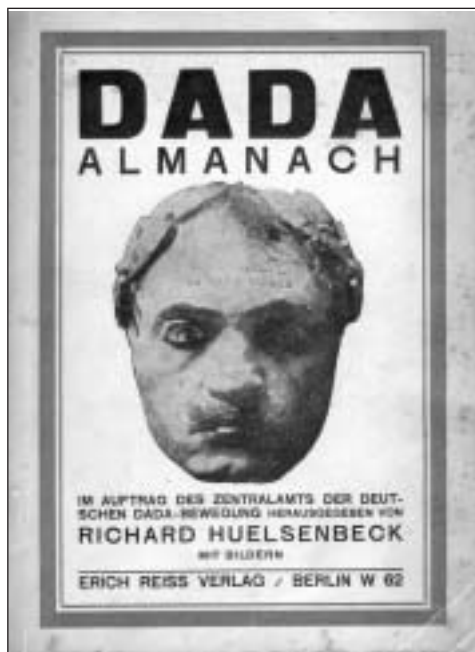
80. MAUROIS, André: Básník a svět. Život, lásky a smrt básníka P.B. Shelleyho. Praha Odeon 1926. Ob. J. Jelínek, titul Karel Teige. 187 s. Orig. brož. *Primus 239* 260,-

81. BIEBL, Konstantin: S lodí jež dováží čaj a kávu. Poesie. Praha Odeon 1928. Ob., titul, 4 celostr. typografické montáže a upr. Karel Teige. 63 s. *Dedikace* Biebl. 2.vydání. Orig. brož. *Nice montages by Teige. Inscription by K. Biebl. Famous book in perfect condition. Primus 84,85* 10 000,-

82. VILDRAC, Charles: Růžový ostrov. Praha Odeon 1930. II. Vyd. Ob. a ilustr. Toyen. 172 s. Orig. brož. *Toto vyd. s Toyen vzácné. Good condition.* 400,-

Vítězslav NEZVAL

83. NEZVAL, Vítězslav: Blíženci. Praha Kuncíř 1927. Ob. a upr. Vít Obrtel. 55 s. Orig. brož. *Primus 68* 360,-



63. Dada almanach

84. NEZVAL, Vítězslav: Karneval. Praha Odeon 1926. Ob. J. Don, titul Teige a Mrkvička. 103 s. *Podpis* Nezval. Orig. brož., poškoz. *Primus 227* 500,-

85. NEZVAL, Vítězslav: Falešný mariáš. Praha Odeon 1925. Ob. Jindřich Štyrský a Toyen. 58 s. Orig. brož. *Dobrý stav. Primus 245* 900,-

86. NEZVAL, Vítězslav: Pantomima. Poesie. Praha Ústř. student. knihkupectví



69. Karel Teige

1924. Ed. Pražské saturnalie sv. 1. Ob. Jindřich Štyrský. Upr. Karel Teige. Dolslov J. Honzl. 140 s. 1. vydání. Orig. brož. *Beautiful. Very important. Primus 229* 3 000,-

87. NEZVAL, Vítězslav: **Básně noci.** Praha Borový 1928. Ob. Karel Teige. 206 s. Orig. brož. *Primus 392* 400,-

88. NEZVAL, Vítězslav: **Sexuální nocturno.** Příběh demaskované iluse. Praha Štyrský 1931. Edice 69. Vyzd. 10 kolážemi Jindřich Štyrský. 60 s. Ex. 71 na Simili Japanu (č. 70 –138). *Dedikace* Nezval z r. 1941. Cpl. vazba, orig. ob. příváz. *Převzácný tisk Edice 69. Nepěkná vazba, nutno i možno restaurovat. Zřídka se vyskytující zásadní erotikum. 10 montages by J. Štyrsky. Binding needs replacing. Very rare book in 138 copies. Important.* 26 000,-

89. NEZVAL, Vítězslav: **Ulice Git-le-Couer.** Praha Borový 1936. Ob. a upr. Jindřich Štyrský. Foto Štyrský, Honzl a Nezval. 120 s. Orig. brož. *Primus 266* 700,-

90. NEZVAL, Vítězslav: **Chtěla okrást lorda Blamingtona.** Poesie a analiza. Praha Odeon 1930. Ob. a upr. Karel Teige. 123 s. Orig. brož. *Good condition. Primus 117* 300,-

91. NEZVAL, Vítězslav: **Most.** Praha Borový 1937. Ob., front., titul a upr. Karel Teige. 2. vydání. 118 s. Nerozřez. Orig. brož. *Uncut. Good condition. Primus 273* 550,-

92. NEZVAL, Vítězslav: **Zpáteční lístek.** Praha Borový 1933. Básně 1932. Ob., typ a vazba Karel Teige. 234 s. Váz. v orig. ob. *Nice copy. Primus 150, 353* 550,-



92. Karel Teige



88. Jindřich Štyrský

93. NEZVAL, Vítězslav: Monaco. Román. Praha SVU Mánes 1936. Ob. Jindřich Štyrský. 147 s. Orig. brož. *Wonderful condition. Primus 359* **600,-**

94. NEZVAL, Vítězslav: Konvolut 3 svazků – Robert David

– **52 hořkých balad.** Praha Borový 1936. Ob. a upr. F. Muzika. 114 s. brož.

– **70 básní z podsvětí.** Praha Borový 1938. Ob. a upr. F. Muzika. 113 s. Orig. vazba s orig. ob.

– **100 sonetů...** Praha Borový 1937. Vazba a upr. F. Muzika. 115 s. orig. cpl. vazba **360,-**

95. NEZVAL, Vítězslav: Konvolut 3 tisků v orig. vazbách

– **Absolutní hrobař.** Praha Borový 1937. Vazba a front. Jindřich Štyrský. 225 s.

– **Pražský chodec.** Praha Borový 1938. Ob. a vazba F. Muzika. Foto Nezval. 197 s.

– **Neviditelná Moskva.** Borový 1935. Vazba F. Muzika, upr. Karel Teige, foto J. Štyrský. 171 s. 3 svazky v orig. cpl. vazbách **750,-**

96. NEZVAL, Vítězslav: Sylvestrovská noc. Praha Sfinx 1930. Vyzd. 3 kresbami Toyen. Upr. F. J. Müller. 29 s. Nerozřez. Orig. brož. *3 drawings by Toyen. Uncut.* **300,-**

97. NEZVAL, Vítězslav: Pan Marat. Praha Melantrich 1932. Ob. Toyen. 179 s. Orig. brož. *Nice copy.* **450,-**

98. NEZVAL, Vítězslav: Hra v kostky. Básně 1927 – 28. Praha Plejada 1929. Ob. s otiskem básnickovy ruky Jindřich Štyrský. Upr. a vazba Vít Obrtel. 139 s. Orig. cpl. vazba, orig. ob. příváz. *Primus 265* **360,-**

99. HALAS, František: Kohout plaší smrt. Praha Plejada 1930. Kresby Jindřich Štyrský a Toyen. Upr. Vít Obrtel. 55 s. Cpl. vazba, ob. chybí. **200,-**

100. VANČURA, Vladislav: Nemocná dívka. Praha Plejada 1928. Ob. Jindřich Štyrský. 68 s. Orig. brož. *Primus 89* **300,-**

101. ŠALDA, F.X.: O tzv. nesmrtnosti díla básnického. Praha Girgal 1928. Ob. a upr. Vít Obrtel. 42 s. Nerozřez. Ex. 9/20. *Podpis Šalda.* Orig. brož. *20 copies only, with Šalda's signature. Uncut. Wonderful copy. Primus 81* **1 000,-**

102. MABILLE, Pierre: Eggregory anebo Život civilizací. Praha Surrealistická skupina v Československu b.d. Studijní materiály a dokumentace. 157 s. Cyklostyl. Vázáno v cpl. vazbě. *Samizdat. Vzácné.* **500,-**

103. APOLLINAIRE, Guillaume: Zavražděný básník. Praha Aventinum 1925. Ob. a upr. Karel **Teige**. 84 s. Plkž. vazba, orig. ob. příváz. *Primus* 257 **240,-**

104. SOUPAULT, Pierre: Negr. Praha Aventinum 1928. Ob. Adolf **Hoffmeister**. 87 s. Nerozřez. Orig. brož. *Primus* 306 **160,-**



107. *Adolf Hoffmeister*

105. DYK, Viktor: Sen forwarda Nováka. Praha Toman 1931. Kresby (front. sign.) Adolf **Hoffmeister**. 21 s. Vytiskla Státní tiskárna – K. **Dyrynk**. 200 ex. Orig. brož. **300,-**

106. BURIAN, E. F.: Památník bratří Burianů. Praha Odeon 1929. Front. foto bratří Burianové. Ob. a upr. Karel **Teige**. 100 s. Orig. brož. **300,-**

107. Paměti Josefiny Bakerové. Praha Kvasnička a Hampl 1928. Ob. s použitím

foto J. Bakerové a ilustr. Adolf **Hoffmeister**. 96 s. Nerozřez. Orig. brož., poškoz. vodou. *Vyskytuje se málo. Rare. Primus* 300 **500,-**

108. EISELT, J.: Muž doma. Praha Topič 1929. Ob. Otakar **Mrkvička**. 90 s. Orig. brož., mír. poškoz. *CA 22-1* 600.- **600,-**

109. Mac ORLAN, Pierre: Markéta noci – Krev. Praha Průlom 1927. Ob. Ladislav **Süss**. 111 s. Nerozřez. Orig. brož. *Nice*. **400,-**

110. HORKÝ, Karel: Předčasně zesnulý Franz Schimiedenberg. Praha Odborná škola typografická 1931. Ob. a ilustr. Jaroslav **Šváb**. 29 s. Orig. brož. *Vzorná typografie. Primus* 131 **600,-**

111. (Joyce, James) Prospekt pro knihu Ulysses. Praha Petr. Titul kresba Adolf **Hoffmeister**. 22 s. Orig. brož. **140,-**

112. JEŽEK, Stanislav: Slovo oživlé filmem. Praha Čs. Filmové nakladatelství 1946. Ob. Zdeněk **Rossmann**. 89 s. Orig. brož. **400,-**

113. TZARA, Tristan: Hlídky – Vigies. Praha Chvála 1946. 1. sv. edice Obluda. Front. sign. suchá jehla Ota **Mizera**. Značka Mirka **Miškovská**. Nestr. Ex. 40/50. Orig. ppl. vazba Jan **Brož**. *Důležitá bibliofilie. 50 copies only. With engraving by Ota Mizera. Beautiful.* **3 000,-**

114. KAFKA, Franz: Pozorování. Praha Chvála 1946. 2. sv. Edice Obluda. Orig. sign. suchá jehla a knižní značky Mirka **Miškovská**. Nestr. Ex. 33/50. Orig. ppl. vazba **3 000,-**

115. MAJAKOVSKIJ, Vladimír: Oblak v kalhotách. Praha Chvála 1947. 3. svazek edice Obluda. Ilustr. D. a V. **Burjakovi**. Knižní značky Mirka **Miškovská**. Nestr. 50 ex. Orig. pap. vazba J. **Kalivoda**. **2 200,-**

116. CHLEBNIKOV, Velemir: Ka 2. Praha Chvála 1947. 4. svazek edice Obluda. Upr. a vytiskl Alois **Chvála**. Knižní značka M. **Miškovská**. 35 s. 50 ex. Orig. brož. **1 800,-**

117. LENINISMUS – Diktatura proletariátu. Praha Odeon a Knihovna Levé fronty 1936. Upr. a vytiskl V. **Palán**. 124 s. Orig. brož. **450,-**

118. MAJAKOVSKIJ, Vladimír: O tom. Praha Mladá fronta 1987. Vyzd. ilustr. a reprod. děl ruské avantgardy (**Rodčenko, Lisickij**). 89 s. Orig. brož. **300,-**

119. HALAS, František: Tiše. Praha Melantrich 1932. Upr. a vyzd. 2 kresbami Jindřich **Štyrský**. Nestr. *Podpisy* Halas i **Štyrský**. Na předsádce ex libris Orig. brož. *Primus 146* **400,-**

120. BIEBL, Konstantin: Plancius. Praha Sfinx 1931. Upr. a kresba v titulu Jindřich

Štyrský. 26 s. *Dedikace* Biebl. Orig. brož. *Primus 137* **300,-**

121. ŠTYRSKÝ, Jindřich: Sny. (1925 – 1940). Praha Odeon 1970. Ob. a upr. Milan **Hegar**. Text F. Šmejkal. Mnoho reprodukcí Jindřich **Štyrský**. 127 s. Francouzské resumé. Váz. v orig. ob. **500,-**

122. ŠTYRSKÝ, Jindřich Pozdrav. (Breton-Char-Eluard-Péret). Praha Kohout 1937. Kresby Jindřich **Štyrský** a **Toyen**. Upr. Stanislav **Kohout**. 15 s. Orig. brož. *Poznámky a exlibris Pavel Janák*. Orig. brož. *Rare*. **1 500,-**

123. LAFORGUE, Jules: Legendární morality. Praha Symposion 1934. Vazba a titul **Toyen**. 262 s. Tento ex. ze 300 ex. na Simili japonsku neočíslovan. Orig. cpl. vazba **240,-**

124. DELTEIL, Joseph: Don Juan. Praha Symposion 1931. Vazba a 7 celostr. Kresb **Toyen**. 160 ex. Ex. 236/400. Orig. ppl. vazba, poškoz. zašpiněním **360,-**

125. MARČANOVÁ, Zdenka – Toyen: Náš svět. Praha Družstevní práce 1934. Ob. a 18 barev. ilustr. **Toyen**. Upr. Ladislav **Sutnar**. 18 s. Folio. Orig. ppl. vazba. *Legendární dětská kniha. Velmi dobrý stav. Rare. Beautiful condition. From Janák's library.* **26 000,-**

126. Matka. Povídky a medailony. Praha Kmoch 1943. Ob. a titul **Toyen**. 175 s. Orig. brož. **180,-**

127. MÁCHA, K. H.: Máj. Praha Družstevní práce 1936. Vyzd. 4 kresbami **Toyen**. 69 s. Nerozřez. Orig. brož. **700,-**

128. TOMAN, L.: 4 texty pro film. Praha Edice surrealismu b.d. (1936). Vyzd. 5 ručně vlepovanými reprodukcemi orig.



146. Ladislav Sutnar

NOVÁ ARCHITEKTÚRA
NA SLOVENSKU

ARCHITECTER



149. Štefan Zonger

grafik **Toyen**. 45 s. Ex. 68/100. Orig. brož. *Nevyšytuje se. Janák's book with his notes. Rare. Primus 282* 4 000,-

129. HALAS, František: Hořec. Poesie 1932-33. Praha Družstevní práce 1934. Front. kresba **Toyen**, ob. a upr. Jindřich **Štyrský**. 48 s. Orig. brož. *Primus 160* 300,-

130. ČAPEK, Tomáš: Moje Amerika. Praha Borový 1935. Ob. Ladislav **Sutnar**. 271 s. Váz. v orig. ob. 400,-

131. ŠTECH, V. V.: O zlaté kapličce. Praha Státní nakladatelství 1933. Ob. a upr. Ladislav **Sutnar**. S fotografiemi. Nestr. Orig. brož. 200,-

132. VOLAVKA, Vojtěch: Malířský rukopis ve francouzském obraze nové doby. Praha Státní grafická škola 1934. Ob. a upr. Ladislav **Sutnar**. 23 s. S fotograf. vyobr. Orig. brož. *Primus 156* 240,-

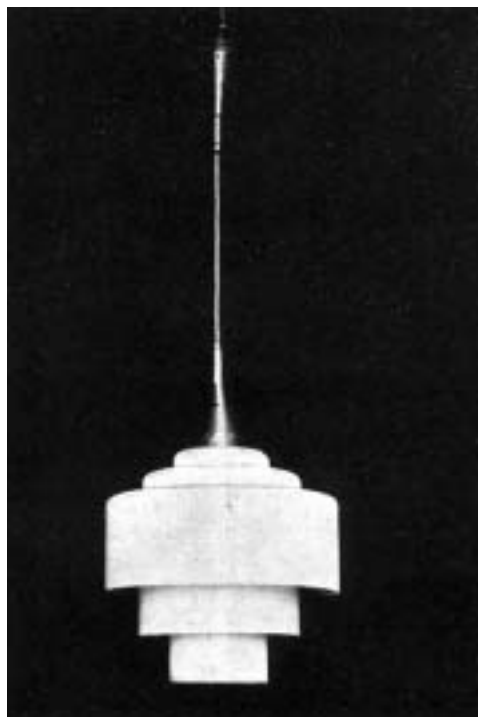
133. ZEMAN, František: Výrobní technika papíru a její vývoj. Praha Archiv pro dějiny průmyslu 1937. Ob. Ladislav **Sutnar**. 75 s. Orig. brož. 240,-

134. TAUFER, Jiří: Na shledanou. Báseň. Olomouc Index 1935. Ob., montáže a upr. Zdeněk **Rossmann**. Kresba Georg **Grosz**. Nestr. Orig. brož. *Vlastnický podpis P. Janáka. From Janák's library with signature. Beautiful.* 900,-

IV. Architektura – Architecture

135. NOVOTNÝ, Otakar: Jan Kotěra a jeho doba. Praha SNKLHU 1958. Ob. a upr. František **Muzika**. 287 s. Mnoho reprodukcí Jan **Kotěra**. Váz. v orig. ob. 400,-

136. Přístav císaře Františka Josefa I. v Praze Smíchově-Zlíchově. (Císařská louka na Vltavě) 1899 – 1903. Praha soukr. tisk 1903. Tiskem Unie. S mnoha dokument. 59 s. Přiloženy komplet plány stavby. Orig. cpl. vazba. *Secesní vazba, vzácné dokumentární dílo s mnoha plány a fotografiemi stavby. Heaven in Prague. Beginning of century. With many photos and plans. Uniqe.* 2 400,-



148. Výstava vkusnej výroby

137. PLEČNIK, Josef: Výběr prací školy pro dekorativní architekturu v Praze z let 1911 – 1921. Praha soukr. tisk 1927. 150 reprodu. architekt. děl. Nestr. Orig. plperg. vazba. *Vlastnický podpis a exlibris Pavel Janák. Jedinečné reprodukcje důležitých prací. With 150 reproductions of architectonic works. Rare.* 10 000,-

138. ROSSMANN, Zdeněk: Architekt Bohuslav Fuchs 1919-1929. Přehled architektony tvorby za 10 let. Bals Service de Pays 1930. Vazba a upr. Zdeněk **Rossmann**. Foto Atelier de Sandalo Brno. 74 s. reprodukcí. Česko-německofrancouz. text. *Dedikace* Fuchs. Orig. cpl. vazba. *Janák's signature and book plate. Inscription by Fuchs. Rossmann's beautiful typography.* **15 000,-**

139. FUCHS, Bohuslav: Veřejná ideová soutěž na pořízení náctů na stavbu budov pro Moravskou zemskou radu a Zemský úřad pro zvelebování živností... Brno Typia 1930. Upr. a sestavil Zdeněk **Rossmann**. 4 s. textu, 16 s. reprodukcí. Orig. brož. *Ex libris, s poznámkou Pavla Janáka: "Vzácná a těžko dostupná publikace. Skvělé typy!" 1936. Janák's very important notieson about wonderful typography. Original wrapper.* **8 000,-**

140. (Nová architektura.) Jaroslav Rössler, architekt. Wien-Berlin-Leipzig Aida 1929. 24 reprodukcí prací Jaroslav **Rössler**. Druck Melantrich Praha. Orig. cpl. vazba. *Ex libris P. Janák. Nevyskytuje se. Extremely rare.* **8 000,-**

141. GRAAF, Werner: Innenräume. Stuttgart Wedekind 1928. Texty mj. Le Corbusier, B. Frank, W. Baumeister, Meyer. Mnoho fotografií. 164 s. Orig. cpl. vazba. *Many book plates by P. Janák. Important.* **8 500,-**

142. TAUT, Bruno: Die neue Baukunst in Europa und Amerika. Stuttgart Hoffmann Verlag 1929. Mit 303 Abbildungen und 80 Grundrissen. 266 s. Orig. cpl. vazba. *Na předsádce nalepeno ex libris Ladislava Sutnara. Tamtéž poznámka arch. Pavla Janáka, dalšího majitele knihy. "Dar od L. Sutnara. Luxeausgabe. P. J. 1939".*

P. Janák byl největším přítelem Ladislava Sutnara a knihu od něj dostal v roce 1939. Na patitulu, titulu a v textu nálepka (čtveřeček z červeného papíru) L. Sutnara. Na titulu vlastnický podpis Sutnar 1929. Exemplář extrémě vzácný. The first owner of this book was Ladislav Sutnar (his book plate is in the book), who placed in his book plate and, in 1939, donated it to his best friend Pavel Janák (documented by a red label on the title page signed by Sutnar). Exquisite.

28 000,-

143. XII. International Congress of architects and international exhibition of architectural projects. Budapest 1930. 255 s. S mnoha fotografiemi. Multijazyčné. Ex libris a poznámky P. Janáka. Orig. brož., *vlepen papír s Janákovými poznámkami. Restaurováno. Repräsentativní publikace. Many photos. Whith Janák's notes. Restored cover. Very rare. Red lavel on cover by Janák.* **15 000,-**

144. (Sutnar, Ladislav) Státní lázně Bohdaneč u Pardubic. Praha Ministerstvo veřejných prací b.d. Ob. a upr. Ladislav **Sutnar**. S mnoha fotografiemi. Nestr. Orig. brož., mír. poškoz. ob. **1 000,-**

145. (Sutnar, Ladislav) Exposition tchécoslovaque – Expozicija cehoslavaca. d'architecture et d'industries d'art et de construction. Praha Bukurešť Bucuresti Saloul de Expozitije 1930. Ob. (aluminiová s výřezy) a upr. Ladislav **Sutnar**. S mnoha fotografiemi. Červeně-černý tisk. Nestr. *Převzácný bukurešťský katalog ve výborném stavu. Sutnarova montovaná obálka- aluminiový papír – objekt. Janák's signature and book plate, Sutnar's montage cover. Wonderful book and condition.* **19 000,-**

146. Světová výstava v Bruselu 1935 – katalog. / International exhibition Bruxelles 1935). Československá účast. Praha Ministerstvo veřejných prací. Red. Josef **Nedvěd**. Rozšířený otisk z časopisu Zprávy... Ob. a upr. Ladislav **Sutnar**. S fotografiemi. 39 s. Orig. brož. *Janák's signature and book plate. Wonderful.* **5 500,-**

147. (Sutnar, Ladislav) Práce Jindřicha Kocha. Praha Státní grafická škola 1935. Text Karel **Herein**. 10 foto Jindřich **Koch**. Sestavil a upravil Ladislav **Sutnar**. Nestr. Orig. montovaná pap. vazba Ladislav **Sutnar**. *Dedikace* L. Sutnara k narozeninám Pavla Janáka. Vlepena ex libris P. Janáka. *Vložen certifikát Janákův: "Dar od L. Sutnara k mým 53. narozeninám. Vazbu a montáž provedl dle vlastního návrhu v jediném exempláři." Na přední desce vazby vznikl obrazec projektoru vrhajícího paprsky do pěti směrů. Červená montáž na černém podkladu. Reflektor aluminiováný. Nalepen Sutnarův štítek s názvem knihy a mont. i zadní strana a obě předsádky. Unikát. With Janák's note: „Gift of L. Sutnar for my 53rd birthday. Bound and montage by Ladislav Sutnar in the only existing copy for me.“* *Sutnar's wonderful montage book. Exquisite.* **90 000,-**

148. Výstava vkusnej modernej výroby československej. Bratislava Sváz československého diela 1931. Text a redakce A. Hořejš. Upr. Jozef **Rybák** za účasti L. **Sutnara**. S mnoha foto interiérových doplňků. Nestr. Orig. brož. *Book plate by Pavel Janák* **3 800,-**

149. SCHEER, Maxmilian : Nová architektura na Slovensku. Neue Architektur in Slowakei. Ing. arch. Maxmilián **Scheer**. Žilina. Čiast vybraných prác jeho architektonických tvorieb v době od 1927 – 1932. Ausgewählte Arbeiten seines ar-

chitektonisches Schaffens in der Zeit von 1927 – 1932. Bratislava Waldes 1932. Ob. a sestavil Štefan **Zonger**. Photo Atelier Rembrandt Žilina. Písmo Atelier de Sandalo Brno. Mnoho fotografií. Nestr. Orig. brož. *Z vlastnictví a s exlibrisem P. Janáka. Nevyskytuje se vůbec. Wonderful architectural discovery. From Janák's library* **9 000,-**

150. HALABALA, Jindřich a POLÁŠEK, Josef: Jak si zařídím byt. Levně moderně hygienicky. Olomouc Index 1935. Ob. a upr. Zdeněk **Rossmann**. 134 s. S mnoha fotografiemi a plánky. Orig. brož. *Signed by P. Janák. Nice.* **3 500,-**

151. VEPŘEK, arch.: Nábytek (Furniture) – konvolut 2 prospektů

1. Obývací pokoje (rooms). Barev. litografie a plány. Nestr. Folio

2. Ložnice (bedrooms). Barev. litografie a plány. Nestr. Folio.

Oba svazky 30. léta. Interesting furniture designs. 2 svazky, velká folia **3 000,-**

152. SPEER, Albert: Neue Deutsche Baukunst. Prag Bücherung Volk u. Reich 1941. S fotografiemi. 86 s. Orig. plperg. vazba **450,-**

153. HONZÍK, Karel: Tvorba životního slohu. Praha Petr 1946. Ob. Jaroslav **Šváb**. 495 s. Váz. v orig. ob. **180,-**

V. Výtvarné umění – Art

154. NEBESKY, A. M.: L'art moderne Tchechoslovaquie 1905-1933. Paris Alcan 1937. Mnoho reprodukcí. 186 s. Orig. brož. *Vynikající stav. Perfect condition.* **900,-**

155. Anthologie du Livre illustré par les

peintres et sculptures de l'École de Paris. Geneve Editions Skira b.d. Reprodukce mj. Chagall, Dali, Ernst, Miro, Picasso aj. 144 s. Část nerozřez. Orig. brož. **1 500,-**



211. Albin Brunovský

156. JUNA, Zdeněk: Lept a příbuzné techniky. Praha SNKLHU 1951. Mnoho reprodukcí. 155 s. Váz. v orig. ob. **260,-**

157. VACULÍK, Karol: Miloš Alexander Bazovský. Bratislava Tatran 1967. 133 s. textu, jino jazyč. resumé, 198 barev. i čb. reprodukcí. 2 000 výt. Váz. v orig. ob. **400,-**

158. VACULÍK, Karol: Mikuláš Galanda – obrazy, kresby, grafika. Bratislava SV KL 1963. 58 s. Reprod. Mikuláš Galanda. Váz. v orig. ob. *Reprezentativní monografie.* **700,-**

159. Výstava polského grafického umění a průmyslu - katalog. Praha UMPRUM 1934. 30 čb. i barev. grafik polských umělců. Upr. Ladislav **Sutnar**. Nestr. Orig. brož. *Poznámka P. Janáka „Dar od L. Sutnara“.* *Vzácně dochovalý katalog. Sutnar's typography. Polish avantgarde and modern autors. Rare. Ladislav Sutnar's gift to Janák.* **10 000,-**

160. HLAVÁČEK, Luboš: Jaroslav Šváb. Praha NČSVU 1966. Ob., upr. a reprodukce Jaroslav **Šváb**. 99 s. Váz. v orig. ob. **300,-**

161. LAMAČ, Miroslav: Výtvarné dílo Adolfa Hoffmeistera. Praha NČSVU 1966. Mnoho barev. i čb. reprodukcí Adolf **Hoffmeister**. Nestr. Ob. a upr. Jaroslav Fišer. 4000 výt. Váz. v orig. ob. **500,-**

162. Václav Tikal – katalog výstavy 1906-1965. Cheb SGVU 1993. Reprodukce Václav **Tikal**. Nestr. Orig. brož. **400,-**

163. GROSZ, George: Das neue Gesicht des Herrschenden Klasse. Berlin Malik Verlag 1930. Kresby George **Grosz**. 128 s. E. A. Orig. cpl. vazba **2 000,-**

164. Sborník ke stopadesátému výročí zveřejnění vynálezu litografie 1798 – 1948. Praha Svaz zaměstnanců v průmyslu tiskařském 1948. Upr. Method **Kaláb**. Mj. orig. litografické přílohy – K. Müller, V. Fiala, lito Stalina. Ob. lito Karel **Svolinský**. 113 s. Orig. brož. **300,-**

165. KOBLIHA, František: Knižní grafika. Soubor knižních titulů a protititulů. Praha Grafická škola 1944. Úvod V.H. Brunner. Ob., titul a 20 knižních grafik František **Kobliha**. Nestr. 300 ex. Orig. plkž. vazba, v ochr. pouzdře. **600,-**

166. (Švabinský, Max) Kroměřížský ski-



238. Vojtěch Preissig

cář mladého Maxe Švabinského. Text Ludvík Páleníček. Praha Petr 1949. Ob., orig. litografie Max Švabinský. 24 s. a 35 příloh. Volné archy v orig. ob. 300,-

167. Libor Fára 1925-1988. Katalog sestavily Anna a Gábina Fárový. Nancy La nuit culturelle. Text Václav Havel. Reprodukce děl na volných listech Libor Fára. Volné archy v orig. ob. 160,-

168. POCHE, Emanuel: Český porcelán. Praha Orbis 1954. Ob. a upr. Hermína Melicharová. 71s. textu, 158 vyobr. porcelánu. Váz. v orig. ob. *Důležitá příručka.* 450,-

169. ŠTORCH-MARIEN, Otakar: Aventinum a jeho knižní výtvarníci. Praha NČVU 1967. Ed. Obolos. Upr. Stanislav Odvárko. Nestr. S mnoha reprodukcemi. Nerozřez. *Dedikace* Štorch-Marien

z r. 1967. Volné archy v orig. ob. *Velmi významný soupis* 400,-

170. Musaion – konvolut 2 svazků. Sborník pro moderní umění. Praha Aventinum 1920, 1921.

Sv. 1. – jaro 1920. Ob. a titul Vlastislav **Hofman**, mnoho reprodukcí. 2 orig. grafické přílohy: Václav **Špála – Podzim.** Josef **Čapek – Harmonikář.** 85 s. *Neobsahuje přílohu „Maska“ od V. Hofmana, neboť svazek byl objednáán až po 15. květnu.*

Sv. 2. – jaro 1921. Ob. a titul orig. lino Vlastislav **Hofman.** 79 s. *Neobsahuje litografii R. Kremličky „Myčky“, kterou bylo možno k sešitu objednat zvlášť.* 2 sešity v orig. brož. *Velmi dobrý stav.* 3 300,-

171. PREISSIG, Vojtěch 1873 – 1944 - katalog výstavy. Praha PNP 1968. Red. T. Vlček. 62 vyobr. Nestr. Orig. brož. 300,-

172. ISTLER, Josef – výstavní katalog. Brno Mansarda 1946. Úvodní báseň Zdeněk **Lorenc**, text Ludvík **Kundera.** Reprod. Josef **Istler.** Nestr. *Podpis* Istler. Orig. brož. 400,-

173. GROSS, František – katalog výstavy. Výběr z díla 1931 – 1983. Praha Galerie V. Špály 1983. Ob. a reprod. František **Gross.** *Podpis* Gross. Orig. brož. 240,-

174. SMETANA, Jan – konvolut 2 katalogů

1. Praha Topičův salon 1948. Úvod J. Chalupický, báseň Kolář, text J. Kotlík. Reprod. Jan **Smetana.** Nestr. Recenzní výtisk.

2. Praha Galerie V. Špály 1976. Ob. a reprod. Jan **Smetana.** Nestr. Brož. 400,-

175. MORAVEC, Alois – výstavní katalog A. M. – výběr z díla. Bez nakl. údajů. Jako příloha vložen orig. dřev. „Dobývání pařezu“ z r. 1926. Orig. brož. 100,-

176. ZRZAVÝ, Jan: O sobě a přátelích. Praha PNP a SČB 1974. Orig. sign. lept Jan **Zrzavý**. Nestr. Orig. brož. **9 500,-**

177. REYNEK, Bohuslav – katalog. 2 svazky. Brno Dům umění 1992. Text R. Bernardi. 1. sv. Biografie, barev. a čb. reprodu. 2. sv. soupis díla. 2 sv. v orig. brož. **360,-**

178. STIBOR, Bohumil: Soubor dřevorytů z koncentračního tábora. Pelhřimov Stibor 1946. 10 orig. čb. dřevorytů Bohumil **Stibor**. Nestr. *Dedikace* autora. Orig. brož. *Autentický umělecký dokument.* **800,-**

179. (Kremlička, Rudolf) KAPSTEIN, Karel: Umělecká litografie. Praha Bradáč 1921. Ob. a 10 orig. litografií Rudolf **Kremlička**. 36 s. Ex. 290/500. Orig. brož. *Obálka na okrajích poškozena, lito uvnitř intaktní. Zachovalý nerozřezaný celek* **10 000,-**

180. VIK, Karel: Praha v barevných dřevorytech. Turnov Müller 1928. Text F. Táborský. Barev. orig. dřev. Karel **Vik**. Upr. Arthur **Novák**. 101 s. Vložen nakladatel.leták. Orig. brož., mír. opotřebená. *Na patitulu exlibris.* **450,-**

181. JIŘINCOVÁ, Ludmila: Soupis grafického díla. Text Antonín Rybička. Praha SČB 1984. Orig. sign. příloha Ludmila **Jiřincová**. 135 s. Nerozřez. Volné listy v orig. ob. **450,-**

182. LANG, Jaromír: Neumannův Červen. Praha Orbis 1957. Ob. Zdeněk **Seydl**. 262 s. Váz. v orig. ob. *Důležitá příručka.* **400,-**

183. La revue des Folies-Bergere: La Grande Folie. Paris Editions artistiques 1928. Sixieme album. Fotomont. ob., řada fotografií. Nestr. Orig. brož. *Krásné.* **1 000,-**

184. La Plume. Alphonse Mucha et son Oeuvre. Paris Societe anonyme La Plume 1897. Ob. litografie a 127 ilustrací Alfons **Mucha**. 96 s. orig. brož. *Důležitý Muchovský tisk ve velmi dobrém stavu.* **4 000,-**

Toyen: Jaro



240. Toyen

185. MUCHA, Alfons: Otčenáš. Praha Kočí 1899. 17 orig. celostr. barev. litografií a 7 reprodukcí akvarelů Alfons **Mucha**. Barev. litograf. obálka přiložena. Nestr. Ve volných listech Ex. 378/510. Českého vyd. č. 80. Vloženo v papír krabici s přiloženou poškoz. obálkou. *Nejvýznamnější Muchovo dílo s nádhernými litografiemi. Dobrý stav, asi 3 listy při dolním okraji mírně zašpiněny od prstů v rozsah 1 cm. Litografie skvělé barevnosti intaktní. Poškození ob. v levé dolní části, kde v obraze nahrazeno podkladovým papírem. Pravděpodobně připraveno k vazbě. Vzácně se vyskytuje v zcela intaktním stavu. Nesporně nejkrásnější i nejvzácnější Muchův tisk.* **60 000,-**

186. (Mucha, Alfons) ČECH, Svatopluk: Adamité. Praha Šimáček 1897. Vyzd.

kresbami Alfons **Mucha**. 124 s. Orig. cpl. vazba, mír. poškoz. část. setřením nápisů na přední desce **700,-**

Josef LADA

187. LADA, Josef: Kronika mého života. Praha Kompas 1942. Ilustr. Josef **Lada**. 385 s. *Dedikace* Lada. Orig. cpl. vazba **300,-**



249 Jaroslav Vodrážka

188. VIKÁ, Karel: Fatalis. Zápisky všelijakého člověka. Praha Vika 1910. Front. a titul (vícebarev. ornament s písmeny) a 15 barev. i čb. zinkograf. Ilustr. Josef

Lada. 169 s. Na ručním papíře, většího formátu než běžné vydání. Volné listy v pap. převazbě. *Jedná se o tiskařské nátičky na papíře velkého formátu se skvěle vytištěnými ilustracemi. Pravděpodobně nátičky podstatně Ladovy knihy. Nádherný exemplář. Unikát. Novotný 20* **1 500,-**

189. LADA, Josef: Šprýmovné kousky Františka Voviška a kozla Bobeše. Praha Melantrich 1923. Ob., titul a 154 barev. kreseb Josef **Lada**. Verše J. Morávek. Orig. brož. *V poloze comicsu. Vynikající stav. Novotný s. 37.* **9 000,-**

190. MAJEROVÁ, Marie: Zázračná hodinka. Praha Holubice 1924. Ob. a barev. i čb. ilustrace Josef **Lada**. Litografické obrázky vytiskla Průmyslová tiskárna. 112 s. Orig. ppl. vazba. *Novotný s. 37* **900,-**

191. LADA, Josef: Dobrodružství Tondy Čutala. Praha Melantrich 1929. Ob., titul a 86 barev. ilustr. Josef **Lada**. Nestr. Orig. brož. *Naprostu se nevyskytující kniha ve velmi dobrém stavu. Novotný s. 42* **13 000,-**

192. LADA, Josef: Kykyryký! Zvíratka z celé republiky. Praha Kvasnička a Hampl 1929. Ob., titul a 12 kreseb Josef **Lada**. Nestr. Orig. brož. *Nádherně vytištěné obrázky. Velmi dobrý stav. Nevyskytuje se.* **10 000,-**

193. MAJEROVÁ, Marie: Bruno čili dobrodružství německého hochy v české vesnici. Praha Čin 1930. Ob. a 53 jednobarev. (tištěny červeně) ilustr. Josef **Lada**. 141 s. Orig. ppl. vazba **900,-**

194. LADA, Josef: Raf!Raf!Raf! Tady je zvířecí biograf! Praha Kvasnička a Hampl 1930. Verše Sudnička. Ob., titul a 12 obrázků Josef **Lada**. Nestr. Orig. brož. *Velmi dobrý stav. Již draženo CA 20 – 17 000,-. Novotný s. 43* **9 000,-**

195. Ratata! Pokrok, sport a zvířata. Praha Synek 1930. Verše Foltýn. Ob., titul ornamentace a 12 obrázků Josef **Lada**. Nestr. Orig. brož. *Perfektní exemplář. Novotný s. 43.* **9 000,-**

196. (Lada, Josef) KŘIČKA, Jaroslav: Dainy a Jiříkovy písničky. Praha SNDK 1950. Zpěv a klavír – noty. Ob. barev. Josef **Lada**. Orig. brož. **200,-**

VI. Výtvarná díla – Pictures

Albín **BRUNOVSKÝ**

197. Katalog – stotřidsať tri prác Albína Brunovského. Trenčín Oblastná galéria 1980. Ob. a 21 reprodukcí Albín **Brunovský**. Orig. brož. **200,-**

198. VÁLEK, Miroslav: Zakázaná láska. Výber z lyriky. Bratislava Smena 1977. Ob. a ilustr. Albín **Brunovský**. 98 s. *Dedikace* Brunovský. Váz. v orig. ob. **400,-**

199. FELDEK, Lubomír – konvolut 2 knih ilustr. A. Brunovským
1. Modrá kniha rozprávok. Bratislava ML 1974. 121 s. Orig. cpl. vazba
2. Zelená kniha rozprávok. Bratislava ML 1983. 167 s. Váz. v orig. ob. **360,-**

200. D' AULNOY: Páví král. Francúzske rozprávky. Bratislava Mladé letá 1980. Ob. a ilustr. Albín **Brunovský**. 181 s. *Dedikace* Brunovský. Váz. v orig. ob **400,-**

Grafiky Albína Brunovského

201. Putifarky. 1965. Orig. litografie 151 x 155. Sign. tužkou PD. Ex. 40/50. Volný list **1 500,-**

202. Chvála bláznivosti I. 1973. Orig. barev. komb. tech. 222x150. Sign. tužkou PD. Ex. 50/200. Volný list. **4 500,-**

203. Chvála bláznivosti II. 1973. Orig. barev. komb. tech. 220 x 142. Sign. tužkou PD. Ex. 149 x 200. Suchá pečeť Lyry Pragensis. Volný list. **4 500,-**

204. Vzpomínka. 1974. Orig. barev. komb. tech. 135 x 106. Sign. a dat. tužkou PD. Ex. 157/200. Volný list **2 000,-**

205. Smádné ráno. Ex libris Danica a Guido Courtois. 1976. Orig. barev. komb. technika 100 x 100. Sign. a dat. tužkou PD. Volný list. *Po všetch stranách obrazu Brunovského sentence a glosy z veselého večírku. Na zadní straně přěpis „ruky bozkám!“.* *Významný dokument veľmi osobní povahy* **2 700,-**

206. Příběhy Orfeové II. 1980. Orig. barev. komb. technika. 223 x 147. Sign. tužkou PD. E. A. *Dedikace* uprostřed. Volný list. **5 000,-**

207. P. F. 1980. Orig. barev. komb. technika 94 x 84. Sign. tužkou uprostřed. Volný list. **1 000,-**

208. Opilý koráb I. 1980. Orig. barev. komb. technika 250 x 177. Sign. tužkou PD. Brunovského *dedikace*. E. A. Volný list. **6 500,-**

209. Opilý koráb II. 1980. Orig. barev. komb. technika 257 x 177. Sign. tužkou PD. *Dedikace* Brunovského z r. 1981. E.A. Volný list. *Mimo obraz mír. pomačkán papír.* **6 500,-**

210. P. F. 1982. Orig. barev. komb. technika 94 x 68. Sign. tužkou uprostřed. *Dedikace* Brunovského. Volný list. **1 200,-**

211. P. F. 1984. Orig. barev. komb. technika 128 x 100. Sign. tužkou uprostřed. Volný list. **1 000,-**

212. P. F. 1986. Orig. barev. komb. tech.

103 x 77. Sign. tužkou uprostřed. Volný list. 1 000,-

213. **BÍLEK, František: Torso chrámu.** 1912. Čb. orig. dřevoryt 225 x 290. Sign. tužkou PD F. Bílek. Volný list, zadní strana ušpiněna od prachu. 2 000,-

214. **BRŮMSE, August: Stigmatisovaný.** Nedat. Akvarel 178 x 105. Sign. pozůstalostním štítkem na rubu. Nalepeno na papíře. 1 000,-

215. **BRŮMSE, August: Postava s orlem.** Nedat. Akvarel 155 x 114. Sign. pozůstal. štítkem na rubu. Paspart. 1 000,-



285. Emil Filla

216. **ŠIMON, T. F.: Žebrák na bulváru.** Nedat. Akvarel 270x180. Nesign. Volný list. S autor. poznámkami. Určeno pro knihu

za pařížského pobytu. Na rubu tužková skica postavy. 1 200,-

217. **FILLA, Emil: Zátíší s kytarou a mísou na ovoce.** Nedat. Orig. lept s akvaintou. 128 x 177. Sign. tužkou PD. Podle Berky neidentifikováno. Volný list. Ze sbírky P. Janáka (zabaleno v čínském papíře s Janákovou datací 1932). Krásné kubistické zátíší. 10 000,-

218. **TICHÝ, František – konvolut dvou pozvánek na výstavu**

Praha Vilémkova galerie 1943 a 1947. Vyzd. 2 reprod. Tichý, dvojlisty. 200,-

219. **JÍŘINCOVÁ, Ludmila: Bez názvu (ženský akt s vázou).** 1940. Kresba tužkou na papíře 350 x 290. Sign. a dat. PD. 1 500,-

220. **SEYDL, Zdeněk: Kašpárek.** Ex Chrudim 1971. Orig. barev. litografie 260 x 160. Sign. PD. Volný list. 600,-

221. **REYNEK, Bohuslav: Z cyklu Sníh.** 1941. Orig. suchá jehla 137 x 88. Nesign. Volný list, mír. pomačkán. 800,-

222. **VÁCHAL, Josef: Májina kytice.** Nedat. (1926). Orig. barev. dřevoryt k Postyle 250 x 240. Sign. v desce a tužkou LD. Volný list. V levém spodním rohu malíř se svým psem. Nádherná modrá komposice. 6 500,-

223. **VÁCHAL, Josef: Bílá kněžna. (Libuše).** 1912. Orig. čb. dřevoryt 150 x 100. Volný otisk. 700,-

224. **VÁCHAL, Josef: Zátíší z dýmek.** 1933. Orig. barev. linoleorez. 460x315. Sign. a dat. tužkou PD. Číslo tisku 2. Volný list. Barev. nádherný vzácný list. Pandant k „K nikotiáně“. 15 000,-

225. VÁCHAL, Josef: Obětní vražda. Z knihy „Mor v Korčule.“ Nedat. (1927). Orig. barev. dřevoryt 350 x 243. Sign. tužkou PD. *Volný list mimo knihu. Na okrajích drobné skvrnky v papíru.* **8 500,-**

226. ČAPEK, Josef: Děti pod lampou. 1918. Orig. linoryt. 170 x 145. Nesign. Hnědý otisk. Z alba Veraikonu 1918. Paspert. **4 500,-**

227. ČAPEK, Josef – Torso Alba deseti grafických listů J. Čapka. Praha Graf. edice Veraikon 1918. Titul (orig. linoryt) J. Čapek, úvod K. Čapka (6 stran) s 2 kresbami Josefa Čapka. Poslední str. orig. lino ediční značky Veraikonu. *Zachovalá část Alba, poškoz. Kuriozita.* **2 500,-**

228. TICHÝ, František: Zastavení na útěku do Egypta. 1943. Novoročenka ELKu. Orig. suchá jehla 181x116. Nesign. 100 ex. Paspert., rám., zaskl. *Dvořák 104.* **3 500,-**

229. PELC, Antonín: Karikatura. 1944. Kresba tuší s pastelem 256 x 170. Nesign. Paspert., rám., zaskl. *Z galerie F. J. Müllera* **2 500,-**

230. Stupně stáří člověka. Nedat. Chromolitografie 300 x 405. Nesign. Zaskl., řezaný dřevěný rám. **450,-**

231. FAMÍRA, Emanuel: Výstava tisků lidu. Plakát. Nedat. (spr. 1945). 475 x 620. Sign. v desce LD. Rám., zaskl. *Ve výborném stavu. Interesting modern poster.* **2 600,-**

VII. Pohlednice – Postcards

232. Sběratel dopisnic. Ilustrovaný orgán sběratelů pohledových lístků. Praha 1909. Roč. I. č. 1 – 10. 163 s. Řada repro-

dukcí + 1 příloha (litografie V. Muttich). Ppl. vazba, rozpadající se a vetché. *Kuriozita, vše co vyšlo. Nedostupné.* **1 500,-**

233. Pohlednice z Polné – vražda A. Hru-zové. 1899. Tisk Dvořák Praha. Doklad z hilsneriády. Pozdrav s rukopisem, neofrankováno. Poškoz. PD. **400,-**

234. MUCHA, A. M. – konvolut 2 pohlednic
Pokořena a zmučena... prošlé poštou, (Mucha, Hradčany 5+10) Poškoz. PD
Syna svého svatá Matko... prošlé poštou, (Mucha Hradčany 5+10) **700,-**

235. PATEK, August – Dáma s kyticí. Neprošlá poštou, PD kaňka **300,-**

236. PREISSIG, Vojtěch: Nekrást a nebát se. Občanské cnosti č.1. Prošlé poštou, ofrankováno. *Ve velmi dobrém stavu.* **240,-**

237. Korespondenční lístky – konvolut 2 ks – oba z první světové války. Popsány a orazítkovány. **180,-**

238. PREISSIG, Vojtěch – konvolut 18 pohlednic z 1. svět. války. Proclamation to the Czechoslovak people in America. 2 ks textu, 16 pohlednic s vlasteneckými náměty. Komplet. *Vynikající stav* **3 500,-**

239. Místa a cesty Otokara Březiny I – IV. 4 komplety pohlednic míst, navštěvovaných Březinou.

Počátky. Panské Dubenky etc. I. díl. 22 pohlednic v orig. pap. obalu

Jinošov a Nová Říše. II. díl. 20 pohlednic v orig. pap. obalu

Jaroměřice. III. díl. 22 pohlednic v orig. pap. obalu

Tasov. 28 pohled., 28 s. textu, vloženo v orig. pap. obalu

Celkem 92 nepopsaných pohlednic. *Vzácný komplet v orig. krabici.* **2 000,-**

240. Jaro – konvolut 4 souborů pohlednic Družstevní práce

Rada, Vlastimil – Jaro. Praha DP. 9 pohlednic.

Bouda, Cyril – Jaro. Praha DP 9 pohlednic

Slavíček, Antonín – Jarní pozdrav. 9 pohlednic

Toyen – Jaro. Praha DP. 9 barev. pohlednic v orig. ob. **2 000,-**

241. TICHÝ, František: Velikonoce. 10 volných barev. pohlednic. Praha Družst. práce. **180,-**

242. ČAPEK, Josef: Děti. 10 volných barev. pohlednic. Praha Družst. Práce **200,-**

243. TRNKA, Jiří: Zima. 10 orig. barev. pohlednic. Orig. pap. ob. Jiří Trnka **240,-**

244. KUBAŠTA, Vojtěch: Stará Praha ve 12 pohledech. Volné listy vložené v orig. ob. V. Kubašty **200,-**

245. (Lada, Josef) Ladovy pohlednice. 10 příležitostných pohlednic. Praha Emporium 1924. 10 litograf. barev. pohlednic v orig pap. pouzdrfe. *Nádherný stav. Draženo CA 17 – 7500.- Nice.* **6 500,-**

246. Praga 1938. Barev. pohlednice. Mezinárodní výstava poštovních známek v Praze. Červen až červenec 1938. Ofrankováno s adresou **120,-**

247. Coupe du Monde 1938. FIFA. Pamětní pohlednice se známkou RF Coupe du Monde 1938. Opatřeno 22 podpisy fotbalistů **300,-**

VIII. Erotica

248. PAVELKA, František – konvolut 4

orig. leptů

Nedat. Všechny signovány PD. Volné listy **500,-**

249. VODRÁŽKA, Jaroslav – konvolut 4 orig. leptů

Nedat. Všechny listy sign. uprostřed. Všechny opatřeny suchou pečetí. Volné listy **400,-**

250. BENEŠ, Karel: Deset litografií. Misto vyd. neuved., Beneš 1977. Edice Folio. 10 orig. sign. litografií (dívčí akty) Karel Beneš. 100 ex. Volné listy v orig. ob. **600,-**

251. ŠVABINSKÝ, Max: Žena dívající se z oblaku. 1943. Orig. litografie 198x153. Sign. tužkou PD. 120 ex. Paspert., rám., zaskl. **3 500,-**

252. BOETTINGER, Hugo: Kresby. Praha Žikeš b. d. Ob., titul a 17 kreseb Hugo Boettinger. Volné listy v orig. ob. **240,-**

253. KIND, Alfred: Die Weibenherschaft von heute. Wien-Leipzig Verlag für Kulturforschung b.d. Band IV. Weibenherschaft in der Geschichte der Menschheit. Sadismus a masochismus. Mnoho reprodukcí. 303 s. Orig. cpl. vazba. *Výpravné dílo o sadismu a masochismu.* **900,-**

254. OBRÁTIL, K. J.: Erotické ex libris. S úvodem o erotické literatuře. Praha Obrátil 1924. Vytiskl Obzina ve Vyškově. 285 ilustrací. 93 s. textu, ex. 114/150. Orig. brož. *Velmi vzácné základní dílo. Dobrý stav.* **4 000,-**

255. SCHMITZ, O.: Don Juan, Casanova, erotikové. Vývoj erotiky v posledním věku. Praha Pelcl 1911. 72 s. Orig. brož. *Nedostupná studie.* **200,-**

256. VELHARTICKÝ, Adolf: Lásky rozkoš a muka. Praha Šolc a Šimáček b.d.

Ob. a ilustr. Artuš **Scheiner**. 182 s. Nerozřez. Orig. brož. 240,-

257. Desatero novel z knihy jež se nazývá Heptameron. Praha Byblis 1925. (Kvasnička a Hampl). Upr. Zdeněk **Guth**. Vytiskla průmyslová tiskárna. 87 s. Ex. 96/100. Vázali do safiánu Z. a J. **Nožičkovi**. Orig. ckž. vazba, mír. poškoz. *Krásná vazba, vhodně restaurovat* 700,-

258. PRUDHOMME, Joseph: Lesbianky. Dialog. Praha Orchideje 1930. Ilustr. Rops, Lemort, Keller. 50 s. Ex. 7 z 60 na pravém japonu. Orig. brož. 1 200,-

259. Básně libertinů. Z francouzské poesie XV. – XVIII. století. Praha Neumann 1929. Knížky pro potěšení. Kresby Vladimír **Diviš**. 43 s. Ex. 3 A. Orig. ckž. vazba, poškoz., odřena a zašpiněna 360,-

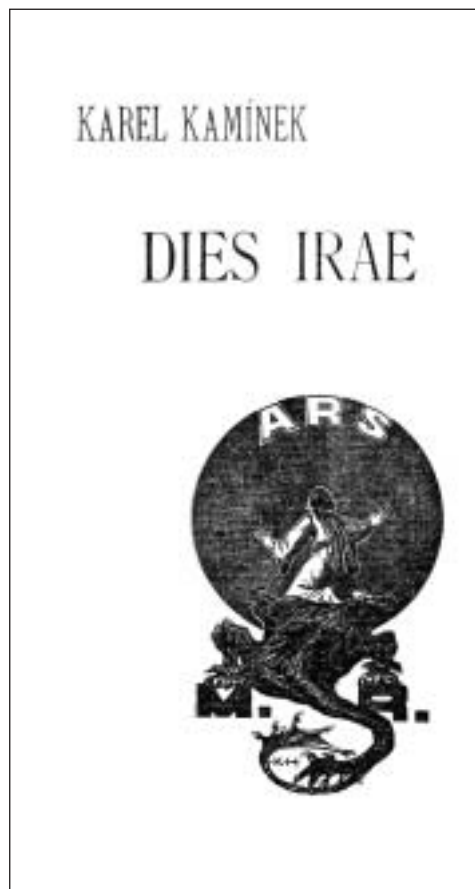
260. WIELAND, CH. M.: Příhody prince Biribinkera. Praha Neumann 1928. Knížky pro potěšení. Ob. a 6 ručně kolor. kresb Otakar **Mrkvička**. 120 s. 100 přednostních ex., tento neočíslován. Orig. ckž. vazba, v ochr. pouzdrě 700,-

261. BEARDSLEY, Aubrey: Venuše a Tann-häuser. Praha soukr. tisk 1930. Překl. A. Vaněček. Vyzd 3 kresbami **Toyen**. 68 s. Ex. 59/80 na hollandu. Plkž. vazba František **Jelínek** (Uhelný trh) Orig. ob. příváz. *Velmi významné avantgardní erotikum. Important avant-garde print.* 4 500,-

262. Svatá kniha lásky. Praha soukr. tisk 1930. Front. orig. lept. anonym. Ex. 16/30. Vytiskáno i svázáno v Unhošti (J. **Brousek**). Orig. clperg. vazba. *Vzácné erotikum o 30 exemplářích. Půvabné* 900,-

263. Hry lásky. Vesty nejvyššího kultu starověké iddeje. Praha Grossmann a Svoboda 1916. Vazba, předsádky, ilustr.

a upr. Otakar **Štáfl**. Nestr. Ex. 14/100. Orig. pap. vazba Ludvík **Bradáč**. *Krásně vytištěná půvabná knížka.* 650,-



300. Karel Hlaváček

264. VERLAINE, Paul: Freundinen. Bez nakl. údajů. Ob. a 7 orig. sign. litografií Otto **Schoff**. Orig. plperg. vazba, v pap. krabici. *Interest erotic album* 4 000,-

265. CAYLUS, P. C.: Kutscher Wilhelm. Zollikon-Zürich Amalthes Verlag 1918. Bildern von Franz von **Bayros**. 79 s. Ex. 20 z neudaného počtu. *Podpisy* Bayrose a autora předmluvy Orig. plperg. vazba. *Vzácné. Z majetku P. Janáka s jeho poznámkami. Janák s notes.* 4 000,-

IX. Bibliofilie – Bibliophily

266. D'AUREVILLY, Barbey, J.: Pomsta ženina. Brno Sáňka 1927. Non multus sv. 3. Vyzd. Orig. leptem a titul. kresbou Jan **Konůpek**. Upr. Karel **Dyrynk**. Vytiskla Státní tiskárna. 69 s. Ex. 18/49. *Podpis* leptu Konůpek. Orig. brož. v ochr. pouzdře. *Sáňka 1209* **400,-**

267. BAUCH, Jan: Vzpomínka na naše mládí. Praha RaJ 1976. Vyzd. 2 orig. suchými jehlami Jan **Bauch**. Upr. Eugen **Weidlich**. Nestr. Nerozřez. Ex. 21/150. *Podpis* Bauch. Volné archy v orig. ob. **400,-**



318. František Kobliha

268. BAUCH, Jan: Znamení naděje. Praha RaJ 1979. Front. orig. suchá jehla Jan

Bauch. Nestr. Nerozřez. 100 ex. Volné archy v orig. ob. **300,-**

269. BEZRUČ, Petr: Slezské písně. Praha SČB 1909. Vyzd. Orig. barev. i čb. dřev., upr. a vazba Vojtěch **Preissig**. 93 s. Ex. 57/500. Orig. ckž. vazba. *Mimořádně významná česká kniha. Sáňka 7* **1 200,-**

270. BEZRUČ, Petr: Dodatky k Slezským písním. Praha Preissig b. d. Orig. dřev. A upr. Vojtěch **Preissig**. 17 s. Ex. 30. Orig. brož. *Sáňka 8* **400,-**

271. BLOY, Leon: V temnotách. Brno Pojer 1934. Atlantis sv. 24. Front. orig. dřev. A upr. Jaroslav **Benda**. 114 s. Ex. XXXIX/50. Nerozřez. Orig. brož. *Krásný přednostní exemplář. Sáňka 2608.* **500,-**

272. (Braunerová, Zdenka) NOVOTNÝ, Miloslav: Knižní značky Zdenky Braunerové. Kladno Janout 1938. Front. a upr. Jan **Konůpek**. Reprodukce čb. i barev. exlibris Zdenka **Braunerová**. (10). Nestr. 200 ex., tento neočíslován. Orig. brož. *Zásadní příručka.* **500,-**

273. BREISKY, Arthur: Triumf zla. Es-saye a evokace. Praha Moderní bibliotéka 1910. Předmluva J. Karásek ze Lvovic. 1. vydání. 91 s. Kart. vazba potažená benátských brokátem. *Vzácné I. vydání* **450,-**

274. COCTEAU, Jean: Erik Satie. Praha Hradilík 1930. Upr. Karel **Dyrynk**. Vytiskla Státní tiskárna. 25 s. Ex. 9/30. Orig. kart. vazba. *CA 22 – 4000.- Sáňka 2741* **1 000,-**

275. Český bibliofil. Premie SČB – konvolut 5 svazků. 1933 – 1935, 1937 a 1938. Všechny v orig. cpl. vazbách. V. – VII. a IX. a X. ročník. S orig. přílohami. Upr. Method **Kaláb**. Velmi dobré stavy. 5 svazků **500,-**

276. Čtyřverší Omara Chajjáma. Praha

Philobiblon 1931. Upr. a orig. dřev. Cyril **Bouda**. 182 s. Ex. 44/200. Orig. brož., mír. poškoz. ob. **280,-**

277. DEML, Jakub: V Zabajkalí. Ze zápisů neznámého. Šebkovic Deml 1912. Ručně kolor. titul a upr. Jaroslav **Benda** ? 60 s. Ppl. vazba. *Vzácný nádherně upravený demlouský titul. Sáňka 189* **450,-**

278. DEML, Jakub: Hrad smrti. Král. Vinohrady Deml 1912. Ob., front., titul a 9 orig. barev. dřevorytů Josef **Váchal**. 51 s. 500 ex. Orig. brož. *Z nejkrásnějších Váchalových úprav na důležité knize. Výborný stav. Sáňka 183* **11 000,-**

279. DEML, Jakub: Věštec. Jinošov Deml 1917. 26 s. *Dedikace* Deml. Ex. 17/150. 1. vydání. Na předešlý Konůpkovo exlibris. Ppl. vazba. *Sáňka 28* **360,-**

280. DEML, Jakub: Z knihy „Moji přátelé“. Hranice Družstvo knihtiskárny 1929. Ob., orig. dřev. a upr. Karel **Svolinský**. 31 s. Orig. brož. *V nádherném stavu. Sáňka 1361.* **800,-**

281. DEML, Jakub: Tepna. Tasov Kytlicová 1926. Ob. Václav **Živec**, front. Arnošt **Hrabal**. 218 s. Nerozřez. *Dedikace* Deml. Orig. brož. *Sáňka 799* **360,-**

282. DURYCH, Jaroslav: Tam. Praha Picika 1955. Front. orig. sign. litografie (portrét Durycha) František **Kobliha**. 56 s. 1 ex. jako zkušební tisk (spr. 100 ex.). *Dedikace* J. Durycha B. Durychovi. Orig. brož. *Grimm 308, Sáňka 5857* **360,-**

283. DURYCH, Jaroslav: Eva. Stará Říše Florianová 1930. Dobré Dílo. Upr. Karel **Dyrynk**. 56 s. Ex. 235/500. Nerozřez. Orig. brož. *Sáňka 2948* **600,-**

284. DYK, Viktor: Francouzská poesie nové doby. Praha NČSVU 1957. Front.

orig. suchá jehla a kresby František **Tichý**. 76 s. Volné archy v orig. ob. *Sáňka 5868.* **800,-**

285. FILLA, Emil – Jeho význam a dílo. Přednáška V. Kramáře. Brno Venera 1932. Front. orig. sign. suchá jehla. Nestr. Ex. 93/200. Ex libris P. Janák. Orig. brož. **4 500,-**

286. GIDE, André: Návrat marnotratného syna. Praha Svoboda 1929. Ob., knižní značka a 2 orig. sign. dřevoryty J.R. **Marek**. Upr. Karel **Dyrynk**. Dvojbarevný tisk Státní tiskárna. 31 s. Ex. 13/93. Orig. brož. *Vzácný dokonalý tisk. Sáňka 3155.* **1 200,-**

287. GIRADOUX, Jean: Zuzanka a Tichý oceán. Praha Symposion 1927. Kolor. titul a kresby Josef **Šíma**. Upr. Method **Kaláb**, návrh vazby H. Dostálová. 203 s. Ex. 460/800 na Japanu Banzay. Orig. cpl. vazba. *Sáňka 1463.* **600,-**

288. GOETHE, J. W.: Pohádka (Das Märchen). Praha Müller 1942. Ob., předs., kresby a upr. Ludmila **Jiřincová**. Krásná a užitková kniha. 82 s. Na titulu nesouvisající dedikace. Váz. v orig. ob. Ob. zašpiňena. *Sáňka 3184* **200,-**

289. GODEFROY, Emile: List o neštěstí. Praha Müller 1934. Ed. Lis knihomilův sv. 1. Vyzd. 3 orig. lepty Otakar **Kubin (Coubine)**. Upr. J. F. **Müller**. Nestr. Ex. 9/200. Na předešlý exlibris. Orig. kart. v ochr. pouzdře. *Sáňka 3172* **2 200,-**

290. HALAS, František: Mladé ženy. Brno Klápště 1998. Vloženy 2 orig. sign. suché jehly Jaroslav **Klápště**. Nestr. Orig. brož. *Oproti tiráži jedna grafika navíc* **360,-**

291. HIRŠAL, Josef: Čtyři básně. Praha Umělecká beseda 1965. Upr. a vytiskl

Alois **Chvála**. Nestr. Orig. brož. *Sáňka* 6047 **400,-**

292. HLAVÁČEK, Karel: Mstivá kantiléna. Praha ČS 1966. Vyzd. 10 orig. suchými jehlami František **Tichý**. Upr. Oldřich **Hlavsa**. 12 s. 450 ex. Orig. brož. **4 500,-**



331. *Josef Šíma*

293. HRABAL, Bohumil: Hovory lidí. Praha PNP+SČB 1989. Vyzd. 2 orig. sign. litografiemi Kamil **Lhoták**. 20 s. Orig. brož. *Sáňka* 6109 **600,-**

294. HRUBÍN, František: Proměna. Praha ČS 1957. Ob., titul a 5 dřev. Josef **Šíma**. Upr. Zdeněk **Seydl**. 31 s. 700 ex. *Dedikace* Hrubín. Plperg. vazba, orig. ob. přívaz. *Sáňka* 6122 **1 300,-**

295. IBING, A.J.: Meditace. Praha Srđce 1913. Front., titul a orig. dřev. Rudolf **Adámek**. 63 s. Cpl. vazba, ob. chybí. *Sáňka* 216 **300,-**

296. JAMMES, Francis: Román zajícův. Stará Říše Florianová 1920. Dobré Dílo. Ob., titul a orig. linolea Josef **Čapek**. 64 s. Ex. 16 z neudaného počtu. Orig. brož. *Velmi dobrý stav. Krásný tisk. Sáňka* 217 **2 400,-**

297. JAMMES, Francis: Klára d'Ellebeuse čili Historie dívky zašlých dob. Praha Aventinum 1925. Vazba a heliotypie Jan **Zrzavý**. 106 s. 140 s. Ex. 148/1000. Orig. clperg. vazba M. **Jelínková**. *Sáňka* 894 **500,-**

298. JESENSKÁ, Růžena: Srdce. Praha Kočí 1927. Front. a ornamentace František **Kobliha**. Upr. Karel **Dyrynk**. Vytiskla Státní tiskárna. Nestr. Ex. 450/540. *Dedikace* Jesenská J. Kvapilovi. Orig. brož. *Sáňka* 1579 **1 500,-**

299. Josef a Asenech. Stará Říše Florianová 1925. Dobré Dílo. Ob. a barev. ilustr. Albert **Schamoni**. 25 s. Ex. D 16/285. Orig. brož. **1 500,-**

300. KAMÍNEK, Karel: Dies irae. Praha Moderní revue 1896. Knih. MR sv. 11. Ob., titul, iniciála a upr. Karel **Hlaváček**. 48 s. Pap. vazba s orig. ob. *Důležitá Hlaváčková úprava*. **600,-**

301. KARÁSEK ze Lvovic, Jiří: Chimaerické výpravy. Kritické studie. Praha Kosterka b.d. Ed. Symposion. Ob. Jaroslav **Benda**. 230 s. Nerozřez. Orig. brož. **400,-**

302. KARÁSEK ze Lvovic, Jiří: Umění jako kritika života. Praha Kosterka b.d. Literární studie. Ed. Symposion. Ob. a upr. Jaroslav **Benda**. 154 s. Orig. brož. **400,-**

303. KARÁSEK ze Lvovic, Jiří: Genenda. Praha Kobliha 1925. Front. orig. sign. lept, titul, 6 celostr. sign. dřevorytů, ilustr. značky, viněty a sign. dřevoryt koncovka František **Kobliha**. Upr. Karel **Dyrynk**, vytiskla Státní tiskárna. *Podpis* Ka-

rásek. Nestr. Ex. 12/77. Orig. brož., ob. poškoz. *Všechny dřevoryty signovány. CA 21 – 28 000.- Sáňka 1610* **4 000,-**

304. Kniha Judyth. Praha Rosenberg1927. Orig. sign. lept, 6 orig. sign. dřevorytů, kolor. titul, kolor. iniciály a ornamentace a upr. František **Kobliha**. Nestr. Ex. 11/50. Vytiskla Průmyslová tiskárna za vedení M. Kalába. Ke knize připojeny zvláštní otisky prvních stavů leptu, dřevoryt. ilustrace a titulu vše na japonsku a signováno. Na patitulu nesouvisející dedikace. Volné archy v orig. brož., v ochr. pouzdrě. *Jedna z nejbohatěji vyzdobených českých bibliofilů. Luxusní tisk. Pouze 50 výt. S připojeným sledem grafických listů. Ve vynikajícím stavu. Sáňka 1625* **22 000,-**

305. KRUPÍČKA, Rudolf: Nový majestát. Groteska o třech dějstvích. Praha Moderní revue 1923. Knihov. MR sv. 73. 91 s. Ex. 41/50 na ručním papíře. Orig. brož. *Přednostní ex. se nevyskytují. Sáňka 930.* **500,-**

306. LANG, Alois: Jindřich Suso. Studie z německé mystiky středověké. Praha Meditace Bitnar 1911. Titul Jan **Konůpek**, iniciály Emil **Pacovský**. Vyzd. ilustracemi z apokalypsy Albrecht **Dürer**. 199 s. Ppl. vazba. *Sáňka 494* **600,-**

307. LERMONTOV, M. J.: Démon. Praha Melantrich 1939. Krásné tisky Melantricha sv. č.III. Vyzd. 4 orig. lepty František **Tichý**. 62 s. Překl. J. Hora. *Podpisy Tichý i Hora. Lepty vytiskl A.d. Pian. Ex. 30/200. Plkž. vazba. Sáňka 3871* **9 500,-**

308. LONDON, Jack: Láska k životu a jiné povídky. Praha Knihovna „Grafikony“ b.d. Barev. dřevoryty a iniciály Vladimír **Röhling**. 69 s. Orig. pap. vazba. *Sáňka 503* **200,-**

309. Národní galerie. Praha Ministerstvo informací b.d. 106 s. Mnoho reprodukcí exponátů. Ckž. intarsovaná vazba sign. Alois **Jirout**. *Reprezentativní publikace.* **900,-**

310. NĚMCOVÁ, Božena: Babička. Obrazy venkovského života. Král. Vinohrady Kytice 1912. Vazba, titul, iniciály a upr. V. H. **Brunner**. 312 s. Na indickém papíře s podobiznou Němcové. Orig. ckž. vazba. *Slavné bibliofilské vydání. Sáňka 263* **700,-**

311. PALIVEC, Josef: Naslouchání. Poesie. Praha Borový 1942. Kresby Václav **Rabas**, upr. Josef **Hochman**. 57 s. *Podpisy* Palivec i Rabas. Ex. 128/200. Orig. brož. v ochr. pouzdrě. *Sáňka 4454* **300,-**

312. PAUL, Jean: Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht. München Piper 1921. Mit 27 Federzeichnungen von Alfred **Kubin**. Front. a 7 celostr. ilustr. sign. A. Kubin. 40 s. Ex. 106/200. *Podpis* Kubin v tiráži. Orig. ppl. vazba. *200 copies with 9 signatures by Kubin. Original bounding. Wonderful copy.* **3 500,-**

313. PHILIPPE, Ch. L.: V městečku. Praha Symposion 1926. Návrh vazby a orig. dřev. Jan **Rambousek**. 102 s. Orig. ckž. vazba. *Sáňka 1031* **800,-**

314. POE, E. A.: Odcizený dopis... Praha Neumannová 1918. KDA. Orig. dřev. a upr. Miloš **Klicman**. 83 s. Ze 30 ex. na ručním papíře. Ex libris M. Helcelet. Na vazbě supralibros. *Krásný exemplář.* **200,-**

315. POE, E. A.: Stín mlčení. Plzeň Žikeš 1926. Front. a 3 celostr. orig. sign. kame-notisky Alois **Bílek**. Upr. Karel **Dyrynk**, vytiskla Státní tiskárna. 26 s. Ex. 5/100 prodejních. Orig. ckž. vazba, vážně poškoz. ve hřbetě. *Sáňka 1043* **1 000,-**



332. F. P. Malý

316. Portugalské listy. Praha Nová edice 1909. Vyzd. 3 orig. barev. litografiemi a upr. František **Kysela**. 32 s. Ex. 72/700. Orig. pap.vazba. *Nádherné Kyselovy litografie, Sážka 108*

1 000,-

317. PRZYBYSZEWSKI, Stanislav: Vigílie. Praha Uvíra 1927. Vyzd. orig. sign. leptem jako frontispicem, 5 orig. sign. dřevoryty, ručně kolor. iniciálou a dřevoryt. barev. ornamentací František **Kobliha**. Nestr. Ex. 42/ 65 na Van Gelderu. Vytiskla Státní tiskárna za vedení Karla **Dyrynka**. Orig. kart. vazba. *Vyskytuje se velmi málo. Nádherná bibliofilie. Sážka 1915.*

3 800,-

318. RACHILDE, Namalovaná žena. Praha Moderní revue 1924. Knih. MR sv. 74. Front., orig.lept, 3 orig. dřevoryty a upr. František **Kobliha**. 41 s. Nerozřez. Ex. 112/150. Orig. brož. *Překrásný exemplář. Sážka 1059*

600,-

319. ROLLAND, Romain: Petr a Lucie. Praha Symposion 1925. Orig. dřevoryty Berthold **Mahn** – Paříž. 103 s. Ex. 18/25. *Podpisy* Rolland i Mahn. Návrh vazby H. Dostálová. Orig. ckž. vazba. *Skvostný exemplář s podpisy a v celokůži. Sážka 1074*

1 300,-

320. SEIFERT, Jaroslav: Vltava. Kladno Cipra b.d. (1954). Vyzd. Orig. sign. litografiemi Arno **Nauman**. 37 s. *Podpisy* Seifert. Orig. brož. *Půvabná knížka. Sážka 6934.*

600,-

321. SEIFERT, Jaroslav: Praha. Výbor veršů z let 1929-1947. Praha NČVU 1958. Front. orig. sign. lept a 8 kreseb Václav **Sivko**. Upr. Method **Kaláb**. 58 s. *Dedikace* Seifert. Volné archy v orig. ob. *Sážka 6910.*

400,-

322. SEIFERT, Jaroslav: Když nám víno nalávala Hébě. Výběr básní o víně. Kladno Cipra 1966. Vyzd. Kresbami Cyril **Bouda**. 65 s. *Podpisy* Seifert i Cipra. 110 ex. Orig. brož. *Sážka 6895.*

360,-

323. SEIFERT, Jaroslav: Verše z gobeli-

nu. Praha SČB 1983. Orig. barev. sign.
lept Ota **Janeček**. Dvojlist. **600,-**

324. SCHULZ, Karel: Pochvala svatých patronů českých... Stará Říše soukr.tisk 1935. Front. orig. kolor. dřev. Michael **Florian**. 11 orig. ruč. kolor. dřev. – podobizen patronů českých Marie **Florianová**. 27 s. 100 ex. Orig. brož. *Vyskytuje se vzácně. Sáhka 4849.* **600,-**

325. SCHULZ, Karel: Píseň k Panně Marii na neděli Květnou. Břevnov Chlumecký 1936. 11 s. 30ex., tento neočíslován. Orig. brož. *Sáhka 1848* **240,-**

326. SCHWOB, Marcel: Král se zlatou maskou. Brno Pojer 1934. Ed. Atlantis, sv. 25. Front. orig. barev. litografie **Toyen**. 172 s. ex. 122/350. Na předešlé barev. exlibris. Michael **Florian**. Ppl. vazba, orig. ob. přívaz. *Sáhka 4853* **1 200,-**

327. SKÁCEL, Jan: Tři básně pro Jindřicha Svobodu. Praha Lyra pragensis 1989. Front. orig. sign. suchá jehla Jaroslav **Škarohlíd**. 13 s. 200 ex. Orig. brož. **300,-**

328. SPIRE, Andre: Hebrejské melodie. Praha soukr. tisk. b.d. Ob., 2 orig. sign. lepty a titul Jan **Konůpek**, upr. Karel **Dyrynk**, vytiskla Státní tiskárna. 20 s. Ex. 63/70. Prvním majitelem Arne Novák. Orig. brož. *Nádherně vypravená bibliofilie. Sáhka2025* **1 200,-**

329. STEVENSON, L.R.: Obrana zahalečů. Essay. Praha soukr. tisk 1949. 24 s. 35 ex. Orig. brož. **120,-**

330. STIFTER, Adalbert: Lesní poutník. Brno Pojer 1935. Ed. Atlantis sv. 28. Front. orig. lept Bohuslav **Reynek**. 163 s. Ex. 332/350. Plkž. vazba Jindřich **Svoboda**, orig. ob. přívaz., v ochr. pouzdře. *Sáhka 4971* **1 300,-**

331. ŠIMA, Josef – VILDRAC, Charles: Au temps de Jesus Christ. Contes populaires tchecoslovaquies. Paris Kaufman 1922. Ob., 10 orig. celostr. dřev. a upr. Josef **Šima**. Nestr. Ex. 103/300. Orig. brož. *Nádherné Šimovy rané práce.* **13 000,-**

332. ŠIMÁNEK, Josef: Kapky jedu. Praha Dyk a Ryba 1908. Ob. a upr. F. P. **Malý**. 12 s. Orig. brož., mír. poškoz. ve hřbetě. *Překrásná úprava dekadentních veršů. Nevyskytuje se* **600,-**

333. ŠOLC, Václav: Dílo. Praha Borový 1926. Vazba, předsádka, titul a upr. Antonín **Chebeček**. 395 s. Ex. 6/200 na Holandu. Orig. ckž. vazba. *Sáhka 1108* **600,-**

334. Ticho. Verše. G. De Chirico, P. Eluard, M. Ernst, H. Jammes, E. Young. Praha ed. Srpen 1946. Titul orig. suchá jehla František **Tichý**. Upr. Antonín **Strnadel**. 44 s. 200 ex. Vytiskla Státní tiskárna. Orig. brož., mír. poškoz ve hřbetě **700,-**

335. TUMA-PATRY, Artur: Ze srdce kroniky. Praha Akc. Tiskárna 1917. Ob., titul a upr. anonym. 54 s. Orig. brož. *Pozoruhodná úprava* **180,-**

336. UNAMUNO, Miguel de: Tragický pocit života v lidech a národech. Praha Symposion 1927. Front. dřev. portrét Unamuna Jan **Rambousek**. Návrh vazby Svatopluk **Klír**. 233 s. Ex. 110/500 na Japanu Banzay. Orig. ckž. vazba. *Sáhka 2090* **800,-**

337. VÁCHAL, Josef: Zpívající hetéry. Král. Vinohrady Přerod 1914. Vyzd. 9 orig. dřevoryty Josef **Váchal**, 4 další dřev. zcenzurovány. Nestr. Cpl. vazba, ručně pomalovaná (ženský akt a ornamenty). Na předešlé ex libris. *Zajímavý tisk.* **2 800,-**

338. WAGGERL, K. H.: O štěstí černého krále Melichara. Místo vyd. neued. Malý b.d. Front. a titul ručně kolor orig. dřev. Michael Florian (front. sign.). Nestr. Orig. brož. *Sáňka 7241* 300,-

X. Knihy a obálky – Books and wrappers

339. VOLAVKOVÁ, Hana: Mikoláš Aleš a česká kniha. Praha Müller 1933. 1. svazek sbírky Živé umění. Ilustr. Mikoláš Aleš. 130 s. Ex. 18/500. Paraf. vydavatelem. Plkž. vazba (J. Rajman?) 400,-

340. KNŮSL, Bohuslav: Hříčky s nebem i srdcem. Básně. Praha Bursík a Kohout b.d. 66 s. Orig. brož. *Prvotina autora Moderní revue.* 140,-

341. TĚSNOHLÍDEK, Rudolf: Dva mezi ostatními. Legendarium 1903-04. Praha Obzory b.d. Vyzd. V. H. Brunner. 191s. Plperg. vazba. *Jedinečná úprava.* 600,-

342. GRMELA, Jan: Německé hlasy. Překlady současné německé lyriky. Praha Knap 1926. 80 s. Orig. brož. 200,-

343. NEUMANN, S. K.: S městem za zády I., II. Předválečná idyla. Praha Čin 1922 – 23. Ob. Josef Čapek. 192+196 s. Orig. brož. 2 svazky 400,-

344. MAHEN, Jiří: Knížka o českém charakteru. Vyškov Obzina 1924. Ob. Josef Čapek. 136 s. Orig. brož. *Nesouvisící podpis na titulu* 200,-

345. CARCO, Francis: Parta. Praha Čin 1923. Ob. Josef Čapek. 178 s. Orig. brož. 300,-

346. DUHAMEL, Georges: Tři rozhovo-

ry. Praha Aventinum 1931. Ob. a titul Josef Čapek. 82 s. Nerozřez. Orig. brož. 200,-

347. ČAPEK, Josef: Diktátorské boty. Praha Borový 1937. Ob. a kresby Josef Čapek. Předmluva J. Hora. 32 s. Orig. brož. *Vložen leták.* 500,-

348. ČAPEK, Karel: Továrna na Absolutno. Praha Borový 1947. Ob. František Gross. Ilustrace Josef Čapek. 229 s. Nerozřez. Orig. brož. 180,-

349. MÁCHA, K. H.: Máj. Báseň. Praha Aventinum 1924. Ilustr. Jan Zrzavý, upr. V. H. Brunner. 82 s. Ex. 241/1000. Orig. cpl. vazba 450,-

350. MÁCHA, K.H.: Pouť krkonošská. Praha Lidová demokracie 1959. Ob. a ilustr. Jan Zrzavý. 50 s. Nerozřez. Ex. 501/1000. *Podpis Zrzavý.* Volné archy v orig. ob. 300,-

351. SEIFERT, Jaroslav – konvolut 2 podepsaných knih

1. Halleyova kometa. Praha Albatros 1969. Ilustr. Jiří Trnka. Váz. v orig. ob.

2. Býti básníkem. Praha ČS 1984. Ilustr. Jiří John. Váz. v orig. ob. 320,-

352. SEIFERT, Jaroslav – konvolut 2 dedikovaných tisků

1. Jaro sbohem. Praha Melantrich 1937. Kresby Frant. Bidlo. Orig. brož.

2. Deštník z Picadilly. Praha ČS 1979. Ob. a il. Zdeněk Sklenář. 500,-

353. SEIFERT, Jaroslav – konvolut 2 dedikovaných tisků

1. Ty lásko pozdravena bud! Praha MF 1955

2. Malá romance o Ctíradovi a Šárce. Praha Čin 1941. Dřevoryty Alois Moravec. 360,-

354. SEIFERT, Jaroslav – konvolut 2 dedikovaných vydání Jablka z klína

Melantrich 1933. Ed. Poesie. 2. vydání
Borový 1941. Nové vyd. rozšířené o Ruce
Venušiny. Ob. **Milén.** 550,-

355. **SEIFERT, Jaroslav: Zpíváno do ro-
tačky.** Praha Melantrich b.d. Kresby
František **Bidlo.** 56 s. *Podpis* Seifert.
Orig. ppl. vazba 300,-



372. Arno Nauman

356. **PALIVEC, Josef: Pečetní prsten.**
Praha Borový 1941. Front. kresba Linka
Procházková, upr. František **Muzika.** 131
s. *Dedikace* Palivec. Nerozřez. Orig. brož.
Nádherný stav. 500,-

357. **PALIVEC, Josef: Síta.** Praha Borový
1943. Front. Linka **Procházková**, upr. Jo-
sef **Hochman.** 125 s. *Dedikace* Palivec. Pl-
perg. vazba, orig. ob. příváz. 400,-

358. **HALAS, František – konvolut 4 svaz-
ků**

1. **Já se tam vrátím.** 1. vydání. Ed. Vysoči-
na 1947. *Dedikace* Halase Johnovi.

2. **Jak vychovávat svého syna.** Stolístek
Frenštát. Kresba F. **Bidlo.**

3. **František Bidlo a František Halas.** Bez
nakl. údajů. 5 kreseb **Bidlo.**

4. **Žena.** Sněžné 1958. L. Kundera – P. F.
1959. *Podpis* Kundera. 400,-

359. **HOLAN, Vladimír: Kolury.** Pardu-
bice Vokolek 1931. 103 s. 1. vyd. 500 ex.
Orig. brož. 600,-

360. **HOLAN, Vladimír: Bez názvu.** Os-
trava Krajské nakl. 1963. Ob. a upr. Jaro-
slav Rusek. 83 s. *Podpis* Holan. Váz.
v orig. ob. 300,-

361. **HOLAN, Vladimír: Smrt a sen a slo-
vo.** Z Máchova kraje. Liberec Severočes.
Krajské nakl. 1965. Ob., vazba a upr. Jo-
sef **Vyletal**, ilustr. Mikuláš **Medek.** 88
s. *Podpis* Holan. Váz. v orig. ob. 300,-

362. **HOLAN, Vladimír: Asklépiovi ko-
houta.** Verše z let 1966-67. Praha ČS
1970. Ob. Vladimír **Tesař.** 178 s. *Podpis*
Holan. Váz. v orig. ob. 300,-

363. **HOLAN, Vladimír – konvolut 2 tis-
ků**

1. **Kampa.** Praha Raj 1971. Typo H. Bla-
žejová. Tisk i faksimile rkp. 199 ex.

2. **Kaligrafovaný text** bez nakl. údajů.
180,-

364. **HOLAN, Vladimír: Noc s Ofélií.**
Konvolut rukopisu básně a jeho biblio-
filského vydání.

1. **Rukopis.** Glosy, opravy, autorova
úprava... 7 stran formátu A4. Přiložen
vytržený lístek z kalendáře s opravou
textu, reprodukováný pak v knižním vy-
dání.

2. **Bibliofilie.** Praha Aulos 1996. Vyzd. 4

orig. sign. barev. lepty Jaroslav **Serých**. 41 s. 70 čísl. ex., tento neočíslován. K vydání připravil Vladimír Justl. Orig. pap. vazba **Atelier Krupka**, v ochr. pouzdře. *Na vazbě použita reprodukce závěrečné části rukopisu básně. Převzácný konvolut rukopisu a exkluzivního vydání. Významné dílo české poesie XX. století.* **9 000,-**

365. KOLÁŘ, Jiří: Gersaintův vývěsní štít. Praha Artia 1966. Upr. Stanislav **Kolibal**. Nestr. Orig. brož. *Evidentní poesie* **450,-**

366. JEFFERS, Robinson: Pastýřka putující k dubnu. Praha Mladá fronta 1961. Ob. a front. Ludmila **Jiřincová**. Upr. Zdeněk **Sklenář**. 97 s. 1. vyd. Váz. v orig. ob. **160,-**

367. SEYDL, Zdeněk – konvolut 3 obálek (vše Praha ČS 1964 váz. v orig. ob.)

1. **J. Gruša: Světla lhůta.** 84 s. Ob. a upr.
2. **I. Fleischmann: Smrt a zrození mladého muže.** 80 s. Ob., front. a upr.
3. **J. Hanzlík: Černý kolotoč.** Ob. a upr. 72 s. 3 svazky **400,-**

368. SKÁCEL, Jan – konvolut 3 prvních vydání

1. **Kolik příležitostí má růže.** Praha ČS 1957. V orig. ob.
2. **Co zbylo z anděla.** Praha ČS 1960. V orig. ob.
3. **Dávné proso.** Brno Blok 1981. Váz. v orig. ob. 3 svazky **400,-**

369. Verše ze zdi. Opsáno v lednu 1977 ze zdi zahrad a domů na Velkopřevorském náměstí na Malé Straně v Praze. Praha RaJ 1977. Vyd. pro SČB. Upravil a vytiskl Eugen **Weidlich**, fotografie Ivan **Luterer**. 22 s. 111 ex., tento neočíslován. Volné archy v orig. ob. **600,-**

XI. Varia

370. Allschlaraffische Stammrole. Místo vyd. neuved. Verlag Allschlaraffischer Beröffentlichungen b.d.301 s. Orig. brož. *Zajímavé.* **400,-**

371. TOMEK, W.W.: Geschichte der Prager Universität. Zur seiner fünfhundertjährigen Gründung. Prag Haase 1849. VI. 377 s. Orig. cpl. vazba. *Tlačená a zláčená vazba* **650,-**

372. NAUMANOVÉ, Jaroslav a Arno: Kamenná láska. Nálady perem i rydlem. Praha soukr. tisk 1919. Vyzd. titul dřev. a 5 orig.lepty Arno **Nauman**. Nestr. Ex. 267/300. Orig. pap. vazba. *Nádherná pragensie* **400,-**

373. NOVÁK, Arne: Das barocke Prag. Praha Orbis b. d. S 27 fotografiemi. 61 s. textu. Orig. pap. vazba **200,-**

374. Česká Wčela. Časopis věnovaný literatuře, umění a zábavě. Praha 1846. Roč. I. Red. Karel **Havlíček**. 104 čísel (komplet). 418 s. Ppl. vazba (**J. Rajman**) s příváz. orig. ob. *Z majetku významného bohemisty. Skvěle zachovalé.* **900,-**

375. Paleček. Humoristický obrázkový týdeník nepolitický. Praha Otto 1874. Roč. III. Red. Štolba a Nevšímal. 52 čísel (komplet), 416 s. Bohatě ilustrováno. *V cpl. vazbě z 30. let, tehdy citlivě restaurováno, vzácné.* **1 000,-**

376. Vosa. Sylvestrovský list. Tábor 1906 – 1928. Sylvestrovská čísla svázaná v jednom svazku. Ppl.vazba. *Kuriozita. Raritní tiskovína přerušovaná v letech 1914 – 18. Zřejmě komplet, více nevyšlo. Tábořský tisk.* **400,-**

377. Vzduchoplavba – konvolut 2 tisků

1. **Rypl: Z dějin naší vzduchoplavby.** Praha Čes.Beletrie b.d. 236 s. Ckž. vazba
2. **Eckener: Vzducholodí Graf Zeppelin**

do Ameriky. Praha Grégr 1929. S fotografiemi. 110 s. Orig. brož. 500,-

378. Unsere Zeppelin-Luftschiffe. Breslau Handel b.d. Text Beier-Lindhardt. 12 Abb. 32 s. Orig. brož. 180,-

379. BRANDENBURG, Hans: Der moderne Tanz. München Müller b.d. Mit 129 Reproduktionen. 161 s. textu, 52 fotograf. Orig. cpl. vazba 500,-

380. VYMAZAL, František: Cikánsky snadno a rychle. Praha Bačkovský b.d. 50 s. Orig. brož. 160,-

381. Sníh. Praha Volné směry 1902. Sborník. Red. V. Tille. Ob. Arnošt Hofbauer. Titul K. Špilar. Kresby mj. V. Stretti, F. Kupka, T. F. Šimon. 52 s. Orig. brož. *Legendární pohádkový sborník v dobrém stavu* 600,-

382. FISCHEROVÁ-KVĚCHOVÁ, Marie: Kalendář malých. Praha Kočí – Umělecké snahy 1921. Ob., barev. ilustr. a upr. M. Fischerová-Kvěchová. Nestr. Ppl. vazba. *Velmi hezký stav.* 300,-

383. DISNEY, Walt: Blanche-Neige et les sept nains. Paris Slabert b.d. (30. léta). Ob. a barev. ilustr. Walt Disney. Nestr. Orig. brož. *Notový sešit s barev. ilustracemi. Rare, thirties.* 1 000,-

384. RAIS, K. V.: Zvířátka a lidé. Praha SNDK 1953. Ob. a ilustr. Jiří Trnka. Nestr. *Podpis* Trnka. Váz. v orig. ob. 200,-

385. SÝS, Karel: Ohrada snů. Verše ke kresbám K. Lhotáka. Praha Albatros 1982. Kresby Kamil Lhoták. Upr. Zdeněk Mlčoch. 28 s. Volné archy v orig. ob. 200,-

386. FAUKNER, Rudolf: Explorer III. Utopistický román z atomového věku. Praha Orbis 1946. Ob., barev. a čb. ilustr. Kamil Lhoták. 278 s. Váz. v orig. ob. *Skvěle zachovalá obálka.* 800,-

387. SOUČEK, Ludvík + LHOTÁK, Kamil: Hrátky kolem křížovatky. Praha SNDK 1962. Ob., barev. i čb. ilustr. Kamil Lhoták. Nestr. Orig. ppl. vazba. *Pozoruhodná nevyskytující se knížka.* 900,-

U k o n č e n í a u k c e, zapravte, prosím, své závazky

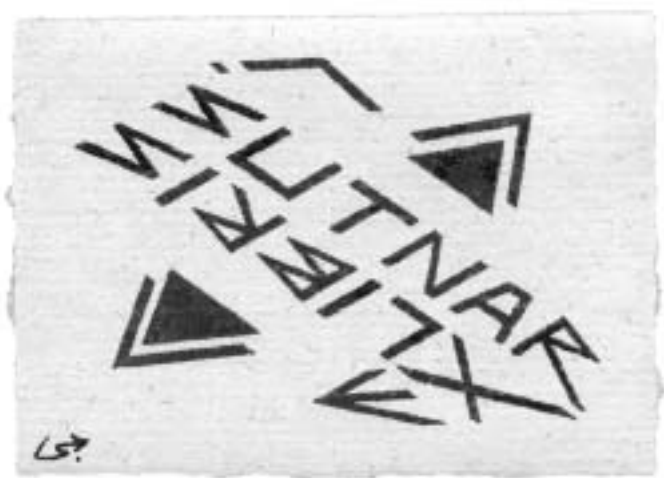


22. Aukce – Český antikvariát, 6. 12. 2003

Pol.	Cena			Pol.	Cena			Pol.	Cena			Pol.	Cena			Pol.	Cena		
2	550	49	1.100	99	450	143	240	181	500	216	950	277	400	326	400	371	1.100	414	240
3	300	50	1.200	101	1.300	144	700	182	2.800	217	400	278	700	328	300	374	2.500	415	600
4	360	51	300	103	600	146	1.600	183	3.400	218	2.400	279	700	329	8.000	375	3.200	416	360
6	360	52	380	105	400	147	2.000	184	240	223	500	281	500	330	1.300	376	2.700	419	1.200
11	18.000	53	800	107	1.500	148	450	186	500	226	1.100	282	500	331	300	377	2.700	422	140
12	1.900	54	260	109	180	149	2.100	187	700	227	800	283	550	332	3.900	378	13.000	423	950
15	17.000	55	1.200	110	340	150	240	189	800	228	360	284	950	334	500	379	4.500	424	800
21	400	56	320	111	320	151	400	190	450	229	500	285	550	336	400	380	500	425	180
24	3.000	57	1.100	112	160	152	750	191	100	230	1.900	286	550	337	700	381	1.600	426	3.500
26	65.000	60	200	116	900	154	550	192	140	235	9.000	287	500	339	1.100	382	1.000	427	600
27	1.000	64	400	117	550	156	1.000	193	900	236	700	288	300	340	500	383	1.400	428	600
28	300	65	500	118	600	157	600	194	1.200	243	8.500	291	500	342	4.000	385	500	432	1.800
29	200	66	200	119	600	158	1.100	195	550	244	3.500	292	700	345	1.600	386	700	433	550
32	1.500	68	400	120	340	159	700	197	500	249	800	297	600	346	500	388	950	435	1.400
33	900	70	450	122	400	160	300	198	450	252	2.100	299	1.100	352	13.000	390	1.400	440	180
34	450	75	850	123	4.000	161	240	199	500	253	1.300	300	1.500	353	550	392	1.600	441	750
37	900	82	240	124	6.500	163	600	201	240	254	900	301	1.200	356	400	393	600	442	400
38	300	83	300	126	800	167	1.100	202	240	255	11.000	303	5.000	357	400	394	4.500	448	200
39	300	84	400	127	4.500	169	1.000	203	360	256	34.000	305	550	358	950	395	600	450	500
40	450	85	550	129	950	170	3.700	205	1.800	259	1.800	306	500	359	300	398	800	452	300
41	1.100	87	240	130	40.000	171	1.600	206	1.400	262	13.000	307	600	360	320	399	400	453	300
42	3.200	88	200	131	1.000	172	2.400	207	300	263	12.000	308	2.300	363	2.800	402	950	455	450
43	1.900	89	300	133	1.600	173	260	209	200	264	600	314	1.500	364	160	407	500	456	5.500
44	140	91	38.000	135	1.400	176	27.000	210	300	267	16.000	315	700	365	1.000	408	1.400	457	700
45	300	93	240	136	16.000	177	400	211	6.000	270	2.600	316	400	366	1.400	409	700	459	1.000
46	240	94	400	138	180	178	400	212	3.200	272	200	317	1.600	367	3.200	410	900		
47	800	97	650	140	500	179	240	213	500	273	600	321	1.000	368	2.100	412	800		
48	500	98	550	142	800	180	5.500	215	1.400	274	600	324	7.000	369	300	413	2.400		

POUŽITÉ ZKRATKY A SLOVNÍČEK LIST OF ABBREVIATIONS AND DICTIONARY

a	a	und	and
barev.	barevný	farbig	colour, in colour
b.d., nedat.	bez data	ohne Jahr	no date
brož.	brožovaný	broschiert	paperback cover
celostr.	celostranný	vollseitig	full page
cpl.	celoplátěná	Leinwand	cloth-bound
ckž.	celokožená	Leder	leather-bound (calf)
č.b.	černobílý	schwarzweiss	black-white
č., čísł.	číslo, čísłovaný	Nummer, nummeriert	number, numbered
dedikace	věnování	Dedikation	inscription
dřev.	dřevoryt, /-řez/	Holzschnitt	woodcut
ex.	exemplář	Exemplar	copy
front.	frontispice	Frontispice	frontispiece
hřbet		Buchrücken	spine
il., ilustr.	ilustrace	Illustration	illustration
kniha, /-y/		Buch, Bücher	book /s/
kresba		Zeichnung	drawing
lept		Radierung	etching
lino, linoryt		Linoleumschnitt	lino-cut
lito, litografie		Lithographie	lithograph /s/
mír. poškoz.	mírně poškozeno	mässig beschädigt	slightly defected
mědiryt		Kupferstich	copper-cut
mj.	mimo jiné	ausser andere	among others (i. a.)
nerozřez	nerozřezáno	nicht zerschnitten	uncut
nestr.	nestránkováno	nicht paginiert	no paging
O, orig.	původní	Original	original
ob.	obálka	Umschlag	wrapper
oceloryt		Stahlstich	steel engraving
ochr. pouzdro	ochranné /p./	Schuber	protective box
pap.	papírová	Papier	paper
plkž.	polokožená	Halbleder	half leather-bound
podpis		Unterschrift	signature, signed
poškoz.	poškozeno	beschädigt	damaged
ppl.	poloplátěná	Halbleinwand	half cloth-bound
roč.	ročník	Jahrgang	year
ručně kolor.		Hand koloriert	hand coloured
s. str.	strany	Seiten	pages
se skvrnami		fleckig	with spots
seš.	sešit	Heft	issue
sign.	signovaný	siegniert	signed
s.j.	suchá jehla	Kaltnagel	dry-point
sv.	svazek, /y/	Band, Bände	volume /s/
upr.	úprava, upravil	Typographie	typographical
váz.	vazba, vázaný	Einband	bound
volné archy		freie Bogen	free pages
vyd.	vydání, vydavatel	Auflage	edition, editor
vyobr.	vyobrazení	Abbildung	illustration
vyzd.	vyzdobil	Buchschmuck	decoration
vzácné		selten	rare



Obálka:

montovaná vazba Ladislava Sutnara na knize „Práce Jindřicha Kocha“ (pol. č. 147)

Výběr provedl a katalog zpracoval Dr. Vilém Trmal

Grafická úprava: Informica, s. r. o.

Tisk: PEMATISK, s. r. o.

NEPRODEJNÉ